

বুদ্ধাবনলাল বর্মা

গী

# মাগানয়নী





শ্রীবৃন্দাবনলাল বৰ্মাগী

# যুগানয়নী

মণিপুরী লোন্দা হন্দোকচবা

কে. যাইমা শৰ্ম্মা

সেক্টে টরী

উবৈপোক হিন্দী মহাবিদ্যালয়

শৰ্ম্মা বুক এজেন্সী, পাওনা বাজার, ইম্ফাল

ফোংজবা :

শৰ্মা বুক এজেন্সী

পাওনা বাজার, ইম্ফল।



অহানবা ফোংবা ১৯৯৯

মশিং :- ১০০০ (লিপিংঅমা)

© : শৰ্মা বুক এজেন্সী, ইম্ফল।



মমল : লুপা ১৫০ /- (মখুম অপাবা)

লুপা ২০০/- (মখুম অথাবা)



নম্ফম্ব : আর. কে. প্রিন্টস, কৈশামপাং

মখুম : লময়ানবা প্রিন্টস

মখুম য়েকথোকপা : সোমো

---

**MRIGANAYANI (NOVEL)** by Vrindavan Lal Varma. Translated from Hindi by. K. Yaima Sharma in Manipuri.



\*\*\*\*\*

“ঐগা নংগা অমত্তা ওইবা পান্মী, শুকখায় খায়দোক্লদবা ।”

“করন্না ? ঐখোয়গা নখোয়গা জাৎসু তিন্নদনা ।”

“নংনা ঐবু নুংশিবরা ? নুংশিদব্রা ? অসিদ হান্না হায়খো ।”

“ঐনা করি হায়দৌরিবা ? নংদি করি খল্লি ।”

“ঐদি ঐখোয় অনি অমত্তনি খল্লি ।”

“অদুবু জাতিদি ?”

\*\*\*\*\*

फोन : { कार्या. 440682  
निवा. 441491

## मयूर प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड, इासी

( डॉ० वृन्दावनलाल यमी साहित्य के एक मान प्रकाशक )

372/18 वृ विविध माध्यम  
प्राथमिक रोड, इासी (प० प्र०)  
9-9-98  
दिनांक.....199

क्याक.....

सेवा में,

सुप्रसिद्ध  
उत्तरिणीक हिन्दो महाविद्यालय, इम्फाल  
द्वारा श्रीमती सुक सजन्ती, पत्नी बाजार,  
इम्फाल

विषय- डा० यमी साहित्य का मणिपुरी भाषा में अनुवाद ।

महोदय,

उपरोक्त विषय में आपका पत्रांक प्रोप्यारमो/पी-1/98 दिना 28-8-98 का प्राप्त हुआ तदर्थ धन्यवाद । यह जानकर हर्ष है कि आपके सौजन्य से डा० यमी की विशेष कृतिका मणिपुरी भाषा में अनुवाद हो रहा है । मैं आपको केवल पुस्तक "मुगलनी" की अनुमति प्रदान करता हूँ, आप इसकी बिक्री पर तथा रॉयल्टी प्रदान करेंगे । प्रेषण सुनिश्चित करें एवं अनुवादित पुस्तक की 5 ₹ पां प ॥ प्रतिपां गैट-स्वल्प भिजधाने की व्यवस्था करें ।

भविष्य में जब आपको किसी अन्य पुस्तक की अनुवाद करने की योजना हो तो इसी प्रकार अनुमति की व्यवस्था करें । धन्यवाद ।

भवदीय  
मयूर प्रकाशन प्रा० लि० इासी

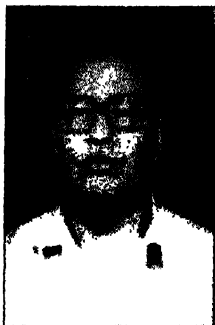
सत्यदेव वर्मा

॥ सत्यदेव वर्मा ॥  
प्रबंध संपादक

স্বর্গীয় শ্রীবৃন্দাবনলাল বর্মাজীগী  
মফমদা কচ্চরি  
“ মৃগনয়নী ”  
মণিপুরী লোন্দা হন্দোকচদুনা

কেঃ য়াইমা শন্ম্মা

## অনুবাদক পরিচয়



শ্রীবৃন্দাবন লাল বৰ্মা গী উপন্যাস অসিবু মণিপুরী  
লোন্দা হন্দোকপিবা কোংব্রাইলাৎপম যাইমা শৰ্মা  
(কে. ৰায়. শৰ্মা) “মণিপুরী” অসি খৃঃ ১৯৩৬ কী  
সেপ্তেম্বৰ তাং ১ দা উরিপোক তৌরাংবম লৈকাই,  
ইম্ফালদা পোকই।

শিক্ষা – মেট্রিক, হিন্দী সাহিত্য সুধাকর

থবক মফম – ৰাজকীয় হিন্দী শিক্ষক প্রশিক্ষণ সংস্থান,  
ইম্ফাল উরিপোক হিন্দী মহাবিদ্যালয়, ইম্ফাল

লেখকী অইবা লাইরিকশিং :-

১. বাল হিন্দী প্রবোধিনী ভাগ, ০,১,২,৩,৪,৫
২. বাল হিন্দী ব্যাকরণ ভাগ, ১,২,৩,৪
৩. হিন্দী মণিপুরী ট্রান্সলেসন ভাগ, ১,২,৩
৪. হিন্দী মণিপুরী ৱাৰ্ড বুক ভাগ, ১,২
৫. সেল্ফ স্পোকন মণিপুরী
৬. বীর টিকেভ্রজীত (হিন্দী ড্রামা)  
ইন্টরনেশনেল আৰ্ট এণ্ড  
কলচরল সোসাইতী, নজীবাবাদ না মনা পিরব)
৭. মায়োক ৰা (মণিপুরী কবিতা)
৮. মৃগনয়নী (হিন্দীদগী হন্দোকপা)
৯. ধৰ্ম পাউজেল (থাগী চেফোং- সম্পাদক)
১০. মণিপুরী সংস্কৃতি (হিন্দীগী থাগী চেফোং- সম্পাদক)
১১. লৌশিংগী মঙাল (মণিপুর সরকারনা মনা পিরবা)

## বাহৌদোক

মণিপুরী লোল অসি চহি কয়া হোৎনরবগী মতুংদা ভারতকী নিপালশুবা সেগুলদা চনত্রে। লোল অসিবু ইনাক কৈরাক খুলহনবা হায়বসি মণিপুরী ঐখোয়গী ইখৌদাংনি। মরম অদুনা হৈরবসু হৈব্রবসু ইমালোলগী সেবা তৌবা ওয়না শ্রীবন্দাবনলাল বর্মগী উপন্যাস “মৃগনয়নী” অসি মণিপুরী লোন্দা পুথোকচরে। মণিপুরী লোল ফজনা হৈজহৌদবনা রাহৈরাতা, লৈশিলৈথোন, প্রমান-পাষ্ট্রৈ নচিংবদা খর ফজবদি রাংলে। অদুবু তৌদব যাদবা ইখৌমকনি খন্দুনা হৈব্রবসু হৈতনা থবক অসি পাংথোকচরে। হিন্দী অমদি সংস্কৃত লোলগী ফজবা অদু মণিপুরী লোন্দা করম্মা ফজনা ফোংদোকদগে হায়বসি খনবদা অরাবা অমা ওইখি। লোল অনিবু থোং মান্না শেমা খর বানা থোকই। অদুবু মফম মতমগী মতুংইন্না পৈনা-ঙমনা থোংশাবঙম পুথোকচরে, “মৃগনয়নী” মণিপুরী লোন্দা।

সাহিত্য অসি রাখলগী চিঞ্জাকনি, চিঞ্জাক অফবা চাদবা মী অদু মশামউ ফন্তবঙম, অফবা সাহিত্য লৈতবা জাতি অদু চাউখংপা হৌনদে। ঐখোয়গী সমাজ অমসুং জাতি চাউখংহনগে হায়বদি অফবা সাহিত্য পুথোকপা তাবনি। মণিপুরী লোল অসিদা মণ্ডণ লৈবা সাহিত্য খর লৈবদগী মণিপুরী চাউখংলি হায়নরিবনি। হৌজিক অনৌ-অনৌবা সাহিত্য কয়া পুথোক্তুনা ঐখোয়গী সমাজ, জাতি অমসুং ইরোল অসি হেন্না চাউখংনবা হোৎনবা অসি ঐখোয়গী ইখৌদাংনি। যান্না লৌশিনবা ওম্বা, যান্না পিথোকপা ওম্বা জাতি অদুবু ইনাক খুনবা জাতিনি হায়না লৌই। সংস্কৃত, বঙ্গলা, ইংরেজী, হিন্দী অসিনচিংবা লোলগী সাহিত্য কয়া মণিপুরী সাহিত্যদা চংলকত্রে। অদুনা ওসি মণিপুরী সাহিত্য চাউখংলে হায়বগী খুদম খর ফংলি। মণিপুরী সাহিত্য চাউখংনবা হোৎনবদা মতেং খর ওয়গদ্রা হায়না খঞ্জবদগী “মৃগনয়নী” হায়বা উপন্যাস অসি মণিপুরী লোন্দা হন্দোকচরুবনি।

সাহিত্য হায়ব অসি তুরেল অমগুশ্বনি, ঈচেল মচা মচা অদুকী মতিক তিল্লিবমথৈ তুরেল অদু অচৌবা তুরেল ওয়রিবনি। অদুন্না সাহিত্যগী ঈচেল অসিদা অতোপ্পা সাহিত্য কয়ামরুম তিল্লিবমথৈ সাহিত্য অদু অচৌবা সাহিত্য ওয়রিবনি। হিন্দী সাহিত্য পিকলম্মী, অদুবু মসিদা পৃথ্বীগী সাহিত্য কয়া তিনখিবদগী অচৌবা সাহিত্য ওয়ত্রে। বঙ্গালী সাহিত্য, গুজরাতী সাহিত্য নচিংবা সাহিত্য চাউখৎলিবা অসিসু অতোপ্পা লোলগী সাহিত্য কয়া তিনখিবদগী চাউখৎপা সাহিত্য ওয়খিবনি। অদুগুন্না মণিপূরী সাহিত্য অসিদা অতৈ অতোপ্পা লোনগী সাহিত্য অদুকী মতিক তিল্লিবমথৈ মণিপূরী সাহিত্য চাউখৎপা ওয়গনি। আশা অসিগী মতুংইন্না হিন্দী সাহিত্যগী “মৃগনয়নী” অসি মণিপূরী সাহিত্যদা পুশিনজরকপনি।

সাহিত্য অসি সমাজগী মীংশেলনি। সমাজগী চাউখৎপা, চাউখৎতবা সাহিত্যদা উবা ফংই। সাহিত্যদা ঐখোয়গী শকতম উবা ফংই। ঙসি ঐখোয়না চরাংনরিবা অসি সাহিত্য রাংপননি। অফবা সাহিত্য অমওং থেংনরুবদা ঐখোয়গী চরাংনবা কোক্কনি। কনাগুশ্বা অমনা মণিপূরী সাহিত্য য়েংলগা মণিপূরীশিং অসি করম্বা মখনগী মীনো হায়বা খংবা ঙমই। “খম্বা থেইবী” মহাকাব্য অসি উবতদা মীরেবাকী মীনা মণিপূরী জাতি চাউখৎলি হায়না লৌনৈ। মৃগনয়নী অসি পারগা ভারতকী ফিভম করম তৌরম্মী হায়বা খংবা ঙমগনি। মসিদা নন্তনা মতম অদুগী সমাজগী, রাজনীতিগী, ধর্মনীতিগী ওয়বা ফিভম কয়ামরুম খংবা ঙমই।

কে. যাইমা শর্মা

## —ঃ যুগনয়নী :—

(১)

খৃষ্ণী অনকপা অরাগ্না লমদম মাং-তাকহনথ্রে। উ-বাম্ তুয়া  
য়ানথংথ্রে, যানথংথ্রবা উক্কাশিং অহুদগী অমোবা ময়োল অমুক চোংলন্তুনা  
মশা-মরেং ফল্লক্রে, মশা মরেংশিং অহুনা লৈমায়শিং কুপশিল্লকলে।

খৃষ্ণ মাংহনবদা নত্তমা লান্দারকপশিংনা খুনজা ধরবুনা ধাংনা  
কক্তুনা হাংথ্রে, ধরানা চাকম-ধবকম ধংদনা শিথ্রে। অহুগা ছিংহোবশিং  
অহুস্ব পুষ্টিয় চায়থ্রে। তরামঙাশুবা শতাব্দীদা থালিয়রদা কয়ারক  
হয়। য়েক্কাবনা লান্দারকথে। লান্দামন্দুনা মী ইতাক তাকথ্রে অহুস্ব  
মকম ধরদা-মী-ধর ধরদি তারি। উমং-বামং অমদি তুরেলশিংগী  
তোর্বান্দ মীনৌ ধরস্ব খুন্দারকলে।

বহলোল লোদী অমসুং উত্তরাধিকার সিকন্দরনা থালিয়র. লো-  
শিগ্গবা য়ায় কয়া হোংনথি, অহুবু থালিয়রগী কিলাবুদি খুহুম চনবা  
উমথিথ্রে। নিংথো মানসিংহদি অঙাং ওয়রি, থঙবা ধরা থাংলি, অহুনা  
থালিয়রবু পুমচায় চায়থায়বা ওল্লগনি হায়না সিকন্দরনা থহ্মী। খৃষ্ণ  
অমসুং লো-শিং পুন্নমক মাংহলবা কাউবদা থালিয়র সহরগী কিলাবুদি  
মাংহনবা উমথিথ্রে, থোং হাংদোকথিদি। মমৈথংদা অশিবা, অপুম-  
অশাশিংবু গুহাশিংদা থাদরল্লগা মানসিংহ অমসুং ভোমর জাতিবু অমদি  
লাম্মীশিংবু মপুক্রিংদা চৈ-থাংলল্লগা সিকন্দরনা দিল্লীগী কালগীরোমদা  
হনথ্রে. মরমদি দিল্লীদা পঠানশিংনা মকোক হায়গৎলক্রে।

সিকন্দর লোদিনা মহাকা বাথল মান্দবা ইতিহাস ইবশিংদা অশুয়া  
ইহল্লো—“থালিয়র জয় তৌরে. লোয়পোং পিরনী হায়বদগী নিংথো  
মানসিংহব পুন্দাকশিরবনি।”

লালারকপাশিঃনা হনখবদা খরা-খরা হিংহোবা চায়ছনা লৈরখা  
খুজাশিং খুন্দানবা থোরকলে। খরনা মথোয়না হান্ন লৈজরখা মফমদা  
কিনা-কিনা লাকলে, খরনা উমং-রামং অমদি চীং-মান্দা চেঞ্জিবা তুরেলগী  
তোবান্দা খুন্দাররে অমুয়া ইনো নোনা অমুক খুন্দানরে। মথোয়না  
অনোবা ইতিহাস অমুক হুয়া শেমলে। শা-ঙা চাবশিংনা উমং-রামংদা  
শাজনন্দা হিংলে, শা-ঙা চাববা কাংবুনা উমং-রামংদগী কংবা চাবা  
য়াবা উইশিং চাছনা অমদি মথোয়না য়োকচবা শা-বনশিংগী মথোমনা  
খরার হিংবাবাউপায় তৌনরকলে। মথোয়না লান চেঞ্জমদাইদা লোতুনা  
খরখা পোবশিংসু ইলবাক্তা নপশিনথ্রে।

তুরেল খোবান্দা, খুন্সী মনাক্তা চীং অমদি উমং-রামংগী মরক্তা,  
লৌখিকশিংদা গেছ অমদি চনা পাহীশিংনা লেং-লেং চংলকলে। ফো  
মুনবা হোরকলে, অীরাম পুয়মক হরাওনরকলে।

সাঁক তুরেলগী ঈচেলসু ইনিংখিনা চেঞ্জমী। ঝুম-ঝুম পাঞ্জিবা  
মই-মরোংশিংসু নামীবা হুংশিংনা লিরী-লিরী হুয়দা লেং-লেং চংলক্লে,  
তুরেলগী ঈচেলসু ঈথক-ঈপোম হোরমী।

লালারকপাশিংনা মমাংগুদা থুগায়বিরক্তা মন্দির অমা খুন্দা  
লৈরখী। খুজাশিংনা হল্লকপগা মন্দির অহু শেমজিনজরে, অনো-  
অনোবা মূর্তি লিংখংচরে, নোহোননা খুজাশিংনা লৈবাক্তা লৈরং তাছনা  
শেমজিন্না ঈনা কুপশিলে; অকোয়বদা লৈরিবা খুজাশিংগী পঞ্চায়তনা  
হুং-চেঞ্জা হুম শাগহু হায়না য়াং পিরকখি অছনা ঈনা কুপতুনা,  
লৈরং তাছনা হুম শাবা চেনথ্রে।

খালিয়রগী খা-নোংচুপ থংবা শরক্তা চাউরাক কিলোমিটার ১০  
মুক লাগা চংলগা লৈবা সাঁক তুরেল তোবান্দা “রাঈ” কোবা খুন  
অমা লৈরখী। খুন অলিদা লৈবা মন্দির অমসুং হুমশিং অহুসু ঈনা  
লোয়না কুপথ্রে। কয়মিরকসু নিংখায়ছনা লৈরি মফমদা লৈরখা মীশিংনা  
মনাক নকপা খুন “নগদা” দা লৈথরে। খর অমনা মফম অমদা, খরনা  
অতোয়া মফম অমদা লৈমথ্রে।



খুজাশিং লৌ খাওনিংবনা খোয়রাংলম্মী অছবু লৌদি ইশং শং-  
লকপদা মঙায়রি। ঈথক-ইপোম হৌরিবা 'অশংবা' পাঁখীশিং উয়গা  
লৌমীশিংনা মখুতা খাৎকোল পায়ছনা লৈরম্মী — “অশংবশিং” অসিবু  
করম্মা খাউগদগে। বারবসু বানা য়াউশং মৈ বাজিকাউবদি মঙায়রসি।”  
লৌমীশিংহু ভায়নথ্রে।

সিকন্দর হনথ্রে, ঝালিয়রগী কিলাদগী মানসিংহগী লঁপীশিং  
খোরকলে। মখোয় মখোয়গী 'লৌ-শিং য়েংশিনবা' খোরকলে। লৌ-  
ইখোলশিংনা লায়বক্তা তম্বনি থন্নথ্রে।

য়াউশং লাঞ্জে, মুমিদাংবায়রমদা মৈ থাথ্রে।

“(২)

রঙ্গপঞ্চমী কাউবা মুমিং মঙানিচুপ্পা হোল্লী পাংখোক্তরম্মী। মমাং-  
উদদি থা অমা চুপ্পা হোল্লী তৌনরম্মী। পুলিগী পোংনুম কয়াদগী মুমিং  
মঙানিদা তেনশিনথ্রে। হৌজিক্তি নোংমা কাওবা থাংবা বানরে।

অযুক ওয়রকপগা মী খরদি য়াইঙং তকখায়রগা অবের শেমলম্মী  
অছগা অবের চায়ন চায়নছনা হোল্লী শাল্লরম্মী। অবের লৈজদবা কাংবনা  
লত্বীদগী উফুল খোয়গা ঈশিংদা থিংলগা তৈনরম্মী। হৌথিবা অরাবশিং  
কাউথোক্তগা মতম খরদং ওয়রবসু মুংডায়থোক্তবা শিল্লাংলম্মী। মসিদা  
মুপীগী মশিংনা হেল্লম্মী।

মমায় খুমজিন্নছনা মুপীশিংনা অমগা অমগা ফক্তবা ঈশিং অমদি  
লৈখোম চায়নরম্মী। মনাউমুপা থোকপশিংদা কোয়তান তাম্বছমা  
লৈখোয়া পুমথোম ধোয়ম্মী।

খুনগী মুপাশিংনা মুপীশিংদা অবের অমদি লৈখোম তৈদে। মনম্মা  
অমদি মচল থোকপশিংনা উফুল অমদি লৈখোম তৈনৈ। ঈদরনা  
য়ান্না বানা মুমিং অসিবু পিনবিরি, কমদৌনা লেয়া খাগনি। মচুদি

মচুনি, গুলালসু লৈজদে, উফুলনা শিলে, মচু অমদি গুলালদি লৈতেংগী পোং ওয়মরে ।

নোনা খুন্দাবা খুনসিদা মুমিং খরনিগী মমাংদা ছুপীমচা লৈশাবী অমা মমাগা লোয়ননা লাকুনা লৈরম্মী । লৈশাবী অসিদা ছুপা অমত্তনা অবের তৈবিদে ।

অমুবা চফু অমদা অখিংপা লৈখোম পুরগা থোংজিন্দা নোকফেং তোছনা লেম্মীবী লৈশাবী অমনা নোকলছনা চেনশিনলরুগা হায়রুগাম্মী, “নঙ হোজিক ফাউবা নাইতোম তারিবা, লাখী?”

লাখীবু কোরগা শিংলম্মী, মুপী পুয়মক উফুল-লৈখোম পুমতৈ তৈথুবদা তৈহোদবা অমা লৈহোবা অসিদা কলজুনা লৈশাবী অছনা মঙান্দসু হোংচিল্লকলম্মী । থোংছ হায়জিল্লমলগা মমুংদা চেনশিনথ্রে ।

“হে! হে! নিম্নী, ঐগী কী মোংকনি।” লাখীনা মশা নান-থোরুবা হোংনরম্মী ।

“মপান থোরকউ, মপান্দা! নংবু থোংদগী তোম কাউবা মচু শংবা ওমজবদি ঐগী ইমিং নিম্নী নজ্জেননা।” চফু পায়বী লৈশাবীছনা শিংলম্মী ।

“অরে রে রে !!!” লাখীনা নোজুনা মথুং অনিনা মমায় থুমজিল্লম্মী অছগা মমিং উইশিল্লম্মী । চোং-চোংছনা নোকলছনা নিম্নীনা মাবু লৈখোম পুমতৈ তৈশিনবিরে ।

“হোজিক ঐগী পাল্লি থোকলেননা।” মনাক্তা তারিবা শহি অছ লাখীনা লোংলগা নিম্নীদা তৈশিলে ।

লৈশাবী অনীসি লেংগানি, চাউরাক্তা চহি ১৫/১৬ শুয়ন্ননি । অছবু নিম্নীনা মশা-মঙ কৈ, তিক তিক লাউই, অছগা লাখীনা মশা পাতক তোই, মশা খীংই । নিম্নী শহি তৈবছ কিবীদে । “লাউ, লাউ রাংলিবরা খরগা অমুক তৈবিগে।” নিম্নীনা নোজুনা হায়রুগই ।

লাখীসু নিংহরদে, নিম্নীদা কোনশিমথ্রে । নিম্নীনা লাখীগী শহি

পায়রিবা মথুন্তু কাজিরগা মথুং অমনা শহিচ্ছ মুলগা লাখীগী মমায়দা তৈশিনবীরে।

“অয়ো যো। নংনা ঐগী থুংজং লৈখংলে।” লাখী নোক্রা নোক্রা নাহেরম্মী। নিরীনা খরা হেনজিনথ্রে খল্লম্মী। লাখীবু থাদোক্রগা চপ তিংনা নোক্রুনা লেপলম্মী।

হায়রকই, “ফরে, ফরে! শাউগম্মু। নঙ অমুক ঐঙোলা তৈরো, নংনা হেক পায়্বা মঠৈ।”

“চুয়া তৈরোয়! নংবু মায়খিবা পিরগা তৈগনি।” লাখীনা শহি পায়বা মথুংনা চিলগা হায়রম্মী।

“নিরীবু মায়খিবা পীবা ওয়া নন্তে, অহুবু নিরীনা ওমহনপ্রগে খল্লম্মী, থোংকাপ অম-অনি চেনশিরম্মী। লাখীনা মঙোলা চোংশিনথ্রে, নিরী ওপথথ্রে। লাখীনা কোনশিরগা মমায়বক অমদি মথজায়দা শহি তৈশিনবীরে।

“শেল্পোয়গা লোয়ননা ফংলেদনা” লাখীনা ফাক ফাক নোক্রুনা হায়রকই। “কজরেদা নথজায় ভৌরোক ভৌবহুদা শবক্রদোনা পকলে, কনাগীম্মু মীংয়েং চংলরোয়।”

“নথজায় নান্মদি তৈবা যৌহৌজ্রে, মছুদা মীগী মীয়েং চংলনি।”

“ফরে! তৈশিল্লো, নজবদি ইতোমতা তৈশিনজরগনি।”

“মপান থোক্রসি, কনানো অমনা হেক্তা তৈজরনি।”

“কনানবু তৈগনি? নঙবু তৈবা ওহুহুনা ঐবুসু তৈবা ওমগনি।”

“ইনম্মজিং মপান্না লৈ অহুগা ইচিন ইনাওশিংসু লৈ।”

“নংগী ননাওহুগা লৈজত্ৰা?”

“কদায়দৈনোদা।”

লাখী নোকলম্মী। নিরীগী কোয়রাউনবা মমিংনা শাউশিরম্মী অহুগা চিনবাল্লনা মোমোন নোক্রম্মী, মাসু নোক্রম্মী।

লাখীনা হংলম্মী, “নংবু লুহোংজিষরনে?”

“ঐখোর শুজরশিংদি অঙাং ওইরিঙেনা লুহোংদে,” নিম্নীনা খুম্মী অহুগা মঙোন্দা অমুক হালম্মী; “অহুগা নংগীদি?”

লাখীনা হার—“ঐখোর অহিরশিংম্ন পীকলীঙেনা অহুক য়াদ্দি লুহোংদে, খরবুদি হোংনৈ, অহুগী মথক্তা হন্দকী খুম্মোংখিবা মরকসিদি লুহোং-কৈহোংবগী বা কনানবু খন্নগনি।”

মুম্মী মপান্দা হোল্লী শান্নরি। পুং ২/০ দমক হোল্লী শান্নগনি। খন্নগনি অহুবু খত্তাহোদনা মত্তম হোখিরমলে।

নিম্নীনা মপান্দা খোকলসি হায়রম্মী, লাখীম্ন মহু পান্নম্মী। নিম্নীনা চকুনা উকুল হাপচিলে অহুগা ঈশিং হৈজিন্নগা থোরাং তোছনা মাল্লোলদা খন্নম্মী। লাখীনা মথক্তা শহি খরা পায়রগা মখোর অনি মপান থোরকলে।

মুপাশিং অহু মরুম থুপ-থুপতুনা চেন্নম্মী অহুগা মুপীশিংনা মমায় হাংদোক্তুনা নোকখেরম্মী, লৈখোম মতুম মতুম তাছনা মুপাশিংনা ধারম্মী। মুপাশিং অহু জগোর শা-শাহুনা পিচকারী অমদি লৈখোম্মা থোদ্বা খাংছমা চেন্নম্মী।

মুপী অমনা লররম্মী, “মুপা থোনা কৈ হায়বহু অসিবা? কিছনা কোয়চেল চেঞ্জিবা অসিবো।”

মুপাহুনা-মুক্তুনা হায়রকই, “ঐগী খবাক্তম থাজোয়ে। অহুগা মমিসু মথুংনা খুমজিন্নম্মী, লেপথ্রে। মুপা অহুগী মম্মাহু শহিগা লৈখোমগনা পুর্তৈ তৈথ্রে, মশক কাউবা খংখিজে।

মুপীশিংনা লৈখোম-মতুম তারগা মথবাক তন্ন ঝারম্মী, অহুবু লোয়না মপা চুয়া ওমখিদে।

হে! হে!! হে!!! মুপা অহুনা মথুং চুমদবসী লররম্মী। মুপী অহুনা খরা নকশিন্নগা লৈখোম মতুম অমগা অমুক ধারম্মী, মুহু মংবাঙা পান্নগা নপথ্রে।

“অয়ো” মুপা অহুনা নাহেছনা তোশিন্নম্মী।

“হৌজিক বাংলি, অটল লাল।” হুপীহুনা হায়রকই, “হৌজিক ঐগী চক্কা লৈখোম যান্না যাউরি।”

হুপাহুনা থুমজিল্লীবা মথুং হাংদোরুগা হায়রকই, “হো ইতৈমা, নংগী লৈখোমবু বাংলা হৌনত্রা?”

লাখী নিম্নীগী তুংদা লেপ্পম্মী, অহুগা মহাক্কা হায়রকই, “নিম্নী, মসি নংগী নবং অটলনিম্নে। লৈখোম মহিনা পুমলুপ লুপ্পে মশকা অমত্তা ঝংঝে।।”

অটলনা লাখীগী গেছ মচু মানবা কজরবা মমায়হু য়েংহুনা লৈরম্মী। মরায়বক্তা শহিনা চন্দোল থিনবন্তম তৈরম্মী অহুগা খজায় নান্দনা লৈখোম তৈরম্মী। খজায় নান্দদি করিগী তৈদে, অটলনা লাখীদা য়েংনিংনা মুন্ন। য়েংলম্মী।

“অদোমদা করি য়েংলিবনো, সিদা য়েংককউ।” অহুগা লৈখোম মতুম অমা মথবাক্তা থোমজিনবীরে।

অটলনা হুপী অমগী মতুংদা লেপ্পীবা মচলহুপী নিম্নী উরে, মহাক্কা (অটল) মফমহুদগী চেন্ত্রে। হুপী খরনা মখোয়গী লৈখোম পুরহুনা তাম্ত্রে। নিম্নী অমমুং লাখী তুংদা লৈহৌরে। মখোয়সু হুপীগী থবাক, মনঙ্গল মকোক অমদি মরেংবান্দা থাগদবগী লৈখোম, শহি পায়হুনা থোরাং তৌরম্মী, অহুবু খুনগী লৈশাবী ওয়বনা পাজল থোক্তমদে।

“নংসু হুপা অমত্তা তৈরুচো।” লাখী তুমিল্লা লৈবা কহমদে।

“ঐখোয় য়াহুংদা! মসি ওয়রিিনিনে নংনা পামলিবদো? নিম্নীনা খুদোখী চীক্সম্মী।

“ওহো!” লাখীনা মহিন লৈখোক্তুনা হায়রম্মী।

মহাক্কা খজম্মী, “ঐ ইভোমত্তগা থেংনরবহি মমায়দা শহিনা থোমগনি।”

নিম্নীনা নোক্তুনা হায়রকট, করে, মদিরমোমদা চংলি অহুগা ঠৈশে শকলুরসি।

“କନାନା ଶକ୍ତି ?”

“ଏଗା ନଈଗା ।”

“ବାବାଜୀନ୍ତୁ ଶକ୍ତିଦରା ।”

“କରିଗି ଶକ୍ତିଲୋକ ? ମହାରାଜେ ଅବା ଶକ୍ତି, ମହୁ ଏନା ଧୁମ୍‌ହନା ଶକ୍ତି । ନନ୍ଦି ଶକ୍ତି ଓମ୍‌ଗଦରା ?”

“ହୋଇନେ ! କରାମ କୁରା ନୈଶ ଶକ୍ତି ? ଇମା ସନ ଶେଷ୍ଟବା ହଳକଲମ୍ବନି, ଆଟା ତଳଦବନି, ଅହୁଗା ତଳ ହୋଗଦବନି ।”

“ଅତ୍ରବୁଦି ସ୍ତବ ଧୂମ୍‌ଗି ଧବଳି, ହୋଇନିଦି ହୁମ୍‌ଗି ଲାକ୍ଷ୍ମୀ ନନ୍ଦେ, ଚଂସି ମତମ ଧର ଚରା ହେନବନ୍ତୁ କୈ ।”

ମଧ୍ୟେ ଅନୀ ମନ୍ତ୍ରା ଲାଂଲିବା ମାୟକେ ଅଦୋମଦା ଲାଂଲି ।

“ବହଲୋ ଚେଲେ ! ସିକନ୍ଦର ଚେଲେ !! ଅସି ହାୟହୁନା ମୀ ଧରନା ଅଟଳବୁ ତାମ୍ବରନ୍ତୀ । ଅଟଳନା ଦିଲ୍ଲୀ ନିଂଥୋଗି ମତୋ ତମହୁନା ଯୁକ୍ତୁନା ଚୋଂ-କନ୍ଦୁନା ଚେଲନ୍ତୀ । ଦିଲ୍ଲୀ କାଂବୁ ଫୁବା ଫଂହୋଦବନ୍ତୁ ମରକ ମରକ୍ତା ଉଫୁଲ-ବାଇଫୁଲ ଅମନ୍ତୁ ଶହି ଅକଂବା ଲଂ ଲଂହୁନା ତାମ୍ବରନ୍ତୀ ।

ଓହାକ ଲୈରଗା ମୀୟାମ ଅହୁ ନିଂଥାୟରବା ମନ୍ଦିର ଅହୁଗି ସନାକ୍ତା ଧୁଲରେ । ଈନା କୁଳା ମନ୍ଦିର ଅହୁଦଗି ମୀୟାୟ ଚଳବା ପୂଜାରୀ ଅହୁ ନୋକ୍ତୁନା ଧୋରନ୍ତେ ।

ଲାଉନରକ୍ତନ୍ତୀ, “ବଲୋରେ ହରିମାଧବକୀ ଜୟ ! ରାଧାକୃଷ୍ଣକୀ ଜୟ !!” ପୂଜାରୀନା ହାୟରକଟ, “ଏଗିଦା ଅବେର ଧର ଲେ । ଚହି କରାଦଗି ଶେନା ଲିହୁନା ଧଳକପନି । ଈରୁ-ମାହିଧକ୍ତରୋ, ମାଧବକୀ ଶ୍ରୋମାଦି ଓରନା ଧର ଧର ଧିକପିରଗେ ।”

“ସିଠାୟଦି, ଭୁଂଦଗି ଅମନା ହାୟରକ୍ତନ୍ତୀ ।”

ପୂଜାରୀ ନୋକ୍ତନ୍ତୀ, “ସିକନ୍ଦର ଓରନିନୀ ହାୟରିବସେ ।”

ସିଠାୟ ପିୟ ହାୟବା ହୁମା ଅହୁ ନୋକ୍ତୁନା ମମାଂଦା ଲାଂଲି । ମହାରାଜା ହାୟରନ୍ତୀ, “ସିକନ୍ଦରଦି ଚେନ୍ତେ ! ମଧ୍ୟେ ମନ୍ତ୍ରା ତାନଧୋକ୍ତେ, ଏଦି ଅଟଳନି ।”

“ହୋ, ହୋ ଅଟଳ ଖଜର, ନଶାଗୀ ଲବୁକା ରାଧାକୃଷ୍ଣୀ ଲବୁକା ଡାକ୍‌ଶେନବା ଓହ୍ଲା ନବୁ କରନ୍ତା କାଉଗନି ? ଈରୁ-ମାୟଜକ୍‌ରଗା ଈଶେ ଶକ୍ତରୋ, ଅଥୁମ ଅହାଓନ୍ତୁ ଚାରରୋ ?”

ପୂଜାରୀ ଅଛୁ କନାଓହ୍ନା ମଣ୍ଡୋନ୍ଦନ୍ତୁ ଶହି ଅମନ୍ଦି ଲେଖୋମ ଧାରକ୍‌ଜା ଟିନରନ୍ତା । ଯଥୋୟ ମୟାମଛୁ ମକ୍‌ମହନ୍ତା ଚଥୋକ୍‌ସିବା ପାନ୍ତନ୍ତା ।

ଲାଖୀନା ନିରୀଦା ହୁମିରା ହାୟରନ୍ତା, “ବାବାଜୀଗୀ ଯବୁକ୍ ଅସିନ୍ଦା ଲେ-  
ଥୋମ୍ମା ଧାଜିଲୁନ୍ଦା ।”

ନିରୀ ନୋକ୍‌କେଂ ତୋରନ୍ତା, ଈଜିଂ ତୋହ୍ନା ଯାନିନ୍ଦବା କୋନ୍ଦୋରନ୍ତା,  
“ମାୟ, ମାୟ ! ମୟାମ୍ମା ଲମ୍ ହେରି ହାୟସିନୀ ।”

ଯଥୋୟ ମୟାମ ଧୋରକ୍ରେ, ଅହୁବୁ ଈରୁଜବା ଚୁମଜିଂ ଚେଲମନ୍ଦେ, ହୁମିଂ କୟାନିଦଗୀ ଫାଜିନ-ପୁନଶିନ୍ଦୁନା ଥଗ୍‌ରୁବା ପୁଝିଂ ଅଛୁ ପୁମକାଉ କାଉଥ୍ରେ । ଚେନ-ଚେନ ପୁମ୍ମାଂ ଲାଂଲନ୍ତା, ଅହୁଗା ଅକୋନବଦା ହୁପୀ କାଂବୁ, ହୁପୀ କାଂବୁ ଅମୀ ଅଛୁ ଘାଟ ଅନୀଦା ଥୁଂଥ୍ରେ । ଘାଟ ଅନୀ ଅଛୁ ତୁରେଲଗୀ ଥେକପା ଅହୁନା ତୋଡାନ ତାହଲନ୍ତା, ଅହୁଗୀ ଯଥକ୍‌କା ଘାଟ ଅନୀହୁଗୀ ଯରକ୍‌କା ଲେତୋଂ ଅରାଂବା ଅମନା ଥଲନ୍ତା ।

ଈରୁଜବା, ଲାଖୀନା ନିରୀଗୀ ଅଢୋବା ହକ୍‌ଚାଂ ନିଂଧୀବହ୍ ଉରନ୍ତା । ଥଲନ୍ତା, କରୁବୁ ଚାହୁନା ଅସୁକ୍ ନିଂଧିଜ୍‌ରିବନୋ ।

ଈରୁଜବା ଲୋୟରଗା ହୁପୀ-ହୁପୀ ପୁମ୍ମକ ମନ୍ଦିରଦା ଥୁଂଲନ୍ତା । ପୂଜାରୀନା ପାତ୍ର ଅମଳା, ଅଢାଂବା, ଅବେର ଧରା-ଧରା ସିକପିରେ । ଲାଖୀ ଅମନ୍ତୁ ନିରୀଦନ୍ତୁ ଯରିକ ଧର ଥୁଂଲେ । ମପୁଝିଂ ଶେଂଲନ୍ତା, ଅହୁଗା ଯଥୋୟ ଅନୀ ଶୁଗେନରନ୍ତା ।

ରାଧାକୃଷ୍ଣୀ ଓସାଦ ଅସି ନଥୋୟ ପୁମ୍ମକା ଫବଗୀ ଅଧିକାର ଲେ ।

ଅଟଳନା ହାୟରକ୍‌ଇ—‘କଦାୟ ଓସାଦିଦି । ମୀଠାଟେ ମିୟୁ ବାବାଜୀ ।

ପୂଜାରୀ ମନ୍ଦିର ମୟୁଂ ଚଂଥ୍ରେ । ଆର ମପାନ ଧର, ଚିନୀ ଧର ପୁଥୋରକ୍ରେ, ମହାକ୍‌କା ମହ୍ ଧର ଧର ଯେନବିରେ ।

ପୂଜାରୀନା ହାୟରକ୍ରେ—“ହୌଜିକ ରାଧାବଲ୍ଲଭଗି ମମାନ୍ଦା ଜଗୋୟ-  
ଈଶେ କେଲସି ।”

মীয়ায় ওয়রপ ভৌবী মুপী অমদা হায়জরকই—“হৌজিক আটা তকউগদোরিবনি, তল হৌরুগদবা লৈ, মুমিংয়ংলে মহারাজ!”

অত্ৰবু অতৈ মুপী ময়াম অত্ৰদি করিসু থওয়রমদে।

নিম্নীনা হায়রকই—“বাবাজীনা শকপা ভজন অত্ৰ শকপিরো, ঐখোয় ময়াম খুমজরগে, অত্ৰগা য়মদা হজরগে।”

অটলসু সমর্থন তোরে।

মুপীশিং ঈশৈ শকপা হৌরে। ময়ামা শরুরিবা স্বর অত্ৰগী মরক্তা নিম্নীগী মুঃশিরবা স্বর অত্ৰ তোডান তারম্মী। ঈশৈ অত্ৰ পদ অত্ৰমতনি। মুপীশিংনা ঈশৈ হজগা মুপাশিংনা থুমলম্মী।

হৌগংলে ঐ মুঃশিথোয়বনা হৌদোকপিরবদা,

লায়বক ফবা ওইরে মুঃশিথোয়বনা লেংবিরকপদা,

ইমিংতা তুমনিংবা কদায়দগী লাকলগনি?

ইমিং অসিনা নংতবু উজরবদা।

ঈশৈ শক শক্তুনা মুপীশিংনা জগোয় শারম্মী। নিম্নীগা লাখীগদি ঈশৈদমক শকই, জগোয়দি শাদে। মুপাশিংসু জগোয় শাৰা হৌরক্লে। অতপনা জগোয় শানা-শানা লাখীদা মিংচীনা হরান হরান্দুনা য়েলম্মী। অতৈনা উবা উদবদি থংদে, পুজারীদি অমুক অনীরক উহৌরে। অত্ৰবু করিসু মুঃঙাইতবদি তোদে।

ঈশৈ শকপা, জগোয় শাৰা পুং অনীরোম হৌজিনত্রে। মুঃশা শাগংলকলে। মন্দিরগী মনাক্তা খোংনাংবট অচৌবা অমা লৈ, মত্ৰ লান্দাবশিংনা য়ানথংপিরমদে। খোংনাংবট অত্ৰগী মরুম থুলতুনা মুঃঙাইনা হরাউ-কুইম্ম অসি তৌরম্মী। কনা অমতনা মুঃশা কনখংলক্লে হায়বা খংনখিজ্জে, অত্ৰবু জ়ার মপান খরগা চিনী অট্ৰাংবা খরগনদি পংকুই কুইনা মুঃঙাইবা ওমদবনিনা ময়াম অত্ৰ য়ম য়মদা চংনিংলক-লম্মী।

পুজারী অত্ৰনা পেজত্ৰনা হায়রক্লেম্মী, ‘ঈশ্বরনা ঐখোয় খরদং লৈঙবা



অসিদা মজল পিনবিরে । মতম পুতুদা লৌ ইছোল ইশং-শংনা লৈবা  
ওইরসহু । শা-বন অমদি শঙ্গোম ঘৌমরাং কায়না ফংবা ওইরসহু ।  
নোংমদি নথোয় পুন্নমক সনা-লুপানা রাত্ত-পাদবা ওয়রসহু । ঐথোয়গী  
মন্দির অসি হান্নগীত্তুনা শাবা ওয়া ওয়রসহু । মফম অসিদা ভজন,  
জগোয় অমদি বাবল্লালানিংবা নিংথিনা পাংথোকপা ওয়া ওয়রসহু ।  
মথংগী হোলী অমুক লাকপদদি প্রসাদি হেন্না যেনবা ওয়া ওয়রসহু ।”

মুপা-মুপী পুন্নমক হৌপ্রবা অরা অনা পুন্নমক ফাউথোক্কুনা  
লাকদবা অরাবা মায়্যোক য়াননবা খোরাংপ্রো

( ৩ )

মুমিদাংরাইরম ওইরকলবদা খুঞ্জাশিংনা মথোয় মথোয়গী লৌবুক-  
ডাক শেনবগী ব্রাখল খন্নরক্রে । লৌবুকশিং অহু পুন্ন। তাংদে তোখায়  
তোখায় চায়থোরা লৈ, খর অমদি পুন্ন। লোহনা লৈবস্তু যাওই ।  
চীং অমদি জঙ্গলনা মরক খন খন্দুনা লৈ ।

অটল মশা মউ ফবা পাখংনি । মমিং মিত্তা ফজৈ, মশম শাংই,  
চীংলেম্মী । চহি কয়া বনদা চীংলুং-মাহুদা লেজ্জবপনা মমায় অশাংব-  
হুদা মনংতোনস্তু অসুম অসুম তুমথোরকলে । মচন মুপীবু নিংথিনা  
কন্দুনাথম্বা হোংনবদা মহাক্রা ওম্বমথৈ হোংনথিরম্মী । মুপা-মমাস্ত  
লালা শিথিবনিনা ময়ুমদা মথোয় অনীদমক মঙাইরে ।

মুমিং চুপা হোলী শান্নরুবনা অটল মশা পুন্নমক পুন্নচোক চোক-  
থপ্রো, উইরুম-উইরুম ভোপ্রো । লৌ ডাকপা চংকদবনি । মহাক্রী  
অতনবা অহু মচনমুপী নিন্নীনা খংপ্রো ।

নিন্নীনা হায়রকই -- “ঐ চংলে লৌতাংশংদা, নং মুমদা তুমজ-  
হৌরো ।”

“মুংডাইরেন্দা ! নংদি চোকখরমলয়োইনে ।”

“ঐদি চোকথদে, লৌ ডাকলুনি। করিসু খলুতুদা।

“ঐনা হয়েংকাওবা তুমতুনা লৈরবসু নং অতুম লৌবুকা মিংশেং  
খাংতুনা লৈরগত্ৰা?”

“হোয়নে! হোয়নে! ঐবুদি মিংশেন খাংগনি, হয়েং কাউবদি  
করিগী চোকথগদৌরিবনো?”

“হয়েং নিনি চনবনি। হয়েংসু কুইয়ে তৌগনি।”

ঐসু যাউগনিনা। অহিং অহিংসু তুমবিরোয়না।”

“লমদৈরোয়, লমশন, ওকনচিংবা লাকনি, মখোয়না, লৌবুক নৈখায়গনি।  
উহাকং মিংকুপ অমত্তং উইরুরবদি লৌ তকুনা চাখিনি।”

“অতুদা নংনা করয়্লা অহিং তুমদনা লৈবা ওমগদৌরিবা?”

“অতুনিনে ঐনা চিংনরিবা অসি।”

“করিসু চিংননিঙাই লৈতে, লিকংতেন, তেনখাউ, খাং পুগনি,  
নংসু চংলসি পাল্লি নায়না তুমরসি, পাল্লি নায়না হোগংনরসি।”

“অতুনা ফরনি, চংলসি।”

মখোয় অনী খুংশু-খুংলাই পুরগা লৌবুকা চংত্রে। অহিং ওই-  
রকপগা অটল শগায়দা তুমত্রে। নিরীনা মনাক্তা লিকং-তেন, খাং-তা  
থমলগা কমত্রে।

থা থোরকলে, হৌজিক থাবল নিংথিনা ফরে। অরান্দা লৌ  
ডাকলিবলিঃনা ‘হোই। হোই।’ লাউনরকলম্মী। নামিবা হুংশিংনা  
হুমবদা ফোনাশিং অতু লেং-লেং চংলম্মী। নিরীনা ফি অথাবা অমা  
ইনলিলে। অটলবুসু মখোং মনাক্তা লৈবা ফি অমা ওপচিনবিয়ে।  
নিরীদি ময়ামগুয়া হোই হা লাউরমদে।

নিরী তুমিরা কমতুনা লৌবুকা কাচিন-কোয়া য়েংলম্মী। হুংশিংনা  
হুমবদা লৌরিগী নাপীশিং ফেং-ফেং হায়বত্ৰ উবদা উমংগী শা লাক্স-  
মাল্লৈ খনতুনা নিরীনা লিকং-তেন পাইখংলম্মী।

মখোলশিংসু নেমখনথ্রে । অহুগা লৌবুকী কাচিন-কোয়াসু শেংনা উরে ।  
থাবল মঙাল ফবনা অরাপসু শেংনা শেংনা উরে । চিংনরহা কোকথ্রে ।  
মরক মরক্কা উইথরক্স্মী, উইকুম উইকুম তৌরিউদা মংওই-হাওই  
করিগুয়া ওক লাকপোয়, ঈরোই লাকপোয় থল্লস্মী । মপুক্রিংদা লাকলে  
লাকলে হায়বা রাখল পোক্তুনা লিকুং-তেন হেক হেক পাইথলেকউ ।

ঐসু ঙাইহাকুং তুমগে । যাসুংবু হৌদোকসিরা ? রাখল অসি  
থল্লক্স্মী ‘ হৌদোকলোয় মুমিংচুপ্পা বারবনি, ঐবুদি চোকৎদে । ইংস্তা  
লাকল্লবদি অসুম হায়না উই উইছনা লৌবুক ঙাকপা করয়া ওমগনি ?  
থালিয়রবু দিল্লীগী সুলতাননা কোয়শিনথুবদা, উমং-রামংদা, চীংদা অহিং  
লেনবা মতমদদি করিগী অসুয়া উইদে ? মতোমতা হংজৈ অহুগা  
অমুক থংউই উই, মৌকপ থংথোক থোকই, তিংলী-য়াংলীরস্মী । মমিং  
অমুক উইশিল্লি, লমশা লাকপুয়া হায়না অমুক য়েংই, মমিং শিংনা  
জ্ঞান তানা অমুক ফমই । মপুক্রিংদা উইররোই হায়না চেংনা অমুক  
অমুক থল্লি । ঈশৈছুম থর থর ঙংগে থল্লি । মুংখিলদা শকখিবা ঈশৈ-  
শিং নিংশিংলকই, মহারুা শক্কই —

‘ঐ হোরে মুংশিথোয়বনা হৌদোল্লবদা ... ..

মশানা শকচবা শৈশক, মশাগী খর মশানা পামজৈ । ঈশৈ  
লৌইফাউউদা লৌবুক্কা শা লাকপগুম থল্লকখি । ঈশৈ লোয়শিল্লগা  
লৌবুকী কাচিন-কোয়া মুয়া য়েংলক্কে, অহুবু তশেংনা রাখল লানবননি  
হায়বা থংথ্রে ।

লৌবুক্কাগী থজিকুং লামপা চেল্লিবা তুরেল অহুগী ঈশিং ঈচেল  
উরক্স্মী । তথক-তথকপা থাবলগী মঙানগা লোয়নছনা ইরং চংলবা  
ঈশিং অহু নিক-নিক লাউনা নিংখিজরস্মী । নিংখিরবা লেংলি-লেংলি  
তৌবা, নিক-নিক লাউরবা ঈথক-ঈপোমগী ফিজোল অহু মিৎকুপ  
খুদিংগী হোংবগুম নিংখিজরস্মী । ঈথক ময়াম অছনা থাবলগী মঙালদা  
মথুম-মরাং হৌরস্মী । লৌবুকী শংবামবা পার্থীশিং অহুসু থাবলগা

অনকপদা লৈরিবা উ-রাশিংদা উনাশিংদা হুংশিংনা অরাওদগী লিৱী  
লিৱী হুমলকপঙম তৌৱম্মী। করিগুহদা সর সর লাউৱম্মী, করি-  
গুহদা শি-শি হুয়ম্মী। খোঞ্জেল মরক অসিদা নাহর কিহুনা  
চেহোৱকপা শজিংশিংনা য়াক্সা অমুক, ইংনা অমুক খোংলম্মী। নিম্নীনা  
খল্লম্মী, শাশিং অসি লাপ্পা লৈ অহুৱ অমুকসু খাজরমদে। লম ঈৱোই  
অমসুং ওক্তি তুমিন-তুমিন লাক্কনি। নিম্নী অমুক হেমা মিৎ নাশিংনা  
লৈথ্রে।

লৌতাং শঙ অহু মথক কুপ্পী অহুগা মায়কৈ মরিমক ইহাং হাংই।  
নিম্নীনা থা য়েংগে হায়হুনা লৌতাংশঙদগী মকোক থিন্দোৱগা নোংথক্তা  
য়েংখংলকুম্মী। মিৎপানগী পা পিস্তম উৱম্মী, মমিৎ অহু শজিমচাগী  
মমিৎকুম লাউৱম্মী। নিম্নীনা খল্ল, অহিং নোংয়াই যৌৱেদনা। মজক  
থিংজিল্লগা মবুংদা য়েংলম্মী। মহাক্তি ইশি শিনা তুয়ম্মী। করি করি-  
গুহদা নাথোকপগী মথোন অহু তুৱেল ঈচেলগী খোঞ্জেলগা তিন্নথিন্নম্মী।  
অহুৱ, নিম্নীনা নাথোকপগী খোংল অহু থোকহননিংমদে মরমদি  
লমশা লাকপদা মিৎৱা উডবসু নাকোনা তাবা পাল্লম্মী।

হুংশিংনা লিৱি লিৱি শিংলম্মী। অটলগী নাথোকপগী মথোলসু  
নেমথ্রে, তুৱেলগী ঈথকী খোঞ্জেলসু তপথথ্রে, খাবলসু নিংথিজন্য করক্কে,  
উপাল-রাপালসু তুহুৎম চপ চপ লৈপথ্রে। মনাক নকপদা লৈরিবা  
উজাওশিংহুগী মথোলসু থোকথিহ্রে।

মায়কৈ অমরোমদা, চীং মচা-মচাশিংগী মরক্তা লৈচিলনা খন-  
জিল্লবা অৱাংবা চীংদোল অমনা খাবল মঙাল অহুৱ খনজিল্লবা লাক্করি,  
অৱাংবা চীংদোল অহু মৈথুগী মপৈগুম উৱি। অমরোমদা তুৱেল ৱাংমদা  
লৈবা উজাউ ময়ামগী মরুমদা অৱাংবা চীংদোল অমনা খাডবু কুম-  
থরকউ হায়বগী মতাগুম তৌৱি। মরক মরক্তা উচেকশিংগী খোঞ্জেল  
তারি, অহুৱ খাজদি নিংঙাইদনা ডাল্লি। নিম্নীনা চীক্সা লৈরিবা ফোনা-  
শিংবু য়েংলি, অহুগা অরোমদা অমুক তুৱেলগী ইয়ং লংৱা ইথকশিংবু

য়েংই, অমুকনা অরাগদা লৈরিবা লৈচিলনা খনজিলবা চীংছবু য়েংই, অহুগা অমুক অনকপা চীংদোল অহুদা য়েংই।

অসিগুহা, নিংথিরবা তুরেল অসিগী ঈরাওখোল তাবা মকমদা ঐহাক লৈজগে। ঐনা খুল অসিগী মপান্দা চংলবদি মথোয়বু খোমজিন্দুনা পুবা ওমগজা? চীক্লা লৈরিবা ফোনাশিং অসিগী শক্তমবু অডৌবা চেবাংদা য়েকশিন্দুনা থল্লসিরা? উজাউশিং অসিনা বন্দনরার শারগা উশা-রাশাশিং অসিনা মোংশোং শেল্লগা থল্লসিরা? মসিদা থাবলগী মঙালনা মতম পুহুদা জগোয় শাহুনা লৈবা চহা অহুগা ঐনা হরাউ ঈশৈ শকপা। “হোরে ঐ হুংশিথোয়বনা হৌদোকবদা” লুপা মচুগী থাবলন। মণিমুক্তাগী পরেংগুম লৈতেংহুনা লৈবা বন্দনরার অমদি উশা রাশাশিংসু ঈশং শংনা থাবলদা জগোয় শাহুনা লৈবা, অহুগা লৈরাশিংনা শন্দোক্তুনা লৈবা, অসুন্না নিম্নীনা রাখল মঙল-মঙল থল্লসী। অমুকসু অসুন্না থল্লসী, সিকন্দরগুহা মীহুংশি যাওজবা নিংথোনা লাক্কাগা নৈখায়ব। লিক্কাং-তেম্মা লৌবুকশিংবু লমশাশিংদগী কনহৌবগুম চীং, তুরেল অমদি উমং-রামংশিং অসিবুসু কনবা ওমগজা? অহুদগী পুন্ম্যং মাংত্রবদা লোমীশিংনা চীং মানদা লোংতুনা লৈবা তাবা। নিংথোশিংনা মথোয়গী মচিন মনাওশিংগা লোয়ননা লানবন মমুংদা লান শোক্ত-শোক্তহুনা শিবা। মথোয়গী হুপীশিংনা মৈমুংদা চোংশিন্দুনা সতী ওইবা! হুপীশিং অসিবু লিক্কাং-তেন কাপ্পা হৈতবরা? লোতাংশঙদা থাং-তা অমদি লিক্কাং-তেন পাইহুনা লৌবুক ডাকপা ওমদবা মীওইশিং অহুগী লৌ অমুক লৈখিগজা? মাইথোং লোংতুনা পর্দা মকমদা লৈবী রানী-শিংগী লৌ লৈকম থোক্তে। ওসি ফাওবদা হুপীশিংবু ওং-নৈবগী রা য়ান্না তারে, অহুবু মথোয়দা ওং-নৈরিবা হুপাশিং অহুবু লৈবাক্তা নমশিনবা ওমদবা হুপীশিং অহুবু করহা হুপীশিংনো? চাবনা অহাও-অহাওবা চারিবা মপাজলনা শোল্লিবা। অহুগুহা মৈদা চোংশিন্দুনা শিবা ওহী হুপীদবু কনানা ওংপা ওহনো? ঐদি কৈদৌঙেদা অসুন্না ওয়ায়-ওয়ায়নদি শিরোই।

খঙহোদনা নিম্নীনা মখয়াং চিক্কাশী।

মহাক মশাগী রাখলসিদা ওকচরশী। নোকফেং ভৌই, অহুগা অটীকপা লৌবুকী ইংনা লৈরিবা পাহীশিং অমদি খাবল মঙালগা ঈধকশিংগা লোয়ননা শাররিবা অহু য়েংল্লশী।

অইংবা মুংশিং শিখরল্লশী। অরাংবা চীং, উমং-রামং উজাউ-শিংগী বন্দনরার উশা-রাশাশিংগী মোংশোং, নিংথিরবা খাবল মঙাল অমসুং উচেং-রায়াশিং খোঞ্জেল পুয়মক অসি করয়া পুয়প পুনশিনবা ওমগনি? মহাক উইকুম-উইকুম খনবা হৌরল্লশী। অহুদি অফবা লৈবাক পেকুনা নৈরগা মচুনা তুরেলগী ঈচেল অমদি উ-রা, চীং, উনা-বানা, গেহ, চনাগী লৌবুক শারবা। অহু ওইরবদি লৈবাকী য়ুম অহুদা পুয়া খয়া চল্লগনি। অহুগা উচেংগী খোঞ্জেলদি করয়া অমুক শেখা? ঐ শক্কে, “ঐ হৌগংলে মুংশিখোইবনা হৌদোকবদা” রাখলনা শাগংলহুশিং লেপত্রে উইহুনা খক চিংলশী, অস। কোক ডাউরে, লৌতাংশঙগী য়ুখীদা খেংজিল্লশী।

ডাইহাক লৈরগা অটলগী নাখোকপগী মখোলগা তুরেলগী খো-ঞ্জেলগা তিমখিবগুম তোরশী। মমিং খংপাং পাংখোল্লশী। লমওক অচোবা অমনা চক্কাখোকা লোয়ননা ফৌশিং পুমটৈ নৈখায়বা হৌরকপহু উরশী।

নিম্নীনা লিক্কাং-তেন পাইহুনা মফম চানা কমত্রে অহুগা খর থিংহুনা তেন খাখিরশী। তেন অহুনা লমওকী মওকশমদা পান্দুনা তখায় অমা ফাওদোকত্রে। লমওক অহু য়াক্কা খোং খোংহুনা কোয়টৈ লৈয়শী। তাঞ্জাহুদা অটল মিংকপ খোক্কে। নিম্নীনা অমুক তেন অমগা লিরীদা হান্নগা কাপশিল্লে। মিংকপ খরগী ময়ুংদা লমওক অহু শিহুনা তারশী।

অটলনা হায়রকই — “নখুং য়ায়া চুমইনা, ঐ ফাওবা অমুক্তা ওমখিজি।”

অং, নংনা তহীবনিহে হায়না নিম্নীনা খুমখি। নিম্নীনা কয়্যারক

হাঙ্গা অম্মা খুং চুয়া অসি উগ্রবনি । অত্ৰু অটল মশামকসু খুং চুয়া  
হায়নরিবা লম্বা লৈত্তবা মীনি । অত্ৰু নিম্নীগী পুক্রিং খোগেনবা হায়-  
রিবনি । অত্ৰুগা কুইনা তুমত্ৰুনা লৈথোকলুবগী প্রায়শ্চিত্ত তোবা  
তারম্মী । অটলনা হায়রকলম্মী, “নুপীমচা নঙ অমুক তুমলো, ঐদি  
পেঙ্গা তুমহোরে ।”

নিম্নীনা পায়লম্বসু অসিমক্ৰি । অটলনা লো ডাকনবা ফমথ্রে, অত্ৰুগা  
নিম্নীনা তুমথ্রে । লমওক অশিবা অত্ৰু অতোম্মা শাশিংবু কিহন্নবগীদমক  
অত্ৰুম তাহন্দুনা থয়ে ।

( ৪ )

মথংগী মুমিংতদি হোল্লী নিনি চনবা মুমিং ওইরম্মী । মুংডাই-  
রিঙে মতমদদি নিনি চনবা মুমিং অসিদা চান-থকনবা শিন-লাংবা,  
পূজা তোবা, রঙ্গ-গুলাল অমদি অবরে তৈনবা অমমুং ভগোয়-টশৈ  
তোত্ৰুনা হোল্লী শাম্মরম্মী অত্ৰু রাই খুন্দা নিনি চনবা মুমিংতা পূজা  
তোবা, ঈশৈ-নোংমাই নত্তনা করিসু তৌথিডে । য়েহোন্ধরবগুম,  
পূজা তোবনা পুজারিদা শিন্নথ্রে অত্ৰুগা হরাও-তয়াম্বনা মীয়ামদা  
শিন্নথ্রে ।

পুজারী যাওদনা ময়ামগী চাননবগীদমক নিম্নীনা হাংপা লমওক  
অচৌবা অত্ৰুনা ওইরে । নিনি চনবগী হোল্লী পাংথোন্ধোই হায়না  
লৈনরম্ববা মীওইশিং অত্ৰুসু লৈথোম, উফুল অমদি অবের তৈনত্ৰুনা  
পুমলাং লাংথ্রে ।

ওসিসু লাখীগা নিম্নীগা লম্বা পাংথ্রে । অটলদি অমুক হেঙ্গা হরাউ  
মথোয় কাংথ্রে । নুপী-নুপা পুন্নমক হরাও তয়ামথ্রে ।

“লাখী, ওসিদি পুটৈ-কুচু মানবা নশা অসি শম্বিনা পুমতৈ  
তৈশিনবা তারে হায়না নিম্নীনা চোংশিন্দুনা লাখীবু ফারগা হায়রম্মী ।

মহাক্ষম্ মাঝে কোনলিন্দনা হায়রস্মী, “তৈয় ঐগী ইশা পুস্কা  
নংগী নশাপুস্কা নৈশিননরগা শহি অহু চপ চপ মাল্লি কৈনগলি।”

“করে তৈনরসি।”

“করে করে, মহম তৌরসি : হা ! হা !! হা !!! হা !!!!”

“হা ! হা !! হা !!! হা !!!!”

মখোয় অনী অমগা অমগা কন কুইনা খানখিজে। মখোয় অনীঃ  
মক মকী তাথ্রে হায়বা ফাওবা খনখিজে। মপান্দি লাইনবা তারক-  
পদগী মখোয় অনী খায়দোরস্মী। মখোয় অনীমকী খজাই অমদি  
হকচাংগী শরক পুহা শহিনা শাবা মুক্তিগুম লৈখোমগা শহিগনা  
পুমতোং তোংথ্রে। অনীমক অমনা অমবু য়েনরগা রাহ রাহনা  
নোরস্মী অহুগা মফি লোয়শিল্লস্মী।

নিরীনা হায়রস্মী — “মংদি য়ান্না কল্লিনা, নপাছোম অহুনা মহাঙ্গী  
মশাদোনা। অহুবু ঐসু উপাই অমা তোছনা নাপোবপনি। অহুকা  
কৌথিসিনে নথোনা লৈরবদি।”

“ঐগী ইপাছোম অসিনা মহাঙ্গী মশা ওইরবদি নংগীদি লিলগী  
খৌরী তারে। হে ভগবান, কয়াদা কয়লা লাকশিল্লিবা! করে চংসি,  
অতোয়দা তৈররসি।”

“নঙবু কিছনা হুপী অমতা নঙগী লাহা খোরররোই। হুপাদকাদি  
লিংনরুহুকো।”

“হে খুনগী লৈশাবীনিদনা! মহু কদায়দগী য়াগদগে। নংবু  
খুন অসিগী লৈশাবী নল্লো, ঐগী ইবংগা হোল্লী শাম্লোদনা।”

“রাহ! হায়মল্লেননা নংসু! খুনগী মীশিংনা করি হায়নগনি।”

“করে, নংনা পাস্বা অমা হায়রো।”

“য়ান্না ওউবা মাল্লি পুজারিদা হৌররসিরা।”

“করয়? নংনা হান্না খংবরনে?”

“ওরাং ঐশৈ শক্তুনা জগোয় শাবদা নংগা ঐগদা মহাক্সা য়ুনা  
হুনা য়েই। করি করিগুহদনা গুমহং-গুমহংতুনা।”



“ঐগোন্দবো! ঐদি খংদেমা।”

“খংলগা কৈদৌনি?”

“হোয়নে করিবুদি তৌনি, ভেগ্না কাপখায়গে হায়রববু লম্বাশাদি নভেদনা।”

“ওসি য়ে'নসিনে নভোন্দা য়েংত্রা য়েংদত্রা হায়রবদো।”

ফরে, হোজিক খরা ওনমল্লী করিনো অমত্তংগা শারথিসি। লৈ-  
খোয়া অরাংবা চীংদোলগুয়া মতুম তাবা, হুমথক লৈবা হুম অমা  
শাথিসি, অহুগা থোংদা অচোবা উশিংনা হুথী ওইবা, হুমথক্তা লৈ  
শাংপা, রাহোং অমদি নিলকণ্ঠনচিংবা উচেকশিং লৈবা, অহুগা মনাক্তা  
উনা-হান্না, গেছ চনাগী লৌবুকশিংনা লেং-লেং চংপা, মনাক্তা রাই  
তুরেল চেনবা।

“ময়াম'হু শাবদি চহি কয়ামা চংগনি।”

“কৈনো শারপোংনে শাগদৌরিবা অসে, পিক্রা শাগদৌবনে,  
লৈরিবা লৈখোম খরসিনা ওরুবা।”

মখোয়'নি শারপোং শাবদা রাখল চংপ্রে। পুং অনীমখায়রোম  
চংশিনথ্রে, মতম অহুদদি খুজাশিং হোল্লি লোয়শিনথ্রে। মখোয় লোয়না  
তুরেলদা ইরুজরুগা মন্দিরদা চংকদবনি। হুমিদাংদা শিকারগী শা  
অহু চারবা পরেং লেংউগদবনি।

অটলনা লাখীগী মনাক্তা লাক্সমী।

শারপোং শারিবহু য়েংলগা হায়রম্মী, “করিমো মণ্ডং-মন্নিম ইজী  
তাকবমথে শারিবা অসিবো?” ইরুজরুগো মন্দির চংকদবনি।

লাখীনা অতলবু মীংচিনা য়েংলম্লগা নিল্লীদা নোক্তুনা য়েংলম্লম্মী।  
নিল্লীনা মতং ওহোক্তুনা হায়রম্মী, “ঐখোয় হুমসি শাবা লোয়থিংগে।”

অটলনা করেমহুনা হায়রম্মী, “ওহো! হো! হো! লৈখোয়া  
দলান শারো! শাগে হায়রগা, লৈবা রাবা ইগী হুম শাউঁদনা।”

নিম্নীনা নিঙাই তোহুনা হায়রুশ্মী, “মসি শারগা মছম্ব অমুক শাগনি।”

অটলনা লাখীদা অমুম য়েহুনা লৈরশ্মী অহুগা নিম্নীদা চংলসি হায়হুনা তরুশ্মী। নিম্নীদা হায়জবা তাখি। মঠেমথংদা নিম্নীনা য়ারহুনা মথোয় অনী অটলগা লোয়ননা ইকুজবা চংথ্রে।

ইকু মায়থরবা মতুংদা থুনগী হুপা হুপী পুন্নমক মন্দিরদা থংথ্রে।

পুজারীনা অবের খর থিতুনা থলশ্মী। ময়াম পুন্নমক পুং থিন্দুনা-  
য়েহুনা পূজা তোবে, অহুগা অনোবা নোনা পুরকপা মুষ্টি মচা অহু থুরুম-  
জবে। পুজারীনা হোম তোরে অহুগা প্রসাদী ওইনা খর খর থিকপীরে।  
নিম্নীদা থিকপদা খর থোতক চারশ্মী, মাগী শরুক অহু লাখীদা লোয়না  
থিকচিলে। মরিক অনীথকুং নিম্নীগী খজাইদা তারশ্মী, অহুগা পুজারীনা  
সুর তাকংতনা হোল্লী শরুশ্মী—

কারগৌবিগম্বু শ্যাম হায়জরি,

ফিজি-ফিনা চিংবিগম্বু শেগায়গনি।

কংস নিংথোগী লৈঙাক ফন্তে,

গোকুলগী গুজুরিয়ানি খনবিগম্বু।

কারগৌবিগম্বু শ্যাম হায়জরি ……………।

ঈশৈ অসি হুপা-হুপী-শিং তোঙান-তোঙান শরুশ্মী। নিম্নীগী  
হুংশিরবা থোজ্জো অহু তোঙান তারশ্মী। অহুগা ঈশৈ শক্লিঙৈদা পুজারী  
অহুনা নিম্নীদা মুন্না য়েলশ্মী। নিম্নীগী মপুস্তা লিকুং-তেন পায়বা অমদি  
অশিবা ওক অহু মঙুগুনা মহাকী মমিংতা উরশ্মী, অহুগা থলশ্মী—  
“অওকপনি মসিগী হুপীমচা অসি।”

হুপা-হুপী পুন্নমক পাল্লি নায় নায়হুনা জগোয় শারশ্মী, মতম  
অহুদা পুজারীনা লাখীদা ইজিং তোহুনা য়েলশ্মী। লাখীহু অটলদা  
কুফে কুফে য়েলশ্মী। মথোয়গী মিয়েং অহু পুজারীনা কারশ্মী।  
নিম্নীদি মহাকী শক্লিবা ঈশৈ অমদি ময়াম শারিবা জগোয় অহুদা  
মপুস্তা লুন্নি অহুগা করিগুহদা পুজারীগী মিয়েং কনাদা য়েংবগে

হায়বহুস্থ তুমিরা য়েলস্মী অহুব্ মহাক্দি মঙোন্দা য়েই হায়বসিদি  
খংলমদে ।

জগোয়-ঈশৈ লোয়রবদা পুজারীনা জার মপাল খরগা চিনীগা  
প্রসাদী ওইনা য়েলস্মী ।

পুজারীনা প্রসাদী য়েল য়েল হায়রস্মী— “নিম্নীগী মখুং চুহসি  
খালিয়রগী নিংথোদা উংলবদি নিংথো অমশুং মহাকী সামন্তশিং  
উকনি ।”

করিমস্তা চীংনবা যাওদনা নিম্নীনা খুব্বকই— “করিনো? ঐনা  
কয়াম চাউবা চীং অমা কাপখায়থ্রবগে? ঐথোয় য়াযুংনদি কৈ অমশুং  
লম ঈরোয় কয়া তেন অমমন্না হাংথ্রেনা ।”

অটলনা নিম্নীগী পুক্রিং থোগতুনা হায়রস্মী— বাবাজী! মহাক্স্থ  
কৈ অমদি লমঈরোয়বু তেন অমস্তনা হাংপনি । থবক অসি নিংথো মান  
সিংহনা উরবদি য়ায়া হরাওজগনি ।

“ঐনা খালিয়র নিংথোগী মফমদা পুগনি । নিংথোনা ঐবু ফজনা  
খংবনি, খালিয়রদা চাউর-চাউরবা মন্দির কয়া লৈ তুহুগা .... ”  
পুজারী বা মখা তাখিজে ।

নিম্নী নিঙাই তোছনা শাউনা হায়রকই— “ঐ খালিয়র-ঝাকিয়র  
খংদে, কনাগুহা নিংথো অমন্তগী মনাক্তা চংলোয় ।” পুয়মক নোরস্মী ।

অটলনা হায়রকই— “খালিয়র য়ায়া চাউবা শহরনি ।”

“ওইসমু” নিম্নীনা য়ানিংদবা ফোংদোক্তুনা হায়রকই “যুম মচা-  
মচা খরদং লৈবা, সাঁক তুরেল চেনবা, উমং-রামং, চীংমান চৈবা  
ঐথোয়গী থুন অসিনা য়ায়া হেয়া ফৈ ।

পুজারীনা নোক্তুনা হায়রকই— “হোয়নে । হোয়নে !! খালিয়রদা  
ওক, শওর, কৈ, লমঈরোয় কদায়দগী লৈগনি? নিম্নীগীদমস্তা ।”

নিম্নীনা মাযু খাগংগী রানি খন্দুনা মপুক্রিংদা নাপল তৌজৈ ।

হায়রকই— “লাখীনংস্থ তেন কাপ্পা তম্বো, ঐনা তহীগনি, য়াযুং-  
নস্থ তহীগনি, নংস্থ লমশা হাংপা উয়বা ।”

লাখী অটলনা মিচীনা য়েংলম্মী অহুগা মনাক্তা লেগ্নিবা হুগীশিংহু য়েংহুনা মোমোন নোক্‌লম্মী। হুগীশিং অহুনা নিম্নীবু য়েংলগা মচীন খুম্‌হুনা নোক্‌লম্মী, অহুগা হুগীনবু লিকং-তেন পাইবা করি কবনো মওং ফোংদোক্‌লম্মী।

নিম্নী খর ইকায়রপ তোঁনা লুক্‌খরম্মী। অটলনা লাখীগী মোমোন নোকপহু পুক্রিং পেয়া য়েংনিংলম্মী। লাখীনা হেঁক নোকপদা খজারদা খর কুংশিল্লি, অহুগা ডাংলপ তোঁনা খর তোংখংকপা অহু য়ায়া ফজৈ। অটলনা খুংশেম অহুতবু য়েংনিংলম্মী, অহুবু তোঁয়না উবা কংদে।

ময়াম পুয়মক নোক-নোক্‌লম্মীনা প্রসাদী খর ফংবহু শায় শায়হুনা লম্মীদা চংনরম্মী। লাখীনা মিচীনা অমুক্তং য়েংগোরকপদা অটলগা মীংচানরম্মী।

লাখীনা য়ুম য়োরগা খল্লম্মী, “ঐনা তেন কাক্সা তহসিবু কগজা ? নিম্নীম্ম লৈশাবীনি, গুজর লৈশাবীনদি ডুংগা অহীর লৈশাবী ঐনদি করিগী ডমলোয় ? ঐম্ম থুনা হৈনিনা। নিম্নীদগী তম্‌গনি হৈত হৈয়গনা অটলম্ম লৈনা, মাসু থোয়না তাবা নন্তে। ঐম্ম তুংগা থালিয়রগী নিংখোদা খুং কয়াম চুখগে হায়বহু উংকে, নিংখোনবু চাগে হায়গদবা লৈত্রা ? নিম্নীদি ইকায় খিবনি ঐদি ইকায়বিরোয়। থালিয়রদা চংকনি, অচোবা সহর, পাক-চাউরবা লমলোং মরী ফাংবা লম্মী, মন্দির অমম্মুং মুর্তি লৈরমগনি, মফম অহুগী মীশিং চহু ফজ-ফজবা, ওরং অরাকী ফিরৌল শেংলমগনি।

লাখীগীদি লৌ লৈজ্‌দে। শাংগ খর লৈজরম্মহু লান্দাবশিংনা লোয়না হাংপিথ্রে, খর অমনা শিথ্রে। মপাম্ম হাংপিথ্রে অহুগা মবুং অশিংবা অমা লৈজরম্মহু হাংপিথ্রে। অহুনা হোজিক মমা মচানা শুজ নোমজবা খর, শলোম খর, করিগুম্মদা উই-রাইই খর ফজবনা পুলি লেম্মী।

লাখীনা নিম্নীদগী তেন কাক্সা তহা হোরে। মমানা মহাকপু য়ায়া হুংশিজবনা তহদা করিম্ম অঙ্গনবা পীরমদে অহুগা অটলনম্ম মহাকপু

কবীরসী। হুন্নিং কুনমভানিগী মনুংদা কো মুক্তহনা লো খাউবা সোনরে  
অহুগা উমং রামংদা কোগৈ শাহুনা লোক্তনা থরুরে ॥ মীন্সাম পুন্সমক  
লৌবুজা অয়াস্ব লৈনথ্রে। অহিংদা লমশাশিংদগী লো কহুনবগীদমক  
মৈ ধানগতুনা লিকং-তেন পায়হুনা শংনথ্রে। পুজারীসু য়াওরা শেজবা  
য়াওররে। লো লোকুগা মন্দিরগী থর ফংফম থোকপহু লৌখিগদবনি,  
অহুনা মতুগী মমল ওইনা পুজারীনা মীয়ামদা পুরানগী ওইবা য়ারী-  
রাতাই থর শেমজিন শাজিন্দুনা তাহলি। অহিংদা মৈ মনাক্তা কমহুনা  
ভজন অমদি নিংথৌয়েলশিংগী ফজবা ঈশৈ শকই।

মহৈ-মরোং লোকুবদা য়ালিহরগী খাজনা লোনবগীদমক লাক্রে,  
অহুগা চংনবী মতুং-ইম্মা শরুক তরুক থোকপগী অমা থোমগংথ্রে।  
খাজনা লোবা লাকপদা থোয়না তমখীবা চৈরাক্তি পীরমসে। অহেনবা  
মহৈ-মরোং থরদি লোংশিন্দুনা থমহৌরসী।

লাখী মমা-মচানা নোমজহুনা অশুমন ওইনা মহৈ-মরোং থর  
ফংজবা অহুনাদি লো অমুক লোকুজিবা ফাওবদি চাৰা ওকশা নন্তে।  
লো অমুক লোকথবা মতুংদগীদি খুন অহুদা শুফম-নোফম ফংবা নন্তে।  
অহুনা পুলি হিংনবগীদমক লাখীনা তেন তয়া অহুদা হেন্না রাখল  
চংলসী, অহুগা য়োংকী তেনজৈ ফংবা য়াবনা য়াচেংনা শাবা তেনজৈনা  
অহুম শিজিন্নরসী। অচৌবা শা হাংপা ওমজবসু চানবগীদমক উচেক  
অমসুং তুরেন্দগী ওা কাপ্সসী।

লাখী, নিম্নী অমদি অটল লোয়ননা শা তানবা চংসীহৈ। নোংমদি  
নিম্নীহু ওাইহাক্তং মাইকৈ অমরোমদা নাইতোম বেথি, অহুদা লাখী  
অটলগা লোয়ননা লৈহৌরসী।

অটলনা মহাকপু পুন্সিং পেন্না য়েংবা পাল্লসী কয়ারক হোংনপ্রবনি  
অহুব অমুক্তা ফংখিদে। মথোম্ম অনী শা লাকপরা হায়হুনা উ অমগী  
মখাদা লুয়গা মুয়া য়েংহুনা লৈরসী।

অটলনা লৈথোক্তুনা মিৎচীনা য়েল্লসী। মহাক্তা মিৎচা ইজিং  
ভৌরসী অহুগা মপুন্সিং কাথরসী। লাখীসু রাহংগী মিৎয়েং য়েলসী,

অশাংবা মশম অহু মমায়দা হায়থরুন্নী। মকোক খজিক্তং হায়রগা  
মশম অহু তুংদা ইহোরুন্নী।

অটলনা খর মুন্না অমুক য়েলন্নী, মহুদা লাখীগী মমিং লুকথ-  
থিরন্নী। তপ্পা হংলরুন্নী—করিনো?

“করি ওইনি? করি হায়নি, হায়কম খংদে।”

“অহুবু? ঐনা নংবু য়ান্না হুংশি, য়ান্না পান্নী।”

“ঐসু খংই।”

লাখীগী মমিং লুকথরন্নী। অটলনা মাবু কোনশিল্লন্নী, অহুগা  
খোজেল নিক্কা হায়রন্নী—“ঐগা নংগা অমতা ওইবা পান্নী, শুকথায়  
খায়দোকনদবা।”

“করন্নী? ঐখোয়গা নখোয়গা জাংসু তিন্নদনা।”

“নংনা ঐবু হুংশিবরা? হুংশিদত্রা? অসিদা হান্না হায়খো।

“ঐনা করি হায়দোরিবা? নংদি করি থল্লি?”

“ঐদি ঐখোয় অনী অমতনি থল্লি।”

“অহু বু জাতিদি?”

“হান্নসু নংগী জাতিগা ঐখোয় জাতিগা লুহোংবা করা অমা  
থোকপ্পেনা, পুজারী বাবানসু পুরাণগী বারী করা লিপ্পেনা।”

“ইমা অমসুং নচনহুগীনা য়াগজা?”

“য়ানিদা।”

“থুনজাশিদি? পঞ্চ অমসুং মুখিয়াদি?

‘ফরে! মখোয়না য়াজগনা কমদোবা?’

“য়াজবদি ঐনা কৈদোবা ওমগনি?”

“অহু ওইরফাউবদা ঐখোয় অনী অমতা ওইরনি, ঐনা বাশক্কে।”

“নিন্নীনা হেক হেক লক্কে, মহাক্কে ঐগী অপায়া খংবনি, অহুগা  
থুনগী মী খরসু তশেংনা খংবনি।”

“নঙগী রাখলদি করিনো?”

“ঐগী রাখলতা নস্তে, নংগী নপুঙ্কিদসু হংউদনা।”

“করে, হৌজিক অমুক হংবগী দয়কার ওইজে।”

অটলনা বিন্ধুপ খর লাখীৰু কোনশিল্লম্মী। শা অমা লাকপগী খোজেলনা অটলনা কোল্লিবা অহুদগী নাহোরম্মী, খোজেল অহুদি বাহোং লাবা অমগী ওইরম্মী। বাগী তেনজৈ অমা লোরনা দিরা খোংছনা কামদা বাহোং অহু থরো-থরো ওজম্মী। লাখীনা তেজৈ অমগা অমুক নোংশিল্লুনা বাহোংগী অরাবা কোকপীরম্মী।

অটলনা বাহ ! বাহ !! হায়রম্মী।

জাইহাকী মহুংদা লমহোদোং অমা লোং লোতুনা চেজম্মী। অটলনা তেন কাপশিনবদা পানথিজে, লমহোদোং অহু চেমথ্রে। মথোয় অনী উ-খাদগী খোবরুগা বাহোংগী মনাক্তা লাক্রে। তুংলোমদগী নিরী লাকম্মী, মহাক্তা বাহোং অহু উবে অহুগা চেনথিবা লমহোদোং অহুবি উহোজ।

অটলনা লাউনা হায়রকই, “য়েংউনে নিরী, লাখীনা কয়াম চুয়া কাপলিবা।”

নিরীনা যামিংবা কোংদোকুনা হায়রকই, “রাযুং নংগী ওরু ওইদোরিকো।”

অটল নোরম্মী, লাখীন্স কাক-ফাক নোকখোরম্মী।

অটলনা হায়রকই, “ঐনা লমহোদোং কামদি পালহোজে।”

লাখীনা হায়রকই—“মরমদি লমহোদোংনা পুক থমবা মারোই, বাহোংসিদি মুসিং নিনিদি চামরনি।”

অটলনা পালহোদবা তেজৈ অহু থিকরে, অহুগা বাহোং অহু পুরগা মথোয় যুমনা হরুজৈ। নিরীদি করিন্স কংহোজবনা লাখীনা হরাউবহু উবদা মহাক মুংজাইরমদে।

হায়রকই—“ঐ লৈরম্মবদি লমহোদোং অহু লেয়া থারোইদবনি, বাহোংছ হাংজবন্স রাই।”

অটল অহু নিরীনা লকনবা অহুদা মুংজাইতবা খর মাত্তি হায়রহু থংলম্মী অহুবু করিন্স থনথিজে, অহুগা লাখীদি হরাউবগী ওমঠে লৈথিজে।

নিরীনা অমুকন্স হায়বম্মী, “তেন মাংপ্রবদি কনি।”

অটলনা অমুক লক্ষনরম্মী, “নংগী লমহোদোং অহু তেহা মবুজা  
লেখলরা অহুগা উহা কাথ্রবা। মহুদা নংনা উ কাহুনা হেক তারবা,  
লমহোদোং অহুনা তেনগা লোয়ননা চেনথ্রগা চীংগী শুফাদা চংথ্রবদি  
ভেবসু লমহোদোংসু ফংথ্রবদি করনি।”

“হোয়নে লমহোদোংনা তেন ছরান্দুনা চেন্নিনি, মঙকশমহুদা  
হেক কাথ্রবদি তেন্দুগা লোয়ননা হেকা শিজরগদোহুবা।” নিম্নী শাউনা  
হায়রম্মী।

“করে। করে!! য়ায়া করে!!! হয়েং অমুক য়েংলসি” অটলনা  
হায়রম্মী।

লাখীনা নিম্নীবু থেমজিন্দুনা হায়রম্মী, “চানবা বাহোংসু ফংলে,  
তেনসু ফংলে, মসিদগী হেনবা করি লৈ।”

( ৫ )

রাজ্যগী সিপাহীশিং লোশাল লোখংথ্রবা মতুংদা পুজারীগী শরুক  
খোমজিনবা খর লুনা থোকে। লোমীশিংনা মথোয়গী চীজাকীখনবদা  
বারম্মী অহুনা পিয়ু হায়বা ইয়া য়ানিংলমদে, লৈথোক-লৈশিন তৌহুনা  
লৈরে। পুজারীনা হায়রকই—“শাজ্জগী বচন কৈদৌডৈদসু কাউরোই-  
দবনি, তরুক থোকপগী অমদি নিংথোগীনি, মহু নথোয়না পীথ্রে  
অহুগা কুন থোকপগী শরুক অমদি ত্রাক্তগীনি মসিবু পিনিংজবদি  
লৈবাক অসি মাংবা তারে, স্বর্গদা করিসু ফংলরোই।”

লোম্মী অমনা শাউনিংবা ফাজিন্দুনা হায়রকই—“ঐখোইদি করি  
চাগনি?”

“ভগবামনা পীগনি, ঐনা ভজ্জন ভোগনি।”

“ভজ্জন তৌরবা কাউবদা দিল্লীগী শুলভাননা অমুক তমখিনা ই তাহ  
দ্রিবা অদি করিগীনো? মহাক্কা হুম-কৈ, লো শিং লোয়না মাংহনবিরয়ে।”



‘য়েউ অপংখসে ! মসি নাভিকনে ॥ হৌজিক অমুক খুদোং-  
খিনবগী বার্তন তোরেনে । তোবনা অমনা তৌরগা ঐখোয় নখোয়না  
দশা ভাববনিনে !’

‘হে, তুমিন লৈয়, পুজারী মহারাজদব অহুয়া ভাংবা হোনত্রা ॥’

‘অহুদি নংনা হান্না পিরোদনা, নংগীদি ময়ুম থলে, গেছ-চানা ।’

‘পিদদি, নখোয়দি লৈখহৌরগেরা ?’

খংনগে তোবত্ উবদা অটল চংলক্রে অহুগা মহাক্সা পুজারীগী  
মিচংদা লৈরে, হায়রকই—‘ঐদি ঐগী শরুক হরাউ—হরাউনা পিজগনি,  
দেবতাগী, ব্রাহ্মণগী শরুক পিব তাবনি, হেন্না কংলকপন্সু যাইমা ॥’

অটলনা পুজারীগী মাইখোংলা হরাউবগী মোমোন নোকপত্ উরম্মী ।  
অয়াস্বা লোমীশিংনা পিনিংদ্রবন্সু পিদবা য়ায়োরদবসিদি পিখোকপ্তগা  
লোয়রে হায়না খনখি । পিবদা খর দ্বাবগী দ্বাবনি অটলনা দাম  
তোনিংবগী মন্তোসি উবদা হরাউনয়ম্মী । মহাক্সা খন্নি, পুজারীগী  
তেংবাংবনা তুন্দা কান্ননি হায়না । লোমী পুয়নক্সা লাইগী শরুক কুন  
খোকপগী অমা অহুগা ব্রাহ্মণগী কুহু খোকপগী অমা পুজারীদা গীরে ।  
পুন্না পুজারীদা তরানিখোয় খোকপগী শরুক অমা পিত্রে । পুন্না শরুক  
মরি খোকপগী অমা শরুক অমা লোমীশিংদগী পিখোকপ্ত্রে অহুগা  
শরুক মরি খোকপগী অহুয়া লোমীশিংগী লেমহৌরি । মপালগী  
লুট তোবশিংনা লুট তোথ্রবদি অমক্সা খাজনা পুখিগনি খনখদগী  
লোমীশিং পুক্রিং মুংঙাইতবা তৌদনা পেনখোক্সা লৈরে । তাজা  
অফবা য়েংহুনা অটলনা পুজারীগা চিক্সা উয়রে । য়ান্না নোমুকপগা  
লোয়ননা ইচম-চম্মা মহাক্সা পুজারীগা বা তায়রম্মী ।

‘মহারাজ অদোমগী জ্ঞান অসিবু কদায়দগী কংবনো ? অদোমগীদা  
লাইরিক-লাইসু কয়া লৈবদি উদে অহুব জগৎপুত্গী বা পুয়মক্তি খংই ।’

‘করিসু খংবা নন্তে, ভগবানগী ভজন ভৌবতনি । ঐদি ভগবানগী  
দ্রীংলেন নন্তনা করিসু খংদে ।’

‘বাবাজী, অদোম্মা রামায়ণ, মহাভারত, শাস্ত্র ময়ান অমা চীনদা  
খিবা, ঐখোয়সু তুহু য়াগজা ?’

“করিসি তথা রাগনি? নং ক্ষত্রিয়নি, বেদ কাওবা তথা রাই।”

“অদোমদি বেদ তমলবরা?”

“খর খর তমলে। কলিযুগতবু বেদ তথা, তথিবা করায় লৈনি।

“হুশীশিংদি তথা রাগজা?”

“বেদবো! রাম! রাম! হুশী অমন্তুং গুজ বেদ তথা রাগে।

“বেদ নন্তে, মহারাজ পুরান-বুরান।”

“নংসিবু করহা মীনো? পুরানবু বুরান হায়রিবসিবো ব্যবহার কারহৈদে।”

“ইহে। হায়দোকথ্রে। ডাকপিগনি। হুশীশিং তথা রাগজা?”

তথা রাই। শহরশিং অমন্তুং অচোবা খুনশিংদা হুশীমচা-হুপা-মচাশিংগী হুল তোডান-তোডান লৈ। লান্দাবশিংনা ওংপদা হুলশিং লোরননা বন্দ তোথ্রে। হুলশিংহুদা হুশীমচাশিংনু তন্নমী।

“মীওংপশিং অসিগা করয়া লাহা ভোগনি?”

“ধর্মতমা। ধর্ম বরং তারুবা, বর্ণ কারবরুবা, মীওংপশিংগী মকোক হায়গংলকদি।”

অটল ডাইহাঙং হুশীরা লৈরম্মী অহুগা নোহুকা খোঙেল ইংনা কিমা হংলরম্মী, “বাবাজী মহারাজ, করহা ধর্মনো?”

“অহল-লমরা তারুবা ধর্মনিদনা, রাধাকুক, মীতারামগী ভক্তি-নিদনা। মীচমগীদমকুদি মসিনা মহেয়ে।”

“মহারাজ, কুক ভগবানদি করি বর্ণ ওইখি? মহাকী জাতিদি করিনো?”

“নংবু বহু কাওবা খংজিবরনে? ক্ষত্রিয়নে, অশেংবা ক্ষত্রিয়।”

“অহুবি ভাজরে মহারাজ, ঐখোয়দি থুহুংগী মীনি, থুহুংদা লৈবা, অহুদা চত্রবংশী ক্ষত্রিয়নি হায়।”

“অহীরনু ওজরনু চত্রবংশীনি।”

“হোরনে! হোরনে! মখোরনু চত্রবংশী হায়না হায়নে।”

“অহুদি অহীরগা গুজরগা চপমাররেননা ?”

“হোয়নে ! হোয়নে ! অনীমকী থবক চপ মারৈ।”

“অহু ওইরবদী অহীরগা গুজরগা লুহোং-খোংদোংনবা মাদিতা ?  
চপ মাররবনিনা শান্ত্রিশিংদা লুহোং-খোংদোংনবা মাদেদি হাররররোইনা।”

“হে ! হে ! করিনো নংনা হাররিসিবো, হারদি ভৌনরহা মাই,  
হৌজিক্তি কদায় মাদগে।”

“অদোমনদি পুরান-দারী কয়া লিবিখি, দারীশিং অহুদি মাদা  
হেজিন-হেজিনা তাকপিখি।”

“হে ! হে ! লাইরিক-লাইগুদি হৈতে, দাদি নৈ-নৈচুনা মরুফংনা  
পুথোরবা লাইকৈ !! এনা লিখিবা লিখিবা দারী অহুদি ত্রেতা বাপু  
বৃগকীনে, হৌজিক্তি কলিযুগনিনে।”

“অদোম কলিযুগকী দারী থরমু লিখিখি, খুদম ওইমা রাজহানী  
নিংথো অমনা হুম্ফা জাটন অমগা লুহোংখি হায়চুনা।”

“এগা হেফা চিন্দা-পাউদানরেনে ! নং পণ্ডিত ওইরগেরা ?  
নংনা হাররিসিবু নচনমুগী অহু অহীর অমগা লুহোংলগে হাররিবরা ?  
গুজর নির্বংশ ওইরগেরা ?”

“নংচদে বাবাজী মহারাজ, মছ নভে, করিগুমদা মছ ওইরোই।  
মহাকীদি অহেনবা অফবা বর থিগনি, এনা ইচম চমা হংবগী দানি।”

পুজারী শাউবা হুম্ফ্রে। পুজারীনা মহাকা নিম্নীগগী পাজল থংই।  
খুনসিবা মথোয়গী মিচং মাদা লৈ হায়বা থংই।

পুজারীনা থেমজিন্দুনা হায়রকই, “এ নডোন্দা থর কয়া হায়বগী  
মাদনি, নিম্নীগী বরদি এনা থিগনি। নংনা থংইবচুনি, মতম কত্রবা,  
খুহোংখিবা মতমদমু এনা দেশ বিদেশ কয়া’না কোয়ররবনি। হৌজিক  
এ থালিরর চংকনি, নিংথো মানসিংনা এবু ফজনা থংই অহুগা মাদি  
মরদারশিংবমু এবু ফজনা থংকনি। থালিররদা গুজর শাগৈগী অক-  
অকবা মী লৈ. মথোরনমু এবু থংই।”

অটলবা ইচম-চরা পুজারীবু থাগৎলি, “অদোম! থংলিবা অনুম

কনাস্থ খংদে. অদোমকি অলিকপা খুন অসিদা চরকম খংলনা তাছনা লৈরে।”

পুজারীনা হায়রকই—“রাই তুরেল, উমং-বামং অমদি চীং মান পুন্নমক অসিবু ঐনা লুংশিজৈ, পামজৈ অছগীন্স মংজ্ঞা ঐনা তেচ-কায়রবী মন্দির অলি শেমজিনগে হায়না ব্রাশকলে. ফজবা মুক্তি মচা অমতংগা লিংখংলমখিগে অছগা অতৈ অতোপ্পা ব্রফম অমা অমুক খল্পগে। ঝালিগ্নরদা চংকদবগী মরমন্স অসিনি।”

‘অদোম ঝালিগ্নরদা কৈদৌঙে লেংবিগদৌরিবা?’ অটলনা হংই।

পুজারীনা হায়রকই—“লুমিং মঙা তরানিগী মনুংদা।”

“অছগা করহা মতমদা হনবিরকদৌরিবা?”

“খা অমা অনীদি চংগনি।”

( ৬ )

খা কয়া হোপ্তে, সিকন্দর লোদীনা ঝালিগ্নর খাদোকখিবা। কিল্লা মনুংদা নিংখৌ মানসিংহ, সামন্ত সরদারশিং, লান্ধী ময়াম অমদি সেবক-শিং কিল্লাদগী মপান খোরক্রে অছগা কাংখোং চায়রবা ঝালিগ্নরবু ইনৌ নোনা শেমগংলবা হোংনরম্মী।

খা কয়গী মনুংদা মীয়ামনা মশা-মশাগী মনুংদা হজিগ্নরক্রে। ঈশিং যাকপনা থকপা ওমনরমদে, মী-শাগী অসিবা মশা পুমথরকপনা মরম ওইছনা শুহা পুন্নমকী ঈশিং ফক্তবনা নমথিরম্মী। অনৌবা শুহা থুনা অমুক তৌবা ওল্লমদে। কিল্লাগী মনুংদগী অকবা অকবা ঈশিং কংলবা খৌরাং তৌরম্মী। নিংখৌ মানসিংহনা লাজেনলুবদগী হল্পবপশিবু কিল্লা মনুংদা মতম খরগীদমক লৈননবা শিল্লম্মী. অছগা শুহা শেংদোকপগী থবক রাগ্না থুনা য়াংনা তৌরম্মী। শুহা খরদি শেংদোকলে অছগা শুহা মনুংগী ঈশিং অছ লৈখা কংনা কংনা কয়রক চিখোকে, অছগা

গঙ্গাজল খিতুনা অমসুং মজ্জ শোন্দুনা শেংদোকগা থকপা যানবা মঙেদা  
শেমথ্রে। গুহাশিং অসিগী মনাক নকপা খুনশিংগী মীশিং কিলানগী  
থোরক্রে, অতুবু গুহা কয়া শেংদোকপা ওমদতুনা লৈরি। যালিয়রদা  
লৈরম্বা, মপানগী লাকপশিংসু খর-খর লাকুনা মী যামশিল্লক্রে। থুদেক  
পিরম্বা য়ুমশিং শেমজিঞ্জরে, ফংলমদবা গুহাশিং শেংদোকচরে।

শেংবদি শেংদোকবা মজ্জনদি শেংদ্রিবা গুহা কয়ামসু লৈরম্বী।  
মুঃশানা মৈমুক শারম্বী। মজ্জতুরশিং অতু ফি মচেং খরনা মকোক  
খুমতুন অশাবা মুঃশিংকী মৈশা মরক্তা থবক তৌরম্বী। গুহা অমগী  
মনাক্তা নিম পাখী মনাপুংবা অমা হৌরম্বী মতুগী মরুমদা পোখানিংবনা  
মীয়াম অতু লাংতররম্বী। অতুবু গুহাগী ঈশিং অতু লোয়বা ফাওবা  
শিংতোক্কাগা পোংথাগদবা ওইরম্বী। মরম্ব অতুনা কমলিবা ব্রাহ্মণশিং  
অতুসু শেংদোকনিংবনা তপথরমদে।

চন্দোল চরা থিনবা ব্রাহ্মণ অমসু যাউরম্বী। মহাক শিব  
নিংবনি, পূজাগী মপোংমটৈ খর পুরকতুনা অতোম্বা অমগা দারী  
শাতুনা চংমিন্নরম্বী।

শেবনা বৈষ্ণবতা হায়রই—গঙ্গাজল মরিক অতুম মরিনা করি  
তৌননি? ঐনা হায়রিবা অসিনি লৈ নজ্জগা লৈবাক্কা শারগা “ওঁ নমঃ  
শিবায়” হায়তুনা শোল্লগা গুহাদা হেক থাদৌ, শেংলগনি। করিগী  
অমুক য়াম্মা জনজাল ওইহল্লিবনো?

“গঙ্গাজল অমসুং লৈ নজ্জগা লৈবাক করিবু খেয়বগেনে?”

‘শিবগী জটাদগী গঙ্গাজল থোরকপনি অতুনা শিবগা গঙ্গাগা  
খেয়ৈনা, অতুননি ঐনা হংলিবসে গঙ্গানা চাউত্কা? শিবনা চাউত্কা?

“মীসু, সমাজসু মতম-মতমগী মতুংইয়া অচৌবনা পিকপসু যাওই  
অপিকপনা চাউবসু যাওই।”

“করিনো অর্থ অনী থোক্কা হা ডাংলিবসিখো? অপিপকছি

অপিকপা ওইনা লৈগনি, অচৌবদি চাউছনা লৈগনি। অচৌবনা অপিকপা ওইবা রাবা নত্তে।”

“মঠে য়েংপসিনা নংগী হৈনবীনি। বিষ্ণুগা শিবগণী মরক্তা বিষ্ণুনা চাউই হায়প্রে অছব্ করি করিগুয়া তানজাদা মহাদেবনা চাউবন্তু মরাউখিনা।”

“ওইথোক্তে ! ওইথোকক্তবনি ! শিবগী মমাংদা বিষ্ণুগী করি শক্তি লৈ।”

“অরেশ্বনা কামদবদা খেনরে, লহী খুদিংমক পম্বুংদি অমতনি।”

“পুমলাল লালৈ। লহী পুমমক পম্বুংদি অমতদা থুংলবদি হুহাদা তারবন্তু, তুরেলদা তারবন্তু, চীংদা তারবন্তু, কিলাদগী তাদবন্তু, মমৈদা বৈকুন্ঠধাম য়েই হায়বা যাবরো ! অসিরনে।”

“অর্থ খেরহনবগী খবক অসি নখোয় তিলংগানা কাংবুতনা ভৌই, অছুরা কনাসু ভৌদে।”

“তিলংগানা কাংবুশিংনা বেদশিংগী পরিভাষা গিরিবনি, নজবদি ইকারবনা লোংফমন্তু লৈরমলোয় নখোয় গোড়দেশকী ব্রাহ্মণশিং অসি।”

“নংসিদি মী খেননিংবনা মরং-মরং চংপা জাংনি। নঙদি মসি কাওবা খংবা ওমজি—গুহা, পুন্ড্রিদা তাছনা শিবনা অমনি, লহী তোঙান তোঙান পূজা কন্ন তৌছনা মানা মানা ফংজনিংবা কংনবা হোংনবগী বানা অমনি। ধ্যান তৌছনা, পুন্ড্রিং লাকলিন্দুনা, মশাগী অচেংপা লহীলা মীনা অরাম-খুভম ফংবা ওহনি।”

“তুরেলশিং, উশিং, লিল মকোন ময়াম, চীংমানশিং, রাউ মরাম, হৌদোং ময়াম অমদি মূংগী মূর্ত্তি নিংছনা নপুন্ড্রিংনা পূজা তৌছনা ফংলরমি অরাম-খুভম ! নখোয়সিনিনে মৃগ অসিব কলিমৃগ ওইহল্লিবসে ! পেঞ্জিহকো নখোয় অসি !!”

“তোল্লিবদি নখোয়সিনিনে, নখোয়গী নপা নপুনিনে। পংবদগীনিনে নখোয়না শৈবমত অসিনা লোয়রে খল্লিবা অসি !! নখোয় অসি অপংবগী কোবদা তারবনি, নরক্কা চংলো।”

মথায় অনি অহু খোন কনখনরক্রে, ফুক-ফুক হোগখনরক্রে ।  
কুহাদা থবক তোরিবা মজহুরশিংনু মথায়-মথায়গী থবক খাদোজহুনা  
উগী মরুমদা লাক্রে । কুশৈ ফজবা অমা ওইহুনা মথায়না য়েংনিংবা  
হায়বহু থোক্রে ।

“নরুজা চংকদবদি নথোয়নিনে, নথোয়গুহসিনিনে হোজিক  
হোজিকমক ওইরিবা পুলি অসিব নশাগী স্বার্থদা য়েংবতা নতুন, কনাদনু  
মগুণ লৈনা খনদবা । ঐথোয় শিবলিজ নিংবা কাংবুদি পুলি অসে  
স্বর্গ ওইহল্লি অহুগা শিরবা মতুংদা কৈলাস কংজৈ ।” অতোমহুনা লিংনা  
হায়রকই ।

মজহুরশিংগী লুচিংবা অহুনা মরক থংলে । শনতায়হুনা হায়রকই—  
মহারাজ, খংনবীরগহু ! ঐথোয়দনু খরকুং খংহনবীয়েইজা ?

ব্রাহ্মণহুনা হাম্মা খংহায় হায়রকই, “ঐ তাকপা ওমগনি, ভিজং-  
গানাগী বিজয়জঙ্গম অসিদি ওমলোয় ।”

বিজয়জঙ্গম হায়রিবা মুপাহুনা হায়রকই, “তাকউ, তাকউ, করি  
তাকপা ওমগে য়েংসি ॥”

“ভজন, ভজন, ভজন তোজৌ অপংবশা” মহাক্সা হায়রকই ।

“কনাগী ভজন ? মজহুরশিংগী লুচিংবনা হংলকই । বিজয়জঙ্গমনা  
থুনা পাউখুম শিরকই—“পুকংবা অসিগী, মজহুরশিংগী চালুক মুজগা  
চাবাসিগী, ভিক্সা নিহুনা চাবাসিগী, মসিনি মহাক্সী ভজন ভৌবগী মরম ।”

মহাক্স চোংশিল্লম্মী । মজহুরনা খাম্বা চংলকপহুদা শোক্স শরবা  
য়াদবনিনা খর খোতক চারম্মী ।

বিজয়না হায়রম্মী—মথোয়সিনা থবক তোঁবা, নংনা ভিক্সা নি  
নিহুনা চাবা, মসি নত্না নংগী ভজনগী শিক্সা ?

মজহুরশিংগী লুচিংবনা হায়রকই—“ঐথোয়গী লাইবজা তমপ্রবনি ।  
নহালয়কী মপোকী কলনি ফংলিবা অসি । নথোয়গী নরাইথক কবনা  
লাইরিক লাইও হৈবা, লৈবাক ডাকপা ডাকহনবা অলি ওইহু ওমলিবনি  
অহুননি নথোয়না জাং অবাংবদা পোন্নিবনি ।”

“পুষ্পমক অসি ভ্রমনিনে” বিজয়না প্রতিবাদ অসি তৌরম্মী,  
“পুল্লিসিদা থবক তোবা, নোমহুনা চাবা, শিবগী মমিং শোনবা, মসিনা  
অথোয়বনি ; মসিনি পুল্লি মইহে য়ানবা হায়ববু । ভিক্সা নিহুনা চাবা,  
লোনম-লোথুপ তোবা, অপংবশিংবু খাজহন্নগা মুল্লুনা চানবা লাক্সবা  
মসি খাইদগী চাউবা পাপনি । মমাংগী মপোক্সগী হোনা থবক তোবা  
হায়বসিনা খাইদগী অথোয়বনি । মমাংগী মপোক্সী অবাবা পুষ্পমক থবক  
তৌরগা, শিবগী গায়ত্রী শোম্মগা লোয়না কোকপা ওমগনি ।”

মজ্জহরহুদি ব্যাখ্যা মসি থংবা ওয়মদে ।

বৈষ্ণবনা হায়রম্মী— “অথোয়বা শিবগী গায়ত্রীনি হায়রিবা  
ইবুংঙো, গায়ত্রী হায়বসি অমন্তনে, অমন্তা ।”

“মহু মথোয়না লোংশিন-লোংশিন্দুনা থঙ্গী অমোংপা ওইয়ে ।  
নথোয়না মথোয়দা গায়ত্রী থিহুনা তাহহুনে, ওহু ! ?”

“নঙ অসিনু অপংবা অমনিনে ! গায়ত্রী থিহুনা পংতা তাহনবা  
য়াত্রা ? যান্না অথুগ্না অরুবা পোংনে হে অপংবা জজম ।” শিবগী  
গায়ত্রীদি চাণ্ডাল ফাউবা জপ তোবা যাই, মশাবু শেংদোকচবা যাই  
অহুবু নংদি নবুক থল্লবা লাক্সবা অমদি পাখন্দীগী থবক তোবদা জপ  
তোনবগী মতম ফাউবা ফংকুরম্মোই ।”

“করি লাইরিক্সা ইরি শিবগী গায়ত্রী অমা তোঙান্না ?

“বাসব পুরান্দনিদনা অপংবা ।”

“অমুকা হন্ন চৈরবদি হুং অসিনা নকোক থুগাইগনি ।”

“হুংনা কোক থুগায়ত্রিওঁদা ত্রিগুল অসিনা নংগী থিবোং-থিরিল  
অহু লোথোকনি ।”

মথোয় অনি অমুক চোংশিন্নরে । মজ্জহর অহু মথোয় অনিগী বরজা  
চংলক্সম্মী ।

“চংলসি তিলজ নিংথৌগী মনাক্সা অচুম-চুমদ থংনক্সম্মসি অহুগা  
ন’বু দন্দি পিহনগনি ।” বৈষ্ণবনা লাউহুনা হায়রম্মী ।



বিজয়নসু লাউরশ্রী—“ঐ তৈলঙ্গ নতেনে গধা! ঐ কর্ণাটকনিনে, মন্দী অমসুং ভগবান শঙ্করনা অবতার ভৌবা মফম অহুদগীনি। চংসি ঐনা চুম্বদি নমায়হু হামুক তৈগনি।”

“কলি বৃগত্তা অবতার ভৌবা! করে, চংলো মফম অহুদা অচুম-চুম্বল রেনংসি” অমহুনা রায়্যা চংনা খাজবা মওন্দা হায়রক্কাশ্রী।

“মজহুরহুদা মহারু য়াথং অসি পিরকই—“নথোয় সাখী ওইয়, চংসি ঐখোয়গা লোরননা।”

মজহুরগী লুচিংবা অহুনা হায়রকই, “অহুবু হৌজিক করিসু খুং খোংবসু লৈতে, হুংনসু শুনজি, ত্রিশুলনসু থিরজি, নথোয় অনি রা ভাংনবতনি মহুদি ঐখোয়না খংবসু নন্তে।”

বৈকধনা হায়রকই—“মহারু ভগবানবু উশিঙে হায়বসিদি নংসু খংলেদনা? লোরনা নজবসু নং নতোমতা চংসি।”

“চংসি।”

“অহুগা মফম অসিগী থবক্তি কনানা শেরবা?” লুচিংবনা হংলশ্রী।

বিবাদী অহুনা শাউনা হায়রকই, “থবক তোরুবসু তোরেন্দনা, থবক য়েংগত্রা, নজগা ধর্ম মাংনবা তৌগত্রা?”

“ঐনা কৈদোনি?” লুচিংবা অহুনা য়ানিংদনা হায়রকই।

“নিংথৌগী থবক লেপলেদনা, নথোয়না থোকপা তৌরো। কুহা শিংতোকপা লোয়রে অদোয়্যা গঙ্গাজলগা মজুনগা শেংদোকপিরো অহুগা চংসি হায়রবসু চংসি।”

“ধর্মনা লুই, কুহা শেংগে শেংসহু-শেংলোয় তোকসহু। চংলো ঐগা লোরননা।” মহারু নিংঙাই তৌরে।

মথোয় অহুম কিলারোমদা লাক্রে। নিংথৌগা হুমিদিংতাইরমদা উন্নবা রাগনি হায়না কিলাগী থোং থিংলে। মথোয় অনিদি তৌকম খংলমদে অহুগা লুচিংবা অহুদি ইক্কাজনিংবগা থোঙ্গা তোকপগা মানহুনা পোংখাত্রে।

মথোয় অহম কিলানী খোং মনাকী উ পাবী অহুগী মরুদদা পোংখাংথে। সুংখিল পোবোস্তা পোংমোম মচা অমগা রাই থুনগী পুজারী অহুন্ মকম অহুদা থুলরে।

বিবাদী লাকপগা মানা হংলকই—“খোং হাংজিবরা?”

“সুমিদিংরাইরমদা হাংগনি” হারনা থুলকই। বিজয়না উকুল-রাইকুল ভৈবা, হমাংনা পুমলূপ লুদ্রবা পুজারী অহুবু মুদ্রা য়েলম্মী। পুজারীগী মাইখোং অহু য়ান্না নোল্লকই, পুজারীনসু মথোয় অনিবু হাখল চনা রেলম্মী।

বিজয়গী লোয়নবা মরুপনা পুজারীদা হংলম্মী। “কনানো? কদায়দগী লাকগিবমো?”

মহার্কা পাউথুম পিরকই--“কোস তরুক লাপ্রা লৈবা লান্দা পুমথু থুগারিবিরম্বা রাই হারবা থুল অহুদগী লাকচবনি, ননাইগী মিংনা বোধন শাজ্জী কোঁজৈ।”

বিবাদী অহুনা বোধন শাজ্জীগী গোত্র, শাখা, মচা মন্ত, মপাগী মমিং-ধর্ম,-কর্ম পুমমক লোয়না মুদ্রা হংলে। মুদ্রা হংলবগী মতুংদা ঈশিং থকউ হারম্মী। বোধনদি ঈশিং থকপদা মঙাইরি, অহুনা খোজানবীবগীদমক থাগৎচরে।

“কৈদৌবা লেংবিরকপনো?” মহার্কা লাকপগী মরম হংলম্মী। বোধননা লাকপগী মরম হারম্মকই, “থুনদা ভগবানগী মন্দির অমা লৈরম্মী। লান্দাবশিংনা থুগাইবিরম্মে মহু অমুক হুদ্রা শেমগৎ-শাগৎনবা মিংখোদা হারজবা লাকচরিবনি।

অমদগী অনি ওরে—অনিওবা শাজ্জী। বিবাদী অহু মাগী মৌচং লৈরগনি খনবদা অনৌবা খোনা লারম্মী। বোধনসু বিবাদী অহু করিগী লাকপনো হংলম্মী।

মহার্কা শনোন্না তাক্লে।

বিবাদীনা হাররে—“অশোদগীনিমা বিজয়জয়ম ফোই। ডিলজানা

নজ্জগা কর্ণাটকতগীনি। লহী অমদা চংলগা থুংনিংবা মকমদা থুংবা  
ওম্মী হায়বসি মহাক্কা রানিংদে।”

বিজয়না হায়রকই—করম হায়না রানিংগদৌরিবনো? বক্ত-  
হাউদি চায়খোকপা অমন্ডং যোহনভোগ চাবগী কল অমদি অন্তরবু  
করয়া কাউবা যাপনি।

বোধন করা রানিংদে।

বিজয়গী বিবাদীনা হায়রকই—“হৌজিক ঐখোর অনিগুরে।  
শাজ্জগী অর্ধ নিমিংবা পিঅরো।”

বোধনদি অসিগুয়া য়েৎনবা অসিলা রাউবা পান্নমদে।

বিজয়না করেমমরম্মী, “অনি ওয়রগা হেজ্জা চুমগদবা নভে, অগংবা  
অনি ভিররগা অশিংবা শাবা রাবা নভে।”

বোধন শাউরপ ভৌরম্মী, অল্পবু রাহি ওংলমদে।

বিবাদীনা করেমম্মী হায়রম্মী—“মনিংদি অল্পম কোই অল্পবু  
ভখংবদি অগংবা হায়বনি।”

বোধননা রান্না য়েৎনবা হেনগৎহনবা অসি পান্নমদে, মরমদি মহাক  
নিংখৌগী মমাংদা য়েৎনবা (বাদী-বিবাদী) অমা ওইনা চংবা পান্নদে  
হায়রকই—পুং অমা মখায়দা ওয়রেন্দনা নিংখৌগী মফমদা থুংগদবা,  
মকম অহুদা অচুম-অয়াল নৈনবনা করনি।”

মুম্বিদাংবায়রম্মী পুং য়ৈরবদা শনখোং হাংলে। মখোর মরি  
মহুংদা চংলক্রে। কিল্য মহুংদা অলিকপা হুম মচা মরান লৈ মহুদা  
লাগীনিং লৈ। হুমশিং অহুগী খোংদা খোংগাকপা অমমম ওারম্মী। থা  
মায়কৈগী লপ্পাকলোমদা মনেমপোক-মমৌগী মন্দির অমদি তেলী মন্দির  
লৈ। মকম অহুদা লৈনা কুন্না হুম মচা করা লৈ, মহুদা থুদোংখিবা অমদি  
অরাবা করা থাংনদি অহুগা কুহাশিং শেংদোকপা ওাইনদি। অরাংখংবা  
কিলাগী মহুংদা নিংখৌগী কোহুংনি। ওাইহাকী মহুংদা নিংখৌদা মখোয়বু  
কোহুং মহুংদা কোশিনবীরে। মখোর পুরমক থবকভবহু নভনা

নিংখোনা হারাং বাংবা মীওই ডাক্তা ওইয়নী। মখোয় জহম খিনাদা কমপ্রে অহুগা থবকত্তবহুদি লেগুনা লৈরে।

নিংখো মানসিংহ মীয়ায় ওইয়প-তোরবা মীওইনি। মসিং লাউই, সিন্ধম শোংই, মনাভোম শাংই, মমাই শাংলপ তোই। নোককেং নোককেং তোনা চীংলেম্মী। তত্তনা হকচাং শাজ্জেল ভোবনা মশা-মুট চেকশিল্লি মরপ বাংই অমদি মথবাক কল্লি। লিকং শানা মকোয় কুংলপ তোনা হোই।

মানসিংহনা মখোয়না লাকপগী মরম থংথবনি অহুবু মরৈ রেংনবহু হেনগংহনবা পাংমদে। মমাংউডমগী শকখংনববা অহুবু নোহোনা অমুক থংথলে হোংনবগুম বোংথনদা হংলম্মী—“কদায়-কদায়দা অরা-অনা থাংছনা কোয়চং চংপীকরে শাজ্জীজী? ভগবাননা ঐখোয়বু ডাকপিছনা ঐখোয় মশেল অমুক উয়বা কংলিবনি।” মানসিংহগী খোজেল অহু লানগী থাংখোলগুমই।

বোংথনদা মশাগী অরা-অনাগী বারী তোজে, মরমদি মানসিংহ অমমুং মগী লোয়নবশিংমা অরাবগী বারী পুয়মক তাপ্রবসি। মহারাজা হায়রকই—“মহারাজ শোকে হারবা তাই।”

মহারাজমা মোমোন নোকুনা খোশাদনা কোংদোকই, “থরং থেংবিবনিদা শাজ্জীজী। ডেন অনি অহমদং থেংথ্রে, ঐগী মরপ-মপাং থরদি শিথ্রে অহুগা থরনা শোকথ্রে। অহুবু মখোয়না তোফম থোকপা মখো কজনা তোখি, মজুতননি ঐখোয়না লান্দারকপা কয়ামরুমগা বারিয়ারবা গুলিবসি। মুংডাইউবা বা অমনা, প্রজা মীয়ামবু মরাজা ওংপিপ্রিবসিনি, অহুমা কুহাশিং অসি হোজিক কাউবা শেংদোকপা ভুমজিবসিনি।

বজহুর অহুদি অহুম উইকুম-উইকুম লেপতুনা লৈরে। বোংথনদা হায়রকই—“অমুম থোকউ হায়ছনা থোকলিবনি মহারাজ।”

নিংখোনা খুন করম-করম ভোরিবগে হংলম্মী। বোংথনদা মসিংগী কিতম কত্তবহু হারা কোংদোকে থংকুনা হায়রকম্মী—“অহানবা লান্দাবদা

চহী'চনিমোম শুরবা খাইদগী মিরবা মন্দিরহু মাংহন আক'হনশ্রে; অমুক শাগংগ্রে, অমুকশু মাংহনগ্রে, হন্দক অমুকশু পুন্মাং মাংহনগ্রে, মতু উনা কুপলিনজরে। মতু অমুক হমা শাবিনবা হারহুনা জীমান্দা হারজবা লাকচরিবনি।”

নিংখোনা চিংনদনা হাররকই, “হারা কুহাশিং, পুত্রিশিং অমদি ঈশিং-খোংশিং অসি শেংদোকখিগে অহুগা মন্দির শেমজিনগে, হেংক ওম্মমৈ মতেং পাংগনি। অদোমশু দেশ কোয়হুনা ইনাকখুনবা মেঠেশিং-দগীশু শেনথার খর খোমজিন্নবা হোংনবীসু।”

বোধন তুমিরা লৈরে। নিংখোদি রা-ঙাংবা লেপত্তরি। হুলকই—  
“খুনগী লৌ-শিং অমদি শা-ষণ কমদোরি?”

বোধননা হাররকই—“লম খর শেমগংপা ওমলে। ঈশ্বরগী খোজাল লৈরবদি মথংগী চহীদদি লমলেম লৈরিবশিং অসিশু লৌ-খোয়বা য়ারগনি, ষণ, ঈরোই খরদি লেমহোরি। অহুবু লমশাশিংনা য়ারা ওং-নৈরি।”

“করম করবা শাশিং লৈ?”

“লমঈরোই, লমওক, লওম”

“কৈ-কাদি লৈতজা?”

“হোয় জীহান কৈশু লৈ।”

“খুমদা শা তামবা ওবা, মখুংচুবা মীদি লৈজা?”

“খুম অসি শিকশিনগ্রেদা। মসিদা মখুংচুবা অমি-অহুমদি লৈ। শুকর মটিন-মোপু। অনিগা অহীর লৈশাবী অমগা”

“হুগীমচাশিংশু শা তামবা! খাগংনিংঙাইমি খুন অহু।

“মহারাজ অহীর হুগীমচা অহুদি তবা হোগংলকপদা মঙাইমি শুকর হুগীমচা অহুদি য়েংবদা পেয়ে, মশক মতোনা কজরিবা, মশা-মউনা করিবা, তেন কামনা হৈরিবা, ওক কৈনচিংবন্ত তেন অমতনা হাংপা ওমই।

“তেন অমতনা! ফনবু করিনে। তাজা হেক কংবগা ঐশ্ব  
নোংমা শা তানবা লাকনি, মন্দিরনু য়েংগনি। মন্দির শেমজিন-  
খাজিরবনু বুনা বোরাং ভোগনি।

বোধন অনিংবা মঠে কংজরে। বিজয়গা বিবাদীগা অনিগী  
অচুম-অয়াল তানিংলম্বী, মহাজি অচুখা তাবা পামজৈ। নিংখোদি  
য়েংনবা অসি পায়মদে। বোধনা হোদোক্ক্রে—

“মহারাজনা য়েংনরিবা অসিগী দ্বারেন অমতং লৌবিবনা কংগনি।”

নিংখোনা মখোয়দা হুংশিবা মিংয়েংনা য়েংলম্বী, নখোয় নখোয়গী  
হা হায়জৌ হায়বগুয়া।

বিজয়না হৌরকুম্বী, “লান মহুংদদি ব্রাহ্মণশিং অসি ঝালিয়রদা  
লৈতে, ঐদি জীমান মসিদা অনুম লৈজৈ। ঐখোয়দি অহিং-হুংখিল  
চুমা বহায় খুংজা হাপুনা থবক ভৌই অরা অনা খংলবমঠে। পুহা  
হিংমিরবা হায়বসিবু পুলি কোই। ভগবান শঙ্করগী মকমদদি বর্ণ  
খায়দে, জাং-বিজাং খায়দে। ঐখোয় অমগা-অমগা লিংজেল মায়রিব-  
মঠেদি কনাননু লাকজরোয়, মখোয়শিং অসিগী অমাং-অশেং অসি  
ইল্লবদি ঐখোয় চোয়জাইনহুনা শিরমগনি।”

“খুদোংখিরবা অরা অনা তারবা মতমদদি ধর্ম পুন্নমকসে মারৈ,  
মসি সনাতন সিদ্ধান্তনি। অচুবু খুদোংখিবা লৈতবা মতমদদি মহু  
নিংতরা ভৌমিংবতা ভৌবা রাদে।” দিবাঙ্গীনা হায়জরই।

নিংখোনা হংলম্বী, “অতোমা খোরদোকপা সমস্যা লৈতবা নজা,  
মসিদরা?” অচুগা মজহুরদা হংলম্বী, “নংদি কৈদোবা লাকপনো?”

মজহুরদা নোঙ্কনা পাউখুম শিরকই, “ননাই ঐদি কুহা শেং-  
দোকপা পায়জবনি। ঐ মিনখা হায়জরোই জীমান, মখোয় অনি অসি  
খুংখোরকুনা ফনবনু লৈতে, মকোক মকু থুংগাইনবনু লৈতে, চিন্দা  
পৌদানবতনি। ঐখোয়গুয়া চিন্দা পৌদানহুমা খংন-চেনবনু তৈতে,  
গুয়গী অমদা অমবু অগংবা শিনবতনি। সংসার পুন্নমক অগংবা ভাজা  
ওইথ্রে ইনিংখৌ।”

নিংখোনা নোক্রিবা কাথছনা হায়রকই, “করে নঙ নখো ভোতক্রো ;  
নংগী সাখী মরকার ওইরমোই ।”

মজহরহু চংথ্রে । নিংখোনা বিবাদী অনিদা মায় এনশিল্লম্মী ।

বিজয়না হায়রকই, “মহাক্সা হায়, চংনিংবা লহীদা চংলু, ঈদ্বর  
ফংগনি । সংসারবু মচেং তাহল্লাগা, ঈদ্বরগী নাম শোজ্জগা মোক ফংবা  
য়াগজা? বর্ণ খায়লোক-খায়জিন ভোছনা অমনা অমবু হজোয়নহনবা  
শোক-শম্বা যাদবশিংবু মীনি খন্দবা অসিগুহা নরক অস্দিদা লৈরগা  
বৈকুঠ য়োবা য়াগদৌরিত্তা? পুম্মকপু শেংদোকপা ওয়া গায়ত্রী অছবুনা  
অমোং-অকায় মবক্তা থমভিল্লাগা কনাগুহনা উত্তুবদি অশেংবা ওইরোই  
খনবা গায়ত্রীছবু কবহা গায়ত্রীনো?”

বিবাদীনা মথা তানা হায়হনজে হায়রকই— “মহারাজ! মহাক্সা  
হায়রিবশিং অসি প্রমাণ করিনে ।”

বিজয় জজমনা পাউখুম পিরকই—“ঐখোয়গী রাসব পুরাণনা  
প্রমণনি, ঐনা গানগী মতমদা মীয়ামদা লিছনা তাহনখি ।”

বিবাদীনা হায়রকই— ‘সংসার অসি পাপ অমন্তুং পাপীনা লীক  
থলে । ভজন অমন্তুং ত্যাগতনা পাপশিং অসিবু কোকহনবা উমগনি ।  
মহাক্সা হায়রি, পুন্দিদা নৈশি দুনা লৈযু, মিকুপ থরদংগী ওইবা পুলি  
অসিদা ময়াদা তাউছনা শুমহতুনা লৈযু অছগা অমুক্তং নমঃ শিবায়ে’  
হায়রগা হেতু বৈতরণী লাল্লগদবা মতাগুম ।’

শাস্ত্রী অর্থ অয়ৌবী থাক য়োরকপা উবদা নি খোনা নোক্তুনা  
মখুংনা ইজিং ভোছনা ইংখহল্লম্মী । হায়রকই—“মসি কামদবদা পংয়েং  
য়েংনবা মাল্লি, ঐদি শাস্ত্রশিং পাদরি ।’ নিংখোঁছু মিকুপ অমতঃ  
তুমিল্লা লৈরম্মী ।

বিজয়না মরক থতুনা কলপা হ য়রম্মী—“শাস্ত্র পারন্তু পাজবন্তু  
তাদদি তাবিযু’ নি খোনা ইজিং ভোছনা ইংখহল্লম্মী ।

নিংখোনা মুক্তুনা হায়রকই—‘তপস্যা হায়বসি মগুণ য়ায়া লৈবনি  
অছবু ঐনা তাবদা তপস্যা ভৌরিবা মীশি’না অকিবা অমন্তুং নাপলনা

মরম-ওইজন্য মশান্না নশাবু নবলৈ, অহুনা অতোয়বুত্ৰ মমথনবা খুংলাই  
ওইনা শিজিরকই। অসিগুয়া মীওইশিং অমি-সংসার অমিলা মন্ত  
মাংথরকলবকা মখোয়না হেরা মগুথ-লৈনিংবগী আশাদা অতকলা মওগী  
থোসোক-করা অঙাউবগুত্ৰ তোথোকই।”

নিংথো তুমিলা লৈথ্রে, মখোয় অমিস্ত তুমিন লৈরে। বোথনসু  
রা-লান অমতা ঙাংদনা চেংনা কমতুনা লৈরম্মী। মখোয় অমি অহুনা  
খলম্মী, নিংথোনা রায়েলবগুম। অহুবু কনাগী মিচংদা লৈরিংগে  
হায়বহুদি খংলমদে।

নিংথোনা বারোইশিন ওইনা হায়রকই—“কায়দবদা কম-কমতুনা  
চিনবুগী লান তোবা ফন্তে, কর্মনা মরুনি। থবক লৈথোকপা পাছা  
মীনা লৈথোকপা থিবগুত্ৰনি।

ঙাহাজি পুমচিক চিরম্মী।

বিজয়না তুমিন লৈবহু থুগায়তুনা হায়রকই—“রাসব পুরান্দা  
মসি-মীনহা অমসুং তোশিরবশিংগী মরম ওইনা তাক্কা।”

বিবাদীনা হায়রকই—“হোয়নে, ঐখোয়গী শাস্ত্রশিংদগু অনুম  
হায়লে।”

বোধননা শোল্লগা উংনা মত ফোংদোকই, “বোধ-শাস্ত্রবসু  
অসিগুয়া রাসি ইবা থেংনৈনে।”

নিংথোনা নোক্তুনা হায়রকই—“ঐদি খংদে, মীনা হায়নবা  
তাবদগী হায়বনি। ঐদি শাস্ত্রীস্তু নন্তে, পণ্ডিতস্তু নন্তে, ঐনা হায়জ-  
গদবদি খংন-চৈনবিগনু অসিতনি। থবক খর তোবিয়, তুংদা লাকদবা  
খুদোংথিবশিং মায়েক্কাবা ভমনবা, মরমদি লান্দাবশিংনা মীয়ামবু ইয়া-  
হন্ন নৈহংগীবসি খাংমদে।”

বোধনদা থাজহলুনা হায়রকই, “ঐ য়ান্না থুনা অদোমগী থুনদা  
লাকনি।”



(৭)

হুমিং হুংবা মতুংনি। হুংশিং অশাবা শিংলম্মী। লাখীগী মমা'হু তুরেল ধোংবাগী অশাবা নাপীদা যণ শেনবা চংলম্মী; মকম অহুদা মহাক উকুমদা শোখারম্মী। লাখীনা রাগী তেনজৈ অহু তেনবাউদা হাপচিহুগা মনংগন্দা। যানশিলে, মরোংখান অমদা লিকং রাম্মিশিলে, মখাংদা ছুরী য়েলশিলে অহুগা মখোং ধোংউল তেংদনা নিয়ীগী ময়ুমদা খুংথ্রে। অটলম্মু রাগী যণ লাবা অনিগা অমোম অমগা পুহুনা তুরেল ভোব্বান্দা লাগা চংথ্রে।

“হৌজিক হুংশা করি, ডাইহাক লৈরগা চংসি” নিয়ীনা তরা হায়রম্মী। লাখীনা হায়রকই, “লমওকা লমপীরোইগদি হৌজিক তুরেল ধোংহুংদা ওনধোইহুনা লৈরমগনি, ডাইহাক লৈরদি মখোং অসি উমংদা মজ্জাক চাবা চংথ্রগনি। ঐখোয়না থিবা বারোইজা? চংলসি, হুংশিং অশাবা শিংচরবস্তু কৈন্ত বারোয়।”

“নথল্লা চংলো।”

“য়োংকী তেনজৈ অনিদং পিয়ু, রাগী তেনজৈ অসিনদি করিসু ওররোয় অহুগা লমওক্তদি শুকচং চংলরোয়।”

“অহু হায়মুহুনা, ঐবু হোবা লাকপা নন্তে, তেনজৈ লোবা লাকপনি, নন্তা?”

“হন্দক মটৈ মরোং নিংখিনা লোকুমদি যোংকী তেনজৈ অফবা শিংগনি অহুগা মটৈ মরোংসু পৈখিনগনি।”

“ফরে, চংলসি।”

“অনি নজবস্তু তেনজৈ অমতংদি ঐডোন্দা পিয়ুদনা।”

“য়াহুংদা হায়মুদনা, মাদি তেন যান্না হেতা পিখোরক্কা নি।”

“কমানসু হেতা পিরোক্কা।”

“অহুদি হুমিং চংহুংবা অসিদং য়েদবা লাগিখরা?”

“ঐবু লাকহুংগিঅফদি ঐ চংলো।”

“হোরনে, খুল্লুরো উমংগা, মকম অহুদা য়াংগা খেনরনি, মঙোলগী তেন লোজরুচে।”

‘উন্নরবসু করে, উন্নজবসু করে কৈসু অকায়বা লৈত।’

‘লাখীছ মমায় লৈছনা চংকে ভোরম্মী।

নিম্নীনা খেমলম্মী, “ঙাইখোনে! হেক্তা শাউবসিৰো।

চংমিন্নসিনে। তেনজৈসু পিগে।”

লাখী মতুং ওহোক্তুনা লেপত্রে, হুংশা মম্মী হোম্মী। নিংখিরবা খবাক অহু হায়গং-হায়থ নোম্মী। নিম্নীনা তেনজৈ, মিন্নং, ছুয়ি পায়রে অহুগা খোংউপ উপশিলে। লাখীগী খোংউপ উপতবহু উরগা মহাক নাপল হায়রপ তৌজৈ।

হায়রকই—“কৌ খর কররুবিদি নংগীসু খোংউপ অমা শাউদনা।” লাখীদি শাউরি। শাউবা লোংতুনা নোক্তুনা হায়রকই, “য়োংকী তেনজৈ শাবা ওম্বা কান্না খোংউপ শাগনি।”

নিম্নী ইংথনা হায়রকই, “ফিভম খর কররুবিদি ঐগী খোংউপ অহনবা অমা শারগা মসি নঙোল্লা পিথোকনি।”

নিম্নীগী মখোং খর চাউই, মহাকী খোংউপ অসি উন্নগা চেলবদি কোম্বনা ফজাক কজাক লাউরনি, কন্নিংহা মসি উন্নগা চেলবদি খোং-উপনা অমদা খোংনা অমদা লৈরনি, মসি খনলুবদা লাখী নোক্রিলম্মী।

হায়রকই, “মহুদি খোংউপ তোংদবনহুম করনি, পি হায়বসু থোকপা, ঐঙোল্লসু কান্নদব, কৈদৌননি।”

লাখীনা নোকপহুদা নিম্নী হরাউরে। তেনখাউদগী য়োংকী তেনজৈ অমা লোখোকুনা পিরে, অহুগা হায়রকই, ‘মাংথ্র-খোংথ্রবসু অমগা অমুক পিগনি।’

লাখীনা তেনজৈ অহু য়ান্না পামজনা তেনখাউদা হাপচিলে অহুগা মখোয় অনি চংমিন্নম্মী। খুনগা-উমংগা ভাইনরম্মী, অমরোমদা তুরেল চেম্মী, হুংশিং অশাবা করা শিংপনা ঐশিং-ঐচেল অহুগী মখোন

ধোঁরান্না। মহা উজরগা মথোয় অনিন! পেজরান্না। ঐচেল অসিগী  
মনাক্তা লমওক অমদি লমগী ঐরোই ওন খোইছনা লৈরমগনি হায়বা  
রাখল বন্দুনা মথোয় অনি অছ হরাউজরান্না। মথোয় অনি তুরেল  
তোর্কান্দগী লৈধোঁরগা উমংলোনদা চংগ্রে। মথোয় অনি খুং নামনা  
য়োংকী তেনজৈ অমমম পায়রান্না, অছগা মখুং নামনা লিকুং পায়রান্না।  
লাখীদি মখুস্তা ইঙ্গগী ব্রজ পায়বওম থল্লান্না। উমংদা খোংখাং তপ্পা-  
তপ্পা খাংছনা চংলান্না। মুশিংকী ঐপোয়া লৈঙোই অমদি তাছনা লৈবা  
অকংবা উনাশিং অছ শিংকংলতুন। নিরীগী মৈশা লাংলবা মথজায়দা  
অমদি লাখীগী পুঁলৈ কুচু মানবা মথজায়দা য়ৈরান্না। মথোয় অনি  
মকোক থুরান্না অছগা খাংলগী খুঁষোম য়োনা চোনবা অথাবা ফি শেংলান্না।  
মথবাক কাজিজি, মবুক শিংলি অছনা য়েবদা থমথেনা নিংথিরান্না।  
ওকশরদা চারিক পরেং, খুঁজেনা ছে রিগী খুঁচি শিরান্না, অছগা খোংজিদি  
শিরমদে। উকুল পকপা মবুক অছদা হুমাং মরি-মরি চেংবগী লৈই  
চিংবদোনা ময়ি ময়ি চেংলান্না। মুশিং অইংবা থর-থরসু কংলজি।  
নিরীগী কোররাউনবা মমিং অমদি লাখীগী খুতক তোঁবা কাজল খাবা  
মমিং অছ অমংবা উরুদা রাখল চংনা করিওয়া অমা থিরান্না। মথোয়গী  
মিংয়েং অছ হেজ্জা চোংশিল্লগে হায়বগী মতাওলান্না।

মথোয় অনিছ উমংগী লৈতোং লৈকুং লান্দুনা বর লাগনা লাক্রে।  
তুরেল তোর্কান্দগী লাগথোকগ্রে। নিরীগী মখনাউ কংলান্না।

মহাক্সা তপ্পা হায়রকই—“তুরেল তোর্কান্দলোমদা চংসি ঐশিং  
খোঁরাংলে।”

লাখীনা মুকুম মুকুম শোঁল্লান্না—“খজিজংসিদা!”

নিরীদো শাউবনা মনাতোন কান্নান্না।

“থকওই,” মহাক্সা রাখল অসি লেপ্পান্না, “হুমিমাংরাই কাউবা  
থকলোর নংনা থককে হায়রবসু পিথক্লেয়।”

লাখীনা তুমীন লৈনবা ইজিং তোঁরান্না। শাদানবা নতনা মথোয়  
করিমু খংদবওম তোঁরান্না, অছগা মথোয়নি চেকশিল্লা চংপা হোঁরান্না।



থরকই, জৈবকই অলি বকরবা, ভেদইভর। লোভলোভ। চেলাল। পুত্রবদি  
নিজীই। শেখেনল কিংবদি ভয়বোই।

নিম্নী মোংশেং মরুতা ছায়া য়াংনা লানীলগী হেবলো মরুতা  
চংথ্রে। লেপতুনা নতুনা লুকথতুনা চংপগীস্থ য়াবা নতে, ফললো  
মবুকা শিতুনা চংকবনি। মথোয় অনি মবুকা শিতুনা চংলমী।  
মথবাক অতোংবা অহু হুংদা অমদি তিংখংশিৎনা খেংখংতুনা চংলমী।  
মথোয়গী থবাক অহু হুংগা তিংখংগা থেংনবা ওল্লগী মথোয়। করিয়  
খোশারমদে। মথোয়গী মকোক্তা য়েংলিবা কি অহু তিংখংগা পন  
পনতুনা চংলমী অহু তিংখংগা পল্লিবা অহু তপ্পা তপ্পা লোথোক্তা  
নিংথরবা পাথোমলিং অহু তিংখংগা খেংলপদা দীনা পরেং পরেং ইভাং  
ঙালমী। হুমাং অহু উকুল অমদি হুংশানা কংশিনহলমী। তিংখংগা  
পনবা মফি-মরোল অহু চেকশিন্না তপ্পা লোথোক্তা শেমজিন্নি। খাউ  
তৈদবা অকাবা মশম অহু হুংশিংনা হুমজিনবদা উকুল-রাইকুল অমদি  
উনা-বানাশিংনা পিক থনথ্রে। মথোয় অনি অতংপা লৈতনা তপ্পা তপ্পা  
চতুনা চীংদোল য়োথ্রে করথঈ পান্ধী অমগী মখাদা লেপথ্রে। মথোয় অনি  
তেন চিৎতুনা লেপ্পগা কোয়য়েং য়েংলমী অহুবু করিসু উবা ফলমদে।  
মথোয় অনিগী থুকউ অহু থর থর তংথ্রে, অতুনা হুংশিংকা থেংনবদা  
চীক-চীক লাউরমী। লুকথরগা থর নানথোক্রে অহুগা পোখাবা ওইনা  
ফমথরে, অহুবু মনাদি শিংনা তারমী। হুংশিং তুরেললোমদা শিংংরমী।  
হুংশিং কন্না শিংপনা উশিংগী শ্রো-শ্রো লাউবা মখোল হৌনা থোল্লমী।  
মিকুপ থরগী মতুংদা তুরেলগী মায়কৈরোমদা হুংগা থেংনবগী মখোল  
তারমী। মথোয় অনি খংপ্রেক থংনা লুকথতুনা য়েংলমী। অহুবু  
করিসু উদে। লেপখংপদা উরে, তুরেললোমদা লমৎক অচৌবা ভনিধক  
চংলে। ওাইহাকী মমুংদা তুরেল তাবা লোকলোমদা কুমথথ্রে।

নিম্নীনা হায়রকই—“মথোয় অনি ঈশিং থরুগা হনথুগনি।”

লাখীনা য়ানিদে, “মথোয় অনি ঈশিং থরুগা তুরেল ভোকাংগী  
কোম অমদা ওন-খোইতুনা লৈগনি, ওাইহাক ওাইখো।”

ডাইহাক পল্লগা মথায় অনি চীংদোন অহুদগী কুমথরক্লে । মথায় য়োরগা ডাইহাক পোথারে । খ্বাংদা য়েংলিবা কি অহু লোথোয়গা কোক্তা য়েংলিরে অহুগা তুরেল খোংবানলোমদা য়ায়া চেকশিন্না চংলক্লে ।

মথোলতা তাদুনা মথায় চংলম্মী অহুবু মৃংশিংকী মথোল নতুনা করিসু তারমদে । মথায় লমওকনা কুমথখিবা লোকলম অহুদা থুংলরে । লোকলম অহুদা থোককম অমা লৈরম্মী মথুদা লমওকী খোংলুন তারম্মী । লোকলম অহুগী মথক্তা মোংশোং অমা লৈরম্মী । মথুংনা পায়রিবা তেনজৈ অহু তেনখাউদা হাপচিলে অহুগা লিরুং অহু ময়ানা চীরগা মথুংনা অডমদা পায়দুনা মবুকা শিংলগা মোংশোংলোমদা কাখংগ্রে ।

মথক য়োরবদা তপনা কুংশাখর হোলোক্তুনা পোথারম্মী । মমায় খাংগতুনা মখাদা য়েংথরম্মী । মখাগী লৈতোং অমগী মরুমদা লমওক অমা মওক লিন্দোকপা উরম্মী অহুগা অমদি উথিজ়ে ।

লমওক অহু মতু চোম্মী । নিরীনা মোংশোং মরুমদা লুমহুনা ওক অহুগী মওকশমদা তেগা তমহুনা কাপলে । তেজ়ৈ অহু মওক্তা পাল্লহুনা ওক অহু ঈশিংদা ওয়ুরম্মী । অহুদগী চোংখংলক্তুনা তোব্বান্দা কাখংলক্লেগা করা-কমা খোংলম্মী ! অতোপ্পা অমহুনা তুরেল খোংমুংদগী থোরক্লেগা উমংলোমদা চেনগ্রে । মডোন্দদি লাখীগা নিরীগনা তেন কাপ্পা নংহৌদরে ।

লমওক খোংবা লাংবা অহু তারগা মথকী লৈতোং অহুদা ও ! ও ! খোংবা মথোল অমা তারক্লেম্মী । ডাইহাকী মমুংদা মপুংকানা চাউরবা লমঈরোই অমা লৈতোং অহুগী মথক্তা কাখংলগা লেপ্পরে । দিগমৌরবা ওকনা ওনথোয়রিবা অহু ঈরোইহুনা মুগা য়েংদুনা লৈরম্মী । ঈরোই অহু লৈখোম-লৈনাং তৈরম্মী, অহুনা খর চাউনসু উরম্মী ।

মথায় অনি তেনখা খোংলম্মী, অহুবু লাখীনা হায়া তেন কাপগ্রে অহুগা নিরী কাপ্পা নংহৌজ়ে ।

লক্ষীকি তেনইক অহু ঈরোই অহুগী মরুমদী খর চেবরসাঃ বশোর  
মপানগী মবুজা পারে, কনা লুনা-চেব্রেন ঈরোই অহু কনা খেবরনা  
লৈতোঃ অহুগী মরুমদা চংপ্র, জেন-অসুকা ককীনা মরোইক ।

ঈরোই অহু ঈরোইলোমদা জেনশিপ্রো । উমং-বায়াশিগীঃ শ্রো-শ্রো  
লরীকঃ মরোম, কুসীঃ শ্রো-শ্রো লাউবা মখোম, উনাকিকীঃ সার-সার  
লাউবা মখোনশিঃ অরাজা ফাউবা তারমী । অহু হুঃশিঃ মায়কৈঃ  
জেনবাঃ শিঃশিবনা মখোল অরাজা অসুকা তাখিলে ।

ঈরোই অহু তোবানগী উমংদা অরোরবা হুঃশাখর হোরমী ।  
ঈরোই অহুগী শিবরক মখোম অসি লোককক অহুগী মখোদা কুমখরসে ।

নিরীগী অশাউবা মায়খোঃ অহু মোমোন নোরমী । হায়রকই,  
“ঐঃ বক্রিবনি, ঈশিঃ হারা থকসিরা, ওকী মকুত কীতেন হারা শংসিরা  
নকগা ঈরোই থিকরসা ঈশিঃ থকসিরা ?”

“ঐঃ হারা থকনি, নংদা জর ওকৈরে, ঐঃ মায়রিরে” লক্ষীনা  
হায়রমী । মখোর অনি নোক্তুনা ঈশিঃ কুমখরসে অহুগী ঈশিঃ  
পেরা থর ।

নিরীক ঐকী মকুতমদী জেনইক মখলে অহুগী এক অহু হুঃশোরনা  
জেনগদীঃ মায়ঃ কুসীমদক মাপল জোরমী । লক্ষীনা হায়রকই,  
“ঈরোই অহু হুঃশোরসি । জেনইক অসি ঐকোদা শিখোরো, মায়  
কারককগা রাইঃ”

নিরীনা মমিংমনা শুকভোক্তুনা হায়রকই, “ঈরোইগী মবুজা  
ডেক শারবনি ককায় রোরমুগসে থংয়ে ঈরোই অহু মাপ্রবদি জেনইক  
মাপ্রোঃ”

লক্ষীনা ঐকীমদে, হায়রকই, “মপুজা পারে, শেগোজা পানবনি,  
কুজনা তমহনা কাপপ্রবনি । ইনক নকনা লৈরমগনি, নংগী জেনইক অহু  
শিঃশিবনিঃ”

‘ হুঃশোরসা ককীকী তমহোঃ’

‘মুণিংকী ঈপোম কনবনিনা তেন অছ মকোক্তা পাল্লোয়, নজ্জগা মকোক্তী শরুদা পাল্লবদি করিসু কান্নরোয় ।’

‘ওহো ! যান্না থুৎচুয়া জাৎ ওইরে ।’

‘ওসি নজ্জবসু মতম অমদা উৎকনি থুৎ কয়াম চুৎগে হায়বদো, পিয়ুনে তেনজৈ অমা । নং ওক অসি শেররসু, ঐগী ঈরোই থিরুথিগে ।’

‘পিরোই । রাগী তেনসু লোরবদায় । নোংমদা তেনজৈ তনি কবন্না মাংহনগনি ?’

‘পিরসু ফবে, ঐনা রাগী তেনসিনা ঈরোই অছম থিজ্জরগে ।’

লাখীনা ঈরোই থিনবগীদমক শাউনা মমায় লৈথোজ্জুনা চংমি ।

নিম্নীনা থিংলম্মী ‘ঐগী কোক ফাউবা শায়রগেরা ? ডাইথো ! চংমিরসি । লাখী ডাইয়ু যাজ্জে, নিম্নীনা চেন্দুনা মাবু তান্নরে ।

হায়বকই, ‘নংগী মওংসিদি মুংডাইথিড্রে, মুমগী ইনম্মা ওইত্থনা লাক্জবদি থাংবকা ওল্লোইদোরি ।’

লাখী মৈ হৌবমগৈ শাউরম্মী ।

শাউরপ্পা হায়রম্মী. ‘রা হায়গৎ হায়গৎনা ডাইনা ! মহারাগীত্তম ! তেনজৈ থরগীদমকপু অছক পোংবা হোনরা ? ঐ রাগী তেনজৈ অসিনা কদায় ফাওদা তৌবা ওম্বগে হায়বছ উৎলবদি নঙগী যোৎকী তেনজৈ অসিনবু ঈরোই হাৎপ ওমজ্জবদি ঐগী ইমিং লাখী নজ্জেন্দনা !’

নিম্নীনা চেনশিল্লুনা কোনগে ভোরকই, লাখীনা হন্দোকই । হায়রকই—‘ঐব মফম অসিদা থনল্লো, পুজ্জথো নঙগী ওক । নংবা শুজ্জরনি হায়ত্থনা নাশল যান্না ভোজবদায়, ঐসু অহীরনি করিসু হুৎবা নভেনা ।’

নিম্নী হন্দে, নমত্থনা মথুত্তা যোৎকী তেনজৈ পিরম্মী । ‘ঐসু নংব অনংবা ডাকনি, ঐথোয় অনি অমত্তনি । নংগী সম্পত্তি নমানি,



ঐগী সম্পত্তি যাপুংনি। নং অসি ঐগী অমদি মহাকী ওইতুনা  
লৈরগদবনি, বারোগহু !” হায়না নিম্নীনা হায়রকই।

লাখী তেনজৈ লৌরে। মমায় লৈখোরগা হায়রখী, “নঙোন্দা  
কনানা হায়, নংগী যুমদা ঐ লাকুনা লৈরনি হায়না।”

“কমাতুহনা হায়বা হায়দবা লোয়না খংনথ্রে। নংগী নমিংকা  
মাগী মমিংকনা ইফোং ফোংনা হায়রেদনা।”

“নংগী নমিংকা হায়রিনি, মৈরিক্তগী মৈজাওখী হোহল্লবসে !”

“পুজারী বাবানা থালিয়রদগী হল্পক্কা যাপুংদা হায়রিবসিদি।”

“হোয়নে নংসু থালিয়রগী মহারাণী ওইরনী হায়রিনিনে ?”

“মরাইবক থিবনবু করি ওইনি, ঐদি রাই তুরেল অমদি নিংথিরবা  
উমং-রামং অসি ঝাদোকুনা থালিয়রগী কিলাদা জেলদা লৈবদোনা  
লৈবদি লৈরোইনা নংবু ঙাউরবরনে ?”

“নংহুং ঙাউজিবরো, ঐনা নথোয় যুমগী মীনাই হুগী ওইনা  
লাকনি থল্লিবহুবো ?”

“নভে, লাখী ঐথোয় যুমগী রাণী ওইনিনিনে।”

“অমুক হায়রেনো রা অসে, নংনা অহুহায়না হায়রবদি ঐদি কল্পনি।  
চৈখাংলগনি। ইমাদা হায়দোকনি, রাশকউ নঙোন্দা কনানা হায়।”

“যাপুংনা”

“কৈদোঙৈ ?”

পুজারী বাবানা থালিয়রদগী হল্পক্কা যাপুংদা তাক্কে, নিংথৌ শা-  
তানবা লাকনি হায়রে, মন্দির শাবিরগনি, মথংগী চহীগী খাজনাসু  
কোকপিরগনি।”

“নয়াপুংনা হায়রিবা, ঐনা হংগনি মহাক্কা হায়ত্রা হায়না।”  
নিম্নীনা মাবু কোনশিলে, লাখীসু য়ানিংদবা ভোড্রে। হায়রকই,  
“ভশেংনা হায়সু, নংগা যাপুংগা অসিগুহা রাসি হায়নথুবরনে ?”

লাখীনা মমায় লোকুনা হায়রকই—“অসিগুহা রা হায়ববু  
করিনো ?”



নিম্নীনা তেনখাউদগী য়োংকী তেনজৈ অমগা লোথোংকৈ অমগা হাররকই, "ঈরোই অহু শিরমজবদি খুদোংখিবা অমগোক কানখীদকক তেনজৈ অমি হুংশিনু এই মডক মনাক্কাচংলে, কুনা হাররকউ।"

লাখী তেনজৈ অমি হুংগা ঈরোই খিবা লাক্রে। নিম্নী মডক মনাক্কা হাররকলে।

লাখীনা অলোকপা ঈরোই অহুগী খোলুন লিহুনা মিংনা শিংনা তপ্পা চংলম্মী। হুং অমদা ঈ মরিক তাবা খেংনরে। মাংদা ঈ মরি-মরি তারম্মী। মাংদা অকোকপা লৈপুং অমালৈ, মছদা কাখংলগা কোম্লেং ম্লেংলম্মী। মোংশোং অমগী মনাক্কা ঈরোই অহু হুংশা মগী হোজগা কুংহুনা কমছুনা লৈরম্মী। লাক্ষীনা তেনখাউদগী রাগী মচীন তুহা অচোবা তেনজৈ অমা লোথোকগা ঈরোইগী মডকশমদা ওমমথৈ কমা কান্মম্মী। তেনজৈ অহু খজিক্কাং চংলগা তোক্রে, ঈরোই অহু হোগংলম্মী অহুগা লাক্ষীবু উবদা শাউবনা মৈ হোরছুনা মমৈ খাজংতুনা লাক্ষীদা হোং-চিল্লম্মী। লাক্ষীদি লৈতোংদা অহুম লেপতুনা লৈরম্মী মরমদি ঈরোইনা কাখংলকপা ওল্লোয় হায়বদি মহাক্কা খংলম্মী। অহুবু মহাক্কা য়োংকী তেনজৈ অমা অমুকা লিরী চিংছুনা কমা ঈরোইগী মমিং অনি কারক মরাইবক চপ চানা কান্মম্মী। তেনজৈ অহুনা ঈরোইগী মরাইবক ময়ায় চপ চানা পান্দুনা উয়ুংদোনা হুংশিনথ্রে, ঈরোই অহু মরু লুৎখছুনা তেনজৈ অহুদগী নীহোক্কা মখোংনা লৈবাক্কা থ্রো থ্রো খোংলগা তুথথ্রে। করিওহা হোগংলক্কা চোংশিল্লক্কাবদি খন্দুনা লাক্ষীনা অনিওবা তেন অমুকা কাখবা লিরীনা তেনজৈ খোংলম্মী। ঈরোই অহু মডক লেকথরক্রে অহুগা রাগী তেনজৈ অনি অহু মডকশমদগী কেন্দুনা তাথে। ডাইহাক লৈরগা মখোং অহুশু তিংথোরক্রে, মডক অমুকশু খাংগংলম্মী। ঈরোই অহুনা ক-ক হাররকই অহুবু হোগংপদি ওমজে। শিরে হায়বা-লাখীনা খংলে।

লাখীনা নিম্নীরোমদা ওন্দুনা কমা কোরম্মী অহুবু নিম্নীদি তারমদে। হরাউমনখিহুনা লাক্ষীহু পুংখায় অমরোম লেপতুনা লৈরে। আরোইবা ওইনা ঈরোই অহু লেংলগা মখোং চপ তিংথোরক্রে। পুমশি-শিরে।

যোৎকী তেনজৈ অহু লিরী থোংছনা লৈতোংলগী কুমধরক্কে, অহুগা মহাক  
খোংফম শেমছনা চেকশিন্না চংশিল্লক্কে । মহাক ঈরোই মনাক্তা নক-  
শিল্লমদে, লাপলপনা কোয়রম্মী । ঈরোইগী মমিং অঙাংবহু উরগা লাখী  
মশা পুখা তুজুংলম্মী । ঈরোইসি কয়াদা তমথিরিবনো, মহাক্সা থল্লকই ।  
তেনজৈ চিংছনা ঈরোই মনাক্তা চংলক্কে, পুমশি শিরে হায়না খাজরে ।

কোয়য়েং য়েংলগা মকোক লোমদা চংলক্কে অহুগা চৈনা নমছনা  
য়েংলম্মী । ব্রাগী তেনজৈ অনি তেনখাউদা হাপচিল্লগা মথবাক্তা লেংজিবা  
তেনজৈ অহু মথুং অনি চংছনা চিংলকই । শংপা ওমদ্রবদা মথোং অনি  
অহু ঈরোইদা নেংতুনা মুক্সগা তেনজৈ অহু শংলে । মরাইবক্তা হুংলিবা  
তেনজৈ অহুসু য়াম্মা বান্না শংলগা তেনজৈ অনি অহু পুরগা নিম্নীগী  
মনাক্তা লাক্কে ।

“ফংলত্রা ?” নিম্নীনা মাবু হেক উবগা হংলকই ।

“ফংলে, ফংলে, য়েংউদনা শে !” ঈ ইতৈ তৈবো তেনজৈ অনি  
অহু উতুনা পাউখুম পিরকই ।

“ঐম্মু য়েংগে !” য়াম্মা লাংছনা, কৈ-কৈশালক. অমস্তা লোমদা  
লাক্করোই ।” নিম্নীনা হায়রকই ।

মথোয় অনি চেন্দুনা ঈরোইগী মনাক্তা য়োথ্রে । নিম্নীনা ঈরোই  
অহুবু মুক্সা য়েংলগা মপুক্রিংদা ব্রাশক্সম্মী, “তেনজৈ অমথক্তনা ঈরোই অমা  
হাংপা ওমদ্রবদি ঐগী ইমিং নিম্নী কোবা মতিক চাজে ।”

হায়রকই — “ব্রাগী তেনজৈনা করিগী মঙক ফাউনা লেংজিবা ?  
নত্রগা মকোক অসিবু করিগী ফাউনা লেংদে ?

“কদায়দগী ওমগদগে, ঐনা নাপল তোছনা পংঙাং ঙাংবগী  
বানি, ইতা”

“ইতা হায়ম্মু, ইচন হায়ম্মু । ইচন !”

“অমুক হৌরক্কে অসিগুম্মা ফজদবা ব্রাসি”

“ফজদবা ব্রা নস্তে, য়াম্মা নিংথিবা ব্রানি, নংদি নশক-নতোম্মু  
নিংথিনা !”

“নঙোলগী হেন্না কজত্রা ভৌত্র', ডাংত্রা?”

“করে, মতম খর ঐ নংবু ঈনম্মা হায়থিরোই, অহুগা নংনম্মু ইচেন হায়থিহু। য়াথুংগী মমাংদা হান্না চেনরম্মা ব্রাডাং অহু অহুম ডাংনথিসি, কনামতা খংহনগুমসি।”

“কয়াদা মুংডাইনা মং মংলিবা? শাশিং অসিবু পুন্নবহুম খল্লু।”

নিম্নীনা নোক্তুনা হায়রকই, “ঈরোই অহু নংনা থাংলো, ঐনা ওক অসি য়ান্দুনা পুরগে।”

“অরে রাম!” লাখীনা হায়রকই, “ঐখোয় অনি চংছুনা ওক অহু পুবা কাওবা উল্লোই, ঈরোইসিদি মী মরি মঙা চংগনি।”

নিম্নীনা বুদ্ধি তোছন হায়রে “ওক অসি মখোং পাইছুনা পুরসি অহুগা ঈরোই অসি খুনগী মী কোরুরগা পুহল্লসি।”

মখোয় অনি ওকী মনাক্তা হল্লক্রে। মখোয় অনিনা ওক অহু থাংনবা হোংনরম্মী অহুবু ওমড্রে, নিম্নীগী মরিংজেল ফুদোকরক্রে।

“ঐ মখোং অসি পাইরগা কমথরগে, নং ঐগী নঙ্গন্দা ইনখংলকউ, লৈজবী থাছুনা ইনখংলকউ, ঐ ইতোমতা পুজরগে।”

“নতোমতা!” লাখীনা অডকপা ফোংদোক্কাগী।

“হোয়নে, ইতোমতা নঙ্গন্দা পোছুনা পুরগা লোয়রে, ঐখোয় অনি চংবা য়াররোই; নং ঐগী থুলাইশিং অসি পাইশিল্লু।”

কল্পা হোংনছনা লাখীগী মতেংনা নিম্নীনা ওক অহু মনংগন্দা পোখংলে। তুরেল মপান্দা অমুম লাক্তুনা মখোয় অনি হুমিদা'ব্রাইরমদা খুন্দা থুংলরে। নিম্নীনা য়ুম হেক য়ৌরগা ওক অহু বোম লাউনা থাথরম্মী। খরনা খুন্দা, খরনা মপান্দা লৈবা মী লোয়না লাক্রে। ঈরোইগী লৈফম তাক্তুনা, মহু থাংননবা মী তরুত চংত্রে। লাখী ময়ুমদা হল্লগে ভোরিঙেদা হুগী অমা লাক্কাগা পাউ অসি পিররে, “নমাছ হুংশিং অশাবা খেংনকুছুনা য়ুমদা ব্রাহুছুনা লৈহোরো।”

লাখীগা নিম্নীগা চেনত্রে।

( ৮ )

মথোয় অনিনা খুঁবা মতমদদি অহল অহু বাহুবক্য নকনা শিক্সে ।  
লাখীনা বাহু-বাহু কপ্পম্মী, নিম্নীসু কপ্পে অহুৰু লাখীম্মী ভৌকম্ম খন্দম্ম  
অরাবা অহু উরগা নিম্নীহু ইংথ্রে ।

লাখীনা হায়রকই, “ভৌক্কিক ঐগী কনাসু লৈজ্জয়ে ।” নিম্নীনা  
থেমজিনলম্মী, “ঐথোয় লৈরিবসিদি, পুলি চুপ্পা নংগা থানরোই ।”

অতোপ্পা হুপী ময়ামসু লাকুনা থেমজিনরিরে । অমন হায়রকই,  
“ঐথোয়না চীঃমুদা লোংলিউদদি ইমা শিবদা কপ্পা কাংবা কংবা নস্তে,  
কপ লাউবা তাগদ্রা হায়দনা । ঐথোয়না হিংলিবমথৈ নংগা লৈম্মিন্নগনি  
কপ্পা ভোক্তে । বণগী সেবা তোহুনা, মুমদা অরৈবদ খর চা খল্লুনা  
লৈবু, লৈব্রগনা ময়ামনা খায়নহুনা পিগনি, উমং-রামাসু লৈবিদনা,  
ভগবাননা পিগনি ।”

অটল লাক্রে, মহাক্সসু থেমজিলে । হম্বী অহুগী পোংলোইনবা  
থোরাং তোরে, অশোমদনা শগাইদা হাপতুনা ঈরোই অহু পুরহু ।  
অটলনা থোরাং তোহুনা হম্বীগী অশিবা মশা অহু পোংলোইনবা পুথ্রে ।

অটলনা পোংলোয়রগা হল্পকপদদি অহিং ওইরে । অহুদগী হুপী-  
শিংগা লোয়ননা লম্বী তুরেলদা ইক্কজবা চেলম্মী । মুমদা হল্পকপদা  
কনাসু লৈরমদ্রবদা অমুক কপ্পম্মী ।

নিম্নীনা হায়রকই, “ঐথোয়সু অসিদা তুমলো হায়ত্রা নক্সা ঐথোয়  
মুমদা চংলসি হায়ত্রা ? ইহাং হাংবা মুম অসিদা নতোমতা লৈহুদবদি  
লৈহল্পরোই ।”

অটলসু তকশিলে ।

লাখীনা খন্নি, অসুম্মা মীম্মী মুমলং চংলু ভগবদাক্রে, লাখীম্মী !  
করিদি উপাই লৈ, অহাংরা মুম অসিদা তুররনি । মী শিপ্রক মুমলং  
ইতোমতা করগা তুবা ভমগনি । অহুৰু ইমা হ্লেক-শিবগা অটলগী মুমদা  
চংপা হায়বসিসু খল্লুদা অরাবা অমনি ।

অটলনা তুমিননা কায়নবগী অরাবা য়েছনা মাজোলদা পুল্লিব। যণ  
অছ থাদোকে ।

হায়রকই, নিম্নী নংনা মাগা কোল-লিবকা লোয়ননা লাকমিরো ।  
লাখী যাদবা উমখিড্রে । অটল যণ পুছনা ময়ুম চংথ্রে ।

খুনগী মীশিংনা খনখি, “যণ অসি থুছম চনথ্রেদনা, তুপীমচা তসিন্ত;  
ফাজিনবীথ্রগনি ।”

নিম্নীনা য়ুমছদা লৈরয়া চেং-চাক খরগা, কোললিক খরগ লোয়ননা  
লাখীবু ময়ুমদা পুছনা লাক্রে ।

খুনগী মীশিংনা এক অমসুং ঈরোই অছ শেমদোক শাদোকপা  
চংথ্রে । খুনগী মীশিংনা হুমিং কয়ানিগী চান-থরুবা ফংজরে, লাখীনা  
ঈরোই মটল ফংজরে ।

নিম্নীনা লাখীবু পিজ-পিথক তৌরগা মহাক্সা তুমিন্নরে । অছবু  
লাখীদি তুয়া যাদরে, মমা শিবা নিংশিংলকই, অমুকা এক কান্না  
নি শিংলকই অছগা অমুকা ঈরোই অছগী শিরমদায়গী হুংশিরবা মমিং  
নিংশিংলকই ।

মহাক্সা অমুক খল্লকই, ঈরোই অছ খরদং শোল্লয়গা অছগী লৈপুং  
মথক্তা কারক্লবদি এগা ইমাগা পুল্লপ পোংলোয়রমগনি ! ঐসু শিগড়া ?  
করিগী শিরুনি ? অমুয়া অমুম শিরডা ? খর হিংখিনিনা, ফজনা  
হিংলগা শিগনিনা পুল্লিদা খর হুংঙাইবা ফংলগা শিগদবনি ।

নিম্নীনা খল্লকই, লাখী হুংঙাইরমরোই, হায়রকই, “লাখী এনা  
নংবু ওসি পংঙাং ডাংথ্রে, এবু বারোগমু । মতুংচা নংবু হুংঙাইতবা রা  
ঙাংলবদি এগী ইঠৈ অসি কবউ ।”

“অমুয়া হায়মু নিম্নী,” লাখী মসি হায়রগা হিক-হিক কপলকই ।  
অটলনা হিক-হি কপ্লছ তারে ।

অটলনা হুংশিনা হায়রকই, “সংসার অসি মথক মথ ওল্লবসু এগী  
হকচাং মচেং মচেং তারবসু নংবুদি অরাবা হুংঙাইত্তবা থক তোহলোয়  
লাখী ।”

“ঐশু মসি হায়গে খল্লমলিবনি” নিম্নীনা হায়রকই, লাখী হিক হিক কল্পবা তোকপ্রে, মহাক্কা তপ্পা হায়রকই, “ঐশু খল্লমলিবনি, হুম অসিদা অসুয়া লাক্কা হায়না।”

খুনগী মীশিংনা ওক অহু শেমদোরগা য়েছোকে। অটলনা শরুক হেন্না থুংলে। অটলনা নিম্নীগী পাকল অমদি থুং চুয়গীদমক নাপল তৌজৈ, মশা পাবা লাখীনা ঈরোই লাপথুবা ওল্লমগনি হায়বসিদি অটলনা খাজবা খরা বাংলি।

ঈরোই মউন অসিদি মমল য়ামই, মসিগী মছুং লৌরবদি চিঞ্জাক য়ান্না ফংলগনি, হুমিং বয়ানি চানরগনি। খল্লি, অহুগা থুনা মতোমতা শাউজৈ—ঐনা মউন অসিবু শিজিল্লাবা! বাখল ফংলমদে!! লাইরবী হুপীমচা অমনা থরাই থুবাক্তা হাপতুখা ফংজরকপা অসিবু ঐনা লম-হুইদোনা লুমছুনা ছরানগদৌবগী লুষা রাম রাম!! মউন অসিদি লোয়নমক মার্গীনি, ঐ মচেং অমা ফাউবা লৌবায়। মহাক্কী খোংউপ লৈজদে, মথোংদা খোংউপ তোংদনা যণ শেনজবা, অহুদগী খোংউপ য়াউদনা উমং-রামংদা শা তানবা চংপা, মচিঞ্জাকসু লৈজছবা। মউন অসিগী কান্নবদি মানা ফংফম থোকই; মহাক্কী লৌ উরগা ফংবনা ফংবনি।

মথংগী হুমিত্তা লাখী নিংবা কায়না লৈবা উরম্মী। নিম্নীসু মহাক্কী মনাক্তা লৈরম্মী। থালিয়রদগী হল্লকলগা পুজারীনা হায়বা বা অহু হেন্না নিংশিংলকই।

“নিম্নীগী মিংচং মায়কৈ মরিমত্তা শন্দোকপ্রে, মহাক থুং য়ান্না চুমই হায়নপ্রে, হৌজিক নংগী নমিংসু শন্দোককলগনি।”

নিম্নীনা লংনছনা হায়রকই, “অহুদগী ঐখোয়না করি ফংগদৌরিবা?”

অটলনা হায়রকই, “হৌজিক হেন্না মিংচং হেনগংলগনি, ঐখোয় নিম্নীদি মতোমতা ওক মনমগন্দা থাজংতুনা পুরকপা ওম্মী। থালিয়রদগী নিংথৌ ম নসিং শা তানবা লাক্কাগনি, মছুদা য়েংবা হায়বছ মজ্জামে, নিম্নী অমসুং লাখীগী মথুং কয়াম চুয়া হায়বছ।”



লাখীনা মশাগী হুংগাইতবা, অহু কোংদোক্তুনা হায়রকই, “নিংখোনা  
ওক মনমগন্দা খোজংতুনা মতোমতা উমংদগী পুবিরকদরা ?

( ৯ )

তৈমুরনা প্রায়শ্চম তমখিনা লান্দারকপা অহুনা দিল্লী রাজ্যবু  
থোয়না হেল্লা মপাজল শোলহনবা উমখিদে, থোয়না হেল্লা শোলহল্লিবদি  
রাজস্থানগী রাজপুত অমসুং অস্তর্বেদগী পঠানশিংনা তংতনা অতং-অখম  
লৈতনা অকিবা ফংনা শোক্রখিবা, ওং-নৈখিবা লানশিং অহুনি । দিল্লীগী  
শাসকশিংনা অস্তর্বেদগী বজাল ফাউবগী প্রদেশশিংবু অপিক অপিকপা  
জাগীরদার ময়াম খায়দোক্তুম্মী । জাগীরদারশিং অসিগী লাম্মী লিশিং  
মরি মরি মড়া-মঙাদগীনা লিশিং নিকুমঙা ফাউবালৈরম্মী । অস্তর্বেদ  
মথস্তদা জাগীরদার অমগী মথুতা পঠান লাম্মী লিশিং নিকুমঙা অমসুং শামু  
চাতরেং লৈরম্মী । দিল্লী শাসকনা হেক মপাজল খর শোহরকপগা  
জাগীরদারশিং অসি মনিংতহা রাজ্য ওইলবা লুমহুনা লৈরম্মী । হাংন-  
গুনবা, প্রজাদগী ঈ চুল্লদা, অফংবা অহুনা হুংগাইথোকপা অসিনা মথোংগী  
পান্দম ওইরম্মী । রাজপুতশিংনা মথোয় মশেল অমগা অমগা হাংনবা,  
লান তোনবা অরেজা লৈরমদে, মথোয় মশেল লিংজেল মান্দদবা অসি  
মথোয়গী খুদোংখিনিংগাই ওইরম্মী ।

মেব্রাডসু হায়রিবা রাজ্যশিং অসিগী মমুংদা অমনি । রাজ্য অসিগী  
শাসকসু মশাগী প্রজা গাকচনবগীদমক লৈতারমদে । গুজরাত অমসুং  
মালবকী পঠানশিংগা মেব্রাডগা তত্তনা লান শোক্রম্মী । করিওমদা  
মেব্রাডনা দিল্লীগসু লান শোক্রম্মী । মালবগী মহমুদ খিলজীবু মায়খিবা  
পিরবগী মতুংদা রাণা কুস্তানা চিকৌড়দা মিংচংকী উরোং খিল্লম্মী, অহুনা  
মহমুদ খিলজীনসু মপুক্রিংগী অশাউবা ইংথনবগীদমক্তা মাগুদা মথোল  
তরেংকী দলাল শারম্মী । জোনপুরগী রাজ্য অসি বুন্দেলখন্দগী অবাংথংবা

লম কালপী ফাউবা শন্দোক্রমী। মহম্মদ খিলজীনা মেবাড় নস্তগা  
গুজরাততগী আশা উজ্জুনা কালপীদা লান্দারমী অহুগা কালপী অহু  
মহাকী রাজ্যদা তিনশিল্লমী।

খিলজীনা লৈখিদ্দবদা মহাকী মচা গয়াসউদ্দীননা উত্তরাধিকারী  
ওইরমী। মহাকী মতমদা কালপী মখুত্তগী নানথোকথ্রে, অহুবু অমুক  
হম্মা খুতুম চননিংবগী রাখল অহু গয়াসউদ্দীনগী রাখলদা মতম পুতুদা  
লৈরমী। গয়াসউদ্দীননা মেবাড়গা সন্ধি তৌনরে। মালবাদা রাজপুত  
মশিং য়ান্না লৈরমী। মহাক্কা মখোয়গী মফমদা নিংথিবা ব্যবহার তোবা  
হৌরক্কে মরমদি মখোয়গী মতেং লৌরগা গুজরাত অমসুং দিল্লীগা লাখা  
তোগে খল্লমী।

কালপী দিল্লীগী মখা পোনথ্রে। মেবাড়না দিল্লীগা লান শোররবা  
মতমদা মহাক্কা কালপীদা লান্দাগে খল্লমী। অহুবু মহাকী লমচং অসি  
লৈতাদবা, লমহেনবা, করামচাউবা অমসুং লৌনখা ওইরমী। য়ু হেক  
থকপগা ইচম-চম্মা মীওই ওইরমী। য়ান্নদি ৭৬ হায়ববু হেক থকপগা  
খোশাদবা, নিংবা কাদবা, নোক-খেবা, ওজুবা হেনগংলকলমী। হিন্দু-  
শিংদি ৩৭ নৈবা তোদে অহুবু য়ু-হেক থকপগা মহাক্কা পান্নলশিংগী  
কটটরতাবু করেমনৈ, অহুনা মুহ্মা কাংবুনা মহাকলু শাউরমী। ওজুবা  
লমচংনা হেজিনখিছুনা মুপা নুপী, অরাং-অনৈম মশক খংলমদে।

গয়াসউদ্দীনগী চহী নিফুমরি-নিফুমঙামুক ওইনি। মচা নসীরুদ্দীন  
চহী কুনমঙাগী পাখং ওইরে। নসীরনা খাজাবু খাইদগী হেহ্মা নুংশিজৈ,  
মরমদি মহাক অসি মুল্লাশিংনা য়াবা মীওইনি। নসীরনা মুল্লাশিং অসি  
লৈঙাক লোন্না শক্তি য়ান্না লৈ হায়বসি খংলমী। মহাক নমাজ অমসুং  
রোজানচিংবদা পুক্রিং কয়্যা চংলমদে, মহাক্কা তুংগী পুল্লীগী মরমদা হেহ্মা  
খল্লি, মহাকী তুংগী পুল্লি অসি মুল্লাশিং অমদি মহাকপু তাকপী তহীরিবা  
মুহলমান সরদারদিংগী মখুত্তা লৈরে হায়বসি খংলমী। গয়াসনদি নসীরবু  
মুল্লাশিংগী মখুত্তা শিল্লরগা রাইশংলবোই নিংথ্রে, অহুবু মহাক্কা মসিমদি  
খংহৌদ্রে। নোংমদি, “নমাজ থুগাইগে চংপদা রোজা জোবা তাবনি”

হায়বসি। মহারাজা খল্লিবদি হৌজিক মুংঙাইরি, ভেজ্জ-কায়দনা হিংলি হায়বসিদনি। মত্তমহুদা নসীরদি বুদ্ধি লৌশিং কয়া খোজ্জি।

নোংমংলক্কে, নোং কয়া চুরক্কে, মাঙগী অকংবা চিংমান পুয়া ইশং-শংগ্রে, তুরেন অমদি নালানচিংবা পাকথোকলে। মালবাগী চাকহোং ঙাহোংবা হায়বহু ওইরহুনা মচী মচী খুদিংদা ঈশিং তুংগ্রে।

মহল অহুগী মখালা লৈবা পাংকী ঈশিং অহু চুথরকপা মতাংনে, কয়া শিংপা মুংশিংনে মথুম ময়াং হৌরমই। মুমিদাংরাইরমগী মত্তম ওইরবদা অহিংগুয়া মমগ্রে।

মশাগী কাগী মপান ওইরম্মা থোংনাও মনাজ্জা মচু মখল মখলগী রেশমনা লৈতেংলবা কমপাজ্জা কমহুনা গয়াসউদীন রাবল অমদা লুপুনা লৈরম্মী। মনাই মুগীশিংনা সনানা থালবা সুরাহী অমদি গিলাস পাইহুনা লেপলি। কম্পাক মখালা খাজা মটর মায়োরহুনা কম্মি। গ্যাস অমা-অনি থল্লগা মনাই মুগীশিং অহু বিদায় ভোংগ্রে। থোংনাওদগী নামীবা মুংশিং শিংলকপদা গয়াসনা পুঞ্জি মুংঙাইরম্মী।

“অমুক কজবদি উবু উখিডিনা মনায় অচানবা খুদাবল নিয়ামত।”  
খাজানা লু লুকথহুনা ওকটৈ।

“কমদোবা মিয়া! অঙোবা অমুবনা থল্লবা মখলাং কোয় অহু মথুংনা নালহুনা গয়াসউদীননা হংলকই।

“থালিয়র মনাজ্জা, খুন অমদা।”

“করি খুন্দা? থালিয়রদগী কয়াম লাগা? কনা হায়বা?”

“হৌজিক কাউবা করিগী তাংকে নংনা? নোংচীং চুবা নিংথয়া মত্তর অসিদদি মথোয় অহুদদি ঐগীসিদা লৈকম থোকইনা।” গয়াসনা লাংতরুনা অপায়া ফোংদোকই।

খাজা মটরনা মরিক চুয়া পাউদমই, “মপু ইবুংঙো! লরাই-থরাইদা ফজবসি ইরৈ লৈগনদে, অহুনা অহানবা হেক তাবদা ওরু থোকই। অহুগী মখজা সরকার, মুজা মৌলবীশিংনা কোয়শিন্দুনা লৈবনে, অহুগীমু মখজা লৈবাকী থবক ইনখাংগা চিনবনে।”

করি মরি লৈনৈ মূদ্রাশিং-মোলবীশিংগা ! ঐগী বা চংলবদি  
কিরকিশিং অলি হিন্দুশিংগী বৈকুণ্ঠদা থাগদবনি, মক্ষম অহুদা লাইরেম্বা/  
লাইরেম্বী শিংগী মরমদা মপুলি লোয়বা কাণ্ডবা মঠৈ য়েৎনহুনা লৈনবা ।  
করে, নোং হেক হাংবগা কালদীদা লান্দানবা খোরাং তোমো,  
য়েৎলোমদা হালিয়ারগী অনাক্তা ফাউহুনা চংপা তারে, মখোর অহুদী  
কিডম অর তম্মু ।”

“অমনা গুজরনি, অতোপ্পা অমহুনা অহীরনি। মখোর অনি শা  
তানবা চংমিন্নৈ, তেন কাপ্পা হৈ ।”

“করিগীনো শা তাল্লিবদি ? করি পোৎনা তেন শারিবা ? মিৎকী  
ভেললো, থোয়গী তেললা ? মটরু নংসু কবি নজা ?

“মহু নন্তে ইনিংথো, মসি কবিগী বা নন্তে । তশেং তশেংবা  
অহুদা বানি । মখোর উমংদা শা তাল্লি, মখোরনা য়োৎকী তেনজৈ  
অশাংবা শিজিন্নৈ ।”

“অঙকপমি ! অঙকপা ! মখোর মশক মতোসু ফজবা !! কদায়-  
দনোনে ঐবু ? নিশা কাহুনা ডাউরবরনে, জ্ঞান তানরেনে খাজা ?”

“নিশা নন্তে, ইনিংথো ! ননাইশিংনা উরকপহুতা তমজবনি ।  
মখোর অনি অহু খুন অহুগী লাইরবা ইয়ুগী হুগী মচানি । চান-থক্কাবা  
রাংপদগী শা তান্দুনা অরাং-অপা মেররিবনি । শেৎনবা ফী-রোল  
লৈজদে । দীনা কুপ্পা অয়ুবা য়ুমদা লৈবনা কপ্পা নোং চুরবদি লৈক্ষম থংবা  
জাং মন্তে । মখোংদা খোংউপ তোংবা ফজবা নন্তে ।

“অতোনবশিং অহু মখোং পোকথোক্কমলোরজা ?”

“অয়াহা মতমদা শিকার ফজবদা উমং-রামংগী মঠৈ-মরোং চাহুনা  
অরাম খোরাংবা থাংজৈ । কি শেগায়বা কাণ্ডবা শেংপা ফজজবনা  
উমংগী উনা-রানানা শেংলি । হুজুরনা মমাংউদা কাফির কবি কার্ল-  
দাসগী শকুন্তলাগী মরমদা তাবিখিবা অহুমকনি ।

‘মক্ষম অসিনা কালিদাসপু কাঙ্কিরনি হায়বা ওয়ায়না-মৌলবী কনাম্ লৈতে। মহাক কবিরী? মহাক্তি কবি নভে, ককিংশী মণিনি। সংসারগী মণিনি করিগুহা মক্ষম অমস্তদা মহাককুহা কবিদি পোকপু পোক্তরি।’ গয়াসউদ্দীনগী খোনাও কংথ্রে, মমিং ইরা চেয়েক্রে। খাজানা মহাক অসি হুনা শুয়ে হায়বা খংলম্মী।

খাজানা হায়রকই, “ইনিংথো মমিংশু যান্না লুংলিবা মিংলানি। খুনগী মীশিংনা মহাকপু নিম্নী কোই, মহাকী অশেংবা মিংদি ‘মৃগনয়নী’ কোই, অতোপ্পা অমা অসিনা লাখী কোই, অশেংবদি লাখী রাণী হায়বনি।”

“মখোয়গী কনা কনাদি লৈ।”

“মবুং অমদি লৈ, মহাকী মমিংদি করিনো খংজে, যান্না লায়রৈ।”

“মুসলমান ওইহল্লসি, করিগুহা খর পি-খোজুনা ভোরোদমা।”

‘ইনিংথোগী বুদ্ধিগা ঐগী বুদ্ধিগা মান্নবা যাৰা নভে; মীরৈবাক্সন ঐখোয়গী লুপা নজ্জগা লিককোন চংহনবা ওমলোয়। কালগীদা লান্দারবত্তদা থবক অসি ওইবা য়াগনি খঞ্জৈ।’

‘নোংথিবোং অসিনা করিবু ভোকম খংলিবগেনে? য়েংউনে, হায়না হায়না হেনহুম কন্না চুথরক্রে, আকাশ অসিবু হুয়বরা করিনো? ঐদি ওসি অহিংমক লান্দাগে খল্লিবনি, অহুবু মওং-মরিন হেক নাইদবা, লৈখোম মহি, অচৌ-অচৌবা তুরেলশিং অসিগী মরক্তা থবায় খুবাক্তা হান্না হায়বছু থোক্তগত্রা।’

‘মতম খরগী মনুংদা ঐ বুদ্ধি পুখোজুনা য়েংথিগে, অহুবু খাজবদি খর কপংলে।’

‘ভেঁদবা যাদবনিনে।’

‘ইনিংথো, জগোয় শাবা-শাবীশিং কোয়চং চংপশিং কোয়না চংলি, মখোয়গী মতেং ওইবা য়াত্রা য়েংবা হায়বহুনি, হোংনহুনা অমুত্তং য়েংথিগে।’

“হোয়নে য়েউনে, এগী মৃশিরবা মটরু ! নংগী থবক অহু ওসিদ-  
গীদমক হোরো । জগোয় শাবা শাবীশিং অহু হৌজিক কদায়দা লৈ ?”

“ম্বোয়দি শহরদা লৈতে, মবুক থন্নবা লবাই-থবাইদা, উমং-  
রাবংদা কোয়চং চংপনি । ঐ অম্বুতা পাউ লৌথিগে ।”

মনাই হুপী অমা খোদেমছনা চংলকই. মথুং পুন্নহুনা লেপলৈ  
করিগুয়া থর হজংকে নতাগুম । গয়াসনা হায়জৌ হায়বগী মতাগুম  
ইজিং পীরম্মী ।

“কাজী আজমনা দর্শন ফংজবা য়াগজ্রা হজংচরক্লি,” মনাই হুপী  
অহুনা হায়রম্মী ।

গয়াসনা ময়া চিকই । মপুক্রিংদা হায়রম্মী হৌজিকপু উন্নবা মতমলনে,  
শিররনি । অহুবু প্রধান কাজী অসি মতিক মগুণ লৈবা মীনি । গয়াসনা  
অয়াবা পীবা তারম্মী । মনাই হুপী অহু চংথ্রে । ভাইহাক লৈরগা  
থোংথাং তপ্পা কাজী চংলক্লম্মী । গয়াসনা য়ানিংদ য়ানিংদনা কমকদা  
কমহল্লম্মী ।

ইজিংনা লাকপগী মরম হংই । কাজী হজংপা ডমজজ্রে, অহুনা  
গয়াসনা হায়রকই, “অদোয়া থংবিরিবা অহুনি মতম অসি ঐ ইতোমতা  
চিক্রা লৈনবগী মতমনি । নোং অশুক কন্না চুরিঙেসিদা করিগী লেংলক-  
পনো ? করি খুদোংথিবা লৈরবগে ?”

“ইনিংথো ।”

“হারবিন্নু হায়বিন্নু, হৌজিক অদোম এগী ইফমদা লাকলবনিনে ।”

“ইনিংথো, মসজিদ শারিবা অহুদা কারীগরশিংনা বদমাশকী  
থবক থর ভোরেনে —”

“অহুথকী বারনে, অঙকপনি খুদা !! অদোমগী বুদ্ধি লৌশিং  
থরদি লৈফম থোকইনা” প্রধান কাজী অসি পঠান সরদারশিংগী  
থাজকমনি অহুগা নসীকদীনদি মহাক্সা হায়রগা লোয়রে, অহুনা কাজী  
থর থোনা ফৈ ।

“ইনিংথো, কারীগরশিংনা মসজিদকী থোংলেন শাবগী হুং হকপদা লৈরোংশিং, উনা-রানাশিং অমসুং লৈশিংগা লোয়ননা উচেক অমসুং যোংশিংগী মুত্তিসু হকচিনথ্রে, ভোগহু হাইবা যাজে। হংং অমুক অঙনবদদি মথোয়না হুংশিং অসি লৈতেংছনা মথকী থাক্তা হাপ্পগনি। শাবা লোঠিরগা অমুক থুগায়নবা তাগনি, বা অসি যান্না করোইদোরে।

“করি হায়নিঙাই লৈরি?”

“অমনা ইনিংথো, মথোয়না রাহং-পাউহংদনা, মীনারগী মথকী মিহংথোংশিং অহু ইরাকী নোমনা কমানীদার অহু হাপ্তছনা বাঁড়েরীদার ওয়না হিন্দুগী মন্দিরগুয়া বন্দনবার শারগা হাপ্পে।”

“করি অহুক হায়নিঙাই লৈরি?”

“হোয়নে ইনিংথো, থোং মথকী জালিশিং, শাইজীন হুমথক মতোন শারিবা থুংশাশিং অসি মন্দিরগী থুংশা শারে। মতোন পুরিবা হুংগী যুয়ী অসি রাহোং অমসুং শাগোলগী মকোক ওইনা শারে। পুন্নমক অসি পানশিন্দুনা শেমজিন-শাজিন্নবা হংংগী হুমিং অসি লেপ্পে। পুন্নমক অসি মুগলগী চংনবী বাংমদনি। মসজিদ অসিগী মতোন অমসুং থোং অসি হেক উবদা, মসিগী সিঙ্গার অমদি লৈতেংবা অসি মী পুন্নমকা শেরারবা বাখল খনথবনি, মসিবু মসজিদলা, মন্দিররা খনথ্রগনি।

মহুদা মুর্ভিদি যাওহল্লোয়জা?

“পাপনি, মপু ইবংঙো!”

“কনানা হায়?”

“মুল্লা অমসুং মোলবীনা দত্তি পিগনি হায়।”

“অমুক কুইবা মতমদি কদায়দা তুমলুই? অয়াস্বা মসজিদাত শাজিনবা হোথ্রে।”

“মহুদা করিসু অমাংবদি লৈত্ৰিনা।”

“মুল্লা অমসুং মোলবীগী মপা মপুনা করিওহুজা হিন্দুতান্দা মুম শাবা যাউথ্রা?”

“মপু ইবুংডো !”

“নখোয়না য়ানিংজিবা অসি উচেকশিং, শগোলশিং অমসুং ব্রাহোংগী তসবীরশিং অতুতা নত্ৰা ?”

“মপু ইবুংডোনা তাকপিবা চুম্বী ।

“কারীগরশিংনা মমাংউদগী চেনরকপা কারীগরীগী থবকশিং তমজরকপা অতুতা পুথোকচবনি ।

“অতুব্ব ইনিংথো! চেনবী অসি অরানবনি, ঐখোয়গী ধর্মনা যাদবনি । কারীগরশিংনা তোগে হায়বা অমা যাউনা তোবনি, ঐখোয়না তোহু হায়বা যাদবনি ।

“লাইরবশিং অতুনা মপুক্রিংগী অচম্বা রাখল অতু করম্বা ফুমতুনা থমগনি অদোম্বা খংবিত্রা ?

“ননাই ঐবু করি হায়জো হায়বগে মপুইবুংডো ? মোলবীশিংনদি দত্তিগী হুকুম পিগদোরে ।”

“কাবীগরশিংগী লমহেনবা থবক অসিগী মমুংদা অথুম্বা রাখল খবদি যাউবা উইনে।” কাজীনা ব্রাহং খর হংনিংবা মিৎয়েংনা য়েংতুনা লৈরে ।

গয়াসনা ময়ায় কানা হায়রকই, “ব্রাহোং অসি ফজরবা উচেক অমনি অসিগুম্বা ফজবদি নখোয় মরক্তা কনাসু যাউদে, মসিবু য়েংলগা নখোয়গী অথিবা, অবাংপা অতুগীদমক কল্লক্লগনি, শগোলসু মকোক্তমক উৎলি, নখোয়সু শগোল তম্বায় গুম্বনি, অতোপ্লা মশা তম্বায় অমনা করি মাল্লমগনি, হায়বা ওম্বা নত্তে । কারীগরশিং অসিনা য়োংগী তুত্তি হাপ্পগা নখোয়বু করেম্বরি, লংনরি । অশেংবদি নখোয় পুংমকসি য়োংনিনে, তশেংবা য়োং । পিজরগসু চিং-চিংগু থোংবা, পিজ্রগসু মথোংবা, অকবস্ত মফম মরাং খংহনদবা, কত্তবস্তু ! অতুনা —”

গয়াসকী নিংশিংবা অমসুং করেম্ববগী রাখল অতুব্ব যুগী নিশানা থুমহংখিতুনা খংউই উইরম্বী । কাজী অতু শাউনিংখিবনা তুমিমা লৈস্ত্রে । গয়াসনা খাজা রোমদা য়েংলকই, খাজানা খল্লকই, বা অসি হেজিনত্রেসে ।



হায়রকই—“ইনিংথো পুন্নমক অসি ওইজরসন্ন, তসবীরশিং অসি  
লৌথোকখিনবগী য়াংদং পিনবিরো।”

গয়াসনা য়ানিংনা কোক হায়রশী। হায়রকই, করে! অহুস  
তৌরো। অহুগনে মৌলবীশিংদা হায়য়ুকো, মথোয়গী দল্লিগী ছকুম  
অহু উপুদা হাপচিন্দুনা থস্তু, অশিংববু অঙাঙবা তাহনগহু।

কাজীহু থুকল্পগা চংথ্রে।

সুলতাননা চাক পুররুবা ছকুম পিথ্রে। খাজা মটরুনা তপ্পা ইংনা  
হায়রকই, “থবক অহু থুনা পাংথোকুবা তৌসি।”

( ১০ )

ভারতকী চীং, উমং রামং, তুরেল, ঈথোং, পাক-চাঙরবা লমশিং  
অসিনা লৈবাক অচৌ অপিকশিংবু তোঙান-তোঙান খায়দোকপদা  
মতেং ওইনৈ, মসিদা নক্তনা মীয়াম অমদি জাতিশিংবুস্তু তোঙান তোঙান-  
হল্লি। অহুবু চিদাই অমদগী চিদাই অমা য়োনা রাখল অমসুং মত  
শন্দোকপা অমদি য়োহনবদদি মথোয় অসিনা অথিংবা পিবা ওমদে।  
লৈপাক অচৌ-অপিকশিং অমদি মীয়ামশিংদা রাখল অমসুং মত  
শন্দোকপদা অপনবা ওইদে। লাপথ্রবা থা মায়কৈদা শঙ্কর পোকই,  
অহুবু মহাক্সা মত তিন্নদবশিংবু মায়থিবা পীবদা অমদি মহাক্সী রাখল  
শন্দোকপদা অথিংবা লৈথিদে; কাশমীর য়োথি। লাপ্পবা বজালদা  
পোকপা চৈতয়না অমদি মহাক্সী রাখল শন্দোকপশিংনা বৃন্দাবণ  
য়োথি। তক্ষিলাগী রাখন্না কাঁচীগী বিদ্যালয় য়োথি অহুগা কাঁচীদগী  
কাশমীর অমদি কাশী য়োথি। গল্পা অমসুং গোদাবরীগী মিংচং অরাংদগী  
থা অমসুং নোংপোক্তগী নোংচুপ চিদায় ফাউবা শন্দোকই, য়ুম-য়ুম থুদিং,  
উমং-রামং, চীং-মানদগীনা লোকচাউ, হিমালয়, বিনধ্যা পুন্নমক অসি  
লৈমায় অমত্তা ওইনা চপ মান্নগুম তৌই।

মতম অসিদ্ধা হিন্দুশিংনা তীর্থ চংপা অসি থুৱাই খুৱাঙা হাঙুনা চিদাই অমদগী চিদাই অমা ফাউবা থুংননবা চংপদা য়াম্ভবদা থা তরক চংলস্মী। য়ুমগী মৌশিংনা খংনরস্মী, গয়া চংথ্রবদি চংথ্রবনি। অহুবু মক্কা ওইবা পাউ অমদি থোয়দোকপা মত অমা ব্যাখা তৌবগী পাউদি চিদাই অমদগী অমা য়ৌবদা হুমিং তরামঙানি চংবদদি মতম য়ান্না চংমনপ্রে খন্নরস্মী। করি করিগুহুদা মক্কা ওইবা মগুগ লৈৰা পাউ অমা কান্দীরদগী রামেশ্বর য়ৌবদা হুমিং তরানিদমক চংলস্মী। চিন অমদগী চিন অমদা, থুন অমদগী থুন অমদা, খুনগী শহরদা পাউথং চংনরস্মী। ভারতকী মীনা অত্ৰক য়ান্না লাগ্না শাংনা চংপদি গুন্নরমদে, অহুবু পাউ চংপদদি তুরেল, ঈথোং, চীংমান, উমং-রামং ময়াম অসিনা অথিংবা পিবা গুন্নরমদে।

খালিয়রদগী সিকন্দর লোদীনা হনখিবগী পাউ শন্দোকপ্রে, কুহা-শিংকা অপুম-অশা থাদরথগী পাউ লেপতনা শন্দোকথি, নিন্নীনা তেন অমঙনা চাউর-চাউরবা লমওকশিং হাংপগী পাউ, অহুগা লুহুবা হরুবা ওকপু মরেংবান্দা থোংগতুনা মাইল কয়া লাগ্না ময়ুম য়োনবা পুরকপগী পাউ, লাখীনা রাগী তেনজৈনা লম ঈরোই হাংপগী পাউ, মতম খরগী মক্কা লাগ্না লাগ্না শন্দোকুনা ফাওপ্রে। পাউ অসি মালরাগী কোহুং চিঙোর, গুজরাতকী কোহুং অহমদাবাদ য়ৌথ্রে। মসিদ নঙনা অতোপ অতোপ্পা মফম কয়ামরুমদসু য়ৌথ্রে। অহুগা লোয়ন-লোয়ননা লৈশাবী অনি অসিগী মতিক মগুগ, মশক মতৌ ফজবদা লহুা লৈতবা, তোপ-তোপ্পা রাফম কয়ান্নু শন্দোকপ্রে।

য়েংনিংবগী মথঙা লৌনিংবনা নিংথৌশিং অমদি ফমনাইবশিংগী পুক্রিং তলথহন্নরমদে। য়েংনিংবা, উনিংবতা নঙনা মথোয়নিব ফারগা কোহুদা পুরক্রিংলস্মী। মালরা অমসুং গুজরাতকী সুলতানশিংগী থম্মোয় ভিং-ভিং চোংলস্মী। মথোয় অনিগী ফজবা অহুগী মমাংদা অপসারশিংগী ফজবা লৈখিজ্রে। লাইরেশ্বীশিং ফাওবা মথোয়গী ফজবা অহু উরগা কলকপ্রে। পাই পাইহুনা পাউ অসি শন্দোকস্মী। অরাংবা থাঙী হিন্দু

মুপীশিংদি মাইথুসী খুমদনা য়মদা লেমজবা, মতম ফংচিল্লজুবদা মৈমুংদা চোংশিন্দুনা শিদোকপা মসিনি মথোয়না খংজবা। মথোয় অসি শোয়দনা ইল্লগী দরকারদগী লাকপা ওইরল্লগনি, অছননি মথোয়না কৈ, কৈশাল, লমওক অমমুং লমজৈরোইবু রাগী তেনজৈনা হাংপা ওম্বিবা।

গুজরাতকী সুলতান মহমুদ বঘরী দি পাউ অসি তাবদা লৈফম চাকম খংখিজে।

গুজরাতকী কোমুং অহমদাবাদ অসি খুমদা লৈতবা চহি ৭৫ খর হেনথ্রে। তরামরিশুবা শতাব্দীগী লোইরমদাইদা তৈমুরলংগনা দিল্লীদা হিন্দু লাখ অমা, মুসলমান লাখ অমা দিল্লীগী লাম্বী লুচিংবশিং অমদি সরদার কয়ামরুম হাংথুবনি। মতম অসিদা গুজরাত, মালবা, জৌনপুর, বঙ্গাল নিংতম্বা রাজা ওইথ্রে। গুজরাতকী অহানবা নিংতম্বা সুলতানদি অহমদশাহ ওইরম্বী। মহাক য়ায়া অচুম্বা চংপা ওইরম্বী। মী অমা হাং-জুবগীদনক্তা অহমদাবাদকী লম্বীদা ময়ানুপাবু মচেং মচেং ককথংহনখি, অছগা হিন্দু সামন্তশিংদি মথোয় মথোয়গী ধর্ম খাদোকপা নল্লগা শিদোকপা নতনা অতোম্বা উপায় অমত্তা লৈখিজে।

অছবু গুজরাতকী ফজবা নিংখিবা অসিনা মহাকী হুংওল্লবা থম্মোয় অসিবু নোথোকহনখি। অশং অমাননা থল্লবা পাক চাউবা উমং-বামং, লেং-লেং চংপা লবকশিংনা মহাকী থম্মোয় গুমহংখি। পাকচাউরবা নিংখিরবা সাবরমতী তুরেনগী তোর্বানগী লমপাক অছবু অহামদাবাদ শহর ওল্লোকলে অছগা শেমগং-শাগংথ্রে। গুজরাতকী ইশং শংলবা মফম, অসিদা মসজিদ শাথ্রে। হুংশিবনা সুলতানব গুমহংখিবগুম, মসজিদ অসিগী মাইথোং অমদি অকোয়বা মফমশিংসু হুংশিবগী মুর্তি ওইথ্রে। গুজরাতকী মহোশা লাইরৈখীগী ফজবা মতিক-মঙান, অঙকপগী মশক ওইরবা নিংখিরবা পুন্ডা, মসজিদ অসিদা লৈরোং ওইনা হকচিন্দুনা শাথ্রে। মহমুদ বঘরী অসি হায়রিবা অহমদ শাহ অসিগী মন্তনি, মহাক মসজিদ অসিগী মনাকী কোমুংদা লৈরম্বী।

মহম্মদ বঘর'। অসি খুতুপ অহম মখোয়দগীসু হেজ্জা রাংই, মশা পাকমমখিবনা খিকনেহুগুম তোই। মতম অসিদা মহাকী চহি চাউরাক্কা নিফুমডায়ুক ওইগনি। নাতোন শুমাংগী কোয় অহু অনুকী মতিক শাংই, মকোক পুনবা কোঠৈ, অহুগা খদাংকোয় অহু মখোয়দৌ মখা ফাউবা য়াঈ।

অয়ুক্তা মায় মমিং তাখোক্কাগা দলান মথকী তাংবলদা ফমই। মনাইনা চরা বানবা অচা অথক পুরকই। লফোয় অমুনবা চাময়াংখৈ, খোইহি সের অমা, অহুগা মাখন সের অমা হুমিং খুদিংগী চরা বাল্লি। নোংমা করিগুহা অহিং তুমহোদহুনা চাবা তুমডবদি লফোয় চাম্মা চায়। খোইহিগা মাখনগদি হুহবা লৈতে।

মহম্মদ চরা বানবা হোরহুনা মমাংদা পৈরিবা ময়ামহু চাবা লোয়গদোরে। পাউ পিনবা অমদি য়াথং লৌনবা সি, আই, দি, মকোক অমদি পাউমী খুলরে। পুম্মক অহু লু লুতুনা খুলোন্নহুনা লেপটৈ। খম্মোয় দংদং চোংই, মচিন ফাজিল্লি।

অলিফ লৈলাদা মখোয়না সিন্দবাদ অমদি জিনগী বারী পারম্মী, বারী অহুমক তশেংনা থোকপগুম তোই। চরা বানবা লোয়জিঙৈদা মহাকী অনুকী খবক খোরম পুম্মক লোয়গদবনি।

লফোয় চখোম অমা অনি হুক্রগা বঘর'না প্রধান সি, আই, দি, রোমদা মমায় ওনশিন্দুনা ওক হায়রম্মী নোংখোংবগুম, সি, আই দি, অহুনা থক থক নিক্কা মকোক হায়গৎলকই, অহুগা মকুলুকা হায়রকই, 'মালবাগী সুলতান গয়াসউদ্দীন খিলজী—'

বঘর'গী য়াহুংদা লফোয় তজ্জায় অমা অহুগা তজ্জায় অমনা য়োংশি-নদবগী মওদা, ময়া তজ্জায় কাখোক্কাগা লৈরম্মী। অয়াকপা রাইহেনা হায়রকই, 'সুলতান হায়রুনে মীনায় হায়রুনে! মীনায় শাগৈগী খিলাজীনে। হায়রু অঙাউবা, অহুগী মরমদা করি হায়গে হায়বা?

খোজ্জেল নিকপ ফাজিন্দুনা সি, আই, দি, অহুনা হায়রকই 'ইনিংখো! গয়াসউদ্দীন খিলজীগা মেব্রারগী কাফির রাণাগা মকুপ

হাস্তপুয়া শাস্ত্রি। মেরারনী রাণা না দিল্লীগী মুলতান! ডাকপিগনি,  
লানজপ্রে, দিল্লীগী সিকন্দর লোধীগী লান্দীবু মায়থিবা পিত্রে।

বঘরীগী মত তানবগীদমক সি, আই, দি, অহু ওইহাক পল্লি।  
খর পিক্রপ তোবা লফোই অমা হুকচিল্লগা বঘরীগা হায়রকই, “মালা  
মচা অমনা ঈচেল কনখেলজুনা পল্লি নমখায়বনিদনা, মুজী অমনা মুজী  
অমবু হাংপনিদনা। হায়র। গয়াসউদ্দীন হৌজিক কৈদোরি ?

সি, আই, দি, না হায়রকই, “ইনিংথো মহাক অহু শকফজবী  
থাজা লৈশাবীনা হায়বতা ইন্দনা লৈ।”

“কৈনে, মরাইনা শিজরনি। মখা হায়থো ? বঘরীগা লৈমুংদগী  
ডাংলকপগুম ওংতুনা হায়রকই।

সি, আই, দি, অহুনা ওইবা যাবা খরমু শাজিন্দুনা হায়রকই,  
“গয়াসউদ্দীনগী লান্দী অতংপা লৈতনা হেনগৎলক্লি। থালিয়রদা  
লান্দাগদোবি মরমদি থালিয়রগী মনাক্তা ‘রাই’ কোবা থুন অমা লৈ,  
মজুদা হিন্দু হুগীমচা অনি লৈ। মথোয় অনি অহু শা তাল্লি। লমসৈবোই  
লমওক, নোংশা অমদি শওমনচি'বা অসি থুংকাপ অমুক অমুক্তা হাংপা  
ওম্মী। গয়াসউদ্দীননা মথোয় অনিবু মাওদা পুগে থল্লি।”

“হা! হা!! হা!!! “বঘরীগা নোকই। নোকপদা তজ্জায় শায়ক্কাবা  
লফোই অহু ময়াদগী চোংথোরজুনা লাগা তারম্মী। দরবারীশিং অহু  
পৃথিবী পোকথায়গদবংম নোক্তম্মী। সি, আই, দি, অহু করি থোক্তকনি  
খনবদা কিবনা থক-থক নিজুনা নাক-য়েং য়েলম্মী।

বঘরী নোকপা লেপথ্রে অহুগা লফোই অচৌবা অমগী মচেং অমা  
ময়াদা ছনজিলম্মী। শাই-শাইছনা হায়রকই, “কদায়দগী শাজিন্দুনা  
লিবিবা রারীনোনে? ফজবা হুগীমচাশিংনা থুংকাপ অমুক্তা কৈ, লম-  
সৈবোইবু হাংপা হায়বসিবো? চীংমী অপংবা মুশিন মুবী শকথিবী  
ওইরমগনি।”

সি, আই, দি অহু মথরাই পাম্মদবমথৈ হায়রকই, “ইনিংথো মুপীমচা অমনা গুজর জাংনি অহুগা অতোপ্পা অমনা তাহীর জাংনি, মথোয় অনিমক ফজবীনি।

বঘরী চীং লেমা চান চান থল্লকই, “অরাংবা জাংকী হিন্দু লৈশাবী, অহুগীসু মথল্লা মশক মতোসু ফজবী। শাসু তানবা।”

লফোই চাবা লোয়রগা লফোইশিং অহু তুম্বা খোইহি শের অমা থকচিলে মুমিং যুংবা ফাওবা চাক লাম্মজুনবা মাখন শের অময়ুকা হৈজিলে। পুম্মমক অসি তুমহন্নগীদমক ইশিং পুন অমা থকচিলে। অহুদগী কা মতপ তরেং নিপাল শায়জিলে। মনাইশিংনা মকুশিং অহুনে পাংশিং অহুনে পুথোকথ্বে।

বঘরীনা মোনদা ওথহুনা মকোয় নাল্লগা হায়রকই, “বহমী সলতনতকী করি পাউ লৈ?”

সি, আই, দি অহুনা নে তানা স্বর হোন্দুনা পাউথুম পিরকই— মুহম্মদ খাঁ হাংথিবদগী থারোমগা ইংগরেজ ফকীরশিংগা মুক্কা হেনগৎলক্বে। বহমর্নাগী সরকার কায়বদগী অনোবা সরকার কয়া লিংখৎলক্বে। বিজয়নগরগী নিংথোনা মথোয়গা লাহুংনুনা লৈরে।

“খংলেনে” বঘরীনা হায়রকই, অকনবা নোং-মুংশিংনা উজাও থুদেকপঙম বহমনী সরকারগী মপাঙ্গলনা বিজয়নগরগী নিংথোবু মাইথিবা পিবা উমগনি। মালরা কাংবুনসু বহমনীশিংদা হায়জিনবা ওম্বগী রা লৈতে। ঐ মাবু অমুং লমন খুমগে খল্লিবনি। পুর্তগালশিংদি করি তোরি?

“ইশিং লাম্মী কনখংহন্নবা হোংনরি। মথোয়না অনোবা জহাজ মঙা থোরাং তোথ্বে।”

“করিসু রানিংঙাই লৈতে। খবরনবীস, তুর্কীগী সুলতান আজম খলীফা শরীফাদা থোরাং তোহুনা লৈয়ু হায়হুনা ইখো। তুর্কী অমসুং গুজরাতকী লাম্মীনা পুর্তগালি যোংশিংদা অকনবা লাম্মাগনি।”

“ইনিংথো।”

“নোংজুখাগী নোং কন্ন চুরিঙৈদা মাগুদা লান্দাগনি। নোং কন্ন খাকলিঙে, ঈথোং ঈশিংনা পিক থল্লিঙৈদা, গয়াসউদ্দীন না মাগুগী মকোলা চংহনা লৈরিঙৈদা, ঐনা নোং খাকপগুম মালবাদা লান্দাগনি, থোরাং ফজনা তো।”

“অহোয়, ইনিংথো !”

“হৌজিকমক্তি কনাগসু লানথেনগদবা লৈতেদনা !”

“অহোয়, ইনিংথো ! অহুবু চম্পানরগী নাক হেভদি রাজপুত খর মঙক থাগলকপা হোরে।”

“হন্দক্তা চহি তরেংমকসু শুজি ঐনা হাংখিবা ময়াম অদো ! মখোয়না অমুক থুনা কাউথুবা !”

“বহমনী সুলতাননা কাঁচীগী মন্দিব পুম্মক থুগায়থবনি, অহুবু মন্দির ময়াম অহু লোয়না শাগংলকদোরে।”

“মন্দিরশিং অহু ঐসু উহৌইনে, ভুতশিংহুসু। মন্দিরশিং অহু য়ায়া ফহবনিদা, ভুতশিং অহুদং থুগায়রগা লোয়রবনি। হুংবু মথরায় হাঙ্গদা হিন্দুশিং অসি য়ায়া হৈনে, অঙকপনি। ঐথোয় পাঙ্গলদি থুংশা হৈতে, কলাকারশিং অসিগী মগুণ থাগৎপা ফাঙবা ডমজদে, ঐথোয়গী ইথো উৎপদি লায়রছনা।”

দরবারীশিং অহু লু লুকথছনা তুমিলা লৈবে। বঘরানা মপুক্রিংদা হায়রম্মী, “চীংশিং, উ রাশিং, লৈ-লৈনাশিং, কোকিলনা থোংবা, উচেক-শিংগী নিংখিরবা খোঙেলশিং পুম্মক অসি মন্দিবদা লোয়না শং-শংনা লৈতেংছনা, মখোয়গী হুংথংনা লোইবোয় লোইবোয় শেমলি। ঐদি উজবতদা গুমহংলি, অহুগা ভুতশিং অহুসু কয়াদা নিংখিরিবা। ঐদি ভুতশিং অহু পুয়া য়োংশিন্দুনা পুকহুংদা থমজনিংই। ইয়ে ! হায়হৈদেনা ধর্ম মাংবা বানি ! অহুবু ধর্ম মাংলবসু পুক্রিং হুংঙাইরবদি কহিসু কাহব। লৈতেনা ? লাল্ল লাল্ল খুদানা ভাকপিবা ওইসহু।”

বঘরানা মবুজা মথুংনা নান্দুনা নোং চুবছা অমনবা য়ুম নিংখায়বৎস হুংশা মগী হোঙ্গম্মী। দরবারীশিংনা তুমিলা লৈবছ উরগা মহাক্সা

ভাংখিবা অহুগী প্রায়শ্চিত্ত ভৌত্বনা হায়রকই, “ফরে মন্দির থুগায়থ্রে, ভুতশিংসু থুগায়থ্রে, লৈত্রবদি কনানসু থুগায়রোইদনা। মসিবু কাফির শায়রশিংনা হায়বদায়। হৌজিক মথোয় হিন্দুশিংনা অনোবা মন্দির অমুক শাদবনা ফৈ। থুগায়হৌদবা মন্দিরশিং অহু উরগা অনোবা শারে হায়জিনবা ওয়রিনি। জাসুস নংবু নশামক্কা উরুবরনে?”

জাসুস অহু থক থক নিক্স্মী। বঘরানা পামজবসু অহুমক্কা। হায়জরকই, “ইনিংথৌ ননাইদি পুর্তগালশিংগী থবকশিং য়েংলিঙৈদা ঐ ইশামক্কা চংচবা ওমজহৌত্রে, ডাকপিগনি।”

বঘরানা অমেংবা খোজেন্দা হায়রকই, (রাংচেং ময়াম্মা তান অমত্তদা য়েবগুম) “ফরে, ঐ হৌজিক কাঁচী নজ্জগা বিজয়নগরদা পুন্নিং চংবা পামদে। মাগুদা হিন্দু কারীগর য়াম্মা লৈ। মথোয় মুসলমান ওল্লু হায়বসু হায়নিংদে। মাগুদা লান্দারুবগা মথোয়বু ফাছুনা মফম অসিদা পুরকপা তারে। মথোয়বু ধর্ম ওল্লু হায়ত্রিকাওবা মথোয়বু অহমদাবাদতা দণ্ডি পিরগনি। মুল্লাশিং অমসুং কাজিশিংনা ঐগী মত য়ামিংমি অহুনা করিসু রানিংডাই লৈতে। জজিয়া খোনগংপা ওইনা মথোয়না তানবা পৈশাদগী খর-খর ককতুনা লৌরগা লোয়রে।

“কগনি ইনিংথৌ! থালিয়রদসু মথুং-মশা য়াম্মা হৈশিংবা কারীগর য়াম্মা লৈ।

“মাগু নৈখায়রবা মতুংদা থালিয়র অমুক নৈখায়বা হায়বছুনি। করি খুনদনো লৈশাবী অনিছুনা লৈরিবদো? থালিয়রদগী কয়াম্মা লাম্মী!”

খুনগী মমিংদি রাই কোই। থালিয়রদগী চাউরাবনা কোস তরুক লাম্মী। ফরে, নোংজু থাদা য়েংগনি। ওসিদি মুমিংয়ংবা মতুংদা চাক চারগা চমপানেরদা লান্দাবা তারে। মুমিং খুদিংগী লান্দা মী লিশিং চামগা মকোক ককত্রিবা ফাওবদি ঈন্তুং মুংডাইতেদা।

“ইনিংথৌ।” দরবারীশিংনা কোক নোন্দুনা নোকফেং ভৌত্বনা য়ামিংবা ফোংদোক্স্মী।



বঘর'না থগেরশ্মী, যোৎসবগী মৈকাহী পোকখাইরকপঙম হুংশিং কামথোরক্স্মী। পুক হাংলক্রে হায়বগী পাউ পিবঙম, হুংথিনগী চাক চাবা মতম যোরক্রে চাক পিরকপা যারে হায়বঙম।

হুমিং খুদিংগী ওইবা নীতিনিয়ম অমদি থবক ইনথাংগী রা তান্নবা লোয়রছনা দরবারীশিং অছ বঘর'গী য়াথং লৌয়গা ইনত্রে।

‘অঙোবী মশক মতৌ ফজবী লৈশাবী অনিনা নিংতম্মা শা তাল্লিবা অছদম্ম নত্তনা চীংমী নিঙোনম্ম নত্তবা, অছবু চীংমী নিংঙোনম্ম ফজবদি লৈনা। হিন্দু কারীগরশিংনা হুংদা ফাওবা ফজবা হুপীশিংগী চাংদম্মিং-ঙাই লৈতনা শেম শাছনা য়েক্সনা পুথোকইনা, অছবু হিন্দুকী হুপীশিংদিগী নমুনা পুথোকপা ওমজি। ফংলবদি অমুক্তং য়েংবা তাই। রাখলদি ফজরি, হুংঙাইদা। ফংজবা ফাওবদা উমং রামংদা চংপগী হুংঙাইবদি ফংগনিনা। থাংনা তেননা ককলবা থরো থরো ওনবা মকোক অছগা মগাদগী থোরকপা ঈ য়েংনিংইদা।’ বঘর'না থল্লকই।

(১১)

নোংনা ফুইনা চুরশ্মী, ঙাইহাক্তং হাংলকপদা তাজা ফংছনা অটল লৌরী নাইরবা লৌবুক্তা লৌ লিংলশ্মী। মনাক্তা লৈবা অঙমবা লৌবুক্তা চনাল অছগা লেমহোবা মফমদনা উনারী থানবা থাচ্ছনা থল্লশ্মী। মতম থরগী মতুংদা ফো ময়োল চোংলে। নোং কন্না চুরকপদা লৌরী ফাংথছনা ঈশিং অহেনবা থাদোক্স্মী। থা অনিগী মহুংদা, লবুক লেং-লেং চংলক্স্মী অছগা জরারম্ম নিংথিনা ফরশ্মী। মচিন মোপ্পা অমম্ম লাম্বী মথোয় অছম্মা চেকশিন্না লৌবুক ঙাক শেল্লশ্মী।

চান-থরুবম্ম লৈশিল্লক্রে উমং রামংদা লৈবা শাশিংম্ম লাম্বা হল্লোকত্রে। লৌম্ম ঙাকপা অছগা চানবম্ম তানবা তারশ্মী। ফোগী লবুক্তা লৌতাংশঙ অমা শারে অছগা উমংগা তাইনবা জরারগী লবুক্তা

লোতাংশও অমসু শারে। শাশিং লোৎপ্রবসু - অহিংদা, অহিংবদা, অথংবদা অমুক মরক মরজা শাশিং লাক্সমী। মুখিনন্দদি মথোয়সি উবা ফংদে, মরমদি উ বা, নানী-শিংবী, ই অমদি নারক-মোংমোং ইং শংবনা শা তামবা ফংলমদে। অটলগী চান থরুবা লোয়শিক্সে ; হৌজিক লাখীগী শরুতং ওাইহোরে। লাখীগী শরুতনে মাদী শাগী শলোমমে অহুদি মথোয় অহুম চাবা কোয়বা নন্তে। নোং কন্না চুথরথিবনা চংথোক-চংশিন ফাওবা ওমথিজ়ে, অহুগা অহিংদসু লৈচিন থাবগী মমবনে, নোংনা চুবগা শাশিংদা তেন কান্দি লায়রহুনা উবা ফাউবা ফংলমদে, উমংগী শাশিং অহু লাউ-লাউহুনা তানবা নন্তনা তেন কান্দি শা তামবগী উপায় অমত্তা লৈরমদে।

লাখীগী কো-চেংসু অটলনা শোক্রিংদে, শোক্তনবগী রাশকসু লৈরম্মী। হৌজিক করি চাগনি ? খুনগী অয়ায়া মীশিংসু কিতম অসিদা চপ মাম্ননা লৈরম্মী। মথোয়দগী করিষু কংনিংওাই লৈরমদে, অহুগা রাই তুরেন্দগী ওা ফাবসু ওম্বগী বা লৈরমদে।

লাখীনা হায়রকই, “কো-চেং থরদি লৈয়িদনা ; মুমিং থরদি মসিনা চানখিনি।”

‘অহল অহুনা লৈখিদবা মতমদা ঐনা নথোয়গী কো-চেং চাথোক্সোয় হায়না রাশকখিনে ; মসি নথোয়গী লবুজা থাননবা থমগনি অহুগা মসি শোকপা পামদে।’

“অহুদি নথোয়গীদি ঐডোন্দা করিগী সিজরিবা ?”

“মহুদি নংগীসুনিদনা ?”

“অহুগা মসিদি নংগী নিম্নীগগী নন্তবা ?”

“মানিনে অহুদা ঐনা রাশকখিবগী বানি।”

“অহুদি ঐসু রাশক্সোয়া ?”

“করয়া ? করি রাশকদোরিবা ?”

“হেস্তা শরুগা লোয়রে। থংনা থবক ভোজবদি ?”

“নিম্নীদা হংখিগে। চথোকখি লাক্সরিনি।”

“ঐশ্বৰ্য্য ইহা দি লোবিলোং নহে, কদায়লগী ইহাবিনি ?”

“লোয়রে । নিম্নীদকা হংজরগোই । অহুবু কসিনু লোয়রখোকপ্রকদি ককসোনি ?”

“তুরেল ময়েং তারগনি, ডা ফাবা য়ারনি, নোং থর হাংলহদি না তানবনু য়ারগনি, ফোসু য়ারনি, আরনু ”

অটলনা তুংশিন্দুনা থমলিবা আর থর লোরে । নিম্নীনা ইজিলকপদা উরহুনা হায়রকই, “রাংসুং, অহুদি কৈদোনা শোরুন্নিবা ?”

অটলনা থুমকই, “মহারু হায়হুনা লোবনি । য়ুম অসিগী চানিংগাই করিমতা লৈতে অহুনা মহারু হায়রে, মদি ঐখোয়গীনি হায়না ।”

নিম্নীনা লাখীদা য়েলগা ইজিং জৌহুনা নোরুগা হায়রকই, “হোরনে চুখীনে ।”

অটল মপান থোকপ্রে । মথোয় অনিনা তল তকখোতুনা হোরে, অহুগা হুমিদাংরাইরমগী চরা পুক থমা চারে ।

হুমিদাংরাইরমদা মথোয় লোডাকপা চংপ্রে ।

নিম্নীনা লাখীগনা ফোগী লোবুকা লোতাংখন্দা অহুগা অটলনা আরগী লবুতা লেকপ্রে ।

অহিং অহু পুমমম মমনা অহুবা লৈমচিমনা থাজিনপ্রে । অংকাশতা থা থোরমবনু থারল উবা ফলমদে অহুগা মরক মরক লিঙ্গা-তারখী । হুংলিংসু শিংলমী অহুগা কাংসু চবুল-চবুল পাইশিন্দুনা চিক্কাখী । কি থিঙং-রাওবা অহুনা হকচাংদমক সুগা ওলমী অহুবু হকচাংদা কিনা হেক কুগদা শাংগংলকই, হুমাংশৌই, অহুনা হকচাং ইংহরবা কি অহুক হায়রদাকপা তাই । অহুদগী কাং অমুক লাক্রে, শাংগংলজুনা হুমাংশৌরে, হু মথোয় অনি কমহুনা লেনবা আরখী ।

নিম্নীনা হায়রকই, — “বারীহুম শাসি ।”

লাখীনা থুমকই, “কসি বারী শাগ্মনি ? ঐশ্বৰ্য্যহুম খকট ।”

“শরুবসু কাং ময়াম অসি য়াংদা পায়শিল্লকনি । কাংশিং অসি ঐনা ওয়বদি লোয়না ফারগা মাংহনগে ।”

“হোয়নে, মী অচৌবা নিংথৌ কমনাইবশিংদি কাংদগী কন্নবা কাংথল থল্লি হায়না ।”

“অহুবুদি ঐসু তায়না”

“কাংথন হায়বহু কমদৌবা জাংনো ?”

“কনানা খংগনি ! খংলগা কদৌগে হায়বনো ? কাংথন থনগে হায়বরো ?”

“ঐগী লাইবক্তা কদায়দগী তল্লমগবনো । লমটরৌই অমত্তংগা হাংলবদি থা অনিগী চিঞ্জাক হাল্লা লৌশিনগনি ; অনিশুবদা অমত্তংগা হাংপা ওয়বদি কি খর অহুগা কাংথন অনিংদংগা লৈগনি, অমনা ঐগী অমনা নংগী ওইমনবা ।”

হোয়দা, অহুমত্তবা অটলগীদি কদৌরুগবনো । নংগা য়াংগগীদি অমা লৈরগা য়ারেদা ।”

“নংনা অমুক কেরেকএ । খুনগী মীশিংনসু চিবোন চিবোন ঙানরে, নংগী নচিল্লদগী রাসি মীমাংদা ঙাংলুবদি করি থোকনি ?”

“হা অসি কাংবু কাংথোক্করবদি করনি ; লুহোংথোকপনা ফরনি ।”

“খুনগী পঞ্চনা য়ারোইনে ।”

“লুহোংদনা অসুম লৌশিল্লগা লোয়রে, অহু ওইরবদি পঞ্চনসু করিসু হায়বা ওয়রৌই । লুহোংলবদি মথোরদা ব্রজ তাবগুম থোক্কগনি ।”

“ঐ লুহোংদনা ইখনতা লৈজরগে । লুহোংদনা য়ম পান্দো= শরুকপুদি রাট তুরেল অসিদা ওকশমদা হুং য়াল্লগা প্পতুনা শিবনা ফৈ । নংগা লোয়ননা পুলি লোনবনা হেরা করে ।”

“ঐদি কয়াম কুইনা নাইতোম লৈগদৌরিবা ?”

“নংবু লুহোংদরনে ?”

“হোংপনিনা ঐগী পুক্রিংনা পাহবু লৈরবদি ।”

“নংগী নপুষ্কিণা পাহদরা নলগা নয়ামুংগী ?”

“য়েংবা হায়বছনিদনা, ওসি অহিংমক্তি হোংলোয়দনা ।”

মথোয় অনি কাং হাতুনা হুমদোকুনা লৈরে । ওাইহাক লৈরগা লৌবুজী কাচিন অমদা শ্রো শ্রো লাউবা মখোল অমা তারক্রে । মথোয় অনি নাকোং থাঙ্গলগা তাহুনা লৈরে ।

লাখীনা মওং অমা উরে শেংনা উদে, হায়ফেত্তং উবনি, অহুব মহাক্রা যোংকী তেন অমা কাপ্লম্মী । মওং অহুদগী ওম লাউবা মখোল অমা শোরুক্রম্মী । মহাক্রা তেন অমগা অমুক কাপ্লম্মী ; তেন অহু মওং অহুদা পানথিরম্মী । লমঙ্গিরোই অহু য়ান্না হোনা ও থোংলম্মী, অহুব তুবদি তুদনা চেনথিরম্মী । উমংদা চেনথিবগী মখোল লাগা তারম্মী । ওাইহাক লৈরগদি তাখিদে ।

“ঈরোইনি । চেনথ্রেদনা” নিম্মীনা হায়রকই “নংসু থুমনশ্রে ।”

“লবুজা চংলকুবদি ফৌ নৈখায়গনি” লাখীনা হায়রকই ।

“ফৌ কয়াম নৈখায়গনি হায়গে ? তেনজৈ জনি মাংহলে, য়ান্না ফবা তেনজৈনি । নং অসি থিস্তং ফাওবা খনথদে ।”

“নং হেক কাপ্লদি কৈদৌই ?”

“হাংহোবা ওমজবদি তেনজৈ মাংছনা তোকনি ।”

“নহালমুক হুংশা য়ান্না কনবা হুমিং য়ংবা মতমদা তেনজৈ অনি হন্দোকপা অহুম হায়না হয়েং অয়ুক তেনজৈ অনিছ থিরগা হন্দোক পিগনি ।”

“থিন্দুনা ফংলরনি ঈরোই । হন্দোকপিররনি তেনজৈ !! ঈরোই অহুদি লাগা চংলগা শিরুরনি !!”

“থরায়দদি থাকউদনা ! অয়ুক ফাউবদি ইংথখোদনা ।”

“নংসি নাপল য়ান্না কারেদা ।”

“ঈরোইগী মউন্দুনা থোংউপ শারমজবা ফৌ রাল্লমজবদি ঐগী তেনজৈসু য়ান্না লৈরমগদবনি ।”

“ঐখোয়দনা চাবরনে কো অহুবু, অহুনা খোংউপসু নংগী শাজবনি, মহাকা নংগসু নপুজি লোইমিন্নগদবনি।”

“ঐনা লোয়না চাবনিনে।”

“হোজিক ঐখোয় পুন্নমক নংগী নন্নল চারি, অহুননি নংনা প্রমাণ পাঠে তোরিবা।”

লাখী মধ্যাং চিকুনা লৈথ্রে ; নিন্নীসু ঙাইহাক তুমিরা লৈরে অহুবু রায়া কুইনা তুমিরা লৈখা হৈনন্নদে।

হায়রকই, “করি করিনো নংনা হন্দোরকদোরিবা অসে?”

“হেক লোবা মঠে।”

“রাপুংসু হন্দোকদরা?”

“সুংঙাইবা বারীহুম শাসিবা, অহিং সুংঙাইনা লেনবা রাবা। রা অসি হজ্জিনা-হজ্জিন ঙাংহুনা লৈরবদি ঐ হোজিক লোতাংশে অসিদগী কুমথরনি অহুগা ঙৈরোইহু থিরুন্ননি, নংগী মমল রাবা তেনজৈ অহু উমং অসিদা থিরুগনি।”

“ও। হো। রায়া খোনা ফবা পাওবগী অর্জুন ওইরদায়ে?”

“হোজিক থংনি ঐ কনানো হায়রা।”

লাখীনা থাংশাং পায়থৎলে অহুগা শগায়দগী কন লাউন্ন-চোংথ্রে। নিন্নীনা মহাকপু ফাবা ওমহোজে অহুনা নিন্নীসু শগায়দগী কুমথরকে। লাখীদি লৈথোম লৈনাং মরক্তা জম-জম চৎথ্রে, নিন্নীনা তারগে থজি-অহুবু চেনবা ওন্নমদে। লাখীদি মশা পাবনিনা রাংনা চেনবা ওম্মী অহুগা নিন্নীদি মশা নোন্নরনিনা রাংনা চৎপা ওন্নমদে।

নিন্নীনা লাউরকই, “ঐনা বাশক্কািবা অসিনি ঙাইখো, নংনা হেক চৎপদা ঐ শিগনি।

“হন্নোয়,” লাখীনা অচৎপা খোজেলনা থুমই।

“অহুদি ঐন্ড নংগা শিগিরা চৎকনি,” নিন্নীনা মাগী অয়েগা বা হায়রদী।

অতোপ্পা লক্ষ্মী শগায় মথন্তরী অটলনা উরে, রা খর ঙানবা তারছনা মহাক্ষ কুমথরগ নথোয় অনিগী মনান্তা লাল্লম্মী।

লাপা লাউবকই, “করিনো? কৈদৌরে?”

নিম্নীনা লাখীদা তুমিরা হায়রকই, “হৌজিক নংগা ঙানজৌ, নংসু মহাক্ষী শগায়দা চংকে হায়ববসু চংপ্রো।”

“ঐব শিবা হায়ত্রা নজ্জগা চংপ্রো হায়ত্রা? খেনবা হৌছনতা লৈরিশিবে”

“ঐনি চংখিপদৌরিকদি নংগী তিচ্ছা ওইরিবা ঐসে”

নিম্নীনা বাসি খন্দি খরগা হায়দৌরমদে: মনান্তা লাল্লিবা অটলদা য়েংলম্মী। লাল্লগা হুকা হংলম্মী, “করিনো তৌরিবসে? নথোয় অনি থোংউপকা উপভবনংথ কদায়দা চংলিবনো?”

নিম্নীনা থুনা পাউংম পিরম্মী “ঈরোই লাকথিবা, নংদি উহৌত্রা য়াং? মহাক্ষ তেনজৈ অনি কালদা অনিমক পানথো। মছ ও থোংছনা চেনপ্রো নংদি তাহৌত্রা? কদায়দা লৈরই নংদি?”

অটলনা ইকায় ইকায়দা হায়রকই, “ঐদি থোং হেক তিংথোকপগা তুমপ্রো নথোয় অনিনা লাউনববপদা মাকপ পোরকইবনি। নথোয় অনি লেপতুনা রাবী শাবা উই, করিগী শগায়দগী কুমথরকইবা?”

লাখীনা থুংগে ভৌদিটৌদে নিম্নীনা মরক থতুনা হায়রকই, মহাক্ষ তেনজৈ মাংলা য়াদে ইদৌই থিরুনি হায় অছগা হেজ্জা চেনথি, ঐসু মাং কাগে হায়না চোংথরল্লিবনি।”

“অংকপনি নথোয় অনিসি, কাথংলো শগায়দা তেনজৈগী রাখল খমুবসু। হ্যো ইদৌইছু ঐ থিরগে। কাথংলো।”

নিম্নীনা লাখীগী মথুং পায়ছনা শগায়দা তিংংংং। নথোয় অনিনা শগায়দা কাথিবগা অটলসু শগায়দা কাথো।

নিম্নীনা লাখীগী মরোংবান্দা পায়ছনা হায়রকই, “ঐমা রাশল্লিবা অসিনি, তুংদা অসিৎছা রাশি থক শাবহোট”

“মপী মপা লৈত্রে হাচছনা পংহায় হায়রে।”

‘নশাবু মপী মপা লৈতে হায়জিন্দুনা ঐবু তমথিবা হিংচাবী ওয়হনগম্বু। মপী মপা লৈতবদি ঐনি। ঐনা রাশক্লিবা অসিনি, অমবু ওয়রবম্বু অমবু ওইরবম্বু, মতুংদা শুকখং খংনজররোই।’

রাশক অসি হেক তাবগা লাখীনা নিম্নীবু খংকোন কোনশিল্লমই।

“নিম্নী নংনা অম্বুলা করিগী রাশক্লিবনো?” লাখীনা কপিং কপিং হায়রকই।

“মরমদি নংদি থুনা শাউগল্লি। রাশক অসিগী মতুংদগীদি অসিগুহা তাজা অসি লাক্করোই।”

“ঐম্বু ইপা-ইপুনা শাখী ওইছনা রাশক্লিবা অসিনি, নংনা ফন যান্না চৈরবম্বু ফুরবম্বু, ঐনা নংবু ফল্লনা খল্লরোই।”

“ফরে-ফরে হোত্রে। মতুংদা ঐগা নংগা খক খংনরোইসি। ফরে, হৌজিক্তি নোক্কোদনা।”

“হে! হা।”

“লুহোংলনিদনা যাম্বুংগা?”

“অম্বুক হৌরক্লবা?”

“হা! হা। শোয়জে-শোয়জে, ঐ নংগী নচন ওইবা পাম্বগী রানি, নংবু ম্বংশিনা ইনম্বা হায়না কোজনিংবনি, তম্বুজং নংগী নচিননা ‘ইচন’ হায়ম্বুদনা।”

“ঐনা করি ডমগনি?”

“য়ানরবদি হোংগজা?”

“হোংগনি! হোংগনি!! যানরবদি শিদোকনি। নয়াম্বুংগী মথোনাগী রানি।”

“মহাক্তি মথোনাদি লৈবনি, মছদি ঐনা খংই।”

“অচ্চ ওইরবদি ঐগীদি থোনা রাংতে।”

মথোয় অনি যান্না কুইনা কোম্বুছনা লৈরে’ জ্বাংনা পুমচোং চোংপ্রে, জ্বাং চোংমনথিছনা কানো ফাউবা চিকদা ডল্লমদে।

লাখীনা কোম্বুছ থাদোক্লগা চাহবকই, “যেংকি লা লাক্কিকো।”



“যোংকী তেনজৈ য়ান্না লৈ, কাপনিংবা কাপ্পু ঐশু কাপকনি”  
নিম্নীনা চেংনা হায়রকই।

“অহিংদদি তেন কাপ্পগী মছত্তা লাংবনা হেত্তা ফৈ, তেনজৈ মাংহনবা  
য়াজে, তুংদা কাপ্পরকনি।” লাখীনা হায়রকই।

“নংগী ‘বর’না হায়রমলেনা, তেনজৈগী করিশু থম্মুহু।” নিম্নীনা  
নোজুনা হায়রকই।

লাখীনা নিম্নীগী মথজায়দা মথজায়না নৈরম্মী।

“হে! হে!! হে!!!” নিম্নীনা হোনা নোজুম্মী

লাখীনা হায়রকই, “ঈশৈছুম শকউনে! নংগী নুংশিরবা খোজেলনা  
শকপা ঈশৈসে কোকিলনা খোংবমুক নুংশিনে। লাউনা শকউ, শাশিংছ  
শুমহত্তুনা লেপ লেপুনা লৈননবা।”

নিম্নীনা কনাদগী ঈশৈ তন্নুদে, অসুম তাবদগী হৈবনি, খোজেল  
মশানা অছুম নুংশিজবনি। মনা শিংই, বুদ্ধি লৈ, অছুগা মহাক ঈশৈ  
য়ান্না ফাই, শকপা উমই। মহাক ঈশৈ শকুম্মী। অছুগা অহিং তছায়  
হেত্তা ঈশৈ শক্তুনা, নোক খেতুনা লেলুম্মী। অমুক অথেংবা কাণ্ডবা  
তুমতুনা লৈ।

মাই-মিং তাথোক্কাগা মথোয় অনি ঈরোই দ্বিবা থোরকুম্মী। য়ান্না  
লাপ্পালাপ্পা ঈ তাবা খোজুল থেংনরম্মী। অছুদগী মফম মরাং থংখিজৈ।  
মুমিং য়ুংবা মতমদা হল্পকুম্মী। অটলগা নিম্নীগদি তেনজৈ মাংবগী  
মুংঙাইতবা লৈতে, অছুবু লাখীদি মুংঙাইরমদে।

(১২)

গয়াসউদ্দীননা নোংজুখা লোয়রগা কালপীদা লান্দাবা পান্নম্মী।  
খাজা মটরুনা মহাক্সা পামজবা জগোয় শাবীশিং অছু দ্বিবা ফংখিজৈ।  
মতাং অসিদা গুজরাতকী সুলতান মুহমদ বঘরানা লান্মী পুতুনা মাও-  
রোমদা লাকলে হায়বা পাউ তারে॥

গয়াসউদ্দীন মীকিখিদি নংলমদে, অছনা মহাক্রা থুনমক মাযোক যানবগীদমক খোরাং তৌরম্মী। মেৱারদা লানগী মতেং পাংলক্রবগীদমক ইছনা পিত্রে।

চহী যাংথৈ গুরবা মমিং চংলবা রাণাকুস্তানা মেৱারদা পাল্লম্মী। নিংথৌ খুভম পায়া মচানুপা উদানা মপাবু হু পিজছনা হাংতোল্লম্মী। নিংথৌ খুভম পায়া উবা চহী মঙ' পাল্লম্মী, অহু প্রজানা যানিংদবা, পেন্দবা লৈরম্মী। মরক অসিদা চম্পানেরগী রাজপুতদিংনা শিবা কিদনা গুজরাতকী বঘরীগা লান কন্ন শোৱরম্মী। রায়মলনা উদাবু চিত্তোরদগী তাহোকপ্রে; মেৱারগী খুদোংথিবা অসি উবদা দিল্লীগী সুলতাননা লান্দারক্সম্মী। রাণা রায়মলনা গয়াসউদ্দীনগী মতেং লৌরগা দিল্লীগী সুলতানবু তাহোক্সম্মী। মসিনা গয়াসউদ্দীনগা মেৱারগা সন্ধি তৌনবগী কান্নবা ফংবনি।

মাগুদগী মতেং নিরক্রবদা মেৱারসু লানগী খোরাং তৌরম্মী। গুজরাতকী বঘরী অসি মতম পুয়মক্কা মহৈ-মশিং, শা ও চানিংছনতা লৈ, অছনা মশাগী অরাম খোরাংবা কোৱনবা লান তৌনিংছনতা লৈরম্মী। লান তৌবমক ফংত্রবসু চীং-মান্দা কোয়চং-চন্তুনা অবা অনা খাংছনা মচিঞ্জাক কোয়থি থিরগা চারম্মী। মানা নোংমদা চাথিবা মহাম অছ তুননবগীদমক কোয়চং চংপা, লান থেংনবা অসি মহাক্কী শোংবা যাজবা থবক ওইনা তৌরম্মী।

নোংজুথা লোয়শিল্লক্সম্মী। কুনিং কয়ানি নোং তাথিজে। ইচোয় চোয়বা অপাবা লৈচিননা কোয়পাই পাইরম্মী, অছগা লুংশিং লুংশা কল্লম্মী অছদগী অহিংদসু থরানমিচাক নিংথিনা থোক্সম্মী। খাগী নামীবা লুংশিংসু শিংলক্সম্মী; অছগা হুবেল অমদি ঈ-থোংশিংদা ঈশিং ফজনা চেল্লম্মী। লেং লেং চংপা উজাউশিংগী মতোনশিংনা পরেং পরেং লুংশিংকী ঈপোমশিংদা জগোয় শাবগুম নিংথিরম্মী। অছদগী বাহোংনা জগোয় শাবগুম পরেং-পরেং ঈথক হোনা পাইরিবা তেনরা, মোয়নানচিংবা উচেক-রায়া মহাম অসিনা অমুকা হেমা ফজহল্লি। তেনরাশিংগী অজাংবা মচিন

অহু অশংবা উনাশিংগী মরক্তা অভাংবা ঈশিং মরিক্‌ম উহরি। ঈ খোংগী ময়া-ময়াদা হরমদারগী লৈ শাংলি, অহুগা খোয়মুশিংনা কোয়না কোয়না পায়হুনা লৈশিং অহুগী লৈহী চুল্লি।

লমশিং অহু অরাংবা নাপীশিংনা কুপশিল্লম্মী। মরক মরক্তা খর লাগা লাগা ইশং কাবা লৈবাক উরি অহুগা লম্বী মপান মপান্দা হোরিবা ঈ পান্‌শীশিং অহুনা লম্বী লৈ হায়বা তাক্রি। বঘরী অহু শগোল লাম্মী লিশিং য়াঈ, শায় চামভাদা পোং চৈ হাপ্তুনা মাগু মাইকৈ তমনা খোংশাল্লক্রি। মাগুগী লমদোংদগী গয়াসউদীননা মহাক্‌ মায়েকুনবা কুমথরক্রি। 'ধার' হায়বা লম অসি মাগুদগী অরাং থংবলোমদা কোস তরামাথোই লাগা লৈবা মফমনি। মফম অসিগী কিলাদগী বঘরী অহু হোজিক লাগা লৈরি। বঘরীনা ধারদা লান্দাদহুনা মাগুগা ধারগা অনিগী ময়ায়রোমদা চংলক্রি।

লম্বী লৈত্রবংম তোরম্মী, অহুগা লমজীংবা মকোক অহুম্‌ লমুক্‌-খিরম্মী। সন্ধ্যা ওইশিল্লক্রে, খর চংলগা ঈশিংনা ইমায় থনবা ঈচেল কনবা পাক-চাউরবা তুরেল অমা লানবা তারম্মী। লমজীংবা লাম্মীশিং অহু লম্বী খিবদা চোয়জায়নখিরম্মী। মখোয়না লাগুগা মৈথু খুবা উরম্মী য়ামা বান্না মখোয়না মফম অহুদা য়োরক্‌ম্মী। মতম অহুদা জগোয় শাবা-শাবীশিংগী কাংলুপ অমা থেংনরম্মী।

জগোয় শাবশিং অহু তরামভাদগী হেল্লমদে। উশিংগী মরুমদা লৈবা অতোংবা মফমশিংদা ঈ অমদি উনা-বান্নানা কুম্‌ য়ুম মচা মচাশিং শারম্মী। খর চাউবা য়ুম অমদা মখোরগী গধাখর, ঈরোই অনি অমম্‌ হামেং লাবা অমোম খর পুন্দুনা থল্লম্মী। য়োং খরম্‌ উয়ুদা পুন্‌ম্মী। য়ুম মচা অমগী মনাক্তা লিরুং, তেনজৈনা পীক থল্লা হাল্লা তেনখাউ অমম্‌ থাংশাং থল্লম্মী। অভাংশিং অহু উশাদা য়ানবা নাওমদা হাপ্তুনা থল্লম্মী। মশা ফবা লুপা মঙা তরুকা লৈশাবী মো খরগনা চাক থোংলম্মী, অহুগা লুপামচাশিংনা অশিবা শা অমা শেল্লম্মী। মখোয় লোহনমক মশা ইরাং ইরাং ব্রাংলম্মী অহুগা ফৈজোম শেগায় ভুগায় শেংলি। লুম্বীশিং অহুম্‌

ଅମନବା ଶେଗାୟରବା ପାୟଜମା ଶେଢ଼ି, ଫି ଇଲ୍ଲମଦେ, ଥବାକ ଅଛୁ ଫିନା  
ପୁନଶିଲ୍ଲି ଅଛୁଗା ମନାଦା ନାୟାସ୍ତ୍ରୀ ଅଚୋ ଅଚୋବା ଯାଲ୍ଲି, ନାତୋନ୍ଦନା  
ପିପ୍ରରାହିଗୀ ନାଶିକା ଯାଲ୍ଲି, ଓକଶମଦନା ଲିବ୍ରିଗୀ ମଚୁ ମଚୁଗୀ ଲିକ୍ ଶିରମ୍ପୀ ।

ଥୁନ୍ଦାରିବା ମଫମ ଅଛୁଗୀ ମାୟକେ ମରିଦା ଅଚୋ ଅଚୋବା ଓଶିନା  
ଥାଜିଲ୍ଲି । ଲମଜୀଂବଶିଂନା ହେକ ଓବଦା ମଥୋୟ ଅଛୁ କନାନ୍ନୋ ହାୟବା  
ଲାର୍ଲନା ଖଂଲମ୍ପୀ ।

ଲମଜୀଂବଶିଂଗୀ ଲୁଚିଂବା ଅଛୁନା ମୀଶିଂ ଅଛୁଦା ମଥୋୟ ଲାକ୍‌ଇ ହାୟବା  
ଖଂନନବା ଲାଓରକ୍ଲମ୍ପୀ । ମଥୋୟ ମୟାୟା ମଛୁ ଓବଦା ଚପ ଚପ ଲେପଖଂଲମ୍ପୀ ।  
ମଥୋୟନା କିବଦି କିରମଦେ ଅଛୁବୁ ଓକପଦି ଓକ୍ଲମ୍ପୀ । ମୀୟାୟ ଓଇରପ  
ତୋରବା ମଥୋୟଗୀ ଲୁଚିଂବା ଅଛୁନା ଥୁକ୍‌କି ହୋ କରି ଓଇରବନୋ ?

ଲାନ୍ଦ୍ରୀଗୀ ଲମଜୀଂବଶିଂଗୀ ଲୁଚିଂବନା ହାୟରକି ‘ଘୁଜରାତକୀ ସୁଲତାନଗୀ  
ଲାନ୍ଦ୍ରୀ ଅସୋମଦା ଲାକ୍ରି ହାୟବା ଖଞ୍ଜା ?

“ଐଥୋୟ ଖଞ୍ଜଦେ ।”

“ମାଓଗୀ ଲମ୍ପୀ ତାକଓ, ତୁରେଲ ତୋର୍ବାନ କଦୋମଦନୋ ?”

“ଐଥୋୟ ଖଞ୍ଜଦେ ।”

“ଲାନ୍ଦ୍ରୀଶିଂ ଅସି ଥୁନା ତୁରେଲ ରାଂମଦା ଲାନ୍ଦ୍ରୋକ୍‌ଦବନି ।”

“କରିଗୀନୋ ?”

“କରିଗୀନୋ କାନ୍ସୁ ହାୟବା ଶାୟ, ନଥୋୟଗୀ ନପା-ନପୁ ଲାନ୍ଦ୍ରୋକ୍‌ପିନବା ।  
ଐଥୋୟ ମଫମ ଅସିଦଗୀ ଲାନ୍ଦ୍ରୋକ୍‌ଥୋ ହାୟତ୍ରା ନକ୍ରଗା ଲାଷ୍ଟୁ ଯେଛୁନା ଶାୟ  
ଲାନ୍ଦ୍ରୀ କୋଛୁନା ନଥୋୟବୁ ନେଖଂହଲ୍ଲୁ ହାୟତ୍ରା ?”

ରୁପୀ ଅମନା ଯାୟା ନୋଞ୍ଜନା ହାୟଜବକ୍ଲମ୍ପୀ, ଅଛୁବୁ ମହାକୀ ମମିଂ ମିଂୟେଂ  
ଅଛୁଦି ଅଛୁକ ହାକ୍‌ନୋଞ୍ଜଦେ, ମିତ୍ତା ତୋରମ୍ପୀ, “ଅରେ ! ମହାରାଜ ଅଛୁକ  
ତମଧିବିରିବା କରିଗୀନୋ ? ଐଥୋୟଗୀ କୁଞ୍ଜେଛୁମ ଯେଂବିଥୋ । ଜଗୋୟ,  
ଥୋରି ଚଂଗୀ. ଚୋଂ-ଫନବା, ଓ ଅମଦଗୀ ଓ ଅମଦା ଚୋଂଛୁନା ଚଂପା, ଯୋଂଗୀ  
ଲିଲା ଅମନ୍ସୁ ଧୋରମ କୟା ଅମା ଲେରି । “ହୋ ମୁନ୍ଦରିୟା, ଅରିଓ ମୁନ୍ଦରିୟା”  
ମହାକ୍‌ । ପୁଲ୍ଲିବା ଯୋଂଶିଂ ଅଛୁଦା ମିତ୍ତା ତୋଛୁନା ମମିଂ ଖଂଲମ୍ପୀ ।

খিদা অপায়বীসে, জগোয় শাবী হায়বছমক্কা, লুচিংবা অছনা থল্লম্মী ।

হায়রকই ‘নখোয়গী কুন্মৈ অছ শুলতান অমন্সুং সরদারশিংদা উংচৌ মনা ফংগনি । ঐখোয়গী লম্বীদদি তাকউ ।’

‘কদায়দা লৈ নখোয়গী বাদশাহ অমন্সুং সরদারশিং ? ঐ স্বর্গ ফাওবগী লম্বী তাকগীগে । কথোকে নখোয়গী নিংখোদা, করি মনা ফংগনি ।’

‘বাদশাহনা পুক্রিংনা পাস্বছ ।’

জগোয় শাবশিংগী লুচিংবছনা হায়রম্মী, ‘লম্বী চুমজিং চংলু ।’

লময়ানবগী লুচিংবনা হায়রকউ, ‘ঐখোয় লমমুঝরে, চংমিল্লসি ।’

হুপী অছনা থুনা য়ুম মমুংদগী ইনফি লোরে অছগা খোংউপ উপশিল্পে । মুখিয়া অছম্মু থোরাং তৌথ্রে । জগোয় শাবী খর অছগা মীয়ায় চল্লবী হুপী অমগা লোয়নরম্মী ।

লাম্মী লুচিংবা অছনা মুখিয়া অছদা হংলম্মী, ‘নংগী নমিং করি কোই ?’

‘পোটা’

‘অছগা লৈশাবী অসিগী মমিংদি ?’

‘পিল্লী ।’

‘হুপীশিং চংমিল্লবগী দরকার ওইদে ।’

‘য়ে । হে ! নংনা দরকার ওইদবম্মু ঐদি চংকনি, মখোয়বু লম্বী তাকনি, অছগা ঐনা জগোয় উংকনি ।’

‘নখোয়দি করি লমগী মীনো ?’

‘মালরা অসিগীনি ।’

লাম্মী লুচিংবা অছনা মখোয় পুন্নমক লোয়না পুবা তারে । কোস অমরোম চংলগা লুচিংবা অছনা লম্বী তাকলে । মফম অছদগী গুজরাতকী লাম্মীশিং লাংবা তারম্মী ।

লুচিংবা অছনা য়না পিয়ু হায়জরম্মী ।

লাম্মী লুচিংবা অছনা হায়রম্মে, ‘কুয়েল খোংখোম তাকই !’

পিল্লীনা নিংড়াই তোছনা হায়রকই, “হাংকে হায়রবন্ত হাংলু ঐদি বাদশাহদা কুশ্মে উৎখিনি, কুশ্মে উৎখিবা মঠে তুবেল খোংবান তাকলোয়।

লান্মী অচোবা অছ তৌফম খাংজে। মথোয় পুন্নমক লান্মীগী মনাক্তা থুংলম্মী। সুলতান মহমুদ বঘরী চাক লান্মুম্মী। খিন্দনা শামুশিংগী মথক্তা হাপ্রিবশিং অছ লৌথরগা চান-থরুরা ময়াম শেমতুনা থল্লগা ফিদা থারম্মী।

চরা বানবতুগী মথক্তা বঘরী অসি নোংমদা গুজরাতকী মোন অমা লুমবা চিঞ্জাক চাং মত্ হৌজিকী মতমদা সেরকুনগা মারুগনি। তল ময়াম, শা-ভাগী যেনছাং মখল মখা কয়া হরাই, শাক, দহীনচিংবা কয়ামকমনি। পুন্নমক অসি পুজারিনা থোং থারুগা শামু মথক্তা শানা হাপকংলকপনি।

বঘরী চাৰা হৌটৈঃ মতম অসিদা লান্মীশিং খর লাংলকুম্মী। “কৈদৌরে?” উ অমা তেজ্জকপঙম হোনা বঘরীনা হালকই। সত্ৰী চেনশিল্লক্কে অতুগা তাককই, ‘লম্মী তাকপা জগোয় শাবশিং লাকপনি। মথোয়গা হুপী খরসু লোয়নরকই লান্মীশিংদা জগোই কুশ্মে উৎকদবগী।’

“শোমদা পুরকউ।” উ অমগী উশা তেজ্জকপঙম পে’রা অমগী চাংদা চখোম অমা লুকচিল্লগা বঘরীনা লুংশিনা হায়বকই।

“জগোয় শাবা-শাবীশিং অছ বঘরীগী মনাক্তা লান্মুম্মী। সুলতানগা মিৎ চানবা ব্যবহার নহে, অকনবা দণ্ডী যংগনি অছনা জগোয় শাবশিং অছ লু-লুকুনা লেপ্লম্মী।

জগোয় শাবীশিংনা অমদি পিল্লীনা অত্জকপা মঙদা মশা অছ থেক-খোতুনা তোঙমদবা মঙ কয়া তোছনা উৎলম্মী। পিল্লীনা নিংখিনা থেন্দুনা থল্লিবা পৈরিবা চিঞ্জাকশিং অছ য়েং য়েংছনা মগ্গিং লুকথরগা জগোয় শারম্মী! বঘরীনা হকচাং থেক-খোতুনা জগোয় শাবত্ ওক্কা য়েংবদা ঙাইহাক্ চখোম লুকপা কাউথোজ্জম্মী।

“ফুজৈদা!” বঘরীগী মচিন্দগী থোরজ্জম্মী, চীংদগী লুং কিন্নরকপঙম।

জগোয় শাবশিং অছ থক থক নিব্রম্মী। পিল্লী পাথংগ্রে, মহাক্সা চপ লেপ্পুনা সুলতানবু হায়কেং য়েংলম্মী। রাং চাউবা মশা, মকোয় মরাং অছ উবদা তু চুলম্মী। সুলতানন: চথোম পোরা অমমম তকপা হৌব্রম্মী।

চথোম অমা হুকগা শায় শায়ছনা বঘরানি হায়রকই, “কদায়দা লৈ নথোয়বা?”

পিল্লীগী মনাকোদা থোং ল অছ টরোই অচৌব, অম পুত্রিদা চো থবঙম তাবম্মী।

তপা হায়রকই, ঐথোয় মাঙুগী মনাস্ত, উমং অমদা লৈজৈ।

“নথোয় কদায়দা চংলিবনো?” হুংজাউ পোকথায়রকপঙম হৌব্রম্মী।

“সরকাব নেবার রোমদা।”

“করিগী?” হোং অনি থেঙ্গায়নবঙম।

“মফম থুগুগী বাণাজী অমসুং সরদারশিংদা ঐথোয়গী কুশ্মে উংলুনবা।”

“মফম অসিদগী নথোয় কৈদৌঙৈ চংকনি?”

“মুমিং মিনি স্তমনিগী মহুংদা, নোং-চিং হেক হাংবগা।”

“নথোয় কনা কনানো?”

“হিন্দু অমসুং মুসলমান অনিমক পুন্নে।”

“কবয়া?”

“সরকার, ঐথোয়দি থুদা অমসুং ভগবান অনিমকপু থাজবা মৌঙইনি। ঐথোয় পুয়মক শা-ভা লোয়না চাবা ঙাকুনি।”

“তোবা! তোবা! মেবাবগী বাণাজীদি কদায়দা লৈ?”

“চিটৌবদা লৈরমগনিমা মহারাজ।”

“চিটৌবদা লৈতে। ঐগা লাহ্‌নরগা মথবায় থাগে লাক্সি। মফম অসিদগী কোম নিখু হাট্টা লাপ্পা লাক্সুনা লৈরে। মাঙুগী সুলতান

হান্না লোয়শিন্নগা মহাক অমুক লোয়শিন্নগে। তম্মুচো, চম্পানের  
নৈখায়বদোনা মাবুসু নৈখায়গনি হায়না।’

‘হুকুম ইনগনি সরকার’

‘রাশকউ।’

‘খুদা কী কসম’

‘ভগবান পান্দুনসু রাশকউ।’

‘কসম ভগবানগা খুদাগা অনিগী।’

জগোয় শাবা শাবীশিং অছ মনা লোনবা লু লুকুন লৈ।

‘লহী অমসুং তুরেল ভোবান ডাকউ অছগা মনা ফংগনি।’

বঘরীনা হায়রকই, অচোংপা অথাবা দরী শেগায়বগুম।

মখোয় চংপ্রে। চাক চাবা লোয়বগা মুলতান বঘরী লান্মীশিংগা  
লোয়ননা চংলক্রে! জগোয় শাবা শাবীশিংনা তারুকপা লহীদা চকুন  
মুমিদাংরাইরম তুরেল লাক্রে, অছগা অহিদা উমংদা পোখাফম শেল্লম্মী।

বঘরীগী গুপ্তচরশিংনা মথংগী মুমিংতা পাউ পুরক্সম্মী, বিলোচিশিং  
না গুজরাতকী অরাংখংবা মাইকৈদা লান্মী লাখ অমা পুরক্সনা সিদ্ধদগী  
চংলক্সগা লুট-পাং তোপ্রে হায়ররে। বঘরী খুনা হলগে লেপপ্রে।  
মাগুগী মুলতান অমসুং খুনগী মুপীমচা অনিগী মতুং ইল্লবগী মহত্তা  
বিলোচিশিংবু হান্না নমংবনা কৈ অছগা কোন্না মাগু নমথংগে খনপ্রে।

মহমুদ মঘরী লমখাংদগী হলক্সম্মী অছগা অহমদাবাদ চংতছনা  
গুজরাতকী অরাংলোমদা হায়রল্লম্মী। বিলোচিশিংবু শাখিনা মাইথিবা  
পিবৈ। সিদ্ধপ্রদেশগী অরাংদা সিদ্ধ তুরেলগী ভোবান্দা বিলোচিশিংনা  
নিংহলবা লৈতনা লানথেন্নরম্মী অছবু মাইথিন্নম্মী, লান্মী মশিং য়ান্না  
চাংনিরম্মী। মফম অছদগী বঘরীনা খংলক্সম্মী মহদি জুনাগড়গী খা  
খংবা লম ডু টাপুদা পূর্তগালশিংনা লানগী জহাজ মশিং য়ান্না থোরাং  
তোপ্রে অছগা লান্মী য়ান্না পুছনা গুজরাতা লান্দয়কদোরে হায়রসি।  
মাগুদা লান্দবেছ মতম কক্তনা য়ৈথোক্সগা পূর্তগালশিংগা লাংহেন্ননবা  
মহাক সিদ্ধদগী গুজরাততা হলক্সম্মী।



জগোয় শাবা পোটা কাংবু অহু মাণ্ডুগী উমংদা নোংজুখা জোয়বা ফাওষা অহুম লৈরম্মী। অকিবগী মশক ফংলবা সুলতান অমদি বহুবা রাণাজী অনিগী মরক্তা হুং অনিগী মরক্তা হা ওইনিংলমদে, সুলতান লাকনি হায়না চীংনরম্মী, অহুবু সুলতানসু লাক্ত্রে অহুগা রাণাজীসু লাক্ত্রে।

গয়াসউদ্দীনা রাণা রায়মল হনত্রে হায়বা পাউ অসি থিন্দনা ফংলম্মী। মহাক্কা পাম্মহদি মেরারগী রাজপুতনা হান্না লানথেনবা অহুগা মাগা বঘরীংগা অমুক লান শোক্কাবা অসিনি অহুবু মহু ওইখিজ্রে। মহাক্কা মপুক্রিংদা মওন মওন থল্লম্মী, তশেংবদি রাণানা লান শোক্কাবা পাম্মমলোয়, মহাক্কা থল্লমগনি; ঐয়া সুলতান মহমুদ কা হাংনবা; অহুগা মহাক্কা খুদোংচাৰী লোবা, মহু ঐসু খংদবা নস্তেনা।

ফিভম অসি য়েংছনা খাজা মটরুনা পোটা কাংবু থিরম্মী। মথোয়বু কোরগা মহাক্কা হায়রকই, “নথোয় যান্না হৈশিংই হায়বা তাই।”

“করি থবক লৈরবগে হুজুর?” পোটানা হংজরকই।

মটরুনা রাই থুনগী লৈশাবী অনি অহুগী মরমদা নিংখিজনা তাক্সম্মী, অহুগা করি ভোগদগে হায়বহুসু তাক্সম্মী।

হায়রকই, “নথোয়না করিনো অমা উপায় তোছনা লৈশাবী অনি অসি মাণ্ডুদা নজগা ঐখোয়গী লম অমদা পুরকপা ওল্লবদি নথোয়না পান্না মনা মথুম পিগনি। নথোয়না চংপদা চংগদবা থরচ অহদি খুদোংখিবা কয়া খেনবগীদমক লুপা থর হাক্কা লৌগে হায়বহুসু পিগে। থবক অসি পাংথোকপা ওল্লবদি সনা লুপা মতিক চানা পিগনি। লৈননবগীদমক মাণ্ডুদা ফজবা অচৌবা দলাল অমসু পিগে, অহুগা নথোয়গী মরুপ-মপাংগীসু মনা মথুম যান্না পিগনি।

পোটানা হায়রক্সম্মী, “ঐখোয়দি য়ুমকৈ পামজদে, ঐখোয়গী রাশক্কা। ঐখোয়না নথোয়গী হুকুম পাংথোক্কাবা হেক ওয়মথৈ উপায় অমা তোছনা হোংনগনি।”

“নথোয়বু জাহু হৈবরনে?”

“জাহ্নু হৈত্রবদি ঐথোয়না করন্না উমংগী লিল, বিছু. শা-কৈ  
অশুক যাহা অসি করন্না খুছম চনবা ওমগনি।”

“ফরে ! চংলো !। থবক তৌরুরো। ওসি নখোয়দা লিক কোন  
খর, ফি খর অছগা মতিক চাবা পৈশা খরগা পিগে।”

পোটা মপোং মচৈ পুছনা চংখিরম্মী।

( ১৩ )

থালিয়র অমুক হন্না খুন্দা লৈতাথ্রে। কারগরশিং অমশুং থবক  
শুবশিংনা অমগা অমগা খুৎশমনছনা থবক তৌমিন্নরে। খুনগী লোমীশিং  
অমদি শিনমীশিং কপ্প লাউনছনা. অরা-অনা খাংনছনা মথোয় মথোয়গী  
থবক ইনখাংদা পুক্রিং চংনথ্রে। গ্রাম পঞ্চায়তশিং অমুক হন্না লিংছনা  
শাসনগী থবক ইনখাং পাউথ্রে। অকনবা নোং-মুংশিং লাক্সগা নাপী-  
শিংবি লৈখায়বগুম, উ-রা ফুল্লোক্সগুম, উশা কয়া থুদেবগুম, নোং-  
মুংশিং লোয়থ্রগা হান্নগীওম লৈবগুম পুছমক ইংনা চৈনথ্রে।

থালিয়রগী সীমনা ডাকপশিংবু শহরগী কিল। মপুশিংবু য়ান্না মিৎ-  
না শিংনা লৈনবগীদমক নিংথো মানসিংহনা উপায় কয়া তান্নম্মী।  
নরবরগী চাউরবা কিল। অসি থালিয়রগী তোমারশিংগী মথুত্তা চহী চাম  
য়াইরোম লৈরুরবনি। থালিয়রদগী পংলাপ লাংতনা চাউরান্না কোস  
য়াইঅমুক লাঙ্গা থা নোংচুপ্তা লৈ। মালদাগী সুলতানগা লানথেনবগী  
অহানবা অচোবা লানফমনি।

তোমারশিংনা নরবরগী কিল। অসিবু কচ্ছপঘাতশিং অমশুং কছরাহ-  
শিংদগী লৌশিনখিরম্মী। অসি হেক পনবদা কছরাহশিংগী থম্মোয়দা  
তাশোন্না খিনবগুম ভোরম্মী। লম মিহোনবা মতম অসিদা রা অসি করন্না  
কাউথোক্সমগনি ? মানসিংহগী মতমদা কছরাহশিংগী অরোইবা মচাদি  
রাজসিংহ ওইরম্মী। মথোক কারকপগী অম্মোবা মতমগা ওইথনে, লৈবাক  
পাংবনে, তোমারশিংদা লমন খুমনিংবনে মহাক লৈফম চাকম খংলমদে।

রাজসিংহ খালিয়রগী সীমনা দ্বাংমদা মালরাগী সরহদীনগর চন্দেরীদা লৈরম্মী। মহাকী অপাছা থুনবগীদমক করিগুদদা মাগুগী সুলতানগা মুকুম্মী অহুগা করিগুদদনা দিল্লীগী সুলতানগা মুকুম্মী। নরবরদগী চন্দেরী য়োবসি কোস কুনথক্তা লাগ্নরম্মী। চন্দেরীদা মালরাগী সুলতানগী সুবেদার লৈরম্মী। মহাকী খালিয়রগী পাঙ্গল থংলম্মী অহুগা নরবরদগী মথক্তা লান্দাবসু উন্নমদে। সুলতাননা তৌনিংবা তৌজরসহু হায়বা রাখল অসি পল্লগা রাজসিংহ তাঙ্গা য়েংছুনা লৈরম্মী।

চন্দেরীগী থা-নোংপোকগী হোরগা বেতরা তুরেল অসি চীং কয়া অমসুং উমং কয়া লান্দুনা নোংপোকলোমদা চাউরাকু কোস মরি লাগ্ননা অদ্বাংলোমদা চেঞ্জি। অনোবা চন্দেরীগী বিলা অমসুং নগর কোটপু মালরাগী সুলতানশিংনা ইনৌ নোনা শেমগৎলম্মী। অহুগা অরিবা চন্দেরীদি মফম মরাং থংথিজে।

খুনৌ চন্দেরীগী কিলাগী শহরগী অদ্বাংদগী নোংপোকলোমদা থেক ধোয়না চংলগা অদ্বাংবা চীং অমগী মথক্তা “চন্দেরী” অসি লৈ। মফম অসিদা চন্দেরীগী সুবেদার লৈরম্মী। তমদা তারিবা নগর অসি নী কুংনা তাবা মফমনি। মফম অসিদা অচৌবা দলান অমদা রাজসিংহ লৈরম্মী। মহাকী য়ুমলোন্নবদা মথোল চায়া হুংগিনা ঈশৈশকপা অমা লৈরম্মী। মাগী মখুং অহু বীনা থোংবগীদমক হৈ-শিংলম্মী। মহাকী রাজসিংহবু ঈশৈ অমসুং বীনা থোংছুনা তাহল্লম্মী। মথোয় অনি মরুপ শাঈ ঈশৈ শকপা অহু মঙোন্দগী মতেং থর থর ফংলম্মী।

সুবেদার অসি ঈশৈ নোংমাই অহুক হাকনা পামবদি নত্তে, অহুবু মহাকসু ঈশৈ তাবদা অহুম লোয়নরম্মী। শৈশকপা অহুগী মমিংদি বৈজনাথ হায়না কোরম্মী। মহাক ব্রাহ্মণনি। ঈশৈ শকপদা মহাক অহিং-মুংখিল, চাবা থকপগী মতম, ফবা ফক্তবা করিমত্তা খল্লমদে। সহরদা মহাকপু বৈজু হায়না থংনরম্মী। বৈজুগী য়ুমলোন্নবদা লাইয়েকপা লুপা অমগী মচানুগী লৈশাবী অমা লৈরম্মী। লৈশাবী অহু লাই য়েকপা

হৈবভা নন্তনা ঈশৈ শকপসু হৈরশ্মী । বর্ণসঙ্কর ওইধা মরয়া লৈশাবী মণুঃ  
 কারবা কাণ্ডবদা লুহোংলমদে । মলক কজৈ, লাখীশুয়া লঙ শাদা মারৈ ।  
 মহাক্সা বৈজুদগী ঈশৈ শকপা, বীণা ধোংবা তুল্লশ্মী, তদ্বু মহাক্সি লাই-  
 য়েকপমা হেরা হৈ, হেরা পামজরশ্মী । বৈজুনা ঈশৈ শকপা মতমদা  
 মহাক্সা বীণা লাইছনা তান খাই অছগা মরক মরজা ঈশৈ খুমছমা শকই ।  
 মপানা শিরমদাইদা মহাকপু লুহোংনখা কয়া হোংনরশ্মী অছবু মহাকপু  
 লুহোংছনা লোবিনবা কনামজা লৈরমদে । মহাক্সসু লুহোংজররোই  
 হারছনা হাশরশ্মী ; মহাকী মমিং কলা কোরশ্মী ।

শরত কহু জাফে । পানবৎলকপগী খাবলনা লেং-লেং চংপা  
 উনশি অমহি অশংবা নাপীলা ভাবা লিঙ্গাবু ইরং-ইরং লংহরশ্মী শরত  
 পুশিমগী অহিংদা হাজসিংহগী মূমদা বৈজুনা ঈশৈ শরশ্মী । কলাসু  
 তবুরা ধোংছনা মরক মরজা ঈশৈ ধোংবাংলশ্মী । কলাগী মমিং নাছনা  
 রাইঙঃ মছগী অপাবা কিনা মমিং খুমজিঙ্গশ্মী, ঈশৈগী রসতা লুপখিবনা  
 মমিং নমরি হারবদা কাউথোকখিরশ্মী ।

রাজসিংহগী অপিকপা সত্যসিদ্ধা মরুপ-মপাং কয়ামরম তিঙ্গশ্মী ।  
 মংখামছগী মছদা চারণসু অমনি । চারণনা করিগুয়া খর হারনিংবা  
 লৈবনা ঈশৈ শক্টিবা অছগী মরক মরজা যান্না হোনা হোনা ভালো !  
 ভালো ! হারছনা লাওরশ্মী । ঈশৈ শক্টিবা বৈজুনা ভালো ভালো  
 হারবশিং অছদা তোবিমল খংবা উৎলছনা যোমোন মোমোন নোকচরশ্মী ।  
 চারণনা ভালো ভালো হারবছদা তোবিমল উংহোজবদি করিগুয়া  
 খুদোংখিবা থোকপা রাই হায়না থরশ্মী ।

ঈশৈ লোয়বদা রাজসিংহনা করিগুয়া খর খুদোল ওইনা শিরশ্মী ।  
 চারগা হায়রশ্মী, “বৈজনাথজী নংগী মতিক চাবা দানদি রাজসিংহনা  
 ইপা ইপুগী সম্পতি হরা ফংলবতদা পিবা ওমগদবনি ।”

রাজসিংহনা হুংলা মগী তপনা হোল্লশ্মী ।

বৈজুনা হায়রকই—“ফংজরিবা অসি রামবু রামজবনি, থরদং  
 ফংজরিবা অসিদগী হেনবা করিসু লৈতে ।”

চারণনা স্বামী অরেন্দ্রা স্বামী অরুণ কনকলিঙ্গা যোগেশ্বরকই,  
“নরবরগী কিলাদা রাজসিংহগী কিলাল হেক থেংগা। ঐনা ময়োনী  
হায়জগনি, নংবু ঐগী নিংথোনা সনা অমদি মণি মুক্তানা ইকায়থুয়ব।  
উংহনগনি, মতম অতুতদ। ঐগী থেমায় পেনজগনি। ঐগী আত্মানু।”  
রাজসিংহনা হায়দোককই—“মতম অতুতদি ঐনা ময়াম ময়াদা ঐগী  
অনিংবা পাংথোকচবা ওমগা লোয়ননা যুকপ লান্দুনা থকমিগনি।”

কলানা মমি থুমলিবা ফি অতু হান্দোককুনা রাজসিংহদা য়েংলমী।

চারণনা হায়রকই, “ঐথোয়গী ইপা ইপুনা রাজসিংহগী মপা মপুগা  
লোয়ননা নরবর থাদোককুনা লাকপনি, মতম অতুদা তোমারসিংনা নরবর  
লোখিবনি। ঐথোয়গী ইজংকী বাকমনি, ঐথোয়না নরবরদা থোংদাজিবা  
ফাউবদি কহরাহশিংগী ঐথোয়গী রাজ্য নরবরদা লিংবা ওইথোকবনি।”

বৈজুদি রাজনীতি কয়া খজদে। মহারা খলি, রাজসিংহনা  
মহাকী লাম্মীশিংগা অমসুং চন্দ্রেরীগী সুবেদারগা লোয়ন্দুনা নরবরদা  
লাম্মারবদি ফল কয়া ফরোই, অফবগী মহত্তা কস্তবনা হেনগনি।

“ঐথোয়গীদমকুদি রাজ্য লৈত্রবা ফাউবদা অদোয়া ঐথোয়গী  
নিংথোনি। নরবর অচোবা কিলানি হায়বা তাজে। ই য়ান্না তান্নগনি”  
বৈজুনা হায়রকমই।

“রাজসিংহ নিশা কাখংলকমই, “নোংমদি শিদোকনি। ইমা  
লৈবাক হজিনহনবা ওমত্রবদি শিবনা হেন্না কৈ।”

কলানা মাইখুমকি অমুকা হায়গৎতুনা য়েংলকই। মহারা রাজ-  
সিংহনা অমুকা হায়বসি অমুকা তাখিদি।

চারণনা বাকম অসিদা অমুকা হেন্না কনখংনা হায়রকই, “করিগী  
হেকা শিদোকমি। হাংকদবনি অতুগা নরবরবু অমুক হেন্না লোগদবনি।  
চন্দ্রেরীগী সুবেদার অমসুং মালয়গী সুলতাননা অদোমবু ইরায় লায়না  
হেকা শিহলোয়, লমছইগুয়া শিগদবা নন্তে রাজপুততি তরায় তরান্না  
শিগদবা নন্তে।”

রাজসিংহনা মণ্ডক হায়তুনা তাক্ককই, মহাকী অর্থসু ইচম চন্না  
শিদোকপগী অর্থ নভে, হাংলগা শিগদবনি হায়বসিনি।

চারণনা পুক্রিং খোগৎনবা শৈরেং থিরস্মী, মছগী অর্থদি নোংশা  
অমসুং রাজপুত হায়বসিদি লৈরু লৈরু মফমদা মপাযোম পাজলনা রাজ্য  
লিংই। বৈজুগী ঈশৈগী প্রভাবদগী মহাকী শৈরেং অসিনা হেমা রাজ-  
সিংহবু পুক্রিং খোগৎনবা ওমগনি হায়বসিনি।

বৈজুদি অত্ক হাক্সা সাহিত্যগী কবিতা পাখগী রাসু লৈতে, অহুনা  
মহাক কবিতা ফজনা থিনবগী খোঙেলসু লৈতে।

কলানা তম্বুরা থলগা থলস্মী। রাজসিংহনা বৈজুবু হরাউহনগে  
হায়বগী মতাঙম হায়রক্স্মী, “বৈজনাথজী, মঙ্গল ওইবা লুমিং অত্  
ভগবাননা পিনবীগনি, ঐথোয়গীসু লুমিং অমুক্তং থোরকথিগনি। অত্  
তাজা অত্ লাক্সি ফাওবদি ঐথোয় থর ফস্মীরথিবা তারি, নথোয়গী  
সনমানসু অত্ ম তোজগনি। দিরালাী লাক্সেদনা অত্ মথং-মথং দেবঠান  
একাদশী অত্ ম কার্তিক পুর্নিমা অত্ ম ব্যাহ পক্ষমী……।”

বৈজুনা রাজসিংহগী বা হায়থবত্ থিংলকই, “কুশ্মৈশিাদ ঐ চন্দ্রেরীদা  
লৈররোয়। থালিয়রগী নিংথো ঈশৈ নোংমাই হাম্মা পাম্মী হায়না  
তাই, অত্ থংবসু থংই হায়। দেশ বিদেশকী ঈশৈ শকপশিং  
মাগীদা তিনগনি হায়বা তাই, ঐ কুশ্মৈ অত্ য়েংবা পামই।”

রাজসিংহ মরু লুকথে।

চারণনা তপ্পা হায়রকই, “থালিয়রগী নিংথো! য়ানিনে ঐথোয়গী  
পুরানা য়েকুবদি।”

“য়েকুবদি নরবরনি” বৈজুনা ইচম চন্না হায়রকই।

“মহাকী রাজ্যগী মমুংদনিনে নরবরনা লৈরিবসে” চারণনা  
তাক্কক্স্মী।

রাজসিংহগী মরুপ অমনা হায়রকই, “সুলতান্না থালিয়রদা লান্দাগ-  
দবগী মাওদা থোরাং ভোরি। মেরা হিমাংগৈদা লান্দাগদোরি।”

রাজসিংগী মপুক্রিংদা খংহৌদনা রাখল অমা পোক্রুয়ম্মী। মাগী মরুপতা হায়ফেং য়েংলগা হায়রুয়ম্মী, “মহাক অসি চংহুয়সি, কাম্বা অমা লৈনি, নংসু চংকেরা কলা?”

কলানা মক লুখুতুনা পাউখুম পিবকই, “চংপবুদি পামজৈ, থুয়ুজীগী য়াং ফংজরবদি চংগে।”

বৈজুদি রাফমশিং অসি শেংনা খংজরমদে, মহাক্সা য়ানিংনা মবোক হায়রম্মী।

রাজসিংগী মখনাউদগী মুংশিবা খোজেল থোরুয়ম্মী, “চংপনা ফগনি, য়ান্না ফগনি; থবক য়ান্না পাংথোকপা উমগনি।” মহাক্সা উজিৎ অমা তোতুনা হায়রুয়ম্মী।

বৈজনা হায়বকই, “অদোমগী থোজাল লৈরবদি লোয়না ফগনি। ঈশৈ হৈবা কনা কনা লাকপগে য়েংব হায়বুদি।”

চংরপগা রাজসিংগা য়েংনরম্মী। মহাক্সী মরুপনসু মমুংগী অরোন অথুপ থব খংমিংগী রাখল কোংদোরুয়ম্মী। কলানা মাইখুমফ হায় দোতুনা ফুয়ম্মী।

রাজসিংগা কলা মতোমতদা করিগুয়া খর হায়রম্মী। অতুদগী লোয়না কায়নখিরম্মী।

( ১৪ )

খালিযব কিলাগী মখাংবা লম্পাক অতুদা লাঙেজুবদগী হিজিল্লকপশিং অতুগী লৈনবা সুম অমত্তা লৈখিজে। মখোয় কিলা মনাক্সা লৈবা লম্পাক অতুদা লাঙুনা লৈশিল্লরে। লম্পাক অতুগী মোংপোক থংবা চিদায়দা কিলাগী পনখাদা অচোবা অপিকপা অবাংব অনেশ্বা রাশিংদা মচু মখল কয়গী চফশিং য়াল্লম্মী, মাগী-শিংবী অমসুং লৈবাক্সা শায়া উচেকশিংসু লংনা গুন্দুনা য়াহুয়ম্মী, কোইরোক কোইরা মতুম তাবা পোং খরসু উরু-উরু লৈহুয়ম্মী য়াহুয়ম্মী। ফংজীংগী অমসুং লাঙীলিগো লোয়ননা

মানসিংহ তেন কাপ্পা তমলি। পুং অমরোম তাশিল্লকপা মতম অত্বাইদা তেন কাপ্পা তহা ময়াম পুল্লরে, মথোয় তোখায় তোখায় কাংবু কাংবু খায়দোক্করম্মী। বিজয়জঙ্গম মানসিংহগী কাংবুদা য়াউরম্মী।

মথোয় ময়াম অত্ব তেন অভ্যাস তৌবা তৌথ্রে। মথোয়না অরাপ্পা পান্দম তমত্বনা কাংবু ম্মী। খর হৈরবা কাংবু অত্বগীদি অপিক অপিকপা পান্দম তম্মই। পান্দমশিং অত্বগী মত্বদা লৈঙোয় পিক পিক থম্মা হাঙা অথাবা বোরাগী ফক্কং থম্মম্মী মরমদি মটিন তুহা অথৌবা তেনজৈ-শিং অত্ব কিলাগী অকনবা ফক্কান্দ পান্দুনা মাদনবনি।

মানসিংহ অমম্মং বিজয় মথোয় অনিগী নমাংদা অশিল্লকপা চফু অমা লংনা পুল্লগা য়াল্লম্মী। চফু অত্ব লৌখরগা মত্বদা ঈশিং হাঙিল্লম্মী, অত্বগা উনা শাবা ডাছ মচা অমা মত্বদা হাপচিল্লম্মী।

মানসিংহনা বিজয়দা হায়বকই, “চফু অসি য়াজ্জগ অমুক উক-উক লৈহল্লসি অত্বগা উক-উক লৈরিবা চফু অসিগী মত্বদা য়াউরিবা ডাছ অসি তেনজৈনা লে'ত্বনা নৌথোকপা ওহা তারসি।”

বিজয়না হংলকই, “তেনজৈ কয়াল্লা কাংবদা থুং চুয়া থ'নসিগে?”

“মঙা!” মানসিংহনা থুমলকই।

“ইনিংথৌ হাল্লা” বিজয়না হানিংবা কো'দোত্বনা হায়বল্লম্মী।

“আচায়না হাল্লা” নিংথৌনা মোমোন নোত্বনা হানি'দনা হায়বকই— “আচায়! মসিদা থুং চুয়বদি লমটরোই অমদি শামুগী মঙক ককপা ওয়গনি।”

“ইনিংথৌ, ঐথোয়দি লান নত্বনা কনাগীশু মঙক কহে, জীব হিংসা তৌবা হায়বসি পাপনি।”

“পান্দম অসি ককপদা কনাওহা অমগী মঙক ককলিবনি থল্লোরহা।”

“মাংদা লৈরিবা অসিদি চফুনি, য়েকুবদি নত্তেনা।”

“অত্ব য়েকুবগী মকোক ককপগী তাজ্জা লাকপদা থুত্তি নিক্ক-মোইদনা?”



“কৈদৌড়ৈদম্ন নিকখিদে। হৌখিবা লান্না ঐনা-তৌখিৰছনি।”

“অহুদি য়েকবগী মকোকশিং অহু লৈবাক্সা শাবনি খন্দুনা তেন কান্নরনে?”

“খনদেদা। মতর মতমগী মতুং ইন্না খনগদবনি।”

“চফু অসিনা হায়-ত্বগী অথুবা অহু শগোল লান্নীনা থুবুগম থুগদবনি।”

“অহুদি চেল্লিবা শগোলদা ওইনা তেন তল্লসিরা?”

“শগোলদা কাপকদবা নদে, লৌবুকী ফৌ-চেং মাংহনবা লমঙ্গরোই, ওক অমসুং শা-উচেকশিংদা কান্নবনি।”

“অদোমনা হায়রিবা অসিবু রাহোং, নীলকণ্ঠ, কাঙগুয়া উচেক-শিংদম্ন কান্ন হায়বরা?”

“নভেদা অতৈ উচেক ময়াম লৈরিদনা।”

“ঐখোয়গী সিহুন্দনা যাদবা বানি।”

“অদোম্বু করহা শৈবনোনে! দেবতাশিংগী সেনাপতি কুমারবু নিংবরা, নংনা নিংগিবসি কনাবুনো।”

“ওসিসিবু অদোম করি তৌরবগে? করিগীনা নিংঙাই যান্না তৌইদা! হৌজিক্রি খর ইংলি ডাইহাক লৈরবদি মুংশা যান্না শাগলকনি হৌবিরোবা।”

“রা অমা লৈরে। ঐ নোংমা নিনিগীদমক শা তানব চংনিংই, অদোম্বু লোয়নসিরা খল্লি। কৈ কবোকৈনচিংবা মেনগনি, মখোয় অহু অদোম্বা হাংপিগদবনি।”

“ঐ মখোয়হু হাংলোর, শিফারদা ঐ যাউরোয়।”

মশাগী নিংঙাই লোংনবগীদমক বিজয়না নোবশিহুরক্ষী, ‘অদোম্বা ঐগী পুক্রিং হোংহন্নবা কান্না হোংনরি, তেন ত্বগী নামাদ ঐবু শিংনবগুম তৌরি, মফম মতম চাদনা শাস্ত্রার্থ তোবা তাত্রা।’

নিংখোনসু নোকথোরক্স্মী। হায়রকই, “ফরে ঐহাক্স। তেন কাপ্পগে। পাল্লবদি অতোপ্পা চফু অমা অমুক শিনগনি, পালহোজবদি অদোম অমুক তস্তু। অস্তুয়া তেনজৈ মঙা মঙা অভ্যাস তৌননি।”

চফু অত্থ যান্না করা হায়হল্লস্মী। নিংখোনা চেকশিন্না। তুংশা খর থিংছনা নিশান তৌরস্মী। তেনজৈ অত্থ পাদমদা পাল্লছন, লৈঙোই বোরাদা পানথিরস্মী। বিজয়নসু নিংখিনা নিশান তৌছনা কাপ্পস্মী অত্থবু মহাকসু মইহে যানবা ওমথিড্রে। মানসিংহগী তেনজৈ অমনা চফু অত্থবুদি থুগায়রে অত্থবু মহাকসু উগী ঙাঅ অত্থবুদি থিনবা ওল্লমদে।

অতোপ্পা কাংবুশিংদসু অভ্যাস অসি চৎথরি। অচৌ অচৌবা পান্দমদদি পানবা ওল্লরে অত্থগা অপিক অপিকপা পান্দমদদি পানবা ওল্লমদে। কনাগুহনা পানবা হেক ওহদা হরাউবনা ওমথৈ লৈরমদে।

মানসিংহ অমসুং বিজয়না অতোপ্পা পান্দম নিশান তৌরস্মী অত্থবু অমুকসু পানবা ওমই অমুবসু পানবা ওল্লমদে। অভ্যাস অসিদা পুং অমরোম তাশিনথিরস্মী। মী পুয়মক মশা মশাগী লিকং তেন লোয়শিন্নরস্মী মানসিংহগা বিজয়গসু কোহুংলোমদা চংমিন্নথিরস্মী।

মানসিংহনা হায়রক্স্মী “তুর্কী কাংবুদি তেন কাপ্পদা যান্না হৈ-শিংই, ঐখোয়না মখোয়দগী হেল্লা ফজনা তেন কাপ্পা হৈত্রিবা ফাউবদি মখোয়গা নিংখিনা মাযোক যাবা ওমলোয়। ঐখোয়গী মীশিং খোনা ফৈ পাজল লৈ অত্থবু তেন কাপ্পা অসিদনি ঐখোয়না শোৎথরিবা।”

বিজয়না হায়রকই, “অরাংপা অশোনবা কয়ামকুম লৈরি, অরাংপাশিং অত্থগী মনুংদা শগোল অকবনি। তুর্কীশিংগীদি শগোল অকবা লৈ। মহারাজনা নিংশিংবিরিনি, ঐনা তৈলংগনাগী খা থংবদা লৈবা বিজয়নগর রাজ্যগী বারী খর তৌখিবা অদো। বহমনী সুলতানশিংগা লান শোক্কাবদা বিজয়নগরগী যামথ্রবা লান্ধীশিং অত্থ অরাংপা অনি অসিদগী মাইথিথিবনি”।

মানসিংহনা অচেৎপা রাঙাংনা হায়রকই, “ঐনা অরাংপা অনি অসি কোকনবা হোংনগনি। অভ্যাস, কন্না তৌরবদি ঐখোয়গী মীশিংবু তুর্কীশিংদগী হেনবা ওমগনি শগোলগীদি খর লুনা খোজনি, অহুবু মেৱারদগী কংগনি মেৱারগী রাণা অসি ঐডোন্দগী হেদি, থবক অসিদা মহাক্সা ঐখোয়গী মতেং পাংবিরকনি।”

“সনা লুপা য়ায়া দরকার ওই। কদায়দগী কংগনি অশুক য়ায়দি?” বিজয়ন চিঃনবা ফোংদোরকই।

“সনা লুপাগী অরাংপা লৈরোয়না। শাসন কজনা তোঁবা তাই। প্রজানা মইহ-মরোং নিংখিনা থাগনি, সেঁইশিং অমসুং ব্যাপারীশিংনা ললোন-ইতিকী থবক, থুংশা হৈবগী থবক হেনগৎহনগনি অহু ওইরবদি অরাংপা লৈররোয়।”

“য়ুম শাবীগদৌৱিভা? মন্দিরমু।”

“খল্লিবনি, অহুবু হৌজিকমক্তি শাখিরোয়না! করম্বা মঙংগী য়ুম শাগনি হায়বহু লেপ্পা ওমজি, খারোমগী তৈল মন্দিরগী মঙং শাগজা নজ্জগা অতোপ্পা মঙংগী শাবনা ফগজা হায়বহু। অহুবু খাইদগী অহানবদা থুংলায় অমসুং লান্দী হান্না থোৱাং তৌগনি, অহুগী মতুংদা য়ুম অমসুং মন্দির শাগনি।”

“অহুগা শা তানবদি? খাইদগী হান্না।”

“অহুমক ঐনা হায়থে।”

“রানা হোংনবগী মতুংদা খর পোখাবনু ফৈ।”

“পুন্সিদা থবকী থবক ডাক্তনি। থবক অমা তোঁবদা পুন্সিং চোকথরবদি অতোপ্পা অমা তোঁবা তাবনি। মসিনি ঐগী পোখাবা হায়ববু।

“অদোমগী রা অসি ঐনা থারনদগী য়োংনা চু পাইবগুম পাইছনা থল্লবনি। মরম অছনা হোংনবদা চোকথজিবনি। রাশক্লবসিনি; য়ুম অমসুং মন্দির শাবদা মজ্জরশিংগা লোয়ননা ছুমিং খুদিংগী পুং অমদি হুং শুবা য়াওগনি।”

“শা তানবা কৈদৌঙে লেংগনি ইনিংথো ?”

হো! হো!! হো!!! অমুক লংনরত্রা!!! চংলোয়দা। খুন অহুগী  
ত্রাস্কণ অহুনা অনিরক লাকুনা কোরবহুদা হরাউহুনা কোক হেক লাকৈ  
হায়দোকখিষনি, হরাউবা অহু ময়েং তাথ্রে, হায়খিবা অহু কাউবু  
কাউথ্রে।”

“অহুবু ওসিদি নিংশিংবিরল্লেনদা।”

“ঐঙোন্দা অচুয়া খরস্তু তৌহল্লুনে আচার্য। ঐ সুগগী  
মুংঙাইবগী চংনিংবা নন্তে, উমংশিংদা। য়াংনা চেনবা তমখিরবা শাশিং  
অহু তেনজৈ অমত্তনা কাপ্তুনা হাংপা তল্লবা চংনিংলিবনি। ওল্লবদি  
মকম অহুগী ভেক-কায়রবা মন্দিরবু শেমগং শাগংপদা মতেং খরস্তু  
পাংলুনিদনা।”

“খুন অহুগী শাজীনা করিগুয়া খরস্তু হায়রমত্রা ?”

“মহু নিংশিংজে।”

“শাদানবা খরগী তাস্তু হায়রমদায়।”

“হায়রমবনি, নিংশিংজে।”

বিজয়বু নিংথোনা লুক-হাহল্লো অহুগা মশামবস্তু লুক হারে। লুক  
হারবা মতুংদা বিজয়ন মানসিংহবু বীণা খোংহুনা তাহল্লম্মী। মহাক  
মঠে হৈবা মীওইনি। বীণা তাবদা মানসিংহ শুমহংখিরম্মী। হেক  
লেঙ্গগা বিজয়দা মুংঙাইবা বা হায়রকই, “ইপা ইপুশিংনা চাউর চাউরবা  
মন্দিরশিং অমস্তুং চিংলেয়বা মুক্তিংশিং শাবিরম্মী। ঐদি ঈশৈশিং অসি  
মুংদা হজুনা থয়া পামই।”

“মুংদা ঈশৈ হকপা ?” বিজয়না বীণা থয়গা অঙকপা ফোংদোক্কাম্মী।

“মসি ওইথোক্কাবরনে ? অজমেরগী চৌহান রাজা বিজয়রাজনা  
নাটক অমস্তুং হরচেলী নাটকপু মুংদা হজুনা থনমদবরনে ?”

“অহুবু ঈশৈবু ? মসিদি থম্মোয়গা খোনাউগগী পোংনি।”

“ঐ ইতোমত্তনা থবক খুদিংমক তৌনবগী ঠিকা লৌবরনে ? ঐনা  
হৌদোক্কাবরনা, অদোমবু থরদি খনখিয়ুদনা।”

“মসিদি ডাইহাকী খংহৌ হোরকপা রাখলনি মহারাজ, অতোয়া অমা ?”

“অদোম মৃগশিবা ঈশৈ শকপা সঙ্গীতকারনি, আচায়, অহুবু ঝা ডাংবদদি মৃগশিবা ডাংবা ওমদে ।”

“মহারাজ, ঐগী গুরুশিংনা গচুয়া ডাংবা অমমুং ওমহংপা লৈতনবগী শিক্ষা পিবিয়ম্মী ।”

“ফরে, ঐনা রাশক্লিবা অসিনি, হরাউ তয়ায়া অসি মিকুপ খরভগী নত্তে. ঐনা ঈশৈবুসু মূদা মূর্তি ওইনা হকুনবগী রা অসি খনগনি .”

“রাগ রাগীনিশিংগী মূর্তিশিং, মখোয়গী আরোহী অবরোহী অলংকার, তাননচিংবা ময়াম অসিবু মূদা হকুনুনা থরায় হাঙ্গা যাগজনে :”

“হোজিক জায়বা ওমখিরোই, অদোমসু খনবী যু হায়জারেননা । পামজৈ, মূর্তি অহুবু হেক উবগা খংদবা হৈতবা মী ফাউবা ঈশৈ হেক্তা ওলকপা, বীণাদা রাগ অমা হেক্তা মূর্তি ওইনা পুথোকপিয়ু ।”

“ফরে, মিকুপ খরদংনা পোংথাবিথো, থবক ইনখাং খরসু হেংশি-নবিথো ।”

বিজয়না ডাইহাক্তং বীণা খোঁছুনা মানসিংহবু ডাইহাক পোখাহলে, অহুগা থবক তোনবা শঙ্গাইদগী মপান থোকথ্রে .

( ১৫ )

রাঙ্গি খুনগী খুজাশিংনা লৌ খাউনরে অহুগা আরদি খাউজি । খুনা লোতাংশংদা ফোনাশিংহু কংহলে অহুগা ফৌ য়ৈয়ম্মী । চক্লিং অহু নিংখমথাগীদমক্কা পৈশিন্দুনা থমথ্রে । নিংথোগী খাজনা লোবা মী লাক্সগা তরুক থোকপগী অমা লোখিরম্মী । পুজারীসু মাগী শরুক লোখিরম্মী । লোমীশিংনা খল্লম্মী, মখোয়দা পিবসিদি ঐথোয়গী লাইবজা তমথুবনি, মপানগী লুট তোবশিংদগী কনরিবসিনা ফরে, লুট তোবশিংনবু লুট তোবজিবদি আর লোক্ষগসু পিথোক-পিশিন তোথুবসু মুমিং খরনিদি

চানরগনি। চেংগী আশারি লৈত্রবনি, মরমদি মুপীশিংগী শেৎন-চানবা  
অমদি লিক-কোনসু দরকার ওইরম্মী। চান্দীগী খুদোপ-খোংজী  
ফংজরবদি হরাউবগী ওমথৈ লৈররোই।

মুপাশিংনা লেমহোরিবা ফো চেংছনা খুংসু-খুংলাই, তেনজৈ খর  
পাল্লম্মী অছবু মখোয়গী অপায়া ওাক্ত তোবা যাখিজে। মুপীশিংনা  
নায়ানবী, খুংজী-নাচী শিখনা অমদি খোংউপ তোংদনা কদায় ফাওবা  
লৈবা ওমগনি? কুন্মৈ ফিয়োং থোরকপদা লৈ চীননিংঙাই, খুংজী শিনিং-  
ঙাই লৈত্রবদি মুপীশিংগী মমিত্তা মপী তাই হায়বসি মুপাশিংগী থম্মোয়দা  
কক-কক থিল্লম্মী। থেল্লম্মী, “উনারী লোক্রগা লিক-কোল অমসুং  
ফিরোল লৈবিরগে।” মুপীশিংনা মুংশা-মপী হোন্দুনা উপাই লৈতনা  
তুমীয়া যাশিল্লরম্মী। মুপাশিংনা ফো খর খায়দোক্তুনা লিক কোল খর  
লৈদবা যাখিজে। য়ান্না লিক্সা শিজিন্নছনা নিংখমথাগী ফি খর তেনজৈ  
খরসু লৈরম্মী।

খুনদা অটলগী য়ুননা ইনাক-কৈরাক খর থুল্লম্মী, মরমদি মখোয়  
অছমমক মশা-মউ ফৈ, নোয়া কল্লি অছগা শাসু তাল্লি। ইনাক থুল্লিবা  
মুম অসি ফাউবা ফি মতং-মতা ফাওবা লৈতে, অফবা ফিদি লায়রছনা।  
মখোয়গীদি ফি-রোল, লিক-কোলগী মছত্তা তেনজৈ শাহনবনা মরু  
ওইরম্মী। ফি রোল অমদি খুংলায় লৈরবা অচোবা শা অমত্তা শাদানব-  
দসু ফংখিজে অছবু চান্নবা ফো খরবুদি পৈজহোরে। আরসু লোকদোরি  
অছগা উমারসু লোকদোরি অছনা লেমহোরিবা ফো খর অছ তাইথোক্রগা  
খুংসু খুংলাই অমদি ফিরোল লৈরম্মী। লাখীগীনা চান্দীগী খোংজী  
অছগা নিল্লীগীনা ওকশমদা শিননবা অপিকপা লিক অমা দরকার  
ওইরম্মী। খোংজীদি পৈশা ইচং চংলোয় অছবু তেনজৈনা হেল্লা মরু  
ওই হায়বসি লাখীগী অপায়া ওইরম্মী। নিল্লীনা তরুন্মী, ঐগীদি তেনজৈ  
দরকার ওইদে, লিক অমা যাওত্রবদি ওক অসি ইহাং হাংই। হুংড়াইতে,  
জছনা ঐগীদি হুংসুগী অমদি লৈগদবনি।

নিম্নীলী লৈরিবা তেনজৈতুনসু ওকপা নংলমদে । মহাক্সা লাখীদা তেনজৈ খরবদি পিথুবনি অতুবু মত্‌দসু ওইবা য়াবা নঙে । অটলনা তেনজৈশিং অত্‌ লাখীদা পিথোকথো হায়জবসু ওত্‌বা নংলমদে । মথোয় অনিগী ফি রোল খরসু দরকার ওইরশী অতুবু ফৌ খরা অসিনা পুয়মক অসি লৈবা কোন্নবদি নংলমদে ।

অটলনা রাখল ভোঁবা হৌরক্সী ।

“হন্দক্তি তা অমত্তসু লৈবা তারে, নথোয় অনিমক্স তন্ননবা, নক্স খিনবা য়াবা অত্‌গা লাগসু লংবা য়াবা ।

“করে অত্‌দি ঐগীসু লিক লৈবিরম্ । ঐগীদি তা ওইনা লৈবিরো” নিম্নীনা হায়রকই ।

লাখীসু হায়রকই, “ঐগীসু তা অমা লৈবিরো, চান্সীগী খোংজী দরকার ওইসে । উনহারী লোক্সগা খোংজী লৈজরগে, হন্দক্তি তেনজৈগা তাপা লৈরসি”

“ঐখোয়না থল্লিবা ফৌ অত্‌ কনানা চাবীগমি ? মত্‌ তাইথোক্সগা ঐখোয় অনিগী খোংজী অমমদি ফংগনি” নিম্নীনা হায়রকই ।

“চানবদি কদাই লৈহৌরদগে ?” অটলনা হুংশিনা হংলকই ।

নিম্নীনা তাক্সকই, “জার মক্স চংলক্সে, লোক্সক্সদি মত্‌না চানবা ওইনরনিদনা ।”

লাখীনা পাওখুম পিরকই, “নিংথমথা চংলক্সবনিনা উমংগী নাপী-শিংবীসু খুইজিল্লক্সগনি অত্‌গা শা থিবসু ফংলগনি, মত্‌না চাবদা মতেং পানরনি । অত্‌গা তুরেলদা ওাসু ইকারক্সে মত্‌দগীসু খর ফংলনিনা ।”

অটলনা মাগী বা চংপিররোয় হায়বা থংলে । তাগী বা হৌদোক্স্‌বা লাল্লে, অত্‌বু মহাক্সা আশাদি থাদোক্সমদে ।

হায়রকই, “করে, তেনজৈ ওয়রে, খোংজী ওয়রে লৈদা লৈরসি । তাদি উনহারী লোক্সগা, ফৌ খরদি থমহৌরসি ।

“য়াদে ! তাদি লৈদবা য়ারোই ।” নিম্নীনা হায়রকই ।

“তাদি শোয়বা য়াদে” লাখীসু নিংঙাই তৌরকই ।

অটলনা মথোয়গী বা ইনবা তারম্মী। গাবদি লাইবক্সা তম্বা  
হায়বছনি খল্লম্মী। চেং পুরগা থালিবদা পুজারীগা লোয়নবা চংথ্রে।

নিম্নীগা লাখীগা লিরু তেন পাইছন উমং য়ৌব্লম্মী। অশোকপা  
ঈরোই ফংফম অছদা লাখীনা মী খর উরম্মী। মথোয়গী গধাশিং, হামেং  
খর য়োং খর শুবছনা লৈরংছু উবদা মথোয় অনি চিংনরপ তৌরম্মী।

নিম্নীনা হায়বকই, “মথোয়সিবু কন কনানো?”

লাখীনা ভাবনা শারম্মী, “লুট তোবদি ওইরোয়, কোয়ং চংপা  
মীওই মাল্লি। চংছনা য়েংলুসি। কৈদোনি, ঐখোয়দা লিরুং-তেন অমদি  
থাং যাওরিনা।”

নিম্নীনা থোনা কনা হায়বকই, “করিগী কিজরুনি? মথোয়না  
মুনবা য়াবা পোংসু যাউদে, য়েংউসি।”

মথোয় অনিনা মথোয়গী মনাক্তা য়োথ্রে।

কাংবু অসি পোটা অমসুং পিল্লীগী কাংবু ওইরম্মী। হন্দক্তা  
লাকপনি, মথোয়না য়ুম শামনবা গোরং তৌরিবনি। মথোয় অনিনা  
মথোয়গী মনাক্তা লাকপা উবদা মকোক থাঙ্গং থাঙ্গংতুনা য়েংলম্মী।  
পোটানা চংশিল্লক্সম্মী, পিল্লীসু মতুং ইয়রক্সম্মী। নিম্নীগী থোইদোক  
হেন্দোকা নিংথিবা অছ উরগা পোটানা মথোয়দা তাক্কপা অছ নিংশিং-  
লক্সম্মী। মথোয় অনিনা লিরুং তেন পায়বা উবদা মহাকী আশা  
কায়থিজে।

পিল্লীনা হায়বকই “মথোয় অনি থুন অগিদির?”

মথোয় অনিনা মাল্লি হায়বকই।

“থুন নক্সা?” পোটানা হংলম্মী।

লাখীনা কয়াম লাঙ্গগে হায়বছ তাংকই।

পিল্লী চংশিল্লকই। মহাক ফজবা ফুরিং অফবা পৈজামা শেংলি,  
মসি খাজা মটরনা পিবা পৈশানা লৈবনি। অছগা ফিদি ইল্লমদে।

জগোয় শাছনা নাশিকা ফেং ফেং হায়বছনা পিল্লীনা হায়বকই,  
“লাওনে চংলকউনে, য়োংগী কুন্মৈ য়েংউরাও। থোরীদা চংছনা জগোয়  
শাবা, ধোলক য়ৈবা উংকে মনা পিগজা? করি পিগনি?”



নিম্নীনা ইংনা চিংনবা লৈতনা হায়রকই, “ঐখোয়দি পিনিঙাই করিস্ত লৈতে, ঐখোয়গী খুন য়ায়া নংই।”

মীয়াই চল্পবী জগোয় শাবী অমা চংল্লমই।

হায়রকই, “ঐখোয়দোনা লায়রবী ডাক্তনি, নখোয়দগী করি মনা লৌকনি, মখোয়দদি লেননা হেস্তা য়েংল্লগা লোয়রে। অশোমদা লাও, ঐগী অমুনবা-হাউরবা সীতাফল রাউরি। য়ায়া থুংহা জাংনি।”

নিম্নীগা লাখীগনা য়ে নরম্মী।

পিল্লীনা জগোয় শাবা হেস্তা হৌরে। মখোয় অনিনা য়ায়া ওয়া-পায়া মহাকী মশা য়ায়া নোনা থেকপা শাওক অহু য়েংহুনা লৈরম্মী।

পিল্লীনা থেক-নোহুনা মখোয় অনিগী মনাস্তা লাক্তনা লেয়রে।

মহাক্সা য়ায়া হুংশিনা হায়রকই, ‘লাওনে, অশোমদা ইচনশা। য়োংগী জগোয় উংকেনে।’

পোটানা হায়রকই, ‘অতিয়াদা থৌরিদা জগোয় শাবা উরবরনে নখোয়বো।’

লাখীদি পিল্লীগী শাওং-শাদা য়ুয়া য়েংহুনা লৈরম্মী। নিম্নীনা হায়রকই “উড়ি।”

“তাবদি তারত্রা?”

“তাজি”

“অহুদি লাক্সো, হৌজিক উংলগে। ঐখোয় চোকথরে, ব্রারে অহুবু নখোয়দা কুন্সে, জাহু-হুংহু উংলগা ঐখোয় হুংঙাইজগনি, পেঙ্গগনি।

“কুন্সে য়েংউ, সীতাফল চাউ, শোমদা লাওনে ইচাহুপী।” মীয়ায় চল্পবী জগোয় শাবী অহুনা হায়রকই। পিল্লীনা মখোয় অনি অহু অঙকপা শাওক অহুনা শুমহংথ্রে হায়বা থংলম্মী। অহুবু মখোয়গী লিরুং-তেন, থাং উরগা খরদি চিংনরম্মী।

মহাক্সা হংলকই, “নখোয়না লিরুংতেন পায়রিবসি করিগীনো?”

লাখীনা থুল্লমই, “ঐখোয় অনি শা তানবা লাক্সিবনি, অসোমদা নখোয় উবদা চংল্লিবনি।”

“অনুক মংবা শোংখবা উমং অসিদা করি শা তাল্লিবা করি উচেকপু তেল্লা কাল্লিবা ? ঐখোয়দি উচেকপু নাউরিবা কাল্লি পিজীনা হায়রকই।”

“নিম্নীনা মোমোন নোক্কুনা হায়রকই, “উচেকপুদি ঐখোয়না হুংনা ভমছনা হাংলি। ঐখোয়গী লাখীদি তেনজৈ অমথক্তনা লমঙ্গরোই লেংছনা হাংলি।”

“ও। মহাকী মমিং লাখী কোবোইরে। অহুগা নংগী নমিংদি”  
পোটাণা হংলকই।

লাখীনা তাক্কই “মহাকদি চাউর-চাউরবা লমঙকপু তেনজৈ অমমমনা কাপথেকই। মহাক্কা নিম্নী কোই। মমিং অশেংবদি মৃগনরনী কোই।”

পোটাণা খল্লি ঐনা তারকপছমক ওইরেদনা। অমসিন্স চহি ১৯/২০ ওইগনি।

জগোয় শাবা কাংবু অছনা মথোয়গী লৈফম অছ উনা কোয়শিন্দুনা পন শারম্মী, লোয়ফাংতরি। মথোয় অছ শাবা লোয়দবা পন মমুংছদা চংথ্রে।

মীয়ায় চনবী জগোয় শাবী অছনা থুমোক অমদগী সীতাকল অনি পুথোয়ক্রে, অছবু নিম্নীনা লো হায়বা রারমদে।

হায়রকই—“ঐখোয় শা খর হাংলগা পুরকখিগে, অহুগা নথোয়দা পিরগা নথোয়দগী লোবা য়াবা খরা লোগে। হেক্কা নমছনা লোবদি লোনিংদে, ঐখোয়গী চংনবীন্স নস্তে।”

মীয়ায় চনবী জগোয় শাবীছনা হায়রকই, “ইহে নথোয় অনিসিদি কোমুংদা লৈবদা মত্তিক চাবীনি, ফজ ফজরবা কাংথোলদা হিপকদবনি, মীনাই-মীশননা সেবা ভোগদবীনি। জুকুমদং লিয়ু ঐখোয় হেক্কা শিনগে। সীতাকল অসি নথোয়দা কংলবনি। য়েংউনে, নথোয়গী হকচাং অসিদি গুলাব অমসুং থুয়ালনা শাবা হকচাংনি। নথোয় অসিদি নিংখোংগা লুহোংগদবা-হুগীনি। ইয়েং মহারাগী ওইথ্রগা ঐখোয়বু অমদি

ঐথোয়গী সীতাকলসিগা কাউথোকপিগহু। শাত্তান্নরগা পুরকপা অহু  
লোগনি, হৌজিক্তি ঐথোয়গী খুদোল অসি লোবিমু, মহারাণী।”

নিম্নীদি-লোনা অসি হৈনরমদে; লাখীদি হৈনৈন।

লাখীনা হায়রকই, “লোনে নিম্নী, লোরে।। হৌজিক্তি-উমংদা  
শা অমান্ত্রগা অমা শোয়দনা ফংখিগনি, অহুগা শেন্দোয়গা লোয়ননা  
শিংসি।”

জগোয় শাবীশিংনা হায়জবা অহুদা থোইদোকপা অরোল অথুপ  
লৈতবা উহুনা নিম্নীনা লোরে। অমনা লাখীনা। মথোয় অনিনা  
সীতাকল চাবা ছেক-লোয়রকপহুদা পোটানা থুমোক অমদগী ধোরি  
অশাংবা অমা লৌথোকগা বা অনি কাচী শেমলগা ধোরি তিংলে। মীয়ায়  
চনবী জগোয় শাবী অহুনা ইজিং তোরগা অচৌ অচৌবা সীতাকল  
অনি অমগা অমুক পুহজক্রে। মথোয় অনিনা মহু চাউ হায়বা য়াজে,  
অহুবু পিল্লীগা হুপীহুগনা হায়জবহুদা যাদবা ওমখিজ়ে। মথোয় অনিনা  
চাবা লোয়কাংত্রিউদা পোটানা মঙকশমদা ঢোল ছকচিল্লগা মংগী  
মপাংখিংগা ধোরিদা কাপ্রে অহুগা ধোরি মথক্তা চংপা হৌরক্রে।

মথোয় অনি ওক্তুনা কুশ্মে অহু য়েংহুনা লৈরে। পিল্লীনা থেক  
নৌহুনা জগোয় শারগা ঈশৈ শক্ক্রে। পোটানা অমুক তপ্পা অমুক থুনা  
থুনা ধোরি অহুগী মথক্তা হজং-হন্দা চংপা হৌরক্রে। পিল্লীনা জগোয়  
শারিবা ঈশৈ শক্কিবা অহুগা তান চান্ননা মঙক্তা পুন্নিবা ঢোল অহু য়ৈবা  
হৌরক্রে।

নিম্নী ওক্তমহু ওকখিজ়ে। ওাইহাক্তদি পিল্লীগী ঈশৈ অহু হুংওাইরম্মী  
অহুবু ওাইহাক লৈরগদি তানিংলক্তরে। মহাক্তা তৌরিবহুগী মরম খংবা  
ওক্তমদে অহুগীমু মথক্তা পিল্লীগী গুর চান্দবা ঈশৈ অমমুং মখোল বোরো  
বোরো লাউবা অহু তানিংলক্তরে। হুপীনবু অমুক ইকায় খংসবসিবু।  
মহাক্তা মপুক্রীংদা-য়ান্না হজোইরম্মী।

লাখী মপুক্রিংদা-খল্লম্মী ঐদি ওমলোইজ়া? কয়গী ওমদনি।  
জগোয় শাবীদোনা থেক খোংপা ওমজবমু মথোয়না ধোরিদা কোয়চং

চংপসিদি ওমগনিনা, শোয়দনা ওমগনি। হকচাং চাং নাইহনবা অমদি  
খর শান্নবগী বাদনি। তমগনি য়ুমদা থোরিসু লৈনা, উমংদগী বা য়াল্লুনি।  
ওসিমক বা মরিদং য়াল্লগা য়ুম হেক য়ৌবগা অভ্যাস ভোগনি। শা  
তানবদা ফংলকপা শা অহু পিরগা মইহ অসি মখোয়দগী তমহোরগে।’

উংপা লোয়রহুনা পোটা কুমথরক্লগা মহারা হংলকই ‘হুপীমচা  
কমদৌই?’ নিম্নীদি মঙকতমক হায়রমই অহুগা লাখীনিদি হরাওনা  
হায়রকই, ‘য়ালা ফুজৈ নখোয় কৈদৌই ফাওবা লৈগনি?’

‘অরেপ্লা লৈতে, লাকপদা ওাইরি। হুরেলগী মতেংনা লৈবনি,  
ঐখোয়গী শাশিংগী চান্নবা নাপীসু মরাং কাহনা লৈ, নাবহেতু খুন লৈ।  
মীদি পংয়াম য়ালা তাতে অহুবু কুইয়ে উংকনি, হৌজিক ফাওবদি সিদা  
লৈরিদনা’ পোটানা হায়রকউ।

পিল্লীনা হায়রকই, ‘নখোয় তত্তনা লাকউ হুমিং খুদিংগী অনৌবা  
কুইয়ে উংকনি, হৌজিক উংলিবা অসিদি করিসু লৈবানন্তে। মশিং  
নাইদনা কুইয়ে লৈরি, নখোয়গী খুনদসু ঐখোয় লাকনি।’

নিম্নীনা আশা কায়না হায়রকই, ‘খুন্দা কুইয়ে তৌরবসু ফংলোয়নে  
য়ালা লায়ররি।

মীয়ায় চল্পবী জগোয়শাবী অহুনা আশা গীহুনা হায়রকই, ‘হুপীমচা  
ঐখোয়দি য়ালা তানবা ওমই, খুন অমদা নত্রগা অমদা তানগনি।  
নখোয়গী মতেংনা উমং অসিদি লৈগনি, মসিদি বরি অয়াংপা লৈগনি ?  
তত্তনা লাকউ ঐনা হায়রিবসিনি নখোয় অনি তত্তনা লাকউ। নখোয়  
করিগী শা তাল্লিবনো? মছদি হুপাঙ্গী থবক্লি, উমংদা শা-কৈ, লৈকুং-  
লৈতোং অমদি তিখং লৈ। নখোয়গী ওকশমদদি লৈ পরেং শিবনা  
ফজগনি, খাংদা মনিগী খাংলাক লাকদবনি। লিরুং-তেন থয়্লগা লাকউ,  
মছনা হেমা নিংখিজগনি।’

পিল্লীনা থবাক নোম নোমহুনা মিং খংলগা মোমোন মোমোন  
নোকই। লাখীদি মঙোন্দা করেলবঙম থোক্লে অহুনা হজোয়না অমদি  
মুংওইতনা নিম্নীগী মমায়দা য়েংলকই।

নিম্নীনা হায়রকট, 'ঐথোয়, হৌজিক শা তানবা চংলগে, ফংলরুদি নখোয়দন্তু পিগনি।'

পোটা না হায়রকটী- 'ঐথোয় তেন কাপ্পা হৈ ঐথোয়বন্তু পুবিষু মতোং ওইনগনি। অনিদগী অহুম, অহুমদগী মরি শুরবদি ফগনি।'

লাখীদি যানীঃলম্মী অতুব্ব নিম্নীনা থুনা যানিঃদবা ফোংদোরুকাই, 'শা তানবদা অনিদগী অহুম শুরবদি শোয়রে, শা ফংলরোট। ঐথোয়দি কনাগন্তু লোয়নদে, ঐথোয়গী য়াঃ ফাওবা লোয়নদে।

“কদায়দা লৈ নখোয়গী য়াঃদি?”

“ওসি থালিঃরদা চংথ্রে।”

“কয়াম কুইরগা হক্কনি।”

“হুমিং মরি মঙানিদা হক্কনি।”

মীয়ায় চল্লবী হুগীতুনা হায়রকট, 'ফরে, নখোয় অনি চংলুরো, অহুগনে শা ফংলবদি ঐথোয়বুদি কাউগচকো। চেং অফবা, মালরাগী চিনী ঐথোয়গী লৈ নখোয়দা পিগনি।'

নিম্নীনা হংলম্মী, "নখোয়বু কদায়দগী লাকপনো?"

মহাক্কা থুয়কট, "ঐথোয় লাগা মালরাগী উমংদগী লাকপনি। লায়রবনা ঐথোয়গী য়ুম লৈজদে, ঐথোয়না থুংলুবা মফমহু ঐথোয়গী য়ুমনি।"

লাখীনা পিঞ্জীগী ফজবা ফিরোল, অরং অরাক অমদি মনল য়াঃ অহু উরগা ওরুন্মী। খম্দি, মখোয় অসি শেল য়ান্না তাল্লমগনি অহুননি মমল অয়াঃ ফিরোল লৈরিবসি।

নিম্নীনা হায়রকট, "ঐথোয়না নখোয়গী সীতাফল মরিদি চারে।"

মীয়ায় চল্লবী হুগীতুনা মরক থন্তুনা হায়রকট, "হাউবরা? ঐথোয়গীদি য়ান্না লৈরি উমংদগী হেক হেজুনা পুরকপনি।"

নিম্নীনা হায়রকট, "নখোয়দগী করিমন্তু লেগা লোরোয়, শা হাংলগা পিগনি, অহুগা নখোয়দগী সীতাফল, চেং অমসুং চিনী লোগনি।"

নিম্নীনা লাখীগা উমংদা চংথ্রে।

জগোয় শাবলিং অহু পেল্লছনা। যান্না হরাউথ্রে। মীয়ায় চনবী জগোয় শাবী অছনা হরাউমনগহু হায়ছনা ঈজিং তৌরম্মী।

পিল্লীনা হায়রকই, “মথোয় অনিলা অমম্মুং খুনগী মীশিংদা জাহু তোনা উংসি।”

মীয়ায় চনবী হুপীছনা হায়রকই, “তপ্পা তপ্পা লোয়না তব্বীসি, মমিং লাউবী অসিগী মবুংহু লাকখিসহু।

পিল্লীনা তাক্কই, “মহাকী মমিংহু ‘মৃগনয়নী’ হায়বনিনে কাউরত্না?”

“ঐদি কৈদৌবগী কাউদোয়বা ‘নংদি অঙাংনিনে, নংদি কাউরবম্মু যাইনে, ‘মীয়ায় চনবী জগোয় শাবীছনা হায়রকই।

“ঐম্মু কাউরোয়না” পিল্লীনা খাজনা হায়রকই, “মক্ষম অসিগী মীশিংনা অসিগুহা ফজবা ফিরোলশিং অসি উরমখিরোই, নংনা মথোয়বু মৃগনয়নীগী মবুংগী মমাংদা ফজবা ফি শেংহল্লু। অছগা য়েংউ, মথকী মমাংদা নাগথুহী অহু উপহল্লু, মহুদদনি মথোয়বু ঐথোয়না খুত্ম চনবা ওমগদবা! মহাকী মমাংদা ফি তম্মায়দমক শেংলগা লেপ্পবদি মহাক্সা ঐথোয়বু থাররোই।”

মীয়ায় চনবী জগোয় শাবীছনা হায়রকই, “খর লোংখোত্বনা ইকায়শিরছনা হুপাগী পুক্রিং শুমহংকদবনি। মপুক্রিং খরবু শুমহংত্রবদি তোনিংবা উপায় করা তোবা যাগনি। উপায় অমা তোছনা মবুংলো...” মহাক্সা রাটই অসি মপুংফানা হায়জিউদা মিৎচিনা খৎনছনা মথোয়গী মপুক্রিংগী রাশিং অহু খংনথ্রে। পিল্লী অহু অরেক্সা খোংফম খংথরে।

পোটানা জগোয়শাবীছগী রাপাংছনা হায়রকই “পিল্লী, নংনা খংনা থবক তো, নংগী মথকী অহম্মা হায়রিবসি চুম্মী।”

পিল্লীনা থুনমক য়াথং ইনজগনি হায়রগী ইজিং ফোংদোকলম্মী।

মথোয় মথোয়গী থবক্তা পুক্রিং চংনথ্রে, অছগা হুমিদাংরাইরম ফাউবগী মম্মুদা মথোয়গী লৈফম অহু চেংনা খজিনবা লোয়থ্রে। খাজিগ্লিবা অছগী মম্মুদা মথোয়গী ময়ম শারে অছগা শাশিং অহু ‘মক্ষম চানা চানা পুন্মুনা থমথ্রে।

ଢାହିହାକ ଲେଉଟା ନିଶିଗା ଲାଧୀଗା ଓକ ଅମୟ ଯାନ୍ତୁନା ପୁରଗା ଲାଢ଼େ ।  
ଓକ ଅନିମକ ଶିଳ୍ପି, ଅହୁବ୍ ନିଶିଗୀନା ଧରଦି ଚାଉଁଇ । ଲିଢ଼େ ତେନ ଗାନ୍ତୁନା  
ଶାଶି ଡିନା ଇତେ ତୈତୁନା ଜଗୋୟ ଶାବଶିଂ ଅହୁଗୀ ମନାକା ଲେଉଟେ ।  
ମଧୋୟ ପୁୟମକ ଯୁମ୍ବୀ ଥୋଂ ହାନ୍ଦୋକ୍ତା ମପାନବା ଥୋରକ୍ତା । ପୋଟା ଅହୁ  
ଓକ୍ତା ଅହୁଗା ମିୟାୟ ଚନବୀ ଜଗୋୟଶାବୀହୁଅ ଚପହୁନା ଲେଉଟା । ନିଶିଗୀନା  
ମଧୋୟ ଅହୁଗୀ ଚୀଂଲେଷା ଅହୁ ଯେଲମ୍ବୀ ।

ମଧୋୟ ଅନିନା ଶିକାରୀ ଶା ଅହୁ ଉରିନା ପୁନ୍ଦୁନା ପୁରକପନି ।  
ଲାଧୀଶି ଶା ଅହୁ ନିଶିଗୀନା ଉରି ଥୋକ୍ତା ମଧାଦା ଥୁୟା ଅହୁଗା ମାଶିନା ଅହୁ  
ପୁନ୍ଦୁନା ଥୁୟା ।

ଜଗୋୟଶାବଶିଂଦା ମହାକା ହାୟରକଇ, “ମସି ନଥୋୟଶିନି, ମସି  
ଚାବରା ?

ଜଗୋୟଶାବଶିଂ ଅହୁ ହରାଉରମ୍ବୀ । ମଧୋୟନା ମହୁନ୍ଦା ଚଂସି ଅହୁଗା  
ମୀତାଫଳ ଚାକ୍ତାସି ହାୟନା ହାୟଜରମ୍ବୀ ।

ନିଶିଗୀନା ହାୟରକଇ, “ମୀତାଫଳ ଯାନ୍ତା ଚାରେ ; କୋରା ଅୟକ ଚାଗେ,  
ମସିଗୀ ମହୁନ୍ଦା ଚେଂ ଧର, ଚିନି ଧର ମିଗେରା ? ନଥୋୟନା ହାୟଧିବଦାହି ।”

“ମିୟାୟ ଚନବୀ ଜଗୋୟଶାବୀ ଅମହୁଂ ମିଶି ଅନିଶି ମଚିନ୍ଦା ଚପ ମାନ୍ତନା  
ଧୁୟକଇ - ମିନିନା ।”

ପୋଟାନା ହାୟରକଇ, “ଧରଦ ନଡ଼େ, ଯାନ୍ତା ଲେ, ମହୁନ୍ଦା ଚଂଲକଥୋନେ ।”

ଲାଧୀନା ହାୟରକଇ, “ମତମ ଲେତରେ, ତୁରେଲଦା ଡିଶିଂ ଥୁୟା ଯୁମ୍  
ଯୋଥ୍ରଗଦବନି ଅହୁଗା ଶାନ୍ତ ଶେମଲୁଗଦୋବନି ।”

ମିୟାୟ ଚନବୀ ଜଗୋୟଶାବୀନେ ପୋଟାନେ ମଲ୍ଲି ମହୁନ୍ଦା ଚେନଶିନଥ୍ରେ  
ଅହୁଗା ଚେଂ ସେର ତରକା ଚିନି ଅଢାଂବା ମତୁମ ଅମଗା ପୁଥୋରକ୍ତେ ।

ନିଶିଗୀନା ହାୟରକଇ,—“ମସି ଯାନ୍ତନଥ୍ରେ । ଅୟକ ଯାମଗଦବା ନଡ଼େ ।”

“ଯାମଜସହୁ ହୁମିମଚା ମସିଦି କରନ୍ତୁ ନଡ଼େ” ପୋଟାନା ହାୟରମ୍ବୀ ।  
ନଥୋୟନା ଲୋୟନା କଂଥୋକ୍ତାଗଦବନି, କୟାଦା ଥୁଂ ଚୁମଥବା ଅଚୋ ଅଚୋବା  
କମ ନାହିବଶିଂନା ଫାଉବା ମାନବା ଓମଦବଦା ।”

-বীয়ায় চনবী হুশীহুনা হায়রকই, “লোনে লোনে, ঐখোয়না পুয়ক  
 পুয়কহুনা পিরখিগনি। মথোয়গী খুন অসি চাখোঁক খর ফংমাচল।”  
 লাখীনা খুয়মী “হোঁয়।” ফিজিদা লোৎলিং অহু পুয়শিহুনা।  
 গিল্লীনা হায়রকই, “হয়েং অমুক লাকউকো, ঐখোয়না খুয়  
 য়াচাউৎকনি। অরাগা দেশশিগী বারী লিবীগে অহুগা অফ-অফবা  
 কিরোল উৎকে।”

লাখীনা হায়রকই, “ফনি।”

মথোয় অনি চৎথে।

মিংয়েং বাংম লানথুবদা মথোয়গী পল্লি অহু থিংজিনখিরমী।

বীয়ায় চনবী হুশী হুনা হায়রকই, “পিল্লীনা য়ায়া লিংনা  
 কিরোনগী বা হোদোকখিদা। মথোয় অনিগী মচুংদা অমখন্তংবু পুয়ম  
 চনবা ওল্লবদি অমসুং খুয়ম চনবা লায়গনি। থবক অসি য়ায়া-চেকশিন-  
 গদবনি, থর নিললপ তোবী লৈশাবী মিল্লী হায়রকই মগনয়নী হায়রকই অহু  
 থর লুরপ তোই। হয়েং অমুক, হুপা অনিখন্তং মাগু দা থাখো অহুগা  
 পৈশা থর সমা লুপাগী লিককোন থর অমসুং রেশমগী ফি-রোল থর  
 থুনা লোহলুচো। চিনী অমসুং অফবা চেং থরসু লোহলুচউ” অহুগা  
 মখাতাবা বা অহু তুমিলা হায়খিরমী।

পোটানা মাগী কাংবুলগী হুপা অনি খনগৎলমী।

বীয়ায় চনবী হুশীহুনা পিল্লীদা হায়রকই, “নংনা য়ায়া লোৎলিং  
 লৈনা, চেকশিরা থবক ভোগদবনি। মথোয় অসি হুমিং খুদিগী মরম  
 অমা নজগা অমা পিহুনা মফম অসিদা কোরকউ। লৈশাবী অমসুং  
 হুশীশিং অসি করি পোৎ উরগা য়ায়া হরাউজৈ থংত্রা ?

“পাখংখিঃ”

“পঙমন লাকমনথ্রেদা” কৈদৌঙে লিংলকদগেনে। লৈশাবী অমসুং  
 অমসুং হুশীশিংদি ফি অরং অরাক, লিককোল অরং অরাক উরগা  
 হরাউজবনি। মসিসীদরক থয়াই কাউবা থাখা পাম্মুদবনি। মথোয়গী  
 ধর্ম ইজ্জৎ পুয়মক কিরোল, লিক কৌলিদা লৈবনি। মসিনা মথোয়গী



মথোক কারকপব্ লৈতেজবনি। অহুদগী হুশাশিব্ পুন্নিঃ ওমহংগী  
বাকম অমুক লাক্কে, মহুস্ কিরোল সনা লুপা অসিদা লৈকে। পাখঃ  
মশক মতো ফজরস্ হায়রিবা কিরোল, সনা লুপা অসিস্ লৈত্রবদি  
হুশাশিনা হুশা ফাউবা য়েংবগী বা লৈতে।

“খঃলে, এব্ কৈদো হায়বনো অহুতা হায়য়নে।”

“মথোয় অসি কুইয় কিয়োদি কয়া পামলোয়। মথোয়দা কিরোল  
খর-খর পিবা হো, লিককোলস্ লাক্কে, হেক লাকপগা পিয়, খর-লৈরগা  
অরাগা ছকান অমদা মথোয়ব্ পুছনা চংনবগী ধোরাং ভোগে। তাগা  
হেক ফংদিবা ফাউবদি য়ায়া চান্ চিন্নবা অমস্তা ওইনা ভিন্নহুনা বারী-  
বাতাই শানো। মতম অহু ফাউবদি—“খঃলেদনা?”

‘খঃলে।’

মথোয়গী ময়াসুং অহু লাকখিসহু, হেক লাকপগা হুশিবা ওমহংগী  
খাজিনগে। মহাকা হুশীমচাশিং অসিগা লোয়ননা থেমছনা মালবগী  
সীমনাদা পুছনা চংকে। মরক অসিদা মাগুদগী তানখিবা পোংশিং  
অহু লাকবদি থবক পাংথোকপা লায়রনি।

“করেদা।”

খঃউ অহুয়া খরো-শিন্নবা অসিদা নংনা এগী তুং ইনগদমনি।

( ১৬ )

ইক-মাইথববগী তুংদা লাখীনা য়মদগী চৈ মরিখক থিরে অহুগা  
মহ হিদোক-খোন্তোকগা পুথোরকে।

নিম্নীনা হাররকই, “জগোয়শাবশিংনা উংপহু এন্স ওমগত্ ওম-  
লোয়ত্ য়েংগে।”

“চাক-খংলোয়ত্? করম-করম খোংগোয়িবা?”

“এগী হুশিরবী নিম্নী, নং খোংউচোবা”

“এগী খুং চাগদরো?”

“ওসি নত্রবন্তু নোংমদি শোয়দনা চারনিনা।”

“ঐডোন্দা ‘ইচন’ হায়দুনা অমুক্তং কোদনা।”

“তৌরক্কদোনি মাগী হোনবী।”

“অমুক্তং হায়য়ু, হুংতিগী থোংবিগে।”

“ঐনা খর শোনবসিদা নংনা হুংতিগী থংনবা হৌরবনি।”

“ফরে, ওসিদি থোংলগে, মতুংদদি নং থোংজৌকো। অমুক্তংদি ইচন কোদনা।”

“হো, ইচন ইবেম্মা, চাক থোংবীক্করো।”

“হো, থোংজরগে ইনম্মা।”

মথোয় অনি অমগা অমগা কোনশিন্নদুনা নোক্তুনা লৈরে।

নিম্নী চাক থোংবা হৌথ্রে। লাখীনা উশিং য়ংলগা সরকাশকী থৌরী তিংলে। অভ্যাস তৌবা হৌরে, অতুব্ব হম্মা হম্মা থৌরীদগী ভারম্মী। থৌরী অতু খর কোমথরকপগা চিংদুনা অমুক তিংই। অশুম্মা নিম্নীনা চাক থোংলিউদা, মহাক থৌরীদা চংপগী অভ্যাস কন্না তৌরি। মমৈথংদা থৌরীদা মিকুপ খর খর চংপা ওল্লক্কে। থোংথাং মঙা তরুক থাংবা ওল্লক্কে। য়াম্মা হরাউদুনা নিম্নীগী মনাক্তা চেনশিনলক্কম্মী।

হুংশা মণী হোন্দুনা হায়রকই, “ইত্তা অমগী মতুংদদি ঐ থৌরীদা চংপা ওল্লগনি, ঐ আকাশতা চংপা ওল্ল, হায়বা য়ারে।”

নিম্নীনা থাগংলম্মী, “ফরে, ফরে থাগংনিংঙাইনি, তৌবা ওমদবা থবক তৌরেদনা! ঐ চাক লোয়রে। মথোয়গী চেংসিস্ত অফবা চেংনি, ঐথোয়গীদি য়াংনা পুথ্রে। ওসিদি, চিনীম্ম লৈরে! য়াং হম্মক্কগম্ম চামিন্নগনি, ওসিদি ঐথোয় অনিদমক চারসি।”

হুমিদ্ধাং অতু মথোয় অনি পুথম অমত্তদা চামিন্নরে। অতুগা লৌতাংশংদা চংলে। লাখীনা ব্রাখল খন্না খন্না হিন্নম্মী, “হয়েং অমুক জগোয় শাবশিংগী মনাক্তা নিম্নী পুতুনা চংকে, অতুগা য়ণশিংসিগা য়ণজেন-নহাশিংদা শিন্নরমগনি।” নিম্নীদি জ্বারগী লৌবুক ডাকপদা তুল্লমদে। মহাক্ক য়াম্মা তুল্লিলক্কবদা লাখীবু হৌদোয়ম্মী।

অযুক্তা মায়মিং তাথোক্রে অহুগা ষণ সেবা তৌরে। চজিক খর  
চারগা জগোয়শাবশিংগী মনাক্তা ক্লিরং তেন, থাং গুহুন' চৎলম্মী।

জগোয়শাবশিং অহুনা মথোয়বু তরান্না ওল্লম্মী, অহুগা মীয়ায়  
চনবী পিল্লীগনা ফিদা থারম্মী।

লাখীনা থৌরী চৎপগী কুন্মৈ য়েংনিংই হায়রম্মী। জগোয়শাবশিংনা  
রা য়ুলগা থৌরী তিংলে অহুগা মঙকশমদ, ঢোলোক য়ানশিল্লগা থৌরীদা  
কাখংত্রা। পিল্লীনা ফজরবা মচু মচুগী ইরং লংবা ফি শেত্তুনা  
থোরক্লম্মী। পোটানা থৌরীদা চৎপা হৌরক্রে অহুগা পিল্লীনা তান থা-  
থাহুনা জগোয় শাবা হৌরম্মী।

ফি ফজবা, থৌরী চৎপা, জগোয় শাবা, ঢোলোক য়েবা অহুদা  
নিম্নী থরায় তারমদে, হুংঙাইরমদে। অহুবু লাখীদি মহুদা হুংঙাইজরম্মী।  
মহাক্কী নপুক্রিদি থৌরীদা চজুন জগোয় শাবা অহুদা শুমহৎলম্মী।  
জগোয়শাবহুনা থৌরী অহু কন্ন কন্ন হায়হুনা ঢোলোক তান অহুগা  
চাননা জগোয় শাবা হৌরক্লম্মী। লাখীদি ওত্তুনা য়েংহুনা লৈরম্মী।

নিম্নীনা নপুক্রিদি খল্লম্মী—মসিগী থবক অসিদি য়ান্না হোৎনবা  
তাবনি, অহুগা হৈরগশু করি কান্নগনি? এনা তানা তুল্লগা লমৎক,  
লন ঈরোই হাৎপা ওল্লবদি অশুন্না জগোয় শাবা অসিদিগী হেত্তা কান্নগনি।

পোটানা কুন্মৈ উৎপা লোয়রহুনা থৌরীদগী কুমথরক্লম্মী।

লাখীনা হুবাউনা খংহায় হায়রকই, “এস্তু তহ্মা হৈগত্রা!”  
‘তৈনিন’ জগোয়শাবা জগোয়শাবাশিংগী অমত্তা ওইনা হায়রকই।

নিম্নীনা উরে - ওরাং মথোয়গীসিদি লৈহোবা জগোয়শাবশিং অহুগী  
মশিং খর রাংলি অহুবু থোয়না থংনিংহুদে। খক্তি, মথোয় মথোয়গী  
থবক্কা চংখিবা ওইরমগনি।

পোটানা হায়রকই, “য়ান্না থুনা হৈগনি, নংদি নশাস্তু তাবা  
তবাই। হুমিং খরনিদা তহ্মা হৈগনি, ওসিদিগী হেত্তা হৌরো।”

লাখীনা নিম্নীরোমদা য়েংলকই।

শিল্পীনা হায়রকই, “ওসিদি লমজেরোই অমত্তং হাংলুগে থল্লি। কবোঁকৈ অমত্তংগা ফংলবদি হুংঙাইনি, মউন য়োলবন্তু শিৎকনি।”

শিল্পীনা হায়রকই, “হৌজিক অনুক ওল্লিবসিব, লাকখোনে অচৌ-অচৌবা শহরশিংগী মরমদা বারী বাতাই খর শাংসি।”

লাখী য়ানিংলম্মী, শিল্পীসু য়া বা তারে। জগোয়শাবতুনা পোং-চৈ থোমজিন তাশিলে। হুপী মথৈ অমরোমদা ফমথ্রে। শিল্পীনা মথোয় অনিব পুতুনা য়ম অমদা চংথ্রে অতুগা জগোয়শাবীশিং খরদি মপান্দা ফমথ্রে।

শিল্পীনা উপু অমদগী ফি-রোল খর লৌথোকুরে অতুগা অমমমতা উৎলতুনা মগুণ থাগৎলম্মী। মথোয় অনিনা অসিগুহা ফি অসি অমুক্তা কৈদৌটৈদমসু উবিজি অতুনা মথোয় অনিনা য়ায়া পায়্য নান নান্দুনা য়েংলম্মী অতুগা থাগৎপা অতু তারম্মী।

শিল্পীনা থল্লম্মী ফিশিং অসিদি ঐথোয়দদি করিস্ত কান্নরোই, ফিশিং অসি চাকথোংবদা শেংনবসু য়ারোই, যণ শেনবা, লৌ-উবা অসিনচিংবদসু শিজিল্লবা য়ারোই, অতুগা শা তানবদসু শেংপা য়া বা নত্তে, তিখং অমত্তংনা য়ুবদা, উপা অমত্তদা পনখিবদা ফং শেগাউখিনি। মসি শেফুনা ইবুং-ইপুাশিংগী মমাংদা চংলুরবসু জগোয়শাবীনি হায়রনি রাম! রাম!! রাম!!! কয়াদা ইকায়াবা খংজিবা শিল্পীসে!!!

“মথোয়সিদি মমল য়াল্লমগনি?” লাখীনা য়েং য়েংতুনা হংলম্মী।

“হোয়নে, রামই। মমল নাইবা নত্তে।” শিল্পীনা হায়রকই।

“নথোয়দি করয়্যা ফংলকই? কনাগুহনা মনা ওইনা পিরকপরা?”

“অতু নত্ৰবদি কদায়দগী ফংগনি? ঐথোয়না কদায়দগী লৈবা ওমগদগে। ফিশিং অসিদি অচৌ অচৌবা শহরদদা ফংই।”

“নথোয়দি কদায়দগী ফংই?”

ফিশিং অসি মাগুগী রাণীশিংগী শেংনবনি। হায়রদি রাণীশিং নত্ৰগা ঐথোয় নথোয়গুহা মগুণ লৈবীলিনা শেংনবনি। ঐথোয়না মাগুগী নিংবোদা কুইয়ে উৎলুই মহদা মহাক্সা পেয়তুনা মনা ওইনা পিরকগনি।”

নীলায় চনবী মুগীছনা মপান্দনী ইনোং হাথুনা হায়রমই, “তাউনে মুগীমচা, নিংথোবু নন্তেদা, ইন্তনি। মহাকী সনা জুপা-মসি মুস্তান-চিংবগী অন্নংপা লৈতে। অচো অচোবা দলান ময়াম লৈ। মহাক ঐথোয়গী কুইয়ে উবদা-ওকথুবনি।” পিল্লীনা কেনা নোক্কপমহুদা লাখীসু য়াউনা নোক্কমী। নিম্নীসু নোক্কিংলম্মী অছবু থম্মোয়দা য়ানিংদবা অমা পোক্কপমদগী খজিক্তং নোক্কম্মগা ফিতম হজিনখিরম্মী।

পিল্লীনা হায়রকম্মী, “ঐ নথোয় অনিবি য়াম্মা মুংশিত্তে করিগীনে। খংদে, নথোয় অনিগী অমমম পুজত্তো। ঐদি মরক মরক্তা কুইয়ে ফিরোংদা শেংপতনি, অছগীসু মথক্তা ঐগীদি য়াম্মা লৈ। অমমম পুজখোদা।”

মথোয় অনিদি অছক হাক্সা পাল্লমদে। নিম্নীছ কয়া মুংঙাইরমদে অছগা লাখীসু থোরী চংতুনা জগোয় শাবছ তহা পাশ্বতনি অছবু মথোয় অনিগী মুংঙাইতবছসু উথোকনিংলম্মেদে।

মোমোন নোক্কুনা হায়রকই, “হৌজিক্তি লৌখিরোয়দা নথোয়দা করিগুখা খর পিবা ওন্নবা কান্দা লৌগে, মসি শিজিন্নকমসু লৈতে।”

নীলায় চনবী মুগীছনা হংলকই, “নথোয়বু য়ুম পাল্লত্রা?”

“মুমগা পানজিদা।” নিম্নীনা চিংনদনা পাউথুম লীরকই।

মহাক্সা অমুকা হংলকই, “হায়নথোৎনবদি লৈরত্রা?”

লাখী খর ইকায়রপ তোরম্মী অছবু নিম্নীদি করিসু থঙইদনা রাহংম হংলকই, “মছদা করি কান্নবা লৈ?”

লাখীনা তাইশিন্ননবা হোৎনরম্মী, “হায়ন থোৎনবা লৈতেদা। নিম্নী! মথোয়না চুয়া অসুম হংজবনি, করিসু বারোনিংঙাই লৈতে।”

নীলায় চনবী মুগীছনা মতেং ফংলছনা হায়রকই, “হোয়নে, নথোয়গুখী মশক কজবী ভোরোক ভৌবী; উমংগী রাণী অসিদি মস্তান লৈবা নিংথোগী ভালোয় ওইগদবনি। ঐ থুবাক ময়ী য়েংলগা হায়বা ওমগনি। পাঞ্জি কাউবনা হায়বা ওমদবছ ঐনা হায়বা ওমগনি। যজ্ঞ মজ্ঞনা খংবা ওমদবছ ঐনা খংবা ওমগনি। মাইবা-মাইবীনা খংবা ওমদবা, হিদাক লাংথক্তা কান্নববা উমংগী উরী-বায়ীশিং অসি ঐথোয়নতা খংবা

ওষনি। তমথিরবা লিলনা চিক্রবস্তু উরী-রারীগী হিদাক্রা অমদি মন্ত্রনা খুদক্কা ফহনবা ওমই।”

নিম্নী কয়া য়ানিংলমদে, অছবু পাউথুমস্তু পিনিংলমদে নোক্তুনা লৈথোক্কাশ্মী। লাখীদি মথুবাক তিংথোক্কাশ্মী উংলশ্মী।

মীয়ায় চনবী অছনা থুবাক ময়ী অছ মুন্না য়েংলশ্মী অছগা মহাক্রা ফল হায়রকই, “নংদি অচৌবা ফমনাইবা অমদা লুহোংগদৌরি নক্তগা ঠিকাদার অচৌবা অমদা।”

মথোয় অনি নোক্কাশ্মী। মীয়ায় চনবী মুপী অছদি খডিক ফাঙবা ইকায়রমদে, হায়রকই, “য়েংউ ঐনা হারবসি, য়ান্ন, থুনা ফোং ফাউ-রগনি। মৃগনয়নী নংগীস্তু উংলোদনা য়েংবিরগে।”

নিম্নী ইকায়রপ তৌরশ্মী। লাখীনা মথুং পায়ছনা তিংথোকহলশ্মী। মীয়ায় চনবী মুপী অছনা মুন্না থরাই যাউনা য়েংলশ্মী, অছগা, হায়রকই, “ইবেম্মা নংদি, য়ান্না চাউরবা লৈবাক ঙাকউ হায়বা লৈনা- নিংথো মচাগা নক্তে, অচৌবা মতিক মগুণ লৈবা মিংথোরেনগী মহারাগী ওইয়ু হায়বা লৈনা। মসিবু হেক শোয়রবদি ঐগী ইরৈ লৈয়েং, অসি ককংচৌ।” মসি হায়রগা মরৈ তিংথোক্কাগা চিংশিনথ্রে। মরৈ অছ শচৈবান য়ান্না কারশ্মী।

মথোয় অনিনা মওং-মতো অছ উবদা নোক্কাশ্মী।

লাখীনা নোক নোক্তুনা হংলশ্মী, “মহাক্তি কদায়দগী লৈবাক ফংগদৌরিবা।”

মীয়ায় চনবী মুপী অছনা পাউথুম পিরকই “মুপী মচা, নাক য়েঙা লৈবাক য়ান্না লৈ, হোজিক তাকপদি ওয়োয়। অছবু দেবতাক্কাশ্মী বালি কংলগা রাখল চংনা খম্বরবদি মুমিং খরনিগী মনুংদা তাকপা ওমগমি। য়েংউদনা লৈবাক ময়াম লৈরিবা অসি থালিয়র, কালগী, মালরা, মেয়ার অতৈ কয়ান্ন লৈরি। ঐথোয়দি দেশশিং অসিদা কোয়চং চংলিবনি, অছবু মমিংদি লোয়না চিনকা পুদে।

লৈবাকশিংগী মশিং থিয়কপদা মহাক্কা মালবাসী মশিং অসি য়ান্না  
হৈনা হাপচিনথ্রে, মথোয়'নি মসি থংলমদে ।

মীয়ায় চনবী মুপীছনা হায়রকই, “হৌজিক ঐথোয় থবক ভোগে,  
নথোর অহমম্ম নপুন্ধিনা পায়া অহু থল্ল ।”

নিম্নীনা হায়রকই, “ঐথোয়ম্ম উমংদা চংলগে .”

শিল্লীমা থিংছমা হায়রকই, “ভাইহাক ভাইথোদ', হৌজিক  
য়ান্না উল্লি ।”

মীয়ায় চনবী মুপী অছনা অতৈ মুপীশিং অহু পুছনা চংথ্রে ।

নিম্নীনা হংলম্মী, “মসি নংগা করি থোক্কাই ?”

শিল্লীনা তাক্ককই, “ঐথোয়গীদি মহাক্কা হায়থ্রগা লোয়রে.  
ঐথোয়গী কাংবু অসিগী লুচিংবীনি, মহাক্কা হুকুম চংলি ।”

“হুপীনা লুচিংবী ওইবা ? থোরী চংপছনা লুচিংবা ওইবা ?”

“মপানগী মীশিংগা মহাক্কা রা ভাংনৈ, ঐথোয়গী মম্মদম্ম মহাক্কা  
হুকুম চংলি । ঐথোয়দি অহল ওয়রবী মুপীশিংগী য়াথং ইল্লি ।”

“নংগদি করি থোক্কাই ?”

“ঐথোয়গী ইমানি থোরী চংপা হুপাদো ঐগী থুরানি । ঐথোয়  
পুন্নমক ইমুং অমন্তগী মীনি ।”

“নংদি লুহোংলত্ৰা ?”

“হৌজিক ফাউ হোংজি, হায়বা ফাউবা হায়নজি । নংদি লুহোং-  
লোয়ত্ৰা ? নংগী ননাও মুপী অসিদি ?”

“ঐগী ইনাও মুপী নন্তে ইতানি ।”

“লুহোংলোয়ত্ৰা ?”

“ইস”

“কৈদোরে ইস হায়রিবদি ? ঐম্ম লুহোংগনি । নথোর অনিবুস  
লুহোংবিগনি । মথোং কারকপা মতমনি । মত্ৰম্ম অসি শান্নবা, চাবা  
লুংভাইবা মতমনি ।

“চাংথকনি, শান্নগি লুংভাইনা ।”

## মুগনয়নী

‘পুলি অসি করিস্ত মন্তে, হরাউ তয়ায়া, মুংভাইথোকপা পোথাবা অসিনা মফবে । ইমানা ভৌজিক খ্বাক ময়ী য়েংবদা ভাক্কা বর অছ থিবিরগে ।’

‘লাগীনা হায়রম্মী “ভৌজিক ঐগোয়দি চান্ননবা থিবা ভাবনি । থবক অসিদি মুমগী অহল লমনন ভৌজগনি, মহাক্কা থালিয়রদগী হল্পলগা তান্নবা হায়বজ্জনি ।’

নিম্নী লেপখৎত্রে । লাগীন হায়বকই, ‘থ়েংলে ঐথোয় চৎলসি ।’ মহাক্কা লেপখৎলজ্জ্রে ।

পিম্মীমা থান্নবা থৌবাং ভৌম্মু,

লাখীনা হায়বকই, “হয়ে ভুমিং চুয়া লৈববগে । ঐ থৌরী চৎপীম্মু তল্লগে অজ্জা ন্না মহাকপু রাবী লিবীম্মু ।’

নিম্নীনা চৎলমদাইদা হায়রম্মী ‘শা বারব্বদি নথোয়গী মুমদা লাক্কে ।’

মথোয় অনি চৎত্রে । মুমিদাংরাইবম ফাউবা জগোয়শাবশিংনা ভাইছনা লৈরে, অছবু মথোয় লাকখিজে । মথোয় অনি অছ কোয়ৎ চত্চুনা শা থিবদা শা অমত্তা ফংলমদে ।

( ১৭ )

অটলনা থালিয়রদা চৎথিবা ভুমিং নিপাননি শুরে । ভুমিং নিনি দগী নিম্নীনা লাখাগা চিত্তা থবা ভৌরম্মী । নোং হেক ভানবগা মথোয় জগোয়শাবশিংগী কেম্পতা নত্চগা উমংদা শ তান্নবা চৎপা অসি মথোয়গী মথোনি । সন্ধ্যা “ইজ্জিউদা মুমদা হল্পকই । মুমশাশিং শেননৈ, চাক থোংটে, চাবগা ক্বুক্তা ( চান্ননগী ) লৌ ভাকপা চৎলি ।

ভুমিং খবনিগী মত্চুদা লাখী থৌবী চৎপা কজ্জনা তমত্রে, পোটা কাউবা নোকনরবলে । সুলতানগী মমিং পল্লছনা পিম্মী অমম্মু নায়কিন জগোয় শাবী অনি অছনা মালরাগী কোম্মুং, মাণ্ডুগী সহরশিং, দলানশিং,



তুকানিঃ অমসুং কৈথেলগী ফলবা মণ্ডলিঃ ওগংতুমা লৈখাখী অমসুং  
মপুসিং ওয়বা হাশনিং ওঠি লৈতমা হোংনরম্মী। অরকসিদা নিম্নী অমসুং  
লাখীগদি উমংদগী শা অমত্তা ফংখিজে। মথোয়না কাপ্পিবল মথোয়দগী  
লৌনিংক' পোৎ-চৈল্ল লোবা ফংদরে। মথোয় অনি না মথোয়দগী-লৈমনসু  
লৌনিংদে।

মথোয় অনি হুমিদাং ওঠিচিউল মথুমদা হল্লকই। শা-কপ  
পুনথোক পুনশিন তোরিউদা অটল হল্লকলে। মপুস্তা তা পাইহুনা  
য়োংকী তেনচৈ হাম্মা তেনখাউ য়াদুনা লাকলে। ময়েংবান্দা থোন্ম্মা  
পুবিবা তা অমহুগী মতোনদা অভাংবা ফিনা য়োম্মা ময়েংম অম্মা  
অরুবা মচিন হুয়া থোংউপ উপলিবা অহুদা উকুলনা পুমডো ভোবম্মী,  
মথো'হুসু উকুল ডাক্তা, হুংশিং হুংশাদ' চংপগী মমায়সু কাথেকলম্মী,  
অহুবা মায়থোং মকা লায়ম্মী। মমোং তবং তরংলম্মী। কবিংম্মা পাউ  
তন্নী'বনা লাংতরবম্মী। মাদোংদ তেক চ'লবপগী চৈ অনি অনি  
কৈবগা থোরি তিংলম্মা অহু উবগা মহাক পুমডক একলম্মী।

হর.উ হু'ঙাইবগী থোঙেলনা বোববলম্মী, “বদাইদা লেবগেনে  
নখোয়বো।”

লাখীনা থুমলকই—“লাবলে।”

নিম্নী কোরকই—“য়াহুং।”

মথোয় অনি নোক্তুনা থোরকলম্মী। অটলনা মপুস্তা পাইরিয়া-তা  
অহু লৈখাক্তা য়ুলম্মী, মপুং অমনা মবেংবান্দা য়াল্লিবা তা অহু লৌথরগা  
মথুং নামনা পোংয়োম লৌথরম্মী তিংলিবা ধোরি অহু য়েংলগা  
নোক্তুনা হংলম্মী, “কবি কুশ্মৈনো সিদি?”

“কুশ্মৈনিদনা” নিম্নীনা হাযরকই, “তাককে হাম্মা কাক্থো, হুম্মিং  
অম্মুক কুইনা কদায়দা লৈথোকলুই?”

“ঐথোয়দি কাক্তা রান্ধের।” লাখীগী হরাত্তজহু লৌংপা  
ওমখিজে।

অটল অহু মথোঙ তিংখোক্তুনা কমলম্মী, “মুংঙাই মুংঙাইবা পাউ য়ান্না পুরকলে। ঙৈহাক লৈরগা তমগে। অয়ুকাঁ চাককা খাকপ্রা? লেমনা হেত্তা হায়রো হায়ত্রা?”

অটল খোংগ্রায় চন্দুনা কমপ্রো। তুমিন লৈশিন্নত্রে। নিম্নীনা মখুত্তগী তা মুন্নে। লাখীনা য়ুলিবা তা অহু ফুকলে। নিম্নীনা য়াং লাউথরে, “লাখী মনজলদগী তেনখাউ অসি লোথোরকউ, ঐ ময়্যোম অসি য়েংগে। করি করি মুংঙাইবা পাউ য়াউরকপ্রা য়েংগে, মৌনী বাবা অসিনা তুমিনা লৈরিবা অসি।”

অটলনা তৌশিন্নত্হনা হায়রকউ, ‘চাক হান্না! চাক হান্না! চাক হান্না! কোন্না লিক্রং তেন পোংয়োম চৈয়োম থোকপা য়ানি। কৈনো কৈনো লোয়না মুন্নিবা অসিনা, লোয়না লুট তৌরগে হায়ত্রা?’

মথোয়্য অনি অহুদি হরাউ-মুংঙাইবনা কোয়লাং লাংলম্মী। থুনাষ্ট পোংয়োম থোকলে। মহুদা কৈজোম অপোবা অমা, মুপী ফুরং অনি থেংনরে। লুপাগী লিক অমা অহুগা মুপীগী খুদোপ অনিসু য়াউরমলে। তেনখাউ অহু লাখীনা মরেংবান্দা য়ানশিন্নগা তা অহুনা মখুত্তা পায়রগা য়ান্না পামনা য়েংলম্মী। নিম্নীনা লিক অহু মঙকশমদা শিজিলে, অহুগা খুদোপ অমসু শিজিলে খুদোপ অমনা লাখীগী মখুত্তা শিজিনবিরে। খুদোপ অহু লাখীদা খরা কোমলে। খরা চাফাংতরে। অহুবু মহাক্তি তা অমসুং য়োংকী তেনজৈশিং অহুদনা হেত্তা পুরিং চংলম্মী।

নিম্নীনা হায়রকই, “অয়ুকাঁ চাক অয়েমসু লৈতে, লৈরবসু পিজরোয়, চেংপাকা চিনীগা পিজগনি, অফবা লুপা মচুত্তা চিনীগা।”

হে! অটলনা মৌনী থুগায়ত্হনা হায়রকই, “কদায়দগী চেংপাকা চিনীগা লোরুবিবা?”

মথোয়্য অনি নোকলম্মী।

নিম্নীনা হায়রকই, “নংগী পাউশিংদগীসু হেনবা পাউ কয়া লৈ।”  
তসু। তসু। অটলনা খংনিংনা লাউরকই।

নিম্নীনা হায়রকই, “হায়রা নংগী হায়থো, হায়ং নংগী পাউ অসিনা লোয়রত্রা, খরনু লোংলিত্রা ? হায়রো অহুগা ঐথোয়গী অমুক তমগে।”

“ঐগী পাউ যান্না লৈরি” অটলনা হায়রকই। পাউ লৈত্রবদি হুমিং নিগাননিবু কদায়দা লৈথোকলুনি ? অহানবা পাউ হায়গে তাউ, পুজারি বাবাগা নিংথোগা উয়রে। নিংথোনা থুনমক শা তানবা লেংলকনি হায়না অচেংপা রা তাকপিরকই। অহুগা মখাদি তল্লরোয়, নখোয় তম্মু, চেংপাকা চিনীগা কদায়দগী লোকুই, থোরি তিংলিবা অসিনা করিগীনো ?

নিম্নীনা শাউনা হায়রকই, “নিংথোনা হায়ববু করন্না থাজগনি ? মহাক্কা কয়ারক হন্না পুজারী বাবাদা লাকনি হায়রে, শুকলাকনু লাকভে। মচানা হায়বনা হিকভোফপা যাদবা, অচৌবনা হায়বনা রাওইদবা। ঐগী খুংচুয়া উয়গা কনানা রাঙ্গি খুনবু ইনাক কৈরাক খুলহনবিগনি। হায়থো করি পাউ লৈয়ি ?

অটল অহু হায়নিংবা রাদি থোনাউদা পনথ্রে অহুগা খর পল্পপ পল্পপ হায়রকই, “ঐনা মফম অহুদা লাখীগা শকমায়বী লৈশাবী অমা উয়রে, ঐ পুমতাও ডাওথয়ে। মহু থালিয়রদা করন্না কৈদৌডৈ লাকলিবা খনবদা ময়ন্মী। হংলুবদি করেয়বওম থোকথ্রে।” লাখী ইকায়বনা মমায় লোংলন্মী অহুগা নোকনিংবা থিংলন্মী।

নিম্নীদি ফাক ফাক নোকথোরকই। নোকপা লেপ্পগা লাখীগী লেংলান্দা খঙউন ইল্লকই। লাখীসু নোকথোরক্রে। নিম্নীনা লাখীবু য়েংলগা হায়রকই--“লাজিন্দুনা হায়জিনলিত্রা খঙদে।”

লাখী মালোলালোমদা চেনথোকথ্রে।

অটলনা হায়রকই, “ইহে, ঐবু অঙাউবরনে ?” মসি তারগা মখোয় অনি অমুক হেয়না নোকলন্মী। অটলনা নোকশিয়হুনা হায়রকই, “হোরনে মহাক অহু জগোয় শাবী, লাইয়েকলী ওইরমলেদনা।”

‘নিম্নীনা হংলকই, “মংহুদি কৰ্ম্মা তাইবং ওইখি?” লাখীনা তরা হায়রকই, “তোকলো খিং। রা কন্দিগী আর্থবিবনো? অতোলা হংলিংবা হংলোদনা।’

নিম্নীনা হায়রকই, ঐখোয়গী উমংদা জগোয় শাবা, শাবী খর লাক্রে, খোবী তিংলগা মথক্তা জগোয় শাট। মখোয়গী মতো অহু লাখীনা মাজ্জোন্দা তমলি। নোংমদি লাখীনা জগোয় শাবীহুদগী হেল্লগনি। জগোয় শাবীশিংহুগী চেংপাক চিনা য়াম্মা লৈ। ঐখোয়না তানবা শ পিবগা মখোয়দগী চেংপাক চিনা লোবনি। মখোয়গী মমল য়াম্মবা ফোরোলসু লৈ। ঐদি পামবু পামদো। শা অচোবা অমত্তং ফারবদি লাখীগী ইনফি অমত্তং লোসিংগে থল্লি।

“মংগীদি লোদনা ঐগীদি কৈদোবগী লোগদোরিকা?” লাখীনা থংজিন্দুনা হায়রকই।

“হোয়নে, হোয়নে, মখোয়গী পাউসিস্ত ফৈনে” অটলনা মাগী পাউনা হেল্লা মথল লৈ, হরা হায়রকই।

‘থালিয়রদা মেলা অচোবা তৌত। বিলাদা থুংচুয়া তাম্ববস্ত ঐনা য়েংলকই। থোরিদা চফু য়াম্মগা মচুগী মচুংদা ঈশিং ইপলগা উনা শাবা শাম্পোং অমা তাউহল্লি। শাম্পোং অহুবু মী লিগিং লিগিংনা হেল্লনা লোথোক্কাবা তেন তমই। চফু কয়া কায়ত্রে, অহুবু কনানসু শাম্পোং অহুদা পালতনবা ওমদে। নিংথো মানসিংহ মতোমত্তনা অমুত্তং কায়দা পানবা ওমই। কিলাদা ঈশৈ নোংমায় কয়াসু তৌই। মসিদা ঈশৈ তাবা য়েংবা নৌঙই কয়া অরাপ অরাম্মদগী থালিয়রদা লাকই। ঐসু চংলুই। হুমিং নিদি হুননি চংলুই। চংলুই ঈশৈ য়াম্মা হৈবা অম্মা লাকই। লৈশাবী অমসু লোয়নরকই। মখোয় আনি ঈশৈসু শাকই, বিণাসু থোংই। মীয়াম অহু হুংঙাই হুংঙাহতবা থংদে, মকোক মরু পংহায়দা হায়।

অহুগা অটলনা নোক্তুনা হায়রকই, “নিম্নীনা ঐগীদি কৈদোবগী লোগদোরিকা?”

“হৈবু হৈমনব্রু. তমসু তমহৌদমা” খরগা তমচৌরবদি খংগদৌ-  
নিকো। ” নিগ্নীনা শাউবংনা হায়বকই—

লাখীবোমদা মাইনেশিন্দুনা অটলনা হায়বকই—পাউ তমগা  
তমগে তাউ গালিয়রদা ঐখোয জাতিগী ইমুং অমা খেংনরকই।  
মখোয়গী ঈবোয় অনি, বন লাবা জুবা অমা, বনবী মরি, ফনাউ মচা মরি  
লৈ, যুমজাও অমসু লৈ, বহাগী লৌবুক অমসু লৈ নুপামচা অহু ফন  
ফৈ শা বন শেল্লি লৌ-শি টট। অরাং অপা লৈতে। মমা-মপা  
লৈ মজিন মনাও লৈ। ঐনা নুপামচা অহুগা ঐখোয নিগ্নীগা  
ব্রারোষপেং পুশি হায়নবমী। বাদি তুপখোরমজি। ব্রমদা অমসু  
খরগা লোইনাশ হায়বমী। ঐখোয়না শুউনপেং তমগাবা লৈতে।  
পিবা তাববসু লৌ মচেন লমা লৈখিবসি ঘোষ্টোব্রগা লোববে। মখোয়না  
নিগ্নীগী খুদি নাটি বা-বা খোষ্টবনি

নিগ্নীনা তাহু খুশিগা চংগে মতাপ্রা মফমুদগী লাখীব  
কৌশিনথবে “ব্রারী শাউনা লেনা হাবা মতম নজ্রো, চাক খোংলসি  
লাকলো। ”

লাখীনা মনাবা শাকল ‘হেংগা ঐগা অমবোমদা থমজিলে।

লিক’ শেংদোঙুনা নির্মা হায়বমী’, ‘হায়ুংদা হায়যু, হেজি পোংকী  
ব্রাহৌদোকলকল্প এ লুংখোংলোয। ”

“জগোয শানিটনা খুবাক মযি য়েংবদা ফাউবদুব ব্রান্ধণ কাদি  
নঙেকো। ” লাখীনা তপা হায়বকই।

“নুং হাউবদা ? ঐ যুম পাল্লবোয় হায়রেননা। নখেংয়গী নুঙাই  
যাংফরা য়েংব্রগা খুংজাইভুরে। ঐনা নখোয়বু খাদোবপা শুমলোয়নো। ”

“ময়ুম নুংজাইদা। অচোবা সহরনিদা। ”

“ঐনা হায়রেননা, খিরবসু মফম অহুদি মম-পাংলোয়নে যাসু দা  
অমুংলো, মংনা হায়মু যাজগা কনানো অমবু হায়বকই হায়বকুনি। ”

‘খুনগী মীনা করি হায়ননি ?’

“নংগীদমস্তা ঐনা য়াযুনা খুনগী মীশিংবু কিজে, অহুগা ঐগী মরমদি কৈদোনা কিগদোরিবা?”

“করে. হোজিকমক হায়রুরগে।”

“হোয়নে, ঐগী লাখী।” নিম্নীগী খোজেল খর নিকলপ ভৌই।  
অটলনা বা খরদি তাহোরে। লাখীনা বা পুমমক লোয়না তমলে।

অটলতু শরায় লাউথ্রে। ঠৈহাক্তং তুমিরা লৈরম্মী। ঠৈহাক  
লৈরগা হায়রকই, “হোয়, করে। ঐনা বা তুপথোকুরক্তবা কৈদা।  
অমা অমুক য়েংবা তারেদনা, খিবদি তোকপা য়াদে।”

মহাক্তা নিম্নীবু কোরে। মমিং কোয়রু-কোয়রু য়েংতুমা লাকলে  
অহুগা অটলগী মনাক্তা লেপলরে।

“ভুগীমচা, নংগী নপুক্রিংনা য়ানিংদবা অমত্তা ভৌরোয়। পুজাথ্রা  
নংগী তা অসি। হয়েংদগী মসিগী অভ্যাস ভৌবা হৌরো। য়েংলগে,  
লম ঈরোয় করম্মা ফাৰা ওয়গে হায়বদো।” অটলনা হায়রকই।

নিম্নীনা নোক্তুনা তা লোখংথ্রে। লাখীনা চাক খোংউরসি—  
হায়তুনা চাকশংদা পুশিনথরে। চাকশংদগী হায়রকই, “নখোয়না  
খোংবা ঐনা চারবনি, ওসিদি ঐনা খোংবা নখোয় চাৰা তারে।”

“করে, করে।” খর শাংলপনা অটলনা য়ানিংবগী খোজেন্দা  
হায়রকই।

( ১৮ )

অধুনা অটল বন শেনগদবা লৈ, অহু নিম্নী অমন্তু লাখী অনিগীসু  
থবক য়ায়া লৈ—তা লংবা তম্মা, জগোয় শাখীশিং অহুদা শা অমা শিরগা  
ফি লৌবা। লাখীগীদি অতোপ্পা থবক অমন্তু লৈরে—থোরি চংপী তম্মা  
অহুগা অটলদা উংপা। অটলসু মহাক্তী বন শেনবা অহু হুমিং নিশাননি  
চুম্মা শেনবা নেকনবা লৌমী অহুদা ওসিদংগা শেনবিখো হায়না নেক-  
থোকলুরে, মরমদি অটলনা জগোয়শাখীশিংগী অঙকপা মশানহুসু  
য়েংনিংলে।

মধোর মন্থন স্থমিং সুবগা জগোয়শাবলিগী কেপ্পতা খুপ্পে ।  
জগোয়শাবলিগী নিম্নী অমম্বং লাখীবু লাপলিউৎসগী খুপ্পে । মধো-  
অনিনা মধুস্তা তা পাইরকপা অহুদা খর ককতক চারম্মী ।

পোটা অহু কেপ্পতগী মপান থোরকলে । অটলবু প্রণাম তৌরে  
অহুগা নিম্নী অমম্বং লাখীদা মম্বিংনা হংলম্মী ।

নিম্নীনা হায়রকই, “ঐখোরগী রাবুংনি ।”

জগোয়শাবলিঃ অহুন মধোর অহুমব ইকার খুম্বা উৎতুনা কেপ্প  
মহুদা পুশিনপ্পে । জগোয়শাবলিঃ অমম্বং জগোয়শাবলিঃ অহুনা নিম্নীনা  
তাকলকপা অহু তারে । পিল্লী অহু মফি তংথায় শেত্তুনা য়োংবু হিক  
কাহলম্মী । য়োং অহু পুরগা থুনা য়াংনা মুম মম্বং চংপ্পে । নায়কিন  
না অধাবা, শেগায়বা ফিদা অমা অটলগী ফুম্বা থারে । অটলহু মপুন্নিদা  
অমুক ব্যবহার কজনা ইকার খুম্বা অসি অমুক্তা কংখিজি । লেমনা  
কম্বপ্পে । নিম্নীগা লাখীগদি লেপতুনা লৈরে ।

লাখীনা পোটাগী মম্বিং তাকুনা হায়রকই, “মসিনি থোরী  
চংপ্পী অহু ।”

পোটারা থুনা নোজ্জকা হায়রকই, “ঐ হৌজিক উৎচগে, ঐগী  
খবক ময়াম অসি তোকুনা কুন্সে অমম্ববু নন্তে, ময়াম উৎকে ।” মম্বিং  
অহু করিক্তম্বা খর থিরিবত্তম য়ুনা য়ুনা য়েংলম্মী ।

পিল্লীনা মম্বল অতাংবা, মচু মরাং হকপা অমম্বং অনানবা ইনফি  
অমা ইলগা থোরকলে । মহাক নায়কিনগী মতুংদা লেপপ্পে । নায়কিননা  
তাকুনা হায়রকই, “মুম্মীমচা অলিনা তৌথোরকপা হায়র অমুক্তং রেংখো,  
মহাকী বোল হুম্মুনা থেক কোয়না থাংবা থোংখাংনা নখোরবু স্তমহৎকনি ।  
য়েউ; মশা মউ অসি কয়াদা থোং মেংথুবনো ? কয়াদা কজরিবা কয়াদা  
নিংথিরিবা !!”

পিল্লীনা নোকফেং তৌনা নায়কিনগী মরুমদগী থোরকলে । মহাকা  
মশা কজবা অহু খজিক্তং হায়রদোকুনা অটলদা হায়কেং উৎলম্মী । মাই-  
থুদী অহু হায়কেং চিংখেলি হায়কেং মিংচিনা হুংলম্মী অহুগা ময়াম

লুকখরগা ছরান মিৎয়েনা য়েংলম্মী। ইকায়শন্নুনা য়েংবা মিৎয়েং অসি অটলদি খংদে। ইউক ওক্কা থোকই। নিন্নীগা লাখীগদি মমায় ওংথ্রে। অটলনা মত উবে অছুবু মিৎচান্ননা য়েংবদি ওমলমদে। ইপং পংনা অত্তে জগোয় শাবীশিংদা য়েংলম্মী, অছুবু থুনা অমুক পিন্নীবু য়েংনিংলকলম্মী।

পোটানা হায়রকই, “ঐ থোরি তিংলগে। কুন্মৈ হোরগে।” নায়কিন্না পিন্নীবু খর হেয়া থাগৎতুনা হায়রকই, “মসি অঙকপিনি। মহাক্কা থেক কোয়তুনা শাথেক উৎপদা, থোরিদা জগোয় শাছুনা চংপদা, মশাগী কলাগী হৈশিংবা উৎপদা ময়ায় কাথিতুনা মশাবু ফাউবা কাউ-থোকপা ওরই।”

অটল অছু পুন্নমক অসি য়েংনিংবনা মপুন্নিং লাংতরুন্নম্মী। পোটানা থোরি তিংলে। নায়কিন্না পিন্নীদা মিৎচি খৎতুনা ইংগিং পিরমই।

পিন্নীনা ইনফি অছু মথবাক্কা মথাংগা লাকশিল্লে, মমিং মিৎচিনা অটলদা হায়কেং য়েংলমলগা থোংথাংগী হৈশিংবা উৎলকলে। অটল পুন্নিং চংনা পিন্নীগী শাথেক, চোং ফনবা, নোপ নোন্না ইকচাং য়েংলকলম্মী। মহাক্কা করিগুয়দা অমুক য়াংনা ইকচাংগী থেক কোয়বা অসি উথিদি।

পোটানা থোরি হেক তিংবগা, ধোলক নৈবগা থোরিদা কারে, পিন্নীনা জগোয় শাবা লেপলে অছুগা ইনফি লৌথোকলগা ইনশিল্লে। মতম অতুদনু মহাক্কা মিৎচিনা য়েংনা মশামউ অছু কিচি ফিনা থুম-জিন্দুনা অটলগী মমাংদা চংথ্রে। পোটানা থোরী মথক্তা নোন্না নোন্নাগী থোংচং চংতুনা জগোর শারে। পিন্নীদি অটলগী মনাক্কা মনিং ওয়া জগোর শারি। অটল পোটাগী মঙং মতৌ অছু মপুন্নিং চংনা য়েংলম্মী। পিন্নীনদি অটলগী পুন্নিং মডোমলোন্দা চিংশিল্লবা কন্না হোংনরি। নিন্নীগা লাখীগদি পোটাগী হৈশিংবা অছুবু পামজনা য়েংলম্মী। পোটানা থোরি অছু খর হায়হল্লগা ফ্রে ফ্রে হায়হল্লি। ধোলক নৈবা অছুনা পিন্নীগী জগোয়গী তান থারি।



পোটানা খোরিদগী কুমথরক্কা হায়রকই, “ইবেম্মা লাখী, নং অমুক অভ্যাস তোরোদনা।”

লাখী অহানবদা খর ইকায়রপ তৌই, অহুবু নিল্লীনা ময়েংবানদা কাহল্লগা খোরিদা লাখী কমথ্রে। লেপথতুনা চংনবা হোংনবদা মথোং নিকলম্মী। য়ায়া চেকশিন্না লেপথংলে, থোংথাং অমা অনি থাংলে, চাং পুবা ওমদতুনা মথাদা বোম ভারে। মথোং শুভিনথ্রে, অহুবু ইকার-থাংতুনা নোকশিন্নরম্মী।

পিল্লী ফংক ফাক নোকথোরকলে। অটলনা য়েংথোরবপদা পিল্লীনা নোক্রা নোক্রা মায়থুমফি হায়গৎনা মিংচিনা থংলম্মী। লাখীদি উহোদে। নিল্লীগা অটলগদি উহৌরে। নিল্লীনা হায়রকই, “চংলসি লাখী, উমংদা তা ছনবা অমুক তমলুরসি।”

“উমংদি মফমসিসুনি, কদায়দা কোয়চং চংকদোরিনো?” মায়কিননা হায়রকই।

নিল্লীনা হায়রকই, “অভ্যাস শোয়বা য়াদবনি। অনকপা উ অচোবা অরদা অহুদগী তাশিং অহু য়াংদা শিন্নরমলগা উমংদা লা তানবা চংকনি।

“ফরে” নায়কিনসু য়ারে।

মথোয় অনি ঠৈহাক লাপলপনা তা ছনবা তমতুনা লৈরে। অটলদি অহুম কমতুনা লৈরে। নায়কিননা মঙোন্না হায়রকই, “হুপীমচা অসিনা শাবা জগোয় কমদৌই?”

“য়ায়া ফজৈ” অটলনা খুন্নমই।

পিল্লী হরাউনা য়ুম মতুংদা চেনশিনথ্রে।

নায়কিননা তপনা হায়রকই, “মসি উবদা নং পামলিনি।”

“হোয়। হোয়!”

“য়েংউদনা, ঐনা করি হায়গে হায়বহু মহাক থংথ্রে, অহুনা থুনা চেনথ্রিবনি। কয়াদা ইকায়থ্রিবনো?”

“অটলনা! হৈহাকী মঙ্গল! য়েংখিবা পিঙ্গীস্বইককরখংদমণ! মঙং অহু মপুং কানা মিংলিংগি। ঐবু পামলিবা। পামলগা কৈলোনিঐ লুহোংগজা? রাম! রাম!! রাম!!! মহারুা খল্লকই।

নারকিননা করিন্স হায়রজে। অটলনা নিরীগা লাখীগনা তা তমলিবা অদোমবা য়েংহুনা লৈরে। নারকিননা অতোগা বাকস অমা খল্লক ইক্খিবা পোটাবু মনাক্তা কোশিলে। পিঙ্গী অহু য়ম মরুদনা নকনা লোংছুনা লেপলি।

নারকিননা হায়রকই, “মথোয় অনি অসি হরুকজিবা কাউবা মঙোন্দা দেশ বিদেশকী কিতম খর লিবিয়ু। মাণ্ডু, কালগী, মন্দসোর অসি করাদা চাউথবা অমদি নিনথোংথবা শহরনো। নংনা হায়রা উথবরা?”

অটলনা খুল্লকই, “ঐদি ঐথোর খুন অমদি লোরবা খুনশিং অসি নত্তনা অতোগা করিন্স খংদে। হুন্দক্তং বালিয়র চংলুই। অহু নত্তনা করিন্স উজি।”

পোটালা মহারুা উজ্বা উজিবা শহর করাগী কজবা অহু শেমজিন শাজিন্দুনা তমলে। আরোরবা হায়রকই, “ঐথোরগা লোরননা মাণ্ডু চংলুশি, মাণ্ডুগা চাংদমনবদা বালিয়রদি করিন্স নত্তে।”

“দিরীগা লাখীগদি কনাদা শিন্নরমগনি?”

“মথোর অনি পুরগা লোররদনা। রায়রা হুংঙাইনি। মথোরনু উজরুনা হুংঙাইজগনি, সংসোরদা সাঁক তুরেন অমদি রাঙ্গি খুন অসি নত্তনা চাউর চাউরবা করা লৈ হায়রবদো।”

পিঙ্গীনা মরুদদগী খোদেমলকই।

নারকিননা হায়রকই, “য়েংউ, খোদেমলুদা মাণ্ডু চংসি হায়রিবা অসি। ঐথোরগা লোরনবদা নং রায়রা হুংঙাইনি।

অটল ওপচিল্লমই।

পোটালা হায়রকই, “হুঙ্গীমচা অনিসিঙ্গী ডেমকী খুংচুবা অসি উরগা মাণ্ডুগী হুন্দতান অহু ওকচগনি। অহুগা মনা মখুম রায়রা পিরকনি।”

“নাগুনি কয়লা লাগই? কদোঁমলা চেলি?”

“রান্না লাগা নন্তে, জরানশিংগীলমন্তদি সংসারগী কাচিন কাচিন কাউবা লাগি হায়না খয়োয়দখনি। নররয় কাউচুনা চেলি লখী অসি, অসিগী থালিয়ররোমদা চৎতচুনা চুয়া চৎকদবনি। কোস কুনমঙা অমুক লাগকনি, লোঁররো।”

“থালিয়রগী নিংখো শা তানবা লাকদোরি। মহাক্সা মুলীমচা শিং অসিগী খুংচুয়া য়েংলগদোরি। করে কোন্না মাগু চংসি।

থালিয়রগী নিংখো মমিং তাবনে, মহাক লাকনি হায়বগী পাউ তাবদা জগোরশাবীশিং অহু তু চুংলে। পোটানা রারী অমরোমদা ওহোকথ্রে।

“ঐখোরগী মমল নাইজবা সাঙী থর অসি মুলীমচাশিং অসিদা শিবা পামই।”

“কদাইদগী মমল মখোয়না শিবা ওমগদগে?”

“ঐখোরদি মমল রাউদনা হেঙা পিথোকপা পামলে।”

“মখোর লোঁ হায়বা রারোই, নরহাচুনা শিবসু লোরোয়।”

“হোয়নে-হোয়নে, রাখল রাংবা কাংবুনি, কোমুন্দা লৈগল-বমকনি।”

“করি হায়বা?”

“হায়বদি মখোরগী রাখল খুংরাং অসিদি কোমুন্দা লৈবা রাণীশিংগী রাখলমকনি।”

“হোর, মহমকনি; অহুবু সু শেগার জুগারবদা লৈবনা কোমুং কররাং খংগনি?”

“ঐখোরগী পানজীনা মুলীমচাশিংগী খুবাক মরি কাউবা য়েংথুবনি। গজিনা মখোর অসি নিংখোগী জালোয় ওইগনি হায়।”

“মুংঙাইলা। অহুবু ওইখোকপা দারনে?”

“করিগী ওইখোকলোর, ওইখোকনি। নংনা কিশিং অসিদা য়েংউনে?” করেনে, অশ্রু কম কমচুনা কৈদোনি।”

অটল অহু আশা অমা লাকলে। ফি ফজ ফজবা কয়া পুথোরক্রে।  
মুহু য়েংছনা লৈরে। ফি ময়্যাম অসিদগী পিল্লীনা অমথক্তং শেংচরবদি  
কয়াদা ফজগবা? মহাক্রা খল্লি। ফি ময়্যাম অসি য়েংলিঙৈদা পিল্লীনা  
মমল অয়াহা ফজবা ফি অমা শেস্তুনা লাকপহু অটলনা উকরে। পিল্লীনা  
মিং খংলকলম্মী। অটলদি পিল্লীগী মুষ্টি অহুগা লাখীগী মুষ্টিগা চাংদম্মরি।  
মপুষ্টিং মকশিনথ্রে।

“ঐ ঈশিং থকলুখিগে।” অটলনা হায়রকই! মহাক জগোয়  
শাবীশিংদগী ঈশিং থকপা যাদে। হোগৎলগা তুয়েললোমদা চংত্র।

পোটানা নায়কিনগা চিবোন চিবোন ডাংনরম্মী।

“অম্মুয়! তৌবসি ঐখোয়দি থেংবু থেংনদি।”

“মহাক পিল্লীবু থর পাহা জাংনি।”

“ফরে, উপায় অমদি লৈরে।”

“মথোয় অহু মাগুদগী হল্লকলবদি উপায় থরম্মু লৈগদবনি।”

“লোয়ননা মথোয় থরদি পুরকদবনি।”

“হোয়নে, লিককোন, পৈশা-মুংশা অমম্মুং অকবা শাদোং থরম্মু  
দরকার ওইগনি।”

“থবক অসি লুয়ে। করিগুহা থালিয়রগী নিংথোনা লাম্মীগা  
লোয়ননা লাকুনা ধমকা অমুক তৌরবদি।”

“লাকচরবম্মু ঐখোয়না পামলিবা অসিবুদি কনা অমত্তনা থংবা  
ওমলোয়।”

“লিক-কোন অহুদি হুপা অসিগী মমাংদা উংলুগহু। লৈশাবীশিং  
অহুবুতা উহ্লু অহুগা মথোয়তবু পামহ্লু। লৈশাবীশিং অসিদি লীক-  
কোন অমম্মুং ফিরোলতবু পামজবনা ডাউবনি। পামজবা অসিদা মথরার  
কাউবা থাজরিবনি। মথোয়দা থেয়বদি রারকপম্মু রার। হুপা অসি  
অমরোমদা থেয়সি অহুগা লৈশাবীশিং অসিদমক পুরগা চংলসি।”

“থবক অসি থর লুগদবা মাল্লিদা অহুবু বুদ্ধি লোশিং পুথোক্তুনা  
হোংনবা তারেদমা মথোয় অনি মাগু চংখিবহু লাক্রবতদা ওইথোকপা  
য়াগনি।

উহাক লৈরগা অটল হল্পকলে, মাগী মতুংদা লাখীগা নিম্নীগস্থ  
লাকলে। লৈশাবী অনিছ পেনবা মথৈ তা তমলুরে।

নিম্নীনা হরাউনা হায়রকই, “যাধুং, ঐখোয় তা লংবা হৈরগনি।  
তেন কান্দগীদি মসিনা থর লায়রে।

“তা লংবা হৈরবনে!” অটলনা হংলম্মী।

লাখীনা পাউখুম পিরম্মী, ‘যানুং তাশিং অসি থমবিহোরে।  
ঐখোয় অনি শা তানবা চংলগে। অচোবা শা ফংলবদি মথোয়দা পিরগা  
মতুগী মতুতা লাখীগী ফি অমা লোগদোরিবনি।

“নংগীস্থ অমা লোগদবিনি।” লাখীনা হায়রকই।

অটলনা পিল্লীনা শেংপা উখিবা ফি অতুগা মতমতুদা পিল্লীনা  
মিংচিনা অটলদা য়েংখিবদো। ফি অতুগুদা মচু মখল মখলগী ওইবা,  
য়ান্না নানবা ফি অতু লাখীনা শেংলবদি কয়ান্না নিংখিগদবা। জগোয়  
শাবীগী মতু ফাউবা উবগুম লাখীগী মশা অমদি মতু ফাউবা উরনি।  
মিংখংপা! মশা মউ উংপা!! জগোর শাবদা কয়াদা ইকায়বা খংদনা  
উংলি!! লাখীস্থ অসিগুম ফি অসি শেংলগা জগোর শাবিগুম  
তোরকদরা? মহাক থর হেল্লা লাংলুইদরা? অতুগা নিম্নীস্থ? অনুহা  
ফি শেংলবদি কয়া নিংখিগবা? জগোয় শাবীদোনা? উম! নন্তে!  
রাম! রাম! অটলগী পুক্রিং য়ানিংদবা হংগোয়বা ফাউরম্মী।

মহারু হায়রকই, “ঐখোয় স্বায়দা অনুহা শেংনদে।” নায়বিননা  
হায়রকই, “মহারানীশিংদি শেংনৈ।”

অটলনা য়ানিংদনা হায়রকই, “ঐনা উস্থ উখিজি, হায়বস্থ ওমদে,  
অতুগা ঐখোয় নিংখো মহারানী ওইগদবা নন্তে।”

“অতু ওইরবস্থ য়ুমদা অমদি থমগনি। মতাং চারবা মতমদা  
শিজিন্নব।” নিম্নীনা লাখীগী লাকদোরিবা লুহোংবগী ইজিৎ তোরম্মী।

“লৈবা তারেদনা, লৈবা তারবদি অর্নি লৈগনি অমত্তা লৈরোয়।”  
লাখীনা হায়রকই।

মথায় অনি শা তানবা উমংদা চংথ্রে । অটলনা শাশিং অছ পুছনা  
মমুমদা চংথ্রে ।

মুমিদাং বা ইরমদা জগোয়শাবশিংগী কেঙ্গাতগী মুমিং মাপল, তরানিগী  
মমাংদা চংথিবা জগোয়শাবশিং অছ হল্পকলে । থুংলবগা মথোংনা য়ায়া  
চেকশিন্না পুরকলবা ময়োম অছ পিরে অছগা নাপনগা লোয়ননা ইজিং  
তোছনা হায়রকই, মসিদা নন্তনা অহেনবা উপায় কয়াসু পুরকলে ।

নিম্নীগা লাখীগা উমংদা শা তানবা চংলুরগা থুং হাংনা মমুমদা  
হল্পকলে ।

( ১৯ )

মথংগী মুমিংতা নিম্নীগা লাখীগা করিসু চংথোস্তে । মুমগী থবক  
ইনখাং তোই । অছগা তাগী অভ্যাস তোরম্মী । লাখীনা খোরি চংলী  
অভ্যাস তোনবা কলা হোংনরে ।

অহিংগা মথায় অনি লেপনরম্মী । নিম্নীনা হায়রকই, মুমিং  
কয়ানিদগী উমংদা করিসু ফংলকতরে । শাগী খোংগুনদি ফংই । অছবু  
মমৈদি উবা ফংদে । অমুকী থবক ইংখাং লোয়শিল্লগা ওয়া উমংদা চংলসি  
অছগা মাইল অমা অনি চংলসি । শা ফংদবরা য়েংসি । জগোয় শাব-  
শিংগী কেঙ্গ শাখিবনা অছগা ঐখোয়না কোয়চং চংপসিদা শাশিং অছ  
লাপ্লা চংথ্রমাল্লো ।

লাখীনা নিম্নীগী বা অছ য়াশিংলে, “য়ায়া কৈ, লোয়ননা তা  
অমত্তংগা পুশিল্লবদি কমদৌই?”

নিম্নীনা হায়রকই. “ঐগী তা পুগনি । নজন্দা পোছনা পুগনি ।  
চংপদা নারক-মোংশোংদা পল্লবসু থুংনা পায়গনি । তাঞ্জা ফংলবদা  
ননা তেয়া হায়া কাম্মু, মতুংদা ঐ তোগে ।”

অমুকী থবক ইনখাং লোয়রগা চা-থকপা লোয়রগা মথায় অনি উমং  
লোমদা খোংশানথ্রে । থুনদগী থরদং চংপদা মডাইরি মথোয়না পোটা  
উমরে ।

জগোয় শাবহুনা হায়রকই, নখোয়না অহিংদা শাশিং খোংবা  
তাদবরা ?

“করুখা শানো !”

লম ঈরোয়গীরা নজনা লমঙতী মখোলা ?

“নজোদা ।”

“অহু তমগে লাকলিবনি । ঐখোয় কেঙ্গকী মনিংলোমদা করি  
করি শানো খংদে পংলাংদা লাংই । মখোয় মশেন চিকনবহুন্ন তোই ।”

“হুমিং কয়ানিদগী লৌবুকলোমদা শা অমত্তা লাকখিজবনি ।  
নখোয়গী কেঙ্গতগী কয়াম লাগা ওইগনি !”

জগোয় শাবহুনা শাগী মায়কৈ তাকলে । মখোয় অনি মাইকৈ  
অদোমদা চংথ্রে ।

জগোয়শাবহু মাগী কেঙ্গলোমদা চংথ্রে ।

নিম্নীগা লাখীগা শা থি থিহুনা লাগা চংথ্রে । শা খোংগুন য়ায়া  
ফংলে । খোংগুন অহু অহাংবা, লমহাংদনা নম্মা তাই, হুংলক নারক-  
শিংলক্তদি তাদে । খোংগুন অহু অমগী মৎক্তা অমা তাশিল্লম্মী, করি  
শাগী খোংগুননো খংবা বারে । করিগুহুদা ঈরোয়গীসু মাল্লি, করিগুহুদা  
শগোলগীসু মাল্লি । শগোলদি মফম অসিদা কদায়দগী লাকনি । মখোয়  
লানব-চুয়া নৈনরম্মী । মখোয় অনি ঈরক্তা লেপথ্রে । রা তান্নরকই ।

“ওক অমসুং ঈরোয়গী খোংপাকতি তংখায় খাইগদবনি, মসিদি  
শগোলগী মাল্লি ।” নিম্নীনা হায়রকই ।

লাখীনা হায়রকই, “শগোল ওইগনি, অহুবু মফম অসিদা শগোলদি  
কদায়দগী ?

“তুর্কী লাকপরনে ?”

“খোংগুন অসি লাম্মী ময়ামগীদি নন্তে । তুর্কীশিংনা লান্নারকপা  
ওইরবদি খুনগী মীশিংনা ওসাইনা হান্না খংলগনি । অহিংদা কেঙ্গ  
খুদিংদগী যৈ থানবা উগনি । খুন খুন্দা ধোল য়ৈবা তান্নরক্তনি অহুগা  
পকারত অমগী মীনা পকারত অমদা খুংখাং তোহুনা তাকনরকনি । রাজা  
মানসিংহগী মীশিংহান্না খর লাকলিবরা ।”

“মুন্ডাইরা! শুনদি হারা লাভজন্য মফমসিদা-ভাঙ্গা-লাকদর? অতুগীশু মফম লম্বী অসি থালিয়বদগী লাকপা লম্বীশু নতে ”

নাকল অমদ' অরাংবা চীং, অঙহা উম', মুং ভাঙ্গা জাইবা মফম, নাপীশু নেমনা হোবা মফম, লৈতেম 'মাদ্‌ব' তুপাঙ্গ' মনা খুংবা উজাউ হোরি, অশোংবা মফমশু লৈ, শোংদবা মফমশু লৈ । খুনদগীশু মাইল অমা অনি লাপ্লা মফমনি । জর্গোয় শাবশিংগী কৈশু লাপলি । মথোয় অনিনা কোয়য়েং য়েংলম্বী । লাপ্লা মোংশোং অমগী মফমদা জো-শো লাউবা মথোল তারম্বী ।

“শা ওউবা যাই । ঈবোই শোধ্রেদনা ।” নিম্নীনা য়ায়া তুমিরা হাংখকই ।

“হোয়নে ঈরোয় ওইনি ওক ওইরবোয়, মথোন য়ায়া হোই ।” মথোয়না মুন্ডা তাবম্বী, করিশু তাখিজে ।

নিম্নীনা মনচন্দগী তা পুল্লিবহু লোথোবলে ।

লাখীনা হায়রকই, ‘তা অছ ঈডোন্দা পিযু । ঈবোয় ওইরবদি ন'না তেন কামনা ফগনি ।’

“ফতে, তা অসি ঈগী খুংচাবী ওইগনি নংনা তেন কামনা ফগনি । মোংশোং অশোমদা চংলসি ।” নিম্নীনা হায়রম্বী ।

মথোয় অনি মোংশোংলোমদা চংলকলে । মোংশোং য়োরগা য়েংবদা, য়ায়া শোংবা মোংশোং ওইরমলে, হিপথরগা চংপা ফাউবা যাদবা মফম ওইরমলে । মথোয়না খংলে, মথোন অছ মোংশোংদগী লাকপা নতে, থংনবা নাকল অমদগী লাকপনি । লৈতোং বানো বানো লৈ, উশিংস্ত বানো হোই । কৈকা লৈরম্বদি কোকথক্তগা চোংশিল্লকলদি, শওমনা নাপী মরক্তগী হোংশিল্লকুনো খোংকা খুদেকলবদি, খুবোমদকা চিকখুংলুবদি, করিগুয়া উবা-ভমদবা মোংশোংদগী ঈরোয় অমগা লৈরম্বদনা । থবাক্তা রাইরকলবদি ? মথোয় অনি কিনা থমোয় ফাউল্লুনা খল্লম্বী । চীংদগী খর লাপথোরকলে । মফম অসিদগী অহোহা চীংমায় অমা কাখংকদবনি । চীং অনিগী মরক্তা লম্বাং ফসি লৈরবনি ।



“অসিদ্ধা অটোবা লম্বী অমা লৈরমগনি। মথোয় অনি যান্না চেকশিন্না  
মথোং তপ্পা তপ্পা কাংলম্বী, নাকয়েং কোয়য়েং য়েহুনা অতোংবা মফম  
অমদা কাংলম্বী। লৈতোং অহুদা কাংলগা খোজেল তাঁরম্বী।  
নিম্বীনা তা চেংনা পায়রম্বী অহুগা লাখী যোংকী তেনজৈ চিহুনা  
চংলম্বী।

নিম্বীনা খংলে, লৈতোং অহুগী মকমদা কনানো অমা লোক থারি।  
লাখীসু খংলে, লৈতোং মকমদা কনানো অমা লৈরে। নিম্বীনা লাখীদা  
থাদোহীনা থিলম্বী। মথোয় অনি অমগা অমগা য়েংবম্বী। শা নন্তে,  
মীনিনে, মসি খনবদা মথোয় অনি মখনাউ কংথ্রে মথোয় অনি কিরপ  
তৌরম্বী।

লাখীনা তপনা হায়রম্বী, “মীনি, ঈরোয় নন্তে, ওক নন্তে।”  
নিম্বীনা তুমিননা লৈহুনা মঙং খাদোক্কা মিংনা ইজিৎ তোবম্বী। ডেহাক  
মথোয় অনি লেপতুনা য়েহুনা লৈরে। নিম্বীনা যান্না তপ্পা হায়রকই,  
“মুংখিংনা উশাখিংনা স্নেবগী মখোলনি করিসু নন্তে।”

লাখীনা চিংনা মকোক হায়রম্বী। হায়রকই, “ইজিসি।”  
নিম্বী কিবদা ইকায়জৈ অমদি কিগন্দবা শাবম্বী। মহাক্সা ডেহাক্তং  
লেপতুনা য়েংখিসি হায়হুনা মমিংনা ইজিত তোহুনা হায়বম্বী। মিংকুপ  
খরগী মমুংদা মথোয় অনিনা নারক অহুদগী শেংন মীগী লোক থুবগী  
মখোল তারে, অহুগা শগোলগী খোংখাংগী মখোনসু তারে। মথোয়  
অনি ওকথ্রে।

নিম্বী মিকুপ অমগী মমুংদা শিওম শুকতোক্কা, মথয়াং চিক্কা  
অহুগা তা অহু চেংনা পায়রম্বী। লাখীগী তেন পায়রিবা মথুং অহু  
নিকলম্বী। শাউবনা মথয়াং কৈরেং কৈরেং চিংলম্বী। মখোজেন  
নিকনা হায়রকই, “খর হন্দোকলগা মকুম থুপশি শগোল তোংবশিঃ  
অসি লাকলে।”

নিম্বী মনা যান্না শিংই। “মকুম থুমকুম লৈতুহুনা মথোয় অনি তুং  
হুনা চংলে। হুনা য়েংলকপদা শগোল তোংবা অনি লৈরমলে। চীংলোমদা

কাখংকচবস্তু নিংখি হুংডাইবা লম্বী লৈরমজে। মথোয়না লাকপা লম্বীনা  
হনগদবস্তু মরুম থুপকম লৈরমদে। চীংচেপ অহুদা চুমজিং চংলগদি খর  
লাপলপনা মরুম থুমা য়াবা উ খরদি হোয়ি। মথোয় অদোমদা মমায়  
ওলে। অহুবু মথোয় মরুম অহু য়োবা নংজে। থুলায় পায়বা শগোল  
তোংবা মী মরি মথোয়না চেঞ্জিবা লম্বী অহুদা লৈরমলে। মথোয় অনি  
অপিকপা মোংশোং অমদা লুকথহুনা লোংলে।

মাংদা লৈরিবা শগোল তোংবা মরি অহুনা লাউরকলম্বী, “কিগহু  
উমংগী চেকলাশা! ঐখোয় নথোয়বু হুংডাইহনগে লাকপনি। ঐখোয়গা  
লোয়ননা চংসি লাকলো।”

নিম্বী মিছন দং দং চোংবমথৈ লেপথংলে। খোজেল নিকনা  
লাউরকই, “নথোয় কনানো?”

রাহং অসি হংবগা নিম্বীগী মিছন দং দং চোংবহু লেপথৈ। মহাক্তী  
শিকার মঙ মতো মুদা য়েংহুনা লৈরে। লাম্বীসু লেপথংলকলে।

“নথোয়গা লোয়ননা কদায় চংকদোরিবা?” লাম্বীনা হংলকই।  
খোজেল নিকলম্বী অহুবু য়াকলম্বী। মচিনবান থুক থুক কংলম্বী।  
শগোল তোংবশিং অহু য়োংকী কবচ উপলম্বী, মমায় খুমলম্বী।  
মমিংতং কোয়লোক কোয়না কাংলম্বী। মথোয়না পাউখুম পিরমদে।  
চংথংলকলে। মনাক ওইরপনা চংশিল্লকলগা লেপথৈ।

মমাংথাবহুনা হায়রকই, “শগোল মথক্তা অমমম কাখংলো।  
পেটিনা পুনগনি, তাগনি হায়বগী কিরুগহু। নপুলিচুমা হুংডাইহুনা  
লৈগদবা মকমদা পুবিয়গে। থোরকলো নাপীমরঙগী।”

শগোলদগী কুমথরকলে। মরেংবান্দা জিরুং তেন য়াঙ্গি। মথাংদা  
থাংশাং য়াঙ্গি। মথোয় অনিরোমদা লাকলে। মতুং থংবা অমহুসু  
কুমথরকলগা লাকলে। মথোয় অনিনা শগোল থাদোকলে। শগোল  
শজিক চাবা হোঁথৈ। অনি অমদি অহুম শগোল তোংহুনা লৈ।

নিম্বীনা ধোন কদা লাউরকই, “ঙাইখো! ঐখোয়বু করিগী  
লরুবিবানো?”

“অহানবদ্যুদি খোন কল্পবদ্যু মজুদদি শাইনগুমদি ঐখোয় হুতুম পুতুনা লাকপনি। শগোলদা তোংখংলো; অহুগী মতুংদগীদি নখোয়গী হুতুম ইনজগে।” মহাক্কা হায়রকই।

“রা ঙাংগহু” নিম্নীনা নোং খাকপগুম লাউরকলম্বী। মতুম অসিদা শগোল তোংলিবা অতুনা মাগী মরুপ অহুদা লাখীলু কারবা ইদিং তৌরকই। লাখী কোয়লৈ লৈতুনা নিম্নীগী মরুদদা লোংররে।

হুপা অতুনা ফাক ফাক নোকুনা হায়রকই, “কজেনে! তামু পাইনে!! লিফং তেনসু!!! কাররোয়, তা খাদোকউ। নগী মিং মৃগনয়নীরা?”

“মারি,” নিম্নীনা নোংখাকপগুম যাকনা খুমলকই, অহুগা তা অহু চেংনা পায়রগা লালকলে, তা অহু কবচ ফাউতুনা মখাবাক্তা লেংথ্রে। লাখীনা অতোপ্পা হুপা অহুগী মমিংতা তেন তমলো। তেন অহু মমিঙা ফাউরেং লেংথ্রে। মখোয় অনিমক “ও” হায়তুনা তুথ্রে, বান্না থরো থরো ওনথ্রে। লাখীনা তেন অমনা অমুক শগোলগী মতুমদা লেংলে। শগোল তোংবহু মখাদা ওহুরে। থুনা নিম্নীনা মরেংবাদগী লিফং লৌথোক্কাগা শগোল তোংবা অমতুদা কাপলে। শগোল তোংবা অহু যাংনা লৈথোকখিবনা তেন পালহোজে। লাখীনা তেন অমগা কাপলমই, তেন অহু উশা মচা অমদা পাল্লে, উশা অহু ককথ্রে। পানথিজে। নিম্নীনা তেন অমগা কাপলমই, মতুম পানথিজে। শগোল তোংবহু লৈথোক্কাগা চেনথ্রে, মখাদা তাখিবা হুপা অহুসু শগোল অমদা তোংখতুনা চেনমিলথ্রে। লম্বী থেজুনা চেনথবা ফাউবা মখোয়দা তাল্লা তারতুনা তেন অম্মা অম্মি কাপলম্বী অহুবু অমত্তা পানথিজে। লম্বী থৈতুনা চেনথিবা অহুগী শগোল চৎপগী মখোন তারম্বী। অহুদগী তুমিন লৈথ্রে। শকৎদবা অনি অহু শিগদবগী কক কক হায়রম্বী। নাহেরম্বী। ঠৈহাক লৈরগা তুমিন লৈথ্রে।

নিম্নীগা লাখীগা অহু মিছন দং দং হুতুম্বী। মখোয় অনি থর ঙাংনিংবনি অহুবু অম্মোন থোকখিজে। লাখী মখনাউ বংথ্রে। মখোন

১৫২ বোঃ লাউনা হায়রকই, “আ অহু অশিবা মশাদগী শঙোৱগা থুনা চংলসি।”

নিম্নীনা করিস্থ খুমদনা অশিবা ছুপা ‘অহুগী মনাক্তা চংলুনা  
‘মেলমই। মত্থ শেংনা শিঙ্গে। নিম্নীনা মথুং থক থক নিকনা তা অহু  
অশিবা মশাদগী। অহুয় শংপা উমখিজে। মথুং অহু পাইশিনবা  
উমখিজে। লাখীনা মহাকী লিক্স তেন অহু নাপী ময়ক্তা থমলে।  
কমথরগা অশিবা অহুগী মশা অহু মথোংনা মুকলগা অমুত্ত চিবদা  
শংতোকলে। ই মবিক শং কাপথোরকই। নিম্নীনা মমায় লৈখোক-  
লম্মী। লাখীনা তা অহু নিম্নীনা পিবে, অহুগা থুনা য়াংনা কমাত্তদা  
কাপকে মহোত্তম মহাকী লিক্স তেন লোখলে। অহুদগী অমুকসু  
চেন্দুনা অশিবা মশাদগী অমমুং শংগোল অশিবা অহুদগী মহাকী  
তেন শংতোক্রে অহুগা মহাকী তেন খাউদা হাপচিলে। মহাকী মমিং  
অহু অজাউবত্তম তোত্রে। মংদা লেগত্তম লেগবৎলগা নিম্নীগী মরংবান্দ  
পায়রকই। অথোন ফুনা হায়রম্মী—“মকম অসিদগী থুনা চংলসি,  
মংপ্রবা তেনশিং থিকখিঅনে? থুনা! থুনা!!”

নিম্নী জাম থর তারকলে। হায়রকই, “করিগী তেন থিবনোদা,  
খুমদা চংলসি। তেনবু রাংপরা? খুমদা ময়াম অমা লৈহোরি।”

অশিবা মশাশিং অহু হন্দোকলম্মগা মথোয় অনি থুনা য়াংনা  
লাকলে। মথোয়না উমং খাদোকগা তুরেল ভোৰ্বান কাউরগা খুম  
রৌরগে থলম্মী।

খুন মনাক হেক য়োবদা নে তারম্মী। ই তৈছনা কমশিনপ্রবা তা  
অমদি তেনশিং অহু উবদা মপুফিং মংডাইরমমে হলোয়রম্মী।

নিম্নীদা হায়রকই—“হয়েনদা মথোয়সি চামখোকখিলি অহুগা  
উরুজথোকখিলি।”

লাখীনা হংলকই, “তুরেন্দা শংগোল ভোংবশিং অহু লাংকোৱতা?”

“লাপলিউদা উলম্মিনা, চেন্দুনা খুম য়োবা উমলম্মিনা।”

“খুন ঐকিনখুনা” ডেকশিয়া লৈনকা হোংনবিতারে, খুনকা লান্দ-  
রকপসু থাই।”

“রাধু অহু কদায়দা লৈরমগনি। মহাক হুন্দোকলমলগা কদায়দা  
চেন্দুনা লোংলুগনি? চংলসি তুরেল খোংবন্দা। জগোয় শাবশিংগী  
কেশসু গংলাপ লাগুদে। মখোয়মী মনাক্তি-খুংলাকসু লৈ : মখোয়  
শগোল তোংমশিং অহুবু মখোয় মরিচুতরা, খরসু লাকলমখিগড়া?  
খুন্দা লান্দারকপা গুয়গড়া?”

লাখী মানিংলৈ। মখোয়গী তেনখাউদা তেন খরা যাউরি। য়ামা  
মমিং মনা শিংনা চতুনা তুরেল খোংবান্দা থুংথ্রে। কোয়য়েং য়েককই।  
খুন্দা ইচোয় চোয়না চাছুনা লৈবিবা শা বণ অহু নতুনা করিসু উবং  
ফ'ড্রে। তুরেন্দা কুয়গা তা অমসুং তেনশিং অহু টৈশিংদা চামখোংক্রে।  
ইক মাইথজরগা ময়ুমলোমদা লাকলে। য়ুম য়োরগা অকিবা অমা অয়ুক  
পোংক্রে। য়ুম অহুবুসু উমং ওইনা উবে, ইহাং হাংবা অতুনা মখোয়দা  
চিকদবগুম তোবে মখোয় অনি কনামত্ৰা মিচং লৈতবা, খুংলায় অমত্তা  
লৈতবগুম খলসী। য়ুম থেং থিংনরদা অতুদা অমুকা হেন্না কিরে।  
নিম্নীনা পোরোন হাংদোকলে। য়ুম মনু' মপান কোয়য়েং য়েলে।

লাখীনা হায়রকই. ‘মখোয়সু থিনমনথ্রে, শাশিং অহু চেন্দুনা  
কদায় কদায়দা চংলিবনোনে।’

নিম্নীনা হায়রকই, “ঐসু মসি খল্লি। ঐখোয় পুয়মক হুমিদাংগী  
চাক চারগা শগায়দা কাছুনা লোংলসি।”

ওইহাকী মনু'দা মমশিল্লকলে। খুনগী  
শা হোয়তুনা হররকলে। মখোয় লাকপগী খোংজেন অহু লাগা তাবদা  
শগোল তোংবা লাম্মী লাকলতা হায়তুনা নিম্নীনা চিংনরমী। পুংখায়  
অমরোম লৈরগা মখোয় অনিগী মিৎয়েং ওইরিবা অটলসু মাগী.. শা  
হোয়তুনা হুংকলে..

নিম্নীনা হায়রকই— কদায়দা লেকই হোজক, কাউবা, কয়া  
থেংখুবদো।”

অটল কলকই, ‘খেলবা। শাশিং ট্রিশিং মাইশিং পিথকগা  
হলকপা মতম অসিমকনি। কদৌরে, হায়য়ু করিনো?’

লাখীনা হায়রকই, “ঐখোয় অমিদি কস্তবা মতম লাক্সবা  
খলুয়ে।”

বশিং অহু শংগোলদা পুনশিহুরগা অটল লাক্সবদা মখোয় অনিনা  
রা পুন্নমক তমলে। অটল কয়াদি খাজদে, অহুবু য়াবা তারম্মী।

হায়রকই, “হুর্কী কাংবুগী লাম্মী মচেং অমা ওইবগী ফবনি, নত্রবদি  
নখোয় অনিবু কোয়শিন্দুনা হাংপির্মগনি। নখোয় অনিবু বাহুনা পুবদি  
ঙমদবা য়াই। ওসিদি ঐনা পুরকপা তেন অমসুং তাগী মইহে য়াল্লে।  
ঐখোয়গী তোমর নিংথোনা চম্বল অমসুং য়মুনগী সিম্নাদা, ঘাটশিংদা  
লাম্মী থমথ্রবনি। মরম অনিনা মরি মঙা ফাউবদি লাকপা ঙমলহা  
য়াই। অহুবু লান তৌদনদি লাম্মী ময়াম পুহুনা হাংপা তুন্নদি মতিক  
নত্তে। বাক্‌হু। অহিংদা ঐখোয় অহুম্বক শগাইদা লগনি। নখোয় অনি  
তুম্বু, ঐ হৌগৎতুনা লৈগে। হয়েংদগী লাপ্লা শা তানবা চংপা য়াজে।  
ফরে, লৌ খাউগদবা মতমসু য়োরকলে। লৌ লোকলগা কোমদা  
ফুবহুনা থমগনি, অহুদগী কনাসু লাকলরোয়। করিসু লৈতবা বানি।”

মথংগী হুমিত্তা অয়ুক্তা শগায়দগী কুমথরকলগা য়মদা লাকলে।  
ঙৈহাক লৈরগা পোটা লাকলে। মহাকী মমিং অহু তথক তথক্কে।  
অহুবু মিংয়েং অহু হান্নদগী খর খেংনৈ।

ইকায় থুন্নবা মঙদা প্রনাম তৌরগা হায়রকই, “ঙরাং হুশীমচাশিং  
অহুনা শা তানবদা করি কংলকই? ফংলকলবদি খর পিহুদনা।”

অটলনা নাপল তৌনা হায়রকই, “শাদি কংজে হুরানবা খর  
থেনকরে। মখোয় অহু মখোয়না খর হাংলে, খরনা তাহোঁকথে।”

“হুরানবা। হে ভগবান !! মফম মফম লাইগী লাই ওাইহাক্তা !!!  
ঐখোয়দি লমজাংদা নাউতোম লৈ। কমদৌনি? পোটাংনা অকিবা  
কোংদোলকই।”

অটলনা হায়রকই,—“নখোয়দি ফনবু স্নামলি, খুংলাইশু লৈ।”  
পোটানাকিবা ফোংদোকুনা হায়রকই, “ঐখোয়গী ফিরোন খর  
লৈজৈ। চেং অমদি চিনি খরশু লৈ। পোংচৈ খরশু লৈজৈ। খুনগী  
পকায়ত অমশুং লুচিংবশিংনা যাবিরবদি ঐখোয় খুন অসিদা কেঙ্গ  
শাজরগে।”

“কনানশু যাদে হায়রোয়না” খর খল্লপ তৌরগা অটল নাপলগা  
লোয়ননা হায়রকই।

জগোয়শাবা অচুনা হরাউবা ফোংদোকলমলগা মখোয়গী লৈফনদা  
চংথ্রে। মহাক্সা তপ্পা নায়কিনদা হায়রকই, “ঐখোয়গী অরোন অথুপ  
মখোয়না খংবা নন্তে, হুমিং খর খুনদা লৈরগা তোঁবা যাবা থবক খর  
পায়খংপা তারে।”

হুমিদং য়োজিঙৈদা মখোয়না মখোয়গী কেঙ্গ শাবা লোয়থ্রে।

( ২০ )

ভ্রজমুক কনবা খুঁবামনা পাইবা তাজিননা ববচ খিনগায়থ্রে।  
অহুগা ছরানবশিংবু অভাং ওনহনথ্রে। হুমিং নিনিদং অভ্যাস তৌরগা  
মপাঙ্গল অশুক কনবা, কয়াদা খুঁচুয়া ওইরিবা! লাপ্প লাপ্প খিরবা  
কাউবদা মতেং ফংজি, কপ লাউবা তাবিনিংভাই লৈতে।! অসিঙুয়া  
মতম অসিদা হুপীশিংনা শোল্লবদি ডাকুশিংনা থাংচুনা পুথিবা তাবনি  
অহুগা মখোয়গী সতীগী লমচং মাংহনখিবা তাবনি।! নিয়ীগী মখোয়না  
নাপল অসি ঈহোরকলম্মী। অহুবু মখোয় অহু তুর্কী ওইরমগনি, মখোয়  
ময়াম হোনচুনা অমু লাকলগনি। হোজিক করম তোগনি? অকিবশিং  
অসিনা নিয়ীগী নাপল অহু নমখরম্মী।

লাখীনা মডোন্দা লান্দারকপা মমায়খুয়া হুপা অহুবু নারক্তা লুমহুনা  
ভেনমা লোথবা, থুনা য়াংনা মিৎকুপা তোঁখিবনি। অতোপ্পা ভেন অমনা  
তুর্কীশিংনা তোংচুনা চংখিগদবা শগোল কাপখি। মতম অহুদি করি

খন্দুনা কাপখিবনে? করিসু নিংশিংদে করিয়া খাংকনি? রা অসিদি  
মায়ক্রে মরিদা শন্দোকপ্রে। ওসি তুর্কীশিংগী লান্নী ময়াম লাক্কুনা  
লৌ-শিং, শা বগ অমদি যুম ইংখোল নৈহৎলবদি মীয়ায়া হায়নগনি—  
“মুগীমতাশিং অসিনা পুয়াং হেক মাংহল্লিদা” লাখীনা থল্লি।

মতম অছদা মথোয় অসিনা মথোয়গী কয় তোবগী রাবী অটল নস্তনা  
কনাদসু লিরমদে। অটলনা শাগোল হাংখিবা অছগী পাউ অছ কনাদসু  
তমথোকসু হায়না পাউমেল্লমই।

অটলগী নাপলনা রাবীগী মও নসুয়া ওইহল্লৈ অহানবা মওদা  
মুগীমচাশিংনা ছরানবা তাছোকপা। অনিশুবা মওদা ছরানবশিং অছ  
খুংলাই পাই, মথোয় শাগোল তোটে। অছ ফাউবা মথোয় শোকলগা  
চেনপ্রে। অহমগুবা মওদা ছরানবশিং অছ তুর্কীশিংল নস্তগা অহবেদগী  
পঠান কাংবুরা লুট তোবা হাংন শুনবা লাকপনি অছবু তমথিরবা মুগী-  
মচাশিং অনিসিনা ফুছনা হাংতুনা তাছোকপা। মরিশুবা মওদা মথোয়  
অসিনা তুর্কীশং নস্তগা পঠানশিংবু তেল্লা শোকহল্লৈ। মথোয়না  
চেনচৈশিং পুছনা চংপ্রে। হাংতোকপ্রে হায়বা রা অসি কনাদসু  
তমথোকসমদে অছগা মথোয়না মুগীমচাশিং অছবু কাবা লাকপনি হায়ব  
দিসু কনাগুয়না হায়দোকখিদে।

অছবু খুনগী মীশিংনা ছরানবা লাকপগী মরম থুনা য়াংনা থিছবা  
তৌদনা খংপ্রে। মথোয়না লান্দারকপা তারে হায়ছনা টিংনরে অছগীসু  
মথক্কা উমং রামংদা হাংন শুনবা শিকম খংদগী মও লাকলগনি।  
রাজপুত মশেন লান শোকনবা ওইলবদি লৌ-শিং মুগী মডাং শোকনি  
হায়বগী কিনিংঙাই লৈতে, মুগীশিংগী ইজ্জৎসু মাংনিঙাই লৈরায়ো।

মুমিং নিনি হুমনিগী মহুংদা উমায়বীশিং, লংজাশিং অমদি শা চাবা  
উচেক রায়াশিংনা মী অনি শিরিবা শাগোল অমা শিরিবা অছ তাল্লকলে।  
জগোয়শাবীশিং অছনসু থিছিন হুমভিন্দুনা তাকলে। কবচ, বিলম  
অমদি তুর্কীশিংনা পাইবকবা খুংলাইশিং পুরজুনা খুনগী মীশিংদা উৎলে।



অশিবা মশাদা যাউরকপা ফংলকপা খর অছনা মথোয়গী কেপ্পতা থমজিলে।

খুন অসি মীশিং য়ামলে। জগোয় শাবা খর অসি লাক্তনা লৈববা অসিদগীশু খর চিস্তা তৌনরম্মী। জগোয়শাবগী জাতি অসি, মথোয়গী মথৌ অসিনা খুন অমগী মনুংচনবা তিনবা ওইবা য়াদে। খুন অছগী মীনি হায়বনু য়াদে। লাখী, নিগী অমশুং অটল মথোয় অছমগদি খর নকশিরৈ, অছনা মথোয়দি খর চান্ন চিন্না লৈবা উই, অছব খুনগী মীশিংগীদি কিমিংঙাই মচাক অমা শুইরে।

লান্দারকনি হায়বগী অকিব অসিদী ঝালিয়র নিংথোয়গী মতেতনা কোকপা ওমগনি। খুনগী মীশিং পুজারীগী মনাস্তা লাকলে।

“বাবা” খুনগী মীশিংনা অরাবা খোজেন্দা হায়রকই, “লোমী ঐথোয়দি কনাগশু খুন চৈমবা লৈতে। লানদি রাজপুতশিংগা, তুর্কী-শিংগা পঠানশিংগা তৌনজবনি, অছবু খুনগী হুপীমচা অনিসিনা ঙাউবদগী, মথোয়গী তেননা তুর্কী নজগা পঠান অনি উমংদা হাংথু।

অটলনা খুনা মরক থংলম্মী, “বাবা” মথোয় ডাকুশিংসিনা হুপীমচা অনি অসি নমছনা ফাগে ভৌবনি, থুংলাই খাজবদি করি ভৌগনি? মথায় মাংবা তাবনি, ইপা ইপু নোরোক তাগনি।

খুনগী মীছনা হায়রকই “চৌম্বক্তা থুমগছ, ঐনা হায়রিবসি তাথো।” অটল তৌকম খঙদনা তুমিরা লৈরম্মী।

খুনগী মীছনা হায়রকই, “শগোল খোঙ্গুন্দগী থংলে মথোয় য়াম্মা য়ামই। হুপীমচাশিংনদি মরিখক্তনি হায়, অছবু চুমলহা য়াই, অশিবা অনি হুন্দোকলমলগা নথোয়নি লাকফমদা হনখিবনু ওইরহা য়াই, হৌজিক মথোয়না কয়াম্মা পুছনা অমুক লাকফমগে থংদে। মথোয় লাক্তবদি মইমরোং লৈররোয় ঐথোয়নু হিংলরোয়। অদোম্মা ঝালিয়র চংতুনা নিংথোদা তুস্বিয়ু।”

ঝালিয়রদগী হল্পকপদা ঙাইরি। নিংথোনা হুনিং মার-ডাংগী

মহুংদা লাকিনি তাকপিরকই।’ পুজারীনা খর নিংবা কায়রপ ভোবা খোজেলদা হায়রকই।

খুনগী মীশিংনা হায়রকই, “অমুক্তংগা রাবিরো। থেমছনা নৌছনা নিংখো লোয়নবিরকউ।”

খুনগী অহল ওইবা অমনা হায়রকই, “পুজারী দেবতা, হন্দকী চহি অসিদগী মন্দিরগী অমন্তুং অদোমগীদমক মমাং চহিগী শরুজগী শরুক তনি হেরা মইহ মরোং কজগনি, ঐখোয় খুনগী মীনা।”

পুজারী অহু মতুংগীদি করা হুংঙাইতবা তোদে, হন্দকীদি খর পেনফাংখিদে। নোকফেং তোরমী। খুনোক অহু করা পেন্দবা খুনোকনি।

অটলনা খুনা হায়রকই, “সংসার খাদোক্তুনা মন্দির অসিদা লাইরিক লাইশু তোজছনা লৈরবা পুজারী অসিদা নখোয়না অপায়া মীহোবা অমুক পিরিত্রা? মহারুা লৈরিবা অসিবু ঐখোয়না খর কংপছ পামছনা লৈরিবনে?”

পুজারী অহু অটলগী চিরোন ভোবা বাঙাং অছনা কয়ান্নি পেল্লমদে, অহুবু পুজারীগী থমোয়দা হকচিনথ্রে—পুঞ্জিংদা ওন্ন-তৈলবা রাখল লাকলমই। মইহ মরোং হেরা কংলরবগী অপায়াগীদমক লৈরিত্রা? অহুবু খুনোক অহুদি থারমদে।

হায়রকই, “অমুক চংলুখিগে। হন্দক্তি হেস্তা লাকমিল্লরগে। যাউদনা লাকুরোয়।”

অটলনা হায়রকই, “ঐশু তুং ইনজরকে।”

পুজারীনা যানিংদবা কোংদোকলমই, “ইজরকহু, ঐ ইতোমভা চংকে।” পাঠ অসি লোয়রগা চংকে।

খুনগী মীশিং অহু হরাউ তয়ান্না হজকলে। জগোয়শাবশিং অছনশু হুংঙাইবা কোংদোকলে। অহুবু খলমী, লৈখিত্রা নজগা নিংখোনা লাকজিঙেদা তুমিল্লা নাহোকথুসিরা?

লাখীনা অটলপনা লৈখো, নিখোনা মথোয়নী কুন্নে উৎখো হায়না  
হায়জরমী।

খুনগী মীশিং অহু লো খাউবা ঙাইঙমজে। মুমগদবা খরদি হাং-  
লিখকি অহু মথোয় পহুনিংজে। অটলনু লো খাউরে। পুমমকা মথোয়  
মথোয়নী লোতাংখন্দা ফো থয়রে। হুন্দক্তি মথোয়নী লোতাংখং অহু  
উমংদা শাজে। অটলনা নিরী অমসুং লাখী উমংদা চংহনখিজে। মথোয়  
অনি খুনগী মনাকল লৈবা পলাসকী উমংদা তা ভবহুদা লৈরে। খুনগী  
কীশিনো মথোয় অনিগী মওং অসি য়েংনিংজে।

হুগীশিনো খলি, মথোয় অনিসিদং লৈত্রদি ফরনি। পুমমকা মথোয়  
অনিবু অঙাউবিনী খলি, মথোয়সি গোঙা হাউহুবীনি, অরাংবা জাতিগী  
হুগীমচানসু অনুয়া মওং চাদবা ভৌই হায়জা?

খুনগী মীশিংগী লমচং মথোয় অনিনা খংদবা নত্তে। নোংমা অটল  
চাক ঈশিং চারগা লোতাংখন্দা চংলম্মী। মথোয় অনিসু মথোয়গী  
লোতাংখংগী খর লাগ্নগা তা অভ্যাস তৌরবা পলাস পাখীশিংগী মরুমদা  
খুংথ্রে। তাশিং অহু উদা ঙাশিলগা মথোয় অনি উরুমদা ফমথ্রে।

লাখীনা হায়রকই, “ঐখোয়না খুংলাই পাইবা হৈজবদি মথোয়না  
ঐখোয়বু খালোকপিরমগজা? ঐখোয় পুন্মাং মাংবদা খুনগী মীনা করি  
ভৌবা ওমগনি?”

করি হায়গনি?

“কন্না লাউবা নত্তনা কৈদৌনি, করি ওমগনি।” নিরীনা  
হায়রকই।

“তশংবদি কন্না কপলোয়নেং ঐখোয়বু খর চৈর খোংলগা  
মথোয় মথোয়নী খবক্তা চংখিনি।”

“মথোয়না করিগী খংদে, ঐখোয় অহুমসি লৈরমজবদি, মথোয়গী  
নৌগী মহৈ মরোং তংখায় অমদি উমংগী শাশিংনা লোয়শিমখিগনি, অহুগা  
তুর্কীশিং অহুনা খুন অসিগী হুগী তংখায় অমদি পুন্মাং মাংহনখিগনি।”

“ঐনা চিনবা অমা লৈ, নিম্নী মথোয় অছ ঐথোয় অনিবু ফানবা লাকপা ওইনিনে।”

‘করিগী?’

“মরমদি নংগী ভোরোক ভোবা হকচাং নংগী নমিৎ, নংগী ফজবা অসি মায়ৈক মরিমজা ফাউপ্রবনিনে।”

‘চংলু, অড়াউবীসিদী! নংদি ফজড্রেনে?’

“ফজবা ফজদবা খংদে, য়েংনবা মিংশেন কদায়দগী লোকুনি! অছবু ঐনা হায়রিবা অসি অচুশনি, মথোয় ঐথোয় অনিবু ফাং লাকপনি। মফম অসিদগী থালিয়র চংপনা ফরগনি।”

“হোয়নে, সাঁক তুরেন, উমং রামং শা তানবা লৌবুক বদাংগী ফংগনি?”

“চংকদৌবগী মরম অমগা লৈ। নং তারত্রা, তাজিবরা?”

“তারম্বশু য়ারে।”

“তাদেনা করিনো?”

“হুগী অমনা ঐডোন্দা লংনবা ওইনা হায় নং গর্ভ লৈরে হায়নে?”

“করি? অচুশরনে?”

“কদাইদৈনোদা চংলোদা।”

“জ্বার হেক লোকপগা, নং লুহোংবিরগনি। অছগীনে, জগোয়-শাবশিংদগী লোগদবা ফি অছ।”

“খুনগী মীশিংনা হোংহল্লোয়দা।”

“মঠৈমরোং খর পুজারীদা কংলগা থেমগনিনা।”

“য়ারোইদা।”

“কনানা হায় য়ারোই হায়বদি?”

“কনানশু হায়দেদা। হুগীশিংনা ইয়া য়ানিংদবঙম ভৌই, ঐ অসি জাং তাবঙম লৌনৈ।”

“নংবু জাং তংয় হায়না লৌরিবছ মশামক জাং তারবনি।”

“হোজিকমকপুদি হায়নজি, অছবু হায়নরবদরা হায়না চিংনবগী য়ানি।”

‘অতোপ্লা মকম অমদা হেক চংখোকথ্রগা লোয়বেদনা অহু ওইরবদি  
কত-হাউদি ঙাংনজ্জেননা ।’

‘মপান্দদি গুজবীনি হায়বগা লোয়বেদনা ।’

‘অরে ! বাহ ! করিগী কিবিবা ! বৈদোনা কিদোরিব ? করিসু  
পাপ ওইরোয়না ।’

পুজারী বাবান। রাগি রাতাট লিবদা হায়রিছদি লুহোংবা মতুংদগীদি  
গুজবী মশানা ওইবনি। ঐগা যাদুংগনদি লুহোংজিউদগী চাকখুম  
তিল্পববা অং নিদনা ।’

‘খুনগী মালিংনা লৈহলোয়নে। ভাতিগী দন্তি অসিসু য়ান্না  
কনবনি ।’

‘অহু ওইরগা লাপ্পা খুন্দগী চংথ্রগা হেক লোয়রে। লাপ্পা খুনগী  
নীশিংগী মৌরা গীশা তাদবা মফমদা ।’

‘জগোযশাবগি অসিসু যঙকপা অমনি। খুন অমদা লৈতে,  
কোয়চংচতুন লৈ। হুংগাংচুংতা লৈ ।’

‘লৈশাবী অহু য়েং, পিল্লী হায়বিদো। বাম ! বাম ! মিৎতা  
তৌবনা হৈবিবা, মশ মট থেক য়োত্তুনা উংলিব’ পাপ্রবা ইনফি  
অন হেক ইনশিলে, হুংজায়ব অমসু পোকই ।’

‘ইনফি অহুনিনে, নংনা ঐগীদমক লৈবিনিংলীবা অহু ঐ মতু  
গেংবোয়। জগোযশানী মানগনি ।’

‘যোয়নে মতুদগীদি, ঐথোয়গী ফি অংবা অসিনা ফৈ। হায়নবিবা  
রা পুংসি পুজাবীনা হল্পরগা লেপনাদবনি ।’

( ১১ )

হুমিদাংহাউবমনি। নামিবা কুংশিং শিংলকলি। হাংদোকলিবা  
অচৌবা থোংনাউশিং অহুদা খাবোয়দগী নামিবা কুংশিং লিবি লিবি  
শিংচিলকলি। থাজগী মোয়োন নোকপা মিৎয়েনা দলানগী মখাদা

ପରେ ଲେରିବା ଉପାଳିଷ୍ଟ ଉଠି । ମାତୁଳୀ ଚାଉଁରବା ମଳାନ  
ଅହୁଣ୍ଡି ଅଚୋବା କା ଅହୁଣ୍ଡି କଞ୍ଜରବା କାଂଥୋଳ ମଥକ୍ତା ରେଶମଶି ମୋନମାଙ୍କ  
ମୋନତେକ ମଥକ୍ତା ଗୟାନ୍ତୁନୀ ଡାହୋଇରି । ମଥାଦା ହାଜା ମଟରନା  
ଲୁ-ଲୁକା ଖସି । କାଂଥୋଳଶି ମନାକ୍ତା ନିଂଧିରବା ମଥକ ମଥୋ ଚଂଥୋଲବା  
ହୁଣ୍ଡିଶିନା ଡାଂଲପ ଡାଂଲପ ତୋବା ଯୁ ହାୟା ଲିକ୍ତାଶି ପାତ୍ର ପାୟହୁନା ଲେଖୁନା  
ଧୋଗନ ତୋରି । ମଗିହୁକ୍ତା ଧାୟବା ସନାଶି ତେଜୋ ଅହୁ ମଚିନବାନ୍ତା  
ଧୟଗା ଯୁ ଧୟକ ଧୟକ ଧୟକ୍ତା ବର୍ଗ ଲୋକୀ ହୁଣ୍ଡାହିବା କଞ୍ଜରି ।

“ମଟର” ହୁଳତାନନା କୋରକଲନ୍ତା ।

ମଟରନା ଚେକ୍ତିରା ଅମହୁ ନୋହୁକ୍ତା କୋକ ହାୟଗଂଲକଇ, ଧୁଂ  
ଲୋମ୍ବଜରେ, ନିଂଧିରବା ଶକହେନବୀଶିନ୍ଦା ହାୟରପ ଯେଞ୍ଜରଗା ହୁମିରା ଲେଜରେ ।  
ହୁଳତାନନା ଶକହେନବୀଶିନ୍ଦା ଶିଂଗିଂ ଶିରନ୍ତା । ମଥୋରନା ହୁରାହୀ ଅହୁ-ନାକ୍ତା  
ଲେରିବା ଅରାଂବା ଟେବଲ ମଥକ୍ତା ଧୟମଲଗା ଚଂଥେ ।

ମଟରନା ତନିକ ତନିକପା ଧୋଞ୍ଜେଲନା ହାୟଜରକଇ, “ଇନିଂଥୋ ହନ୍ଦକ୍ତି  
ଧବକ ଅସି ପାଂଥୋକପା ଓମଜରକ୍ତରେ ।”

“କରିଶି ? କରନ୍ତା ?” ମଥୁକ୍ତା ପାଲା ଅହୁ ପାୟହୁନା ହୁଳତାନନା  
ହଲକଇ ।

“ମଥୋଲ ତୋଂବା ମରିନି, ଅନିଦି ଅଞ୍ଜାଂ ଓଲହୋରେ ।”

“କରନ୍ତା ? କନାନା ହାଂଜିବା ମଥୋୟବୋ ? ମକ୍ତା ଅହୁଣ୍ଡି ମାନସିଂହଶି  
ସିପାହୀ ଯୋରକଥ୍ରବରନେ ?”

“ଯୋରକ୍ତି ଇନିଂଥୋ । ଲେଶାବୀ ଅନିହୁଣ୍ଡି ମରକ୍ତଶି ଅହୁଣ୍ଡି ତାନା  
ଧିଲେ ଅହୁଣ୍ଡି ଅମନା ତେନା ।”

“ମଥୋଲ ତୋଂବଶିଂ ଅହୁଣ୍ଡି ଲମହେହୁରରିଗିନି ?”

“ମଥୋଲ ଲାକପହୁଣ୍ଡି ମଥୋରନା କାଂଗେ ତୋରରେ ।”

“ମଥୋରବା ମଥା ଡାକ୍ତାନିନେ, ଉକ୍ତନା ଶାବା ଗଧାନିଂ ହିଂହୋବା  
ଅନିହୁଣ୍ଡି କଦାୟଦା ?”

“ଓସିଦଂ ହଲକପନି । ମଥୋରନା ଡାକ୍ତାନିନି ।”

“মথোয়হু জেলদা থমজিল্ল। লৈশাবীশিং অহুনা লাকউ য়াজবসু হরাউ হরাউ বারি রাতাই শাহুনা চম্বল তুরেল বাঃমা ফাউবদি পুরক-নিদনা, ঐথোয় লমগী সিমনাদা, অহুদগী ভোনিংবা তোবা য়ারেননা। জগোয়শাবশিং অহুদি করি ভোরি ?

“ইনিংথো মথোয় অহু…………”

“ন স্ অয়হা হায়বহুনিদা। কৈদৌরে পল্লবদি ? হায়হুনে, মথোয়সু হাংপ্রবয়ো ?”

“নংচদে ইনিংথো। মথোয়না লিককোন, অমসুং সনালুপা থর পিরকউ হায়বহুসু থাপ্রবনি, অহুবু মথোয়সু হোজিক ফাউবা করিসু তোবা ওমজি।”

‘হেরা’ সুলতানগী অশাউবা অহু য়ুন। অমুক হেরা কনখংহনথ্রে। মটরু অসি সুলতানগী কৃপাপাত্র অমনি হায়বগী নাপল তোজরিষনি। সুলতানগী অশাউবা অসি উরগা ইপা পাখংপ্র। রা থৈদোককম থিবকলে।

মটরুনা গুগী পাত্র অহু লানশিন্দুনা হায়রকই, “মহমুদ বঘরানা সিন্কারোমদা অমুক থোরাং ভোরে।”

সুলতাননা রা থৈদোকথিবা অহুদা করিসু বারোদে। খোজেল থেহুনা হায়রকই, “করি থোরাংলিবা ?”

লুংখিললা সি আই ডিশিংনা তমলহনি, অহুবু রা পুন্নমক কাউ-থোকথ্রে। মটরুনা হায়রকই, “ইনিংথো, হোজিক মহাক পুর্তগালশিংগা লানথেরবা জহাজশিং শেষ শারি, সুলতান মহমুদ অহু।”

“ঐগী ইমাংদা নেগ্ৰোহুবু সুলতান হায়গহুনে।” গয়ামুদীননা লাউরকই। মটরু তুমিমা লৈরশ্মী।

“মহাক রাজপুতশিংগী মথক্তা লান্দাগদৌরি, ঐ খংই। ঐথোয়না থালিয়রদা লান্দাগনি।”

“ইনিংথো মহুমকনি তোগদবা।”

“নরবর ফাউহুনা লান্দাগদবনি। নরবর কোয়লিন্দুনা থয়বগীদমক

হান্না লাম্বী খর খালিয়রগী সিমানাদা খমলহগনি। লাম্বী খর তম্না চম্বলগী লম্বীরোমদা চংলগা রাঈ খুন খুতুম চনশিনগদবনি। মকম অত্থ কাউত্থমা খালিয়র য়োগদবনি। জগোয়শাবশিংদা পাউ অসি পিথো, উপায় অমা তোত্থনা মথোয় অনি অত্থ মথোয়গী মনাত্তগী নানথোক-হনখিগম্। নং ঐগা লোয়নগদরা।”

“ইনিংথোগী থোজালনি”

“ঐবু খর হেজিখুবরনে?”

“হেজিনদেদা, করিসু তোরোয় ইনিংথো।”

“হোয়দা করিসু তোদে। ঐগী ইহত্তা মাগু, অসি শাহজাদা নসীকদীননা ঙাকহোবা তাই।”

“অচুস্থনি ইনিংথো।”

সুলতান্না যুগী কপ অত্থ হুংশিনা চুপ্পাই। মসি হুংতিগী তোবা থোঙংদি নত্তে।

মটরুনা উরে, সুলতান অত্থ উইথরক্রে। ঙৈহাকী তুংদা হায়জরকই, “ইনিংথো, মথোয় শগোল ভোংবা অনি অত্থ ঙাকপিরসি। মথোয়গী মরাল করিসু লৈজদে।”

“য়ারোই। মথোয়গী মরুপ অনিবু করিগী শিহ্লি?”

খাজা মটরু অত্থ তুমিন লৈরে। মটরুনা মঙং মঙং খল্লম্বী। নরদহদা লান্দাবা মতমদা খালিয়রগী তোমরশিং মথুং পুন্দুনা খালিয়রদা লৈথোক-কদরা। দিল্লীগী বাদশাহ বহলোলগা সিকন্দরগা লানথেন্দিংদেদা খালিয়রগী কিলা মমুংদা লানথেনবগা হজরতশিং অসিগী মহাক্কা মমিংতা, মথবাক্কা তেব্বা লেংলবদা মহাক মাগুদা হিংনা হল্লকপা ওমখিগজা? লান অসিদগী ঐদং নানথোকহোবা ওল্লবদি কগনি। মসিনা নোংগাপ্রবদি নসীকদীননা সুলতান ওইহোরগনি। অত্থনদি ঐ মহাকপু খলহোবনা কগজা? অত্থবু মডোন্দগী নানথোকহোজবদি করম্মা ওইথোকনি? হান্নদি অম্বক খিনা শোকচিল্লবনি। হুংশিবা হায়বত্থনা চানবিথুব মাগ্লে। য়েংবা ভারেদনা। মইয়েনা খল্লম্বই।



সুলতাননা হায়রকই “মেহাড়লা শালিরবা রাণা উদা অমলুং অশেংবা রাণা বারমলগী বারিদি লোয়প্রে, অহু ব্ হৌজিক কাউবদা মেহাড়গী অশোনবা খরদি লৈরি। বধরীনা মেহাড়লা ঐজিন্দুমা লৈথ্রবাদি ঐখোয় ঝালিয়রগা লানথেংনবদা খর খুদোং চাগনি। ঐখোয়না মেহাড়লা মতেং অমতা পিররোয়, মরমদি হৌখিবা লান্দা শিথ্রবা রাণানা লান্দা পুছনা লাকলবা কাউবদা বধরীগা লান থেংনদনা হনখি। অহুয়া হনকতি ঐশু মায়েকৈ অনিদা লান থেংনররোয়। ঝালিয়রদংগা লানথেং-নরগা লোয়রে। মচুনা ফজা?

সুলতান লেকথপ্রে, হায়বা মটরুনা খংলে, মহাক্রা লানখিবা থবক অহু অমুক হরা হায়নিংজে। মহাক্রা থুয়ী,—

“মচুনা ফরনি ইনিংথৌ।”

নরর অমলুং ঝালিয়রনা লান্দাবগী মতম চপ চারে। জগোয়-শাবশিং অহু মিংকুপ নাজম শিংনা লৈনবা পাউ থাখো। ঐনা হায়বশিং অহু পাংখোক্কা হোংনৌ।

“য়ান্না কনি, ইনিংথৌ।”

( ২২ )

হুমিং য়ংবা মতম নক্তনা হুমিংচুন্না রাজা মানসিংহ থবক অমা নক্তগা অমা ভোছনা ডেহাক্তা শংদে। পুং ৯দগী ১২ কাউবগী মতম অসি বীরামগা উঠে। হুমিং য়ংবা মতুংদা বায়েনবগী থবক ভৌই।

হুংখিল হুমিদাংবাইরমদনা লান্দীশিংগী থোরাং তোই অচুগা শগোল থৌবা লান্দীগী থোরাং তোই। হুমিদাংদা চাক ঈশিং চারগা লৈঙাক-লোনগী শিল্পাংবগী থোরাং নৈনৈ, অচুগা হুমিদাং অথেংবা কাউবা ঈশৈ নোংমাই ভাই।

হুমিদাং অথেংবদা নোংমা সভা কমই। মানসিংহ সভা-মঙপ্তা সিংহাসনদা কমই। সভা অচুদা মন্ত্রীশিং মাসী মাসী মফমলাংদা কমলখী। মানসিংগী মনাক্তা মাবু ঙাক-শেনবা পাং অমা লেপুনা লৈ। মহাকী বহিং নিহালসিংহ কোই। পাং অসি চহি কুনিনশালদগী কুয়ী কাউবগী মৌঙইনি। মশা মউ ঙিক ঙিক লাউই, মমিং মনাশিংবা নহানি। হন্দক্তা

মানসিংহনা কোয়খি থিছুনা হাঙ্গনি। রাজা মানসিংহ অসি অসিগুহা  
মভিক মগুণ লৈবা মী থিব পাছা মীনি। মসি মহাকী প্রতিভানি।

দিব্বীগী সুলতাননা জোনপুরদা হন্দক অমুকসু লান্দারকবদি জোন-  
পুর সুলতানগী মতেং পাংবা তাবনি। লান্দবলি শোয়কদবা ওইরম্মী।  
মসি মানসিংহনা মজ্জীদা হায়রম্মী।

মজ্জীনা হায়রকই, “মহারাজ মালবাগী সুলতাননা ঐখোয়দা  
লান্দারকবদি ঐখোয়না জোনপুরগী মতেং পাংব ওমলোয়। ঐখোয়দা  
হাঙ্গা লান্দারকবদি জোনপুরগী সুলতাননা ঐখোয়গী মতেং পাংবদা ?  
জোনপুরগী সুলতান অহু বজাললোমদা চংখিবনি, হল্পকসু য়ারে।”

“মালবাগী সুলতানগা মেবাঙগসু সন্ধি তৌনখিবা লৈ, অহুগা  
মালবা লৈবাক অসি গুজরাতকী বছরীগী মথুতগী করি শান্তি কংগনি ?  
মালবানা ঐখোয়দা লান্দাবগী তাজা কদায়দগী কংগদগে ?”

মজ্জীনা চিন্দনা পাউখুম পিরকই, ‘মহারাজ, গয়াসুদীন সনকী  
অসি মপাজল কনখংলকলে। ঐখোয়না মহাকী কায়নবগী বাদি খনবা  
য়াই, অহুগা সন্ধিগীদি খাজবা ওমদে।”

নিংখোনা নোক্তুনা হায়রকই, ঐখোয়না তৌনখিবা সন্ধিশিঃদসু  
মীয়ায়া অহুয়া কহেরম্মরমগনি।”

মসি হায়রগা নিংখোনা নিহালসিংহদা থুনা হায়রকই, “ঐখোয়না  
মালবা অমসুঃ দিল্লী অনিমক্কা লান থেংনগনি। ঐখোয় ইরখিবা বাকম  
ভাকনি।”

সচিবনা হায়রকই, “অহুগা মালবাগী গয়াসুদীন খিলজীনা  
ঐখোয়দা হাঙ্গা লান্দারকবা, অহুদগী জোনপুরসু দিল্লীগী বাদশাহ  
কিবদগী বজালদা চেনখুবা অহুগা ঐখোয়না খিলজীগা লানথেংন হোবা,  
মতম অহুদা দিল্লীগী বাদশাহনা জোনপুরদা লান্দারকপা, মতম অহুদা  
ঐখোয়না জোনপুরগী মতেং পাংবদা মতদা ইনখিবা সন্ধি কায় হাঙ্গুনা  
অপরোধ লৈগদবসি ঐখোয়দরা নহুগা জোনপুরদরা ?”

নিহালসিংহনা ধোনা কন্য হায়রকই, “ঐখোয়না মাইকৈ অনিমত্তা লানধেনপ্রনি ।”

মানসিংহনা ধারেন হায়রকই, “কিভম অসি যৌবকলবদি ঐখোয়না মায়কৈ অনিদা লানশোকহুনা ঐখোয়গী পাজল ময়েং তাহজোয়।”

মজীনা হায়রকই, “থবক মচা অমা কাউহৌরি। জৈশ শকপা বৈজু অহু ওসি অধুক বিদায় ভোগদবনি। তোহৌজে। নিংঙাই অমা তৌর। থালিয়রদা লৈরনি হায়নে। ঐখোয় অসিন্স শোনথ্রে, টৈশ শকপা অমসুং লাই য়েকপা কাউবা তলব পিছুনা ৭হা ওমদে। হৌভিক কাউবদি ঐখোয়না ঐখোয়গী শেমথুম পুয়া লাম্মীগী খচঁতা শিঙিচবা তাবনি।

নিংথোনা নোক্তুনা হায়রকই, “ঐগী তলবতগী খর ককথরগা কলাকার অনি অহুগী তলব পিন্নবা তৌরোনে। নিংথৌ হায়ববু করিনো? প্রজা য়েকপনিনে, কলা কনবা অহুগা চাউথৎনবা হোৎনবা নজা? প্রজাগা কলাগা কনবদা ঐখোয় থরায় থাদোকবা থৌরাং ভোগদবনি। অনি অসি কনবন্স ধম্ম পালন তোবা কোইনে। কদায় চংথ্রে আচার্য বিজয় জঙ্গম অদো?”

মজীনা থুমলকই, “কিলা মহুংদা তোবদগী ইল্লকত্রি।” “বিজয় অসিন্স অঙকপা মীনি মশানা নোমজহুনা হুমাংমলনা তাজ্জবা পৈশা নক্তনা কনাদগী করিন্স লৌদবা মীনি। কয়াদা থাক রাংপ্রবা কলাকারনো, পণ্ডিতনো? ঐখোয়গী সরকারদগী করিন্স লৌদে। বীনা থোংবনীদমক পৈশা অমা কাউবা লৌদে। মহাক্সা হায়, থরায় কনবিবনীদনক বীনা তাহল্লিবনি। অহুগা মশাগী ধম্মগীদমক থৌরাং তো, মজীজী, ঐখোয়গী সরকারগী মায়কৈদগী থৌরাং তো।” নিংথোনা হায়রকই।

মজীনা য়ানিংদবা ফোংলোক্তুনা হায়রকই, “মহারাজ, অদোমগী মজীশিংগী তলবতগী ককথৎলগা শিনগদবা মডায়, মহুং ওইখোকলোয়।”

“করিগী ওইখোকলোয়, ঐগীদগী ককথৌ হায়না হান্না হায়সেদনা।”  
নিংথোনা মোমোন নোক্তুনা হায়রকই।

নিংথোনা অনিমকা লান শোকরোর হায়খিবহু নিহালসি'হ হৌজিত্তা ভাব তারকলে। মহাক লু-লুন্নমী।

দ্বারপালনা পাউ পিররে, “রাঐ খুনগী পুজারী লাকই। দর্শন ভোজগে হায়রি।”

নিংথোনা অয়াবা পিরে। পুজারী চংহন্নকউ হায়রে। মথোয় অনি অমনা অমবু থুন্নয়রগা নিংথোনা পুজারীদা হাল চাং হংলম্মী।

পুজারীনা হায়রকই, “জীমাননা রাঐ থুন্দা শা তানবা লেংবিরকনি কয়রক হায়বিত্তে। হন্দক্তি হেঙ্কা লেংমিয়দবা য়াজে।”

“বারোবিগহু শাজীজি, লৈঙাকী শিলাংবা অসিদা ঠৈহাজ্জা শংবিজ্জুনা শা তানবগা কাউথোকখবনি। থুনা লাক্কাবা উপায় অমা ভোজরগে। লৈবাকী মকম মকম থুদিংদা নিংথমথা থুদিংগী চংপা হায়বসি ঐগী ভৌববা য়াজবা ইথোনি, রাষ্টদসু লাকচগনি।”

“লাল্লি লাকশিল্লকলে মহারাজ।”

“করয়া, কদোমদগী শাজীজি?”

“হৌজিক ঐথোয়গী থুন্দা লান্দাবগী মমি তুমলবলে, মসি অন্তর্বৈদগী ওইবা য়াই নজ্জগা মালবাদগী।

“পাউথোং চনবগুম হায়রহু, শেংনা শেংনা হায়খিয় শাজীজি ” পুজারীনা বাকম পুন্নমক মরিমথোং চুয়া লিচুনা তাহলে। মজ্জীনা হায়রকই, ‘মহারাজ, মথোয় অসি অন্তর্বৈদগী লাকপদি নংলমলোয়। কালগী অমসুং ইটাৱাসু ঐথোয়গী মরুপনি। মথোয় অসি তুর্ক নজ্জগা পঠান ওইগনি। হায়বদি মালবাদগী খিলজী নজ্জনা কলানসু থবক অসি ভৌবা ওমলোয়।’

হা অসি বুৱা খংনিংচুনা মানসিংহনা হায়রকই, “মত্তম ফংন-রক্তবনিনা লুট ভৌবা মরি অসি মকম অমদগী হেঙ্কা লাকপায়াবগী বাকম লৈ।”

পুজারীনা নোদ্ধা হায়জরকই, “মহারাজ, মকম অমদগী হেঙ্কা

লাকপবুদি ওইরমগনি, কজরবা সুশীমচা অনি অসিবু হনবা কনাগুহা মপাজল কনবা অমগী য়াথংদগী লাকপা ওইরমগনি ।

নিংথোনা পুজারীনা রাহং হংবগী মিৎয়েংনা য়েংলম্মী ।

সুশীমচাশিং অহুগী মরমদা থর হেয়া থংনিংবগী মিৎয়েংনি । পুজারীনা হায়রকই, “ঐনা হোখিবা কালেন থাদা মহুগীসু মমাংদা সুশীমচাশিং অসিগী খুৎচুহুগী মরমদা থরসু হনগৎচথ্রে । মথোয় কজবগী মরমদা কনাগুহী কবি নজগা লাইয়েকপশিংনা ফাউবা থাগৎপা ফাউবা ওহা নন্তে, অহুগীসু মথক্তা ঐদি মথোয়গুহুসু নন্তে ।”

নিংথোনা থংথ্রে, থংনিংলুবগীদমক থরসু ইকায়রপ ভৌরম্মী ।

নিহালসিংহনা হংগৎচরকই, “মহারাজ রাঈ থুন্দা লেংবা য়ায়া দরকার ওইরে । মীয়ামগী মপুন্নিং লুমজনবা, কলকপা য়েক্কাবশিংগী পুকনিংদসু অতনবা পোক্তবা । ঈরোয়, লমঙকনচিংবসু শিকার ভৌবা ফংলগনিনা ।”

নিংথোনা অরেক্সা য়াথং তাউথরকলম্মী, “ঐ হয়েংমক রাঈ থুন্দা চংলগনি । নিহালসিংহনা মহাকী থোংবু পুগনি । চান থরুবা পোৎ-চৈ অমস্তা য়াস্তমা পুহুনা চংকনি ।”

( ২৩ )

হুমিং য়ংফাতি, খুনগী সুশীমুপা লৌবুক য়ৌবতা মঙাইরি । থবক হৌনবতা মঙাইরি । অটল শমপোৎ খোয়বা হৌবতা মঙাইরি, নিম্নীগা লাখীগসু হাপু খুনবা হৌবতা মঙায়রি । পুজারী অহু থুনা য়াংনা লাকলে । অরাক্সদগী লাউরকলম্মী, “হো তারিত্রা নথোয়বো ! ঠৈহাক্তা লেপথো, ইনিংথো লেংলকলে ।”

লৌবুক্তা থবক গুরিবশিং অহু চপ চপ লেপথ্রে । পুজারীনা অমুক হুয়া লাউরকই । সুশী-মুপা পুমমক মাইথোং মকা লামলম্মী, হুয়াউ তরামজরম্মী ।

“কৈদোঁড় ?” মীরায়া হংলকই।

“হৌজিকনিনে, তুদা লাকহোরেনে। য়োবু য়োরকলগনি। থবক থারো। নিংথো দর্শন ফংজবসি ঐথোয়গী লাইবক কবনি।”

“পুজারী বাবাসি থৈন্যনি। ঐথোয় লাইবক য়ে। হৌজিক থবক থারসি। ইনিংথো দর্শন তোজরুরসি।”

“অহুদ হায়না হেক্তা দর্শন তৌগদবা নন্তে, অপংথনা। ধুনা ইক-মাইথকরো। পুথমদা ধুপ দীপ লেংছনা পুরকউ। মহারাজনা হেক য়োরকপগা আরতি কংকদবনি। ঐনা মন্দির মনাজগী শনারে থর হেকলকে। ফরে! ডাইথো নিম্নীগা লাখীগী পুথম লৈতেংনবা ঐ হেকলকগে। নথোয়না হেকলবদি মপাখী লোয়না নৈহংপিরমলগনি।”

“ঘীগী থাউমৈ থানগনি, অহুবু ঐথোয় পুথমকী য়মদা পুথমদি লৈতে। কখীনা য়াগনি।”

ফরে, ফংলকপা পুথমশিং অহুদা ঘীগী থাউমৈ হাপ্পগা আরতী কংলা হায়বছনি। নিংথো হায়বসি ভগবানগী অবতারনি নন্তগা মমাংগী মপোক্তা যোগী ওইরকখিবনি। ঈক-মাইথকছনা অকবা ফিশেং শেংতুনা খুনগী সীমনাদা স্বাগত তৌনবা চংলো।

“অকবা ফিশেংদি কদায়দগী লোরুনি?”

“ফরে, অরৈবা অহুদা মফরে। জগোয়শাবশিংদগী হেক হাংক। ঐ হৌজিক মন্দিরদা চংলে। মফম অহুদা নিংথো লৈনবা থোরাং তৌরগে।”

“কয়াম কুইরগা ইনিংথো লেংলকনি।”

“পুং অনি অহুদগী মহুদা লেংলকনি। থোংলেংবা হৌরমলগনি। লাম্মীশিংগা লোয়ননা শংগোল তোংছনা লেংলকনি। থংগনি য়েংগে কনা কনা লুট তোবা লাকপা ওহগে হায়বছ?”

পুজারী ধুনা য়াংনা মন্দির পাংনা চেন্ত্রে। খুনগী মীশিং অহু থংহৌদনা ঈশিং ইচাউ লাকপগুম মফম মরাং থংখিড্রে। কোরচেন চেমরম্মী। ইক-মাইথকয়ে। মথোয় মথোয়গী লৈজবা ফিরোল অহু

তদোক চামখোরে, কংবোর কংবোর শেংলে । পুজারীনা নিরীণা  
লাখীগলা লৈত্তু খর শিরে ।

নিরীণা লাখীগদি ধোনা হাপত্রে ! নিংখো ওরুখী মখো মখোয়  
অনিদা তারে । সাড়ী অহু লংজমগীনি, তদোকল কাউবনা মচু থোকউ  
য়াদরো । শেগায়না কোংপগী মনি লৈ । ইনফি অহুয় মচুদি শংই  
হায়ববু অথাবা ফিনি ।

লাখীনা হোদোকই, “জগোয় শাবশিংগী ফজবা ইনফি রাইরু-  
শিরা ?” নিরীনা খর খহুরম্মী ।

লাখীনা হায়রকই, “মখোয়গী লিককোন খরমু লৈ ।”

“নং উরুয়ত্রে ?” নিরীনা হংলম্মী ।

“হোয়নে, ওরাং ঐঙোন্দা উংলকই, য়েংবদা মিং ২কই ।”

নিরীনা অমুক খহুরম্মী । লাখীনা মাগী মায়খোং য়েংহুনা লৈয়মই ।

নিরীনা হায়রকই, “জগোয় শাবশিংগী ফি, লিককোম রাইহুনা  
শেংলোয় শিরোয়সি । লাইবক্কা তম্বা হায়বহুনি, হুমাং মম্বা তাজবসিনা  
অহুম শেংশি ।”

“মখোয়দি পিনিংই হায়, পিল্লীদি অকবা ফি শেত্তুনা আরতি  
হায়গনি, অহুগা ঐখোয় অনিনা শেগায় তুগায়বা শেংকনি ।”

“ঐখোয়গী লৈজরিবা অসিনা ফৈদা । ফিগীদমক মিংখোনা মনা  
মথুম পিগদবস্ত লৈতে । জগোয়শাবনা জগোয় শাবনি, ঐখোয়না  
ঐখোয়নি ।”

“নং অসি ঐনবু হায়রকদি পংশাউদা খাউই ।”

“অহুদি ঐখোয় জগোয়শাবী ওরুসি হায়বরো ? বুয়ান  
পায় পায়হুনা, চংপহু ঐখোয়না মতো তম্বসিরা ? নিংখোনা মখোয়  
অহুবু জগোয়শাবা কাংবুনি হায়বা খংলোয়জা ? নিংখোনা ঐখোয়  
অনিবু জগোয়শাবীনি খংলোয়জা ?”

“অহুগা ননো মংখোয়গী ওরুসি ওরুসি অসি ঐগীদমক ফৈদোয়না  
লৈখীনী খায়রিবা ।”

“হে অপংবী, অমুক শাউবা হোরকলত্রা ? লুহোবা মতমদা ধোনবিনি শেংপিনি অসিগুহা মখল মখল ফিরোল কয়া। অহুবু তাজা অসিদদি ঐশু শেংলোয় অহুগা নংবুশু শেংহলোয়। নিংখোদা ঐখোয়গী লিরং-তেন ঐখোয়গী ইতিক উৎকনি।”

নিম্নীনা মহাকী মখজায়দা চুপলম্বী। লাখী হরাউবগী ওমথৈ লৈখিজৈ।

চাক চারিঙৈ, পুখমদা অমদি পঞ্চারতিদা খাউমৈ লৈতেংলিঙৈদা মতম হোখিবা খংহোদে। হুপাশিং খুনগী সিমদাদা পুনথ্রে। হুপীশিংদি য়মদগী মপান ধোরকতরি। অটল চেন্দুনা লাকলম্বী। থোংগান্দগী কোরকলম্বী, “লাকলো, ধোরকলো, নিংখোগী শাদোং লাকলে।”

মখোয় অনিনা খাউমৈ চুখংলে, খুংনা ফিজি ফিনা খন্দুনা পুখম পঞ্চারতি পুতুনা লেপলরে, হুপী ময়ামনু ধোরকলে। হুপাশিংনা মায়কৈ অমদা, হুপীশিংনা অমরোমদা লেপথ্রে। জগোয়শাবশিংগীশু পরেং অমা লেপথ্রে। পিল্লী অহু ইলং লংবা ফিজোল শেংলম্বী। কজবশু মহাকী পুখম্বা খাইদগী ফজৈ।

নিংখো অহু শগোল তোংছনা তপ্পা তপ্পা মীয়ামলোমদা লেং-শিল্লকলে। মহাকী মতুংদা নিহালসিংহ লাকই। খর লাপলপ্পা শগোল লাম্বী লাকই। শামুদি তুরেন্দা থনলমলে।

নিংখোনি হায়বা তাংদাংবা খংজিঙৈদগী হুপাশিংনা মখুং লোমছনা লু-লুকা লেপথ্রে। হুপীশিংনা মকোক খুমলকলে অহুগা লৈশাবীশিংদি মমায় খাংগেলম্বী। নিম্নীগা লাখীগদি থম্মোয় তিং তিং চোংলম্বী। নিম্নী মশা পাখংতনবা খাংলম্বী।

নিংখো নকশিল্লকলে। শগোল তপ্পা চংলম্বী। শগোল রাংনা চংনিংলম্বই।

হুপাশিংগী কাংলুপ্তা পুজারী অহু পুখমদা মালা, চন্দল, ঘাইঙং চেং হাপ্তুনা চংলকলম্বই। নিংখো শগোলদগী লেংখরকলে। শগোল শেয়শিংছনা শগোল শেয়রে। নিংখোনা ভ্রাঙ্গণদা ক্রোম ভোরগী।



ব্রাহ্মণনা আশির্বাদ শিরমই। মানসিংহগী পাঠবা মরাইবক অহুদা চন্দন  
নমবিরে অহুগা লুকথরকলিবা মঙকশমদা লৈ পরেং হকলমই।

মানসিংহ হুগীশিংগী মাংদা লাকলে। হুগীশিংগী নিংথোদা আরতি  
কংলে। হুগীশিংগী মফি মরোল ইশেং শেগায়বা অহু উরগা নিংথোনা  
মগুজিংদা থলকই ঐসি মথোয় অসিগী নিংথোনিবো। মথোয়গী  
নিংথোরনে ?

নিম্নী চিং লেমথ্রে। আরতি কংনবা মথুং অনিনা পুখম থাংৎলকই।  
নিংথোগী কোকথক্তা নিংথিরবা মচু মথলগী রেশমগী কোয়েং য়েংলমই,  
মহুদা সনা মচুনা ফিবান হকপা, মহুদা মণি মুক্তাগী মালা য়েংলমই।  
ঙকশমদনা মণিমুক্তানা থাংগবা লিকলাং পরেং শিরমই।

নিম্নীনা মমিং কোয়রাউনবা অহুনা মিংকুপ অমঙং য়েংলমই।  
মসি নিংথোমকনি। কজনা হৈরবা মশা মউনি। মরেংবান শাংবা,  
লিরুং তেন য়ানবা, মনজন্দা চিজোয় য়ামবা, মথুংদা থাংশাং য়ানবা।  
থোনা ফবা নিংথো ওইনি। ওক ঈরোয় হাংপা ওমগনি। তুর্কশিংবু  
আহোকপা ওমগনি, মহাকী থম্মোয় অমদি মপাজল অনিমক লৈ, মহারু  
থলমই। লু লুকথরে।

মসি কনানো ? কমদোবনো ? উং মরক্তা কদায়দগী মৈরিনো  
লৈরমলিবসি ? থুন অপুহা অসি কয়াদা কজথুবা। সনা মিংয়েংনা  
পুজারীদা বাহং হংলমই।

পুজারী হরাউ হুংশি রাগথ্রে, থোনাগা লোয়ননা হায়রকই,  
“ইনিংথো, হুগীমচা অসিগী মমিং মৃগনয়নী কোই। থুন অসিদা মীয়ান্না  
নিম্নী কোইনে। হুগীমচা অসিনা তেন অমমমতনা চাউর চাউরবা লম  
ঈরোয় লমওক হাংলিবনি। মহাকী মথুং চুহা অসিদি ইনিংথোগী  
কমনাইবা দরবারীশিং কাউবা ওকনি। ঐথোয়গী নিম্নী অসি ঈশৈম্ম  
কজনা শকপা ওমই।

নিম্নীনা মিংকুপ অমঙং মিংচিনা পুজারীদা য়েংলকথি, ইকায়রপ  
ভৌখি, পংহার মহায়রে হায়বগুম য়েংলকথি।

নিংখোনা মোখোনা মোজুনা হায়রকই, “লাজিগি-খুন্ অসিদা মতিক মগুণনা থলবা মগুমরনীগুহী ছুদী পোকপসি থাগংনিংগইনি।

পুজারীনা খুনা অরক থলুনা হায়রকই, “মহারাজাবিহাজ। মগনয়নী অসি লৈখাবীনি।”

আশাগা জোরননা নিংখোনা মোজুনা হায়রকই, “ভাকসিগনি, মসি কনানো ?

পুজারীনা পাউখুলম্মী, “গুজর ঠাকুরনি। মসিদা লেপলিবা অসি মমুনি। মহাকী মমিং অটলসিংহ কোই। য়ায়া ণাউবা।” পুজারীনা হরাউমনখিছনা খর হেরা হায়নিংলম্মী।

অহল অমনা অরক থলুনা হায়রকই, “করিগী ভুমিন” লৈরিবনো, মচিন থকাংকিনথ্রবা ? মাদা ণাকপি লেনবীবা মগু লৈরে, নখোয় করিগী খংদে। ঐশৈ নোংমায় থরমু মথকউ, লৈবাংক মচা তাখিজ্জেদা। য়েউ কয়াদা মিংখিথ্রবা চীংলেমথ্রবা ইমিংখোনা ?”

নিম্মীনা মানসিংহদা হায়রপ মিংচিনা য়েংলমই অছগা লু-লুকলমই। মানসিংহনমু উরে, অছগা হরা হরা য়েংনিংবা পোকলমই।

নিংখোনা হায়রকই, “মগনয়নী, নথুং চুখগী পরীক্ষা ভোগনি। নংগী তেন কামগী পরীক্ষা লৌজিবা ফাউবা ঐ থালিয়রদা হজোয়।”

নিম্মী অছ মমায় লুকথছনা আরতি হায়রি। পুখমলা লৈ অমা য়াউই। মছ লোখংলগা মমিং হংগনা য়েংলগা নিংখোগী কোয়েংগুজা হাপলে। লৈ অছ ওহুছনা তাথ্রে। নিংখোনা লৈ অছ খুনখলুনা কোয়েংতা থেংচিলে। অছম লেগুনা লৈনিংবগী ফিভম ভোরো। ছুদীনিং ঈশৈ শকংলক্লে। লাখীনা আরতি ওকনবা পুখম থাংগংলকলে।

পুজারীনা তাকলকই, “মহারাজ ! মসিগী মমিং লাখীরাগী কোই। ঐখোয়না মহাকপু লাখী কোই। মসি অছীরনি। লৈখাবীনি। য়ায়া খোনা কবীনি। ছুদীমচা অনিসিননি য়েংকবা অনি হাংলিবসি অছগা অনি অছমু তাছোকথ্রিবনি। মহাবহু মথুং মামু ছুমই।

“হয়বা ভাবেরদনা” নিংখোনা মোমোন নোক্তুনা হাররকই,  
“লৈশাবী অনিসিনা রামায়ন মহাভারতকী হুগ অহু মাংদা পুরকসিননা।”

লাখীনা মুন্না মানসিংহবু য়েলম্মী। নোকনা নোকা আরতি  
“হাররগা লৈ অহু নিংখোণী কোয়েংতা লংলিলে, লৈ অহু মখাদা জারে।  
“মতর অহুদা পিল্লীনা ইকার ইকি খংদরমথে মানসিংহগী মাংদা পুখম  
“পুহুনা লাকলে।” লাখীগী লৈ অহু মানসিংহনা খুনগংপা নংহোজে।  
নিয়ীনা উরে, পুন্নমরু উরে। মানসিংহনা মহাকী কিজোল অহু উবদা  
উকথ্রে। “খুং অসিদবু অসিগুখা ফি অসি কনারদগী লাকলিবা। অহুবু  
জগোরশাবশিংগী কিজোল উরগা মখায় কনানো হারবা খংথে।  
“অহুবু পুজারীনা হুগম্মী, “মসি কনানো?”

পুজারীনা ভাকপা নংহোদরে। নায়কিননা খুনা হাররকই,  
“মহারাজাধিরাজ, মসি জগোরশাবা নট জাংনি। ঐগী ইচা লৈশাবীনি।  
মহাকী কুইমদি তহদা থোকপা নতে। ঐখোয় মহারাজদা কুইম অহু  
উংচগনি।”

মহাকী আরতি ওরগা মানসিংহ অহু নটশিং অহুগী মনাজা বিংকুপ  
অমা কাউবা পল্লমত্রে।

হাররকই, “নখোয়গী কুইমমু য়েংগনি, ঐ মকম অসিনা খর কুইনা  
লৈগনি।”

পুজারীনা হাররকই, “মহারাজ হোজিক মন্দিররোমদা লৈলসি।  
মকমহুগী খোংনাং পাহী মখাদা কেম্প আরসিনা?”

“হোয় শাজীজি, অহুদাইদনা কলনি।” নিংখোনা খুগরকই।  
নিংখো অহু মকম অহুদা ঠেহাজং পন্দুনা লৈবা পামলম্মী অহুবু পল্লবগী  
মরম লৈরমদে। হুগিগি অহু খুহু ঐশৈ শকলম্মী। লাখীগী খোজেল  
খর মুগলিরমই। নিয়ীদি শকলমদে।

নিংখোনা হাররকই, “শাজীজি মকম অসিগী হুগিগি অসি ঐশৈবু  
কজনা শকলিনে।” নিংখো পল্লপ ভৌগম্মী।

পুজারীনা মহারাজ অহু মন্দির য়োনবা চংলসি হায়রক্ষী, হায়রকই  
'মুগীশিং অসি মন্দির য়ৌরগনু শকখিগনি।'

নিংথো মকমহুদগী চংপা তারম্মী, চংনা চংনা মৃগনয়নীদা হরা হরা  
য়েংলম্মী। নিরীননু মিৎচিনা ইঙ্গিং ভৌরগা য়েংলম্মী। মন্দির য়ৌরগা  
নিংথো লেপথ্রে। অকায়বা অভেকপা মুক্তিশিং অহু ভৌরজারননা  
তারম্মী। নোং খাকপগুম থম্মৌয়দা তিং লাউরম্মী, অকায়বা মুক্তিশিং  
অহুনা চৈরকপগুম।

অচেংপা খোজেলদা হায়রকই, "ঐনা মন্দির অসি অমুক হরা  
শাগনি।"

অহুগা রাখলদা দিল্লীগী কুতুবমীনরগী মমাংদা মুংলিবা অচোবা মুহী  
অহুদা ওনংগপাল তোমরনা হস্তুনা ইয়িবা রাইে অহু নিংশিংলকলম্মী,  
'ঐনা লম অসিবু অশেংবা আর্যবর্ত ওইহনগনি।'

মানসিংহ থম্মৌয় ওনথ্রে, মুংশিবনা থোনাও ফুনথ্রে। তিন  
য়োংথরম্মী। থোনাও শেংদোঙ্গা হায়রকই, "ঐনা মন্দির অসি থুনা  
শাগনি।"

"মহারাজগী জর! মহারাজনা লোয়না পাংথোকপা ওমগনি।"

পুজারীনা আশীর্বাদ পিরম্মী। মহারাজগী মমিং অহু ককথংলবা  
মুগী মুক্তি অমা উরুরে। রাখল মুংঙাইখিজে। নিংথোনা পুজারীদা  
হংনিংলম্মী—মুগীশিং অহু ঈশৈ শকপা লাকখিজা? অহুবু হংবা  
ওমখিজে। কেপ্প শানবগী থৌরাংদা রাখল চংথ্রে।

অটলনচিংবা মুপাশিং অহু নিংথৌগী শিবিরগী কুয়ে, শগোল শামু  
লাম্মীনচিংবা য়েংনবগী মন্দিররোমদা চংথ্রে। মুগীশিংসু মহুম মহুমদা  
হনথ্রে।

নিরীগা লাখীগদি হরাউজরমই। নিরীনা মশাগী মঙং থংদনা  
মুংঙাইবা অহু নমথরগা লাখীবু হেরা মুংঙাইহনগে মতাওম হোংনরম্মী।

নিরীনা লাখীগী ময়েংবাম্মা রান্দুনা হায়রকই, "মংদি চংনা  
কাংথ্রেনা, নংদি ঈশৈনা কজনা শকলিবা।"

“নন্দি রাখলনা তাউথ্রে। করি খল্লি, মহারাজনা চারবা লৈ অহু মহারাজনা উকুলদগী খল্লগা কোকথক্তা হাপখিবা অহু।”

“হোয়নে নংগী লৈনু কোয়েংতা থেংকে ভৌবনি, অহুবু কদোম-  
নগীনো পিল্লী অঙাওবী অহুনা হংঙোয় চোংশিল্লকপদোনা চোংশিল্লকুনা  
মকম মরাং থংহোজে। ইকায় ইকি থংদবমথে মথবাক হেক লোং-  
খোক্তুনা, ইনকি পাগ্রবা অমা হেক ইনশিন্দুনা, মমিং নান্মা ভাংবীগী  
মরায়বক্তা সিন্দুর নম্বগুম।”

“ইহে, ঐগী লেংবান থুদেকপিরগে হায়ত্রা? নন্দি নমিং লুকথগা  
পুমমক অহু করয়া উরিবা?”

“মিং লুকথবতনি, উইবদি উইশিন্দেদনা।”

“অহুগা ছরান ছরান্দুনা য়েংবা?”

“নন্দি নমিং লাউথোক্তুনা য়েংবদো, নিংথৌ অহু নমিং মহুংদা  
পিগুয়া পুন্দুনা থমজিল্লগে মতাগুম।”

“হা...হা...হা...হা, নংনিনে মহাকপু নমিং মহুংদা পিগুয়া পুন্দুনা  
থমজিনপ্রিবিদি।” ঐদি মহু মুয়া য়েংজহোরিবনে ইচন, নমিত্তা হাপ-  
চিল্লগা কদায় কাওবা পুনশিনথ্রে?” লাখীনা নিম্নীগী ঙ্মোয়দা  
থুদোনবীনা থিল্লম্মী।

“কদায়দগীনো নংবো! নিংথৌ ভোজগা গজু তেলীগা!! “হা!  
হা! হা! শিংইদা শাজ্রীজী, থাগংনিঙাইনি, খুন অসিদা মৃগনয়নীওহী  
রাংত পাদবী মগুণ চেনবী হুগী অমা লৈবা অসি! পুজারী বাবানমু  
লেমজনা হায়রকই, হে নিংথৌরেল, মৃগনয়নী অসি লৈশাবীনি!!

নিম্নীনা লাখীগী মচিন খুংগে হায়হুনা থুনা য়াংনা মথুং তিংথোক-  
লম্মী। লাখী নোক্তুনা চেনথ্রে। থামহুনা হায়রকই, “ঙাইথো থর  
লাপ্পা লৈয়ু। ঐগী হা হারা তাথো। নংগী নপাললনা থিংবা ওহা হা  
নঙে, হা! হা!”

নিম্নীনা নোকনিংবা অহু থিংরবা মকিনা কুগশিন্দুনা মনাতোন  
মেনশিল্লনা হোংনরম্মী, অহুবু মমিংপুদি থাথা-থিংবা ওমহোদরে।

লাখীনা পুজারীকী বাঙাংহু হুয়াং হায়রকই। “হৌজিক হুদীনাটা  
অসি লৈশাবী ওইরি। হা! হা! হা! লৈশাবীনা মনিব হনগবনা  
য়েই, মনিবনা পাউখাই। নিংথোঙ্গী মিনিব পাউজেল লৌরগা থোয়দা  
খরজিনইক। অহুগী অমজা অমজু অমজা অমজা অমজা অমজা অমজা  
তুহিব তুহিব য়েংনহুনা লৈকে, মছ ল্যখীনা অমজা য়েংখি। ইজিৎ অহুনা রা মঠে  
লোয়প্রো হে। দিন্নী ঐঙোলা লোংনবা হোংনপহুকে।”

“ও হো! নং অসি অফাউবা কবিগুমলেনা! নংনা তোবহু  
ঐঙোলা থংজিল্লেনা। শেংনা হায়ম্, য়াংগা নংগম্ অমুম হায়না  
য়েংনবা?”

“ইহে। বাহ! নংনা তোবহু ঐঙোলা থংজিল্লেনা।”

“ওইথোকলোয়দবা রা অহু করিগী হায়রিবনো লায়রবা লৌনীগা  
অচৌবা নিংথোঙ্গা করমা।”

“লৌনীনা নিংথো শেখনিনে। অহুগীম্ মথক্তা ওজরগা তোমরগা  
করি থেংইয়ে?”

“লায়রকা তম্বা হায়বম্ লৈ?”

“অহুনিনে অগোয় শাবীনা খুবাক ময়ি য়েংলগা হায়রিবয়ে।”

“খুবাক ময়িসি নংগীম্ য়েংখিনা।”

“হৌজিক ঐম্ থাজবা অমা লৈরে। নয়াংম্ খরজি-চাউউর-  
নিদনা।”

“হৌজিক আশা পংতো তোখিগম্হুকে।”

লাখীনা চেবশিমুনা দিন্নী চেনা কোনজরমী, অহুগা কল-  
থোকলমী। হিক হিক কংহুনা হায়রকই, “কালীমাইক-ইকোক অসি  
কংথোঙ্গা কংবু বাজিয়রগী লাখী ওইহনবা জে করিম্ চিংসনোং।”

( ২৪ )

মথংগী হুমিত্তা মানসিংহনা শা তানবগী থোরাং ভোরে । লোহননা খুন্দগী শা হোয়বা মী ময়াম লাকলে । নিংথোগা ভিন্নছনা শা তানিংবগী আশাগা লোয়ননা লাকপনি । মথোয় পুম্মক হরাউজরম্মী । অটলসু শা তানবা চংনিংলম্মী, অছবু শা হোয়বা ওইনদি চংনিংলম্মদে । মহাক্সা পামজবদি নিম্নীগা লাখীগগী খুং চুম্বা পরীক্ষা য়েংবছনি । নিংথোদা করম্মা হায়গনি? মহাক্সী অপাম্বা ফোংদোকবগীদমক বরম্মা নিংথো মনাক য়োগনি? নিংথোনদি নিম্নীৰু কয়াম থাগংথি । মহাক্সা মরম ওইছনা ঐথোয়গী খুন অসি কয়াদাধত্ত ওইরবা !! মথোয় অনিগী পরীক্ষা কৈদৌঙে ভোবা? চফু অমদি বোল থুগায়বগী মহত্তা নিম্নীগা লাখীগনা লমঙ্গৈরোয় নত্তগা কৈ কাপ্পা চমলবদি করি অমুক হায়ক্কানি ।

ঐনা লমঙককুম্বা অমত্তংগা কাপ্পা ওমলবদি ঐগী ইগুণ থরদি মরৈগনি । অসুম্মা খল্লে । পুজারীদা হায়জরগে । অসুম্মা খল্লিঙেদা নিহালসিং অছ পুজারীগী মনাক্সা লাকলে । অশংবা মচুগী শা তানবগী কিজোল শেংলি ।

য়োরকপগা হায়ররে, “মহারাজগী যাংখনি, হুগীমচাশিং অছগী খুংচুম্বগী চাংয়েং অছ ওসিগী শা তানবা অসিদা ভোগনি ।”

পুজারী অছনা মশাগী মগুণ থর হেনগংহল্লিংবদগী ঠেহাক চিংলেম্মা ব্রাখল তৌরম্মী । অটলদি করিগুম্বা থর হারনিংবনা তপথরম্মদে । নিহালসিংহসু য়াম্মা তানিংলম্মী । পুজারীনা চাং তমছনা হায়রকই, “হুগীমচানি । শাবু মথোয়না তাল্লে অছবু অসুক চাউনা শা হোয়ছনা শা-তানবা অসিদদি থর খুদোং থিনিংঙাইনি ।”

নিহালসিংহনা তপথদনা হায়রকই, “ঐনা করি গুমই? অদোম্মা লেংবিরগা মহারাজদা হংগংপিয়ু! অসুম্মা নিংথোনা তাকপিরকই, হুগীমচাশিং অছ মহাক্সী মনাক্সা শগায়দা ক্ষমহনগনি, শগায়দগী করিস্ত শোয়দ ডামদনা মথোয়না তেল কাপ্পা ওমজনরা । থর থুনা থরবিয়ো ।”

পুজারীনা হায়জিউদা অটলনা অরেয়া বা হায়রকই “মথে য়  
কিরোর। খুদোংথিরবা অশোংবা উমাদা যাউবা মথোয়না চংপা  
ওষনি। শগায়ক্ দরকার ওইবা নঙে।”

“নংদি কনানো ?” নিহালনা হংলকই।

অটলনা খুমলকই, “ঐ মৃগনয়নীগী মবুংনি, ঐগী ইমিংনা অটল  
সিংহ কোই। ঐমু শা তানবা চংনিংই।”

নিহালনা করেয়বা মীনোক্তা নোকই। খল্লি মসিন্সু শা তাম্বিঙি।  
নিংথোগী দরবারীশিংগা মান্ননা।

পুজারীনা হায়রে, “যান্না ফরে, অটল নং চংলো, মথোয় তন্নিছ  
মফমসিদা থারকলো। মফম অসিদগী শগায় তান্না চংহল্লসি। মহারাত্তদা  
তথ্যিযু, রাওজী! মথোয় ঐথোয়গা লাকমিনরি অছুবু মথোয়গী শা  
তারবগী ফিজোল থামেন চংপা লৈজদে।”

“ফনি” হায়রয়গা নিহাল মোমোন নোক্তুনা চংথ্রে। অটলসু  
খুনলোমদা থুনা য়াংনা চংথ্রে। নিম্নীগা লাখীগসু য়ুমদা লৈরমলি।

অটলনা লাউছনা হায়রকই, “খুংলু খুংলায় থোরং তৌরো।  
থুরো!! নিংথোনা শা তানসি হায়না কোরে। নথোয়গী খুংচুহগী  
চাংয়েং তৌগদৌরি। খুংলায়শিং অছু যান্না লংনা তকথোক খোং-  
তোকলো।”

পুন্নিংগী রাখল ফাথরগা নিম্নীনা হায়রকই, “খুংলায়বুদি ঝেং-  
দোক্তুনা থমলে।

লাখীসু নারোন্দা নোকলমই। নিম্নীদা হায়ফেং মিংচি খেলম্মী।  
নিম্নী উশিয়দনা খুংলায় লোবা য়ুমতুংদা চংথ্রে।

অটলনা লাখীদসু হায়রকই, “নংবুসু কোরিবনিনে। করিগী  
লেগুনা লৈরিবনো? মংসু চংকদবনি।”

লাখীসু ইয়ুংদা চংথ্রে। নিম্নীদা পায়ছনা উল্লমই।

“করিনো, করিসু লৈতবা পরীক্ষানি। ঐগী হকচাং থুদেক-  
লগেরা?”



“অচম্বা পরীক্ষানন্তেনে । লাইবক চাংয়েংবনিনে ।”

“পরীক্ষা পাস তোজবদি ? তেন পানবা ওমজবদি ?

“নংদি মাইথিরবশু জয় তৌরনি । মায়থিবদি মায়থিররৌজনা ।”

“পাজি ওইরে নং ! পাজি অমশু মাংগোল্লা লেপলি য়ান্না লাংতন্ননা !”

“শেরান তুরান ঙাংগহু, নমায়দা থুংতুমনা শুনি ।”

“হোয়নে অহননিনা তৌনিংবা তৌরো । রাম নাম শোন্দুনা থুংতু থুংলায়ছুম পাইখংলো । তাম্মু পায়শিল্লো ।”

মখোয় মখোয়গী থুংলাই লৌরে অছগা পুনশিল্লো । ফি ডাংনা কোকয়েং য়েংশিল্লো । থুংচেং লাকশিল্লো । মতম অসিদা থোজালদা শগোল লাকপগী মখোল তারে । নিম্নী নোকনিংলম্মী । লাখী নোক-থোক্লম্মী । হায়রকই, উরেদনা ! নিংথৌ ফাউবা ঙাইঙমজে । দোলাই থারকলে ।”

নিম্নীনা থুতুম শিংছনা চেনশিল্লকই অছগা থংলেপ লেপত্রে । হায়রকই, “নং অসি য়ান্না ফন্তে ।”

মখোয় অনি মশা মশাগী তা পায়ছনা মপান থোরকলে । অটলনা মুগা ফি ময়োম অমা পুরকলে । মহাক হরাউবগী ওমথৈ লৈরমদে ।

হায়রকই, “শিকার তোবদা ফিঙাং শেংপা হৌনদে । সে । নিংথৌনা থারকলে । থুনা শেংচিল্লো ।”

নিম্নীনা নোক্তনা হায়রকই, “হৌজিক ফাউবদা ঐদি ফিঙাং শেত্তুনদা শিকার তৌরকলি ,”

“হৌজিক্তি মসি শেংলো, নত্রবদি নিংথৌনা দারৌথিনি ।” লাখীনা নোক্রা নোক্রা হায়রকই ।

অটলনা ময়োম থোকলে । ফজবা সাড়ী অনি, অপিক অপিকপা কোয়েং অনি, অছগা ফুরিং অচোনবা অমা য়াওরম্মী ।

অটলনা হায়রকই, “সাড়ীসিনা নখোয়গী, ফুরিংসিনা ঐগী ।”

অটলনা ফুরিং অল্প লিংগিলে । নিম্নীনা লাখীগনা ইমুংদা চংছুমা ফি হোংদোকলুরে ।

লাখীনা হায়রকই, “নিংথোনা ইন্নফি করিগী খারজিবনো?”  
নিম্নীনা মিন্তা তৌরস্মী । অল্পগা নোকথোরকই ।

“নিংথোসু ইন্নফি ইন্নবদি খারকদবা” নিম্নীনা হায়রকই ।

মথোয় অনি ফি অহনবা শেস্তুনা অটলগী মমাংদা লাকিলে ।

অটলনা হায়রকই, “পকচরে । য়েংউ ঐগীসু পকভা? নিম্নীনা কোকয়েং লোথোকলগা মথুংতা পায়রমই ।

মহাক্রা হায়—“কজররোইভা?”

“করিগী ফজদবনি ।” লাখীনা হায়, “মুপাগী থবক তোবা তারবনিনা মুপাগুম ওয়বা তাবনি । কোকয়েং য়েংশিল্লু ।”

নিম্নীনা কোকয়েং য়েংশিলে । শকচু য়েংগদবসু মিংশেল লৈজদে । মাং-তুং ইওন ওন্নরে । শমলাং খরা মাংলোমদা হায়থরকলে, খরনা নাক্রমলোমদা ।

মথোয় অনি ফি অহনবা শেস্তুনা অটলগা লোয়ননা মন্দিরদা থুংত্রে । মফম অছদগী নিহালনা নথোয় অছম অছবু থোংনাবট পান্দীদগী খর লাগ্না নিংথোগী কেম্প মনাস্তা পুত্রে । নিংথোসু থোংশানগদৌরমলে । শা হোয়বলিংদি হান্না মফম মফম চানা য়োত্রবনি ।

নিংথোনা মথোয় অনিগী ফিজ়েং চাকচেং অছ থবায় য়াউনা মিংয়েং তারস্মী । নিম্নীগী কোয়েং অছদা মিং কুণ্ডবমথে য়েংছুনা লৈথোকত্রে । নিম্নীসু হায়ফেং য়েংলস্মী । মায় ওন্থোক্তুমা অমরোমদা য়েংশিল্লরস্মী ।

নিংথোনা হংলকই—“শগোল তোংবা হৈভা?”

“হৈতে” হায়না থুমই ।

“ফরে, চংলসি, ঐসু থোংনা চংলগে ।”

নিম্নীনা লাখীদা য়েংলকই ।

মথোয় পুয়মক উমংদা শগায় কামবা চংলকলে । চীংঙাগী অখংবা উমংগী মফম অমদা মানসিংহন । মাগী মনায়শিংগা পনত্রে ; লমজিংবলিংসু

লোয়নয়নী। শগায় কদায় কদায়দা শারি, কনা কনানা কদায় কদায়দা  
কমসনি হায়রকই খুন য়ানা লেপনত্রে।

মানসিংহনা লমজিবশিংদা হায়রকই, “মখোয় অনি ঐগা নরুবা  
শগায়দা কমহলু।”

অটলগী মফমসু তাকথরে।

নিম্নীনা হায়রকই, “মফম অসি ঐনা হান্না খংপ্রবা গাক্তনি।

মানসিংহনা নোক্তুনা হায়রকই, জলল পুন্নমক খংলবা?”

লাখীনা হায়রকই, “অচুসনি মহারাজ!”

মানসিংহনা লমজিবশিংদা ইজিং তোহুনা হায়রকই, “নানা খর  
চেকশিনবা শগায়দা কমহলু।”

মখোয় অনি লমজিবশিংগা চংপ্রো। মানসিংহ মাগী শগায়দা  
কমপ্রো অহুগা ময়ামসু মাগী মাগী শগায়দা চেকশিনা কমপ্রো।

নিম্নী অমসুং লাখীগী কমফম য়োরবদা লমজিবনা শগায়দা  
কাখংলু হায়না ইজিং তোরসী।

নিম্নী য়ানিংদনা মুকম মুকম শোলসী, “শগায়দা কমলোয়দা,  
শগায়দগী কান্দদা খুং চুমলোয়।”

“নিংথোগী য়াথংনি।”

“অহু বু নিংথোগী য়াথংনদি কবোকৈ অমদি ঈরোর কান্দদা পালোয়।”

“মখাদদি শিগনিনে।”

“করিসু থলুহু নং চংকদবা চংপ্রো।”

“মিংথোনা শাউগনি।”

“কনাদা ঐঙোলদরা?”

“থলুহু, নখোয়দা নঙে ঐঙোলদনি, অরাকম তাগনি।”

“কিগহু, নংসু উ অমদা কাখংলো। শা য়োরল্লনি।”

“লমজিবহু বকোক খোংলগা চংপ্রো, উজাও অমদা কাখংপ্রো।”

“কমদোই” লাখীনা তপ্পা হায়রকই।

নিম্নীনা হায়রকই, ‘উগী উরুম থুগ্ননা হেরা কৈ। তাশিংহু মকমহুদা য়ুশিল্লু। তেন তম্মো, তেনখাওহু তেন অমা অসি লৌথোক্কাবা থোরাং তো। নং মায়কৈ অমদা ওল্লু, ঐ অমরোমদা ওনগে। মায়ওন ওন্ননা লেগ্ননা কৈ। শা লাক্কাগা য়েবা হায়বহুনি।’

‘ওসি করি করি শা থোক্কাপগে য়েলসি।’

‘শোয়দনা থোক্কাবনি। ঐখোয় জঙ্গলসিদা লাক্কাবা কুইরে। অহুগীস্তু মথক্তা শা হোয়বস্তু য়াওরি। শা রাংলরোয়।’

‘তারো পুং ময়াম য়ৈরকলে।’

অরান্দগী পুংখোল ময়াম তারম্মী। মথোয়নি চেকশিল্লা লৈথ্রে। শা হোয়বশিংনা জঙ্গলহু চাউনা কোয়থুবনি, শা হোয়বা মশিং য়ামই অহুনা চীংগী লম উমংশিং চাউনা কোয়শিনথ্রে। শগায়স্তু লাপ্পা লাপ্পা শাপ্পে। শা অমা হেক থোরকপগা উরনি।

কৈশাল, শওম, লমসৈরোয়, লমওক অসিনচিংবা অকিবা ফংলবা শাশিং অসি কিছুনা লোরনা চেনথোরকলে, মথোয়না চংনিংবা মফমদা চংখিসহু।

নিম্নী অমসুং লাখীগী মনাক্তা ইহান হান্না রাহোংশিং চেনথোরকলে, মক্কাদা লমহুই চেনথোরকলে, মতম ঠৈহাক লংথ্রে। শা হোয়বশিংনা থিংছনা, য়ৈছনা কোয়শিল্লকপা তারে। অসুম অসুম নকশিল্লকলে।

মায়কৈ অমদা কৈশালগী খোঞ্জেল তারম্মী। লাখীনা নিম্নীগী মথুক্তা থিন্দুনা ইজিং পিরম্মী। নিম্নীনা ইজিং পিছনা থুমই, থোরাং লৈয়ে।

কৈশালহু শগায় অমরোমদা চংথ্রে। মহু তেহা পানথ্রে। মোংশোং মরক্তা তুথ্রে। মহাক্কা ওংবদি তারি।

খঙহোদনা লাখীগী মমাংদা শরো শরো লাউবা মখোল তারম্মী। নিম্নীনা লৈথোক্কাবনা য়েলকলম্মী। মথোয়নিনা তেন শিংলম্মী। অচৌ অচৌবা শজী শজু অমা লাক্কাম্মী। নিম্নীনা তেন কাপকহু হায়না ইজি পিরম্মী। শজীশিং চেনথ্রে।

লাখীনা তপ্পা হংলকই, “করিগীনো?”

নিম্নীনা খুমলকই, “মথোয় কাপ্পা য়াবা নন্তে, লমহৌরোয় নন্তগা, কৈদা কাপকদবনি।”

শা হোয়বশিং নকশিল্লক্লে। ঔহাক ফাওবদি মথোয়নিগী মনাক্সা  
শা অমত্তা লাক্তরে—লমহৌদোং অনি অহম নন্তনা।

লমহৌদোংশিংগী মতুংদা শরো শরো লাউবা মখোল খর তারম্মী।  
মথোয়নিনা তেন চিংলম্মী। হন্দকমুক্তি শজী শঙ্গু অমা থোরল্লম্মী।  
নিম্নীনা কাপশি য়াজে।

“মসিসু কাপসি য়াজবা।”

শজী শঙ্গু অহু চেনথ্বে। অতোপ্পা শগায়দগী শঙ্গুছদা তেন  
কাপল্লম্মী। শা তুবগী মখোল তারম্মী।

“হৌজিক করিসু লাক্তুবদি ঐথোয় করি কাপকনি।” লাখীনা  
তপ্পা হায়রম্মী।

শগায় অমরোমদগী ঔংবা মখোল তারম্মী। নিম্নীনা ব্লি মসি  
কবোকৈগী মখোল ঔইগনি।

ঔহাক ফাওবা মথোয়গী মমাংদা অনকপদা কনাসু লাক্তরে। তেন  
চিংছনা লৈবা কুইরে। পাংমোম চোকথরে নারে। মথুং থাদোরগা  
পোথারে।

মতমছদা নিম্নীনা নাপী মরক্তা শরো শরো লাউবা তারম্মী।  
নারক্তা মুন্না মুন্না য়েংলম্মী। মমি শামি উরম্মী, শেংনা উবা ফংদরে।

মানসিংহগী শগায়রোমদা শা অমা তুবগী মখোল তারম্মী। নিম্নীগী  
মমাংগী নারক্তা ঔংবা মখোল অমা তারম্মী। নিম্নীনা লিরীদা তেন  
হাঙ্গে। লাখীনা লৈথোরগা য়েংল্লম্মী।

মীকুপ অমগী মতুংদা কৈ অমা মানসিংহগী শগায়রোমদগী মরু  
লুকথনা চেংল্লম্মী। নিম্নীনা থুনা য়াংনা মঙকশমদা তল্লম্মী। লিরী  
কমা চিংলগা তেন কাপ্লম্মী। থিল্লনা অনিয়ক কাপ্লম্মী।

কৈঙ্গী ওকশমদা তেন পানথরে । কৈছ বান্না খোংছনা থরো থরো  
কল্লম্মী । অমুক হোংলগা মথোংনা লৈবাক হোংলম্মী কল্ল কল্ল  
খোংলম্মী । লাখীনা মছদা তেন কাপকে তোরম্মী । নিম্নীনা থিংলম্মী ।  
কৈছ অরোয়বা হুংশা শোর হোল্লম্মী ।

লাখীনা হরাওমনথিছনা নিম্নী মথজাই নানগে হায়ছনা মথুং  
তিংগোল্লম্মী । অছবু মথুং নিকথিছনা মওকশমদা পায়করে ।

মানসিংহনা মাগী শগায়দগী কৈ খোংবা তারম্মী । মহারুদি ওক  
কাপথিবনী, মছদি শিথরে । মানসিংহ শগায়দগী কুমলগা লাক-  
নিংলম্মী । অছবু নিম্নীগা লাখীগী শগায়ছ উ অরাংবদা শাবনি অছনা  
খুদোং থিরমলোয় হায়না খাজরম্মী ।

উহাক লৈরগা কৈ শিপ্রে । শা হোয়বশিং নকশিল্লম্মী । লাখীগী  
মমাংদা শরো শরো লাউবা মথোল তারম্মী । লাখী থোরাং তোথরে ।  
য়েংলম্মগা নিম্নীনা তেন চিংলম্মী । লিরুংদা তেন হাপ্পদা ওাইরিউদা  
অচোবা ঈরোয় অমা খোংছনা নারক মোংশোং নৈখায়ছমা লার্লম্মী ।  
লাখীনা মকোক্তা তেন তল্লম্মী । অছবু নিংখিনা অমত্তা পাল্লমদে ।  
ভেন অমা মরাইবত্তা পানথ্রে অছবু থিত্তং চিংলম্মী । ঈরোয়ছনা  
মথোয়নিদা চোংশিল্লম্মী ।

লাখীনা অতোপ্পা তেন অমা কাপ্পম্মী । নিম্নীনা ঈরোয়গী মরায়বক  
চপ চানা তেন কাপলম্মী । তেনছ চুয়া পাল্লে অছবু য়ান্না কল্লদি পান্দরে ।  
অছবু লাইবকী শরু মচেং অমা ফকথরে । পল্লপ তোরম্মী । ঈরোয়ছ  
কল্ল খোংছনা মমৈ থাজৎতুনা চেনশিল্লক্কে । লাখীনা অতোপ্পা তেন  
অমগা কাপ্পম্মী । তেনছ নিংজোন্দা পাল্লম্মী । ঈরোয়ছ খর ওকচাম্লম্মী ।  
হৌজিক তেন অমুক কাপ্পগী মত্তম ফন্দরে । ঈরোয়ছ মমিং ওংনা শাউনা  
হোংজিল্লক্কে । মনা কাপ্পদা মচ্চিল্লগী কোজোল থোর্লম্মী ।

নিম্নীনা তেন ছনতোল্লগা তা পায়রম্মী অছগা ঈরোয় তল্লা হোং-  
চিল্লম্মী । ঈরোয়লচু ম্মা তা লংলম্মী । তা পানথ্রে । নিম্নী উদগী

খোঁকম ১/২ হেন্দোকথরে। লাখীনা লিরীদা তেন হাপলে অদ্ভব  
কান্না নঙহোদরে।

ঈরোয়না মকোক লুকথরগা মচিনা মখোয়বু কোংলগা লানবা  
হোংচিল্লক্সমী। মখোয়নিছ ফংগদবা খিত্তা রাংলবা কান্দা নিম্নীনা  
ওমজবা থাছনা তানা লেংলম্মী। ~~ভাঙ্গ~~ হান্না পানথিবা তেন্দগী থরা  
চংখংলগা পাল্লম্মী। ঈরোয়ছ মফম মরাং খেদনা চংশিল্লক্সমী। নিম্নীনা  
তাখোক্তু পায়রম্মী। অছগা উশা অমগী মরুমদা ধুপ্পম্মী। ঈরোয়ছ  
অশোকপা তাগা লোয়ননা উদা খেংজিলে। নিম্নীগী মখুঙগী তাখোক  
নানথোকথরে। নিম্নী তুং হান্না চোংথোকথরে। অছগা মাগী ছুরি  
শংলম্মী। লাখীনা তেন হেন্দোক্সগা তা পায়খংলম্মী। মহাক্সা তা  
গিনগে তোরিঙেদা ঈরোয়ছ তুখরে। মকোক হায়রম্মী অছগা মুংশা  
মগী হোল্লম্মী, শিবদি শিদিরি।

নিম্নীনা মঙকশম তগ্না ছুরি লংক্সম্মী। ছুরিছ মথক লান্দুনা চংপ্রে।  
লমঈরোয়গী নাকন্দা ছুরিছ তারম্মী। লাখীনা ওমজবী পাজল থাছনা  
মবুজা তানা লেংলম্মী। অছবু ঈরোয়ছ হোংলগা তানা মখোঙ লৌছনা  
তুপ্রে। তাখোক্তু লাখীগী মখুঙগী নানথোকথবে। লাখীনা মশাগী ছুরি  
শংলগা তুংহল্লম্মী ছুরী নঙনা মখুঙা খুংলাফ হাংরমদে। খুদোংথিবা  
কান্দা কাপবা তেন রাওদরে। নিম্নীনা অতোম্মা উপায় অমা থল্লম্মী।

নিম্নীনা চোংশিল্লক্সিবা ঈরোয়গী মচি পায়রগা নাবন অমদা  
ইছোক্সম্মী। লমঈরোয়ছ মায়কৈ অমদা লৈখোক্তু না ডাউছনা তুপ্রা।  
নিম্নীনা ঈরোয়গী মচি পায়না পায়না তুশিনপ্রে, অছবু থুনা হোংপ্রা।  
মাগী মুগা মচুগী অপিকপা কোয়েং নাসুছনা ঈরোয়দা তারম্মী। ফিজি  
অমনা ঈরোয়দা, ফিজি অমনা লৈরাজ্জা।

তুংলোমদা মানসিংহনা শগাহদগী কুমথরক্সগা চেনলকপা মখোল  
তারম্মী। নিম্নীনা ঈবোয় খাদোক্সগা তুং হান্না য়েংলকপদা মানসিংহনা  
মখুঙা থাং পায়ছনা লাকপা উরম্মী। মানসিংহনা ঈরোয় তুথিবা লাপা  
উরম্মী। মহাক্সা ঈরোয়গী খোংবা তারদগী শগাহদগী কুমংরবপনি।

লম্বইরোয়ত্বনা হুংশা মপী হোন্দুনা অরোয়বা মীরেং য়েংলম্মী । থরা লাপ্পনা কৈ শিহুনা তারম্মী ।

মানসিংহনা শিরবা ঈরোয়দা থাংনা য়ানগে তোরম্মী । অহুবু য়ানখিদরে । তপ্পা হায়রম্মী ‘শিরেদনা’ ।

কৈরোমদা য়েংলম্মী । তপ্পা তপ্পা মহুগী মনাক্সা চংলম্মী । নিম্মীগা লাখীগা মাপী মাপী তেন লোখংলম্মী । উদা ঙাছনা লেপেত্রৈ । ঈরোয় অমরোমদা তাহুনা লৈ ।

য়ানসিংহনা কৈদা য়াম্মা কুপ্পা য়েংথোকলম্মী । লাখীনা ঈরোয়দা অমুক জঙ্গলদা অমুক য়েংলম্মী । শাহোয়বশিংদি লেপুরি ।

নিংথোনা হংলম্মী, “কৈগী মঙকশমদা পাল্লিবা তেনসি কনাগীনো ?”

নিম্মী মরু লুকথরম্মী । লাখীনা মায় ওনশিন্দুনা থুনা থুন্ম্মী, “নিম্মী-মৃগনয়নীগী ।”

নিংথোনা অমুকা হংলকই, “ঈরোয়গী লাইবক্তা য়ুংলিবা তা অসি কনাগীনো ?”

লাখীনা হায়রকই, “মৃগনয়নী গী ।”

বাহ । ধৈন্যানি ! নথোয় অনি ধৈন্যানি !! মানসিংহনা হায়-দোকখিরম্মী অহুগা মঙকুগী সনাগী মণিমুক্তানা থাম্ববা লীক লোথোকলগা নিম্মীদা শিবিরম্মী । নিম্মীনা মমায় লৈথোকুগা উ-মকু থোকুগা ।

মানসিংহনা মখোল নীক্সা তপ্পা হায়রকই, “মিংথিরবী মৃগনয়নী, হায়বা ওমড্রে অহুবু হায়দবন্সু য়াড্রে । নংগা লুহোংবা ফংগদরা ? ঐগী পুঞ্জিগী লোয়নবী ওইবা য়াগদরা ?

লাখীনা তপ্পা হুংশা মপী হোনবা কাথহুনা মাংলা চংশিলম্মী । নিম্মীনা উ মকু অহু থুনা থুনা থোকুগা ।

লাখীনা হায়রকই, “মহুদি মাপী মবুতনা হায়বা ওমগনি ।”

নিংথোনা হায়রম্মী, “ঐ মঙোলন্সু হংগে । মাপী মপুঞ্জিগী বা হাম্মা থংথিগে ।”



নিম্নী লোক খুশিররম্মী। লাখীনা ইঙ্গিৎ খঙথরে। মনাক্তা  
দেপললে।

নিম্নীনা তপ্পা হায়রকই, “লাইরবগা অচোবগা করম্মা লৈমিন্নগনি ?”  
মানসিংহ খঙলে। মসি খঙনিংনা হংলিবনি।

মানসিংহনা হায়রম্মী, “হোরকপদা ইপা-ইপু পুন্নমক লাইররম্মী,  
মথোনা মপাঙ্গলনা হেনগৎলকপনি। খোনাদি নংসু ঐঙোন্দগী  
বাত্তেনা।”

নিম্নীনা হায়রম্মী, “অচোবা মীদি হায়বনা অমা ভোবনা অমা  
ভোই হায়না বারী বাতাইদগী তায়।”

মানসিংহনা বল্লি, “মসি শকুন্তলাগী বারী তারম্মনি।”

মানসিংহনা খোন নীক্কা তপ্পা হায়রকই, “নংনা পিবা লৈ অছ ঐগী  
কোয়েস্তা থেংলি, মতুংদসু থেংলগনি, ঐনা গজা য়ুনা পন্দুনা রাশক-  
লিবসিনী নঙ ঐগী পুলিগী লোয়নবী ওইরগদবনি।”

নিম্নীনা য়ানিংদনা হায়ররম্মী, “রাশকপিগম্ম।”

নিংথোনা নিঙ্ডায় তোরম্মী, “অছদি হায়সু করি হায়ম্মগে  
নিংথিবী।”

নিম্নীনা হায়রকই, “ঐ নিংথোগী লোন খঙজদে।”

লাখীনা থুনা হায়ররম্মী, “নারকলোমদা ঐগী তেন তাখরে। ঐ  
থিক্কাথিগে” হায়রগা নারকলোমদা চেনখরে।

“ভাইথোনে কদায় চংলিবনো লাখী? তেনদি সিদা লোয়না  
লৈরে।” নিম্নীনা লুংশিনা খামলম্মী।

নিংথোনা মথুৎ তিংথোক্রগা হায়রম্মী, “সংসার পুন্নমরা খংরিবা  
বানি। নঙগী খুৎ ঐঙোন্দা পিরকউ।” মমায় লৈথোক্রগা মিৎচিনা  
য়েংছনা মিছন দং দং ছম্মা মথুৎ মিক্কা মথুৎ লানথোক্রম্মী।

নিম্নীনা হায়রকই, “ঐনা তোরিবসি করি তোরিবনো খঙদে।  
ঐগী ইজৎ থখীসু।”

মানসিংহনা খুনা হায়রকই, “ঈশ্বর সাক্ষি, নও ঐগী থম্মোয়গী রাণীনি  
অছুগা পুলিগী লৈতেং ওইরবনি খঙেদনা ?”

“খঙজরে ।” য়ান্না তপ্পা হায়রক্স্মী ।

“করি হায়বা ?”

“য়াথং ইনজগনি ।”

“ঐডোন্দা য়েংলকউনে ।”

“লাখীছ নারক্তা য়েংছনা লৈরমগনি ।”

নিম্নীনা মাগী মথুং অছ মানসিংহগী মথুঙগী শংতে ক্স্মী । মথুং  
শক্তোকপগা মমিং হুংশিনা য়েংলন্মী । মানসিংহগী মমিত্তা হুংশিবগী  
মিয়েং ফাউরন্মী । মিৎচানথরে ।

মানসিংহনা লাউরন্মী, “ইবেম্মা লাখী তেন ফংলরিনী ।”

নারক্তগী নোক্তুনা লাখীনা হায়রকই, “লোয়না ফংলে শেংদোংগা  
লোয়ননা ফংলে ।” নোক্তুনা হরাউ হরাউ লাকই ।

মানসিংহনা হায়রকই, “তেনদি কদায় নথুঙদি অমঙসু যাঙদে ।”

“লৈফমদা লৈ ।” মহাক্সা নিম্নীদা য়েংলগা লক্ছনা হায়রন্মী ।

“নংগী নতাসু অঙকপা অমনি ।” মানসিংহনা নোক্তুনা হায়রকই ।  
লাখীনা মমায় লৈশিন্দুনা হংলকই, “মহারাজ কৈদৌঙে ফাঙবা খুন  
অসিদা লৈবিখিগনী ?”

“নখোয়না চংলু হায়বা মতমদা চংকনি ।”

“হুংঙাইদা । হোজিক্তী জঙ্গলসিদা শা য়ান্না তানখিগনী ।”

“পুলিগী হুংঙাইবা পুয়মক ফংলে । নখোয় পুয়মক ঐগা লোয়ননা  
খালিয়র চংলসি ।”

“অসুন্না ?”

নিম্নী মমায় লৈশিজগা হায়রকই, “খালিয়রদা ঈশিং য়ান্না বায়  
হায়না তায় ।”

“হোজিক্তি গুহা পুয়মক লোয়না শেংদোকথ্রে । বানিংঙাই  
লৈত্রে । মানসিংহনা হায়রকই ।

ଲକ୍ଷ୍ମୀରୋୟରୁ ମଧୋଓ ଡିଂଘୋରକଲେ, ଶିରେ । ସାନସିଂହନା ସନାକା  
ଚଂଲଗା ଯେଲଗା ।

“ନନ୍ଦନା ନଧୁଂସକା ହିରୋୟଶୀ ମଟି ଲୈଘୋରୁଗା ତୁହନବା ନନ୍ଦା !  
କିରୋୟସି ଯାନ୍ନା ଚାଉଁଇ !” ସାନସିଂହନା ଅଢ଼କମା କୋଂଦୋରୁଆ ।

ନିମ୍ନୀନା ଖୋଞ୍ଜେଲ ତମ୍ବା ଜିଂନା ହାୟରୁଆ, “ଏଦି ଶିଂଶିଂଦରେ କରନ୍ନା  
ତୋଷିବନୋ ଖଂହୋଦରେ ।”

ନିଂଘୋନା ମୋମୋନ ନୋଜୁନା ହାୟରୁଆ, “ଅସୁକ କନବା ନମାଞ୍ଜଲ  
କଦାୟଦଶୀ ଲୋକ୍ତୁଇ ?”

ଲୁ ଲୁରୁଗା ନୋଜୁନା ନିମ୍ନୀନା ହାୟରୁକହି, “ରାଜି ତୁରେଲ ଜିଂଶିଂଦଶୀନି ।  
ଏଠୋୟଶୀ ଅତୋମ୍ବା କରି ଲୈଗନି ?”

“ରାଜି ଧୁନସି ନଘୋୟ ଯାନ୍ନା ଲୁଂଶିଆ ?”

“ସାନ୍ନା ଲୁଂଶି । ଏଠୋୟ ନିଂଶିଂଛୁନତା ଲୈ ।”

“ସାଲିୟରଶୀ କିଲାଦା ଜିଂଶିଂ ଯାନ୍ନା ଲୈ, ମହୁ ଅସୁକଂ ଯେଂଉଦନା ?”

“ଏଦି ଏଠୋୟଶୀ ତୁରେଲସି ଉଢ଼ବଦି ଲୈବା ଓମଦେ ।”

“ସାଲିୟରଶୀ କିଲା ( କୋହୁଂ ) ଅସିଦା ପୁରସିରା ?”

“ଜାକ ତୁରେଲ ପୁରଗା ଚଂପନା କୈ ।”

“କରନ୍ନା ପୁଗନି ?”

“ନିଂଘୋନା ଧୁନଶୀ ପ୍ରଜାନ୍ନା ତାକପା ନରକାର ଓ଼ିଷିଗଞ୍ଜା ?”

“ଧୁନଶୀ ସୀନା ତାକପା ନନ୍ଦେ, ନିଂଘୋଶୀ ରାଶୀନା ହଞ୍ଜଂପା ଯାହିନିନା ।”

“ଘୋଂ ଡୋରଗା କିଲା କାଓବା ପୁଷିରୋଦନା । ଏଦି ସଶିଶୀ ଜିଂଶିଂ  
ନନ୍ଦବଦି ଥକଲୋହି । ପୁଗନି ଏନା ଦାଂକଜିବସିନୀ ।”

“କୈଦୋଢ଼େ କାଓବଦା ?”

“ଧବକ ଧୁନା ହୋହଞ୍ଜେ । ଲୋୟରବରା କରି ଅସୁକ ପାମଲି ?”

“ଏଦି ସାଲିୟର ଚଂଲଗା ପର୍ଦା ଡୋରୋୟ ।”

“ତୋରୁହୁ କରେ । କରି ଅସୁକ ପାମଲି ?”

“କରିହୁ ପାମଜଞ୍ଜେ ।”

শা হোয়বশিংনু কাংকল। অমজিবসু কিনা কিনা হারা উদগী  
কুমধরগা লাকথ্রে।

মহাঙ্গা হায়ররম্মী, “ইনিংথো ঐবু ডাকপিয়, ঐনা সগায়না  
কানবা হায়রকৈ, মথোয়না যাবিমে।”

নিম্নী মিৎ চংহুনা হায়রকই, “ঐথোয়না সগায় কাজদবনি।”

মানসিংহনা নোক্তুনা হায়ররম্মী, “সগায় কাজদবগী মই ম্যাংলা  
জাহুনা লৈরে, জাহুনা লৈরিবা কৈ অহু।”

শা হোয়বশিংনু ইরোয়গা কৈগা উরে। নিম্নীগী ওক্তা শিরিবা  
মনিনা ধাংলরা সনাগী লীক উয়গা শা কনানা হাংপনো হায়বা খঙলে।

নিংথোনা কোয়েত্তগী মনিগী মালা লোথোক্তগা লাখীগী ওক্তা শিবীরে।  
হাররকই, “নংসু থোনা কবিনী।”

ডেহাক লৈরমা শাদানবশিংনু লাকথ্রে।

মথোয় মথোয়না তোষিবা, তোবা জমদবা ময়াম দারী শায়রম্মী।

নিংথোনা লমওক অমসু হাংলে।

অটলসু য়োরকলে। মাগীসু করিমত্তা কংলক্তরে। কৈ অমসুং  
লমইরোয় উরে, নিম্নী অমসুং লাখীগী মওক্তা শিরিবা মালা উয়গা মহাক  
হরাউথরে।

( ২৫ )

মিসিরিবী মৃগনরনীগা নিংথোগা হুংশিনৈ হায়বসি ময়ামা মন্দির  
য়োরকপা খঙনথরে। নিম্নীগা লাখীগা মন্দির নাকন্দা নাথেহুনা  
চংলম্মী। পুজারীনা মথোয় অনিবু কোশিকেরে। পুজারীহু হারা শা  
তামবগী পাইকংখিকম্মী।

হায়রকই, “উসিদি মথোয় ভাতিচা বুন ওতি চাই হাতহনচে।  
ঈধর খুরমজরগা নহুমদা-হনগে।”

নিম্নীনা নাথেহুনা খুরম্মী, “ঈধরদনা ঈধর করম্মা-খুরম্মগনি।”

লাখীনা মতেং পাংশিরম্মী, “হরেং অম্মক ইক্করগা-লাকচরগে, মট্টে মরোং প্রমম্ম কংচরগে।”

পুজারীনা মোমোন মোক্তুনা হাররম্মী, “মল্লন্দগী জায়া থুরমলো। ঐনা নখোয়দগী মট্টে মরোং লোয়োরজনে? মন্দিরগীমম্মতা থুমসি ওইনা লোরগা লোয়রে।”

“কনাদগী লোগদোরিষা?” লাখীনা হংলম্মী।

নিরীনা লু লুঙ্গা মম্মিংনা য়েংখংলম্মী।

“খালিয়রগী রাণীদগী লোবা তারেদনা।” পুজারী মকোক মোমম্মনা হাররম্মী। মায়ট্টে অমরোমদা মানসিংহগা নিহালসিংহগা লাকপা উম্মে।

“লাইরবা লোমীগী মচাছুপীনি” লাখীনা মোক্তুনা হাররম্মী, মসি হাররম্মগা নিরীগী থুং চিংছুনা ম্মলোমদা চংখ্রে।

মিংখোনা পুজারী থুরমলগা হাররম্মী, “শান্ত্রীজি আশিক্বাদ পিনবিম্ম।”

“আশিক্বাদতি মিংখোদা পিছুনা লৈরেনা।”

“মানসিংহ তোমরগা মৃগনয়নীগদা আশিক্বাদ পিনবিম্ম।”

“খুনগী অমদি মন্দির পুজারীগীদি লেমজম্মিংঙাইনি, মহারাজ।”

“খালিয়রদা বৈদিক মম্মনা হোম ভৌছুনা লুহোংবসি পাংখোক-নিংই। অদোমম্ম লেংবিরকনবা খোয়াং ভৌবিরো।”

“মহারাজ মম্মদি কদায়দগী য়ারনি? মসি মকমসিগী চংমবিনী। ঐ ম্মী ময়ুম্মগী পুরোহিতনি, অদোমগী পুরোহিত খালিয়রদগী কোঁবিম্ম। ঐখোয় করিম্ম কংনিঙাই লৈজদে, লৈদমক কংচগনি। বজ্জ হোমগীদম্মতা মটলগী ম্মদগী ঘী থুয়া অমা পুখোকচগনি।”

অটলম্ম হরাউন! মকম অম্মদা লাক্কাই। পুজারীনা মম্মোদা হাররম্মী, “মহারাজগা মৃগনয়নীগা লুহোংবসি মকম অসিদা ভৌসিরা বজ্জগা খালিয়রদা ভৌসিরা?”

মহারাজা চাউখোকচনা থুম্মী, “মকমসিদা ভৌগনি, মসি ঐখোয়গী ইপা ইপুগী চংমবীনি।”

পুজারীনা নোক্তুনা হংলরুশী, “নিংথোদা পিনবা খরদি জৈবরা ?”

অটলনা টিংনদনা হায়রকলশী, “কন্যাগা বণবী অমগা দিবা হায়বছনি । বণলাবা জুরাতি ঐগী থমহোনি ।” মথোয় দ্বা নোক্তুশী ।  
অটলনা খল্লশী, ঐনা হায়রিকসি অপংবা ওইনা থোক্তুতা ?

পুজারীনা নোক্তুনা করিগুহা খরা লোংলগা হায়রশী, “যজ্ঞ হোমগীদি করি পীগনি !”

মহারা ইকায়রপ থুল্লরুশী, “খরনা লৈগনি, খরনা পূরুগনি ।”  
মানসিংহনা কোনশিল্লগা হায়রশী, “করিসু দারুহু লোয়না কনবা শিনগনি ।”

অটলনা তম্বা হায়রকই, “ঐনা অদোমদগী করিসু লোজনিংদে ।”  
নিংথোনা থেমজিল্লশী, “রাগহু, লুহোংবসি নংগী লৈজবনা হোংগনি ।”

পুজারীদা হায়রকই, “পুংকম অফবা য়েংবিরো শাজীজি ।”

মহারা নোক্তুনা থুল্লকই, “পাজিনা খঙজবা মতুং ইয়া য়ায়া অনকপা  
অফবা মতম পুথোকচবা ওমজগনি মহারাজ ।”

অফবা মতম পুথোকচবা হোংপা হোরে ।

নিম্বীগা লাখীগা খুন য়োজিঙৈদা ময়াম ঙাংনবা হোংপে ।

“হুমিং ২/৩ নিগী মহুংদা নিম্বী লুহোংলগনি ।”

“হোজিক্তী মহারানী হায়থ্রনি ! লাইবক্তা তম্বকপা হায়বছনি ।”

“গাংনিঙাই থকনিঙাই লৈরমদবহু হোজিক্তী ব্রাত্ত পাদবা  
ওইরনি ।”

“অটলদি পুক থম্বা চারনি, নিংথোগী মবাই হায়নরনি ।

“কোহুংগী লবীদা দোলাই ফৈনা তোংলনি ।”

“লাখীনা মনাঠহুপী ওইরনি, নিম্বীগী মথোঙ নয়নি, নিংথোগী  
কম থায়নি ।”

“লাখীহু অটলগী গৰ্ড লৈরিবনী । নিংথোগী থোজালদগী লোহনা  
কুলশিরপ্রনি ।”

“হে তুমিরা লৈয়ুনে ! নিংথো তারবদি লোয়না শিরনি ।”

“মথোয়নি চৎপ্রবদি লুৎ তোবা কনাম্ লাক্সলোই, মকম্ অসিন্দি দশা কোল্লনি।”

নিম্নীগা লাখীগদি য়ুমদা লৈয়ম্মী। নিম্নী চীং লেয়া লৈনবা হোৎনরম্মী। লাখীদি মথুম্ মরাং হৌরম্মী। মহাক্ হন্নী হন্নী নিম্নীগী মমাংদা লাক্সম্মী। লাখীনা নিম্নীবু মথরাং পায়রগা চিংৎলম্মী।

হায়রকই, “ঐভোন্দা য়েংলকউনে।”

“করিনো? ঐ অকিবা মানবরা?”

“কিপ্রবদি ঐগা মীংচান্নো।”

“কৈদৌগে হায়বনো?”

“মাগা উনহন্নবদাইনে?”

“ঐবু থাদোকউ, চাউরেদকোংনা তৌরিবসি।”

“করে তাকউ, উখাদা করি রারী শান্নখি।”

“নংম্ লোৎশিন্নছনা য়েংবদায়নে।”

“উখাদা থুৎ শোরুবদি উই, রারী শান্নবদি তাদে। য়ান্না কুইপ্রো, করি হায়নৈ?”

“কদায়দা কুইরিবা মীকুপ অমতংছবু।”

“হে ভগবান! য়ান্না তেনবা মীকুপ ওইরে! ঐদি তেন ছিবদা বারে। হায়ম্ করি হায়নখি?”

“ঐনা হায়খি ঐগী ইজৎ থম্মীযু। মতম্ পুয়দা য়াং ইজগনি। অসিত্তনি। থাদোকলো।”

“কদায়দা লুহোংবগে হায়রছ য়েংলসি।”

মতমছদা য়ুমলোন্নবী হুপী অমা লাক্সম্মী। মহাক্ কোয়লাউ লাউহুনা হায়রক্সম্মী, “কয়াদা লাইবক করিবা। ঈধরনা পুয়মক থৌজানবিসম্। খুনগী মমিং চংলনি। ফজবগী মতিক নিংথৌ ফংজরে। নিংথৌনা কোয়না থিরবম্ সংসারদা অসিগুয়া হুপী ফজরদি ফংলরোয়।”

হুপীছ য়ুমদা চংলকলে। মহাক্সা নিম্নীনা শিরিবা লীক্ অহ য়েংলম্মী।

“সবল রাজস্বনি ! কয়দা নিংখিরবা অঙোবা ওকসিদা ।”

সুপীছনা হায়রকই ।

নিম্নী করি হায়নি হায়রকম খঙদরে ।

লাখীনা হায়রকই, “মহাকী তেমা কৈ কাপলে । ঈরোয়গী  
মচি পায়ছনা ইছোকলুরে মছগী মনা ওইনা পিবনি ;”

সুপীছনা হায়রকই, “হায়জিনগহুনে । নিংথোগ । লুহোল-  
গদবনিনে ।”

“করে ।” লাখীনা শেমজিন্দুনা হায়রস্বামী ।

সুপীছ মমিং ঈরা চেলস্বামী, হরাউবগী ওমথে লৈরমদে । হায়রকই,  
“ঐখোয়গীদমক্তি নংগী মতেংনা শা যণ ডাকপিবা, লো-শিং ডাকচবা চরা  
অমা চাঙ্গবা ওমলিবনি । নং হুংডায়ু । ঐখোয়গী হায়ববু মসি  
মঙাইরে ।”

লাখীনা হুংশিনা হায়রকই, “ইল্লোল হৌজিক্তী রা লোয়নজি ।  
ওইবু ওইরবদি করি হায়রুনি ।”

সুপীছনা মগী তৈথোকগা কছনা হায়রস্বামী, “খুনগী মীশিং কলরুরে,  
মহু তহা লাকলিবনী ঐসু ।”

নিম্নীনা খঙলে; মহাক্সা খাইদগী হেমা কলস্বামনি হৌজিক তৌশিন্নবা  
লাকলিবনি ।

সুপীছনা হায়রস্বামী, “মচাপোক্তবীছনা হায়নে । নিম্নী রাগী ওইরনি,  
কা চপ চপ শায়রনি, লাখীনা মনাইছনী ওইরনি নিংথোগী কম থারনি,  
নিংখিজবীনি মানু ।”

নিম্নীগী মমায় ঙাংশিলে অছগা লাখীদি তুমিরা লৈরস্বামী । নিম্নীনা  
শাউনা হংলস্বামী, “কনানা হায় ।”

সুপীছনা চেংনা হায়রস্বামী, “মতাং চারগা হায়গে, হৌজিক্তী  
হায়ররোই । খুন্দা লৈমিন্নিরিবনি । মখোয়না তারবদি ঐ পাউদহী  
তারনি । খুন্দগী তাছোকপিনি । ঐসু রাওশিন্নিরিবনি, হৌজিক্তী



হংলহু। মখোয়সু লাক্রনি। ঐনা তমই হায়রবা খংহনগহু। রাম।  
রাম। ইরৈমক কেনগনি, কদায়দগী হায়রকরিবা ঐসু।”

মখোয়নি ঐনা খহুরম্মী।

লাখীনা হায়রম্মী, “ইন্দোল নংসি কৈদকো। ঐখোয়গী হা কঙবা  
মথৈ শন্দোকগীয়ে। ঐখোয়দি ইকায়বনা শিরে।”

মতমসিদা হুগী খরসু লাকত্রে। মখোয় মোমোন নোকলম্মী।  
কলকপগী মীয়েং য়েলম্মী। মখোয়গী তুংদা অটলসু হরাও হরাও  
লাক্রম্মী।

লাকপগা হায়রকই, “লুহোংবগী মতম লেপলে—নিম্মীনা মহারাজ-  
গা। লুহোংবগী মতন লেপলে—হংচিং অসি পুজারী বাবানা অকবা মতমনি  
হায়রে। ঐখোয়গী করিসু লৈজদে, অহুবু খুজাশিংগী খোজান্দগী করিসু  
রাংলোয়।

হুগী ময়ামগী মমুংদা হহুবী অমা রাওরম্মী, মহারাজা খাইদগী হেরা  
হরাউরম্মী।

হহুবীনা হায়রকই, “নিংখোনা মজং শিগনি। মজলগীদমক শেষ  
শারো। মমুংদা অহল লমন্দি কনাসু লৈতে। ঐখোয়না হেজা ইয়া  
ওক্রনি। হোজিক ঈশৈ শকলো।

হহুরীসিগী রাঙাংদগী নিম্মীনা অচুহা রা ফংলে। হুগীশিং মজলগী  
ঈশৈ শকপা হোবে। ঠৈহাক লৈরগা অটলনা ফিংনা হায়রম্মী। পুয়মক  
অসি কোনখিসি। অহানবদা করি ভোগনি হারা হায়রখো। নোংমতগী  
মতমদা ঙাইরে।

হহুবীগা হুগীময়ামগা খোয়াং ভোরকপদা অটলগী মমুংদা লুহোং-  
নবগীদমক করিমস্তা লৈত্রি।

অহুবু অটলনা চেংনা খাজবগা লোরননা হায়রকই, “ঐখোয়গী  
লৌবুজা অশং অমান লৈ, মন্দিরদা লৈ খরা লৈ, মমুংদা যাইঙং খরগা  
লৈ। যাইঙংনা নিম্মীগী মখুং শঙলনি। লৈনা নিংখোহা ফংলনি।

লব্ধী বনক বসিলা। মন্দির, বনবরার অমলু খোংগালননিংবা লৈতেংলনি।  
নিংখোদগী করিনু মোকোর। ইলা ইপুদী ইজং কনধনি।”

হুগী অমনা হায়রকই, “তোমরশিংগা ওজরশিংগা লোনবা  
মাকসং?”

অটলনা খুমলকই, “য়াইনে। পুজারী বাবানসু তাকথ্রে।  
মহাক্সা লুহোংবগী মতম লেদ্রীবনি। মহাকমক্সা লুহোংবসু শোনগনি।”

“হোয় মিংখোনি। লোয়না ভৌবা যাই।” মসি হায়রগা হুগী অহু  
তুমিন লৈথ্রে। অহুগা থুনা লুহোংবগী ঈশৈ শরুকলে।

নিম্নীগা লাখীগা পোংলুম পুৰগুম রায়ে অহু হুগীশিংহু হনবা  
লৈতরে। হুগীশিংহু ধরায় যাওনা ঈশৈ শক্তুনা লৈরে। অকামপেং  
ডাক্তা শরুরে। মখোয়না কলক্সা মখোয়গী হুংঙাইত্তবা ঈশৈদা লোয়না  
কোকথরে।

অটলনা উমংগী উ-রা যান্দুনা যুম-কৈ লৈতেংনবা শিংজং  
পুৰগা চংথ্রে। থুনগী হুগীশিংনা অকংবা পোংনা লুহোংবগী থোরাং  
ভৌথরে।

নিম্নীগী কা শিঙোলপগী পাত্র পায়গনি। নিংখোগী ফম থাবগী  
মনায় ওইগনি!! রাশিং অসিদা লাখীগী পুন্নিদা মখল মখল খল্লম্মী।  
অহু মহাক্সা নিম্নীগী হুংগী পুন্নি হুংঙাইগদবহু খন্দুনা হুংঙাইজরম্মী।

( ২৬ )

নিংখোনা খালিয়রগী বিজয়জলম কোরগা মাগী পুরোহিত  
ওইহরে। মহাকী মোরসী পুরোহিতসু লাকলে। হুগী মায়কৈদা  
বোধন পুজারীনা ওইরে। অটলনা মশাগী উমংগী (লবুক) মনা মশিংনা  
যুম লৈতেংলে। থুনগী মীনসু লৈতেংবগী পোং শেষ শাখরে। নিংখোগীসু  
কল্লনা ধুম ধাম ভৌথরে। লাখীগী নিঙাইনা অটলনা অমত্তা ডাইজরবা

বনবী অহ চন্দ্রবী মতুং ইয়া দান শিরে। নিংথোনা দান লোবদা  
হায়রকই, “বনবী অসিনী মমল সংসারদা লেগা ওহা নন্তে।”

ওসিদগী যুগনয়নী হায়না কোথবা নিলী অসি মমল য়াংবাবা ফিরোল  
করা শেংচিনথরে। অচুনা বারে।

বিদায়গী মতমদা মিল্লীনা লাখীবু কোন্সুনা য়াংবাবা কপথরে। কপ-  
মন্সুনা খোন শিথরে। লাখীসু কপমন্সুনা বাহগদোরে।

“ঐ মংবু থালিয়রদা কোগনি।” নিল্লীনা হায়রম্মী। হিক হিক  
কপুনা লাখীনা হায়রম্মী, “য়েনি।” মীকুপ অমদা থলকই, কা  
শিত্তেফুবা পাত্ত পায়বী মনাইহুগী হায়ফেং থল্লগা বাথলহু মাংথিরম্মী।

যুগনয়নী নিংথোগী দোলাইদা ভোংছুমা চংলম্মী। সাঁক তুরেল  
অমসুং বান্য কজৈ খনজবা উমংশিং য়েংজরগা মমিস্তগী মগী শিস্তরম্মী।  
নিংথোনা খুংং থাদোকত্রিঙদা চহি অমগী খাজনা লোরোয় হায়না  
লাউথোল্লম্মী। অচুগীসু মথক্তং হান্না সাঁক তুরেলদগী থালিয়র কাওবা  
খোং ভোহনথুবনি। মসি উবদা যুগনয়নী পেনথরে।

থালিয়র য়োরগা মহাকপু ওকবগীদমক্তা অঙকপা ফংনা শিন  
লাংলম্মী। ঈশৈ নোংমাই, সহরগী শেষ শাবা, মইহে মরোংশিংগী  
অথেলপোং, লৈশিংনা অঙকপা ফংনা চাইথরম্মী, আরতি হায়রম্মী,  
জয় জয় লাউরম্মী। পুন্নমক অসিনা যুগনয়নীবু ওকহল্লম্মী। মহাক  
থল্লম্মী, নিংথো অসি অশেংবা ভগবানগী অবতার ওইরদা! নহান  
মপোকী যোগীরা? যোগ ভোবদগী নিংথো ওইবা ফংলিবা? যোগী  
কদায়বু কোই? মহাক কৈদোই? মতাং চারবা কান্দা নিংথোদা  
হংগনি? লাখীগা লাকমিরদগবদি মানা করি হায়নি? ঐঙোন্দা ইয়া  
হান্না লরগনি। মহাক কয়াদা ফথবা। হোজিক য়াংগা মাগা  
লুহোংথিরগনি। খুনগী মীশিংনা পংঙাং ভাংনররোই। নোংমা লাখীবু  
কোগনি। যুগনয়নীনা থল্লম্মী।

নিংথোগী বরগী জুলুদশিং তপ্পা তপ্পা কোমুংদা থুংথ্রে। থোংদগী দলানগী  
সিড়ি কাথলকলে। দোলাই পুছনা সিড়ি কাবদা মগী কা য়োবদা থরা

কুইরম্মী। মথক যৌবগা কোম্মুগা তায়নরিবা চীং লম্পাক অহু য়েংলম্মী।  
 হুমিং ভাগদবা খরদি বাংলি। হুমিদাংরাইরমগী গুণ্ডান্নবা মশেক্সা পাক  
 চাউরবা লমপাক অহুবু গানথোইরম্মী। চীংথক্তা মৈথু বাংনা বাংনা  
 কারম্মী। চীংথক্তা অপিকপা তুরেল চেল্লম্মী। চীং মনাক্তা অপিকপা  
 খুন অমালৈ। থুন্দুদা চাক থোংনবগী ধোরাং তৌনরমগনি। যনাউ  
 মচাশিং খোংলমগনি। যনবীশিংসু খোংছুনা য়ুদা চেনলকলমগনি।  
 ইহে! যনবী যন্নাউদি ঐঙোন্দা দান ওইনা পিরকথেন্না। কদায়দা  
 লৈরমগনি? মথাদা লৈরমগনি।

কনানা পুনবিরমগনি? কনানা মথা নানবিরমগনি! হুংশিরা  
 যন অহু ঐ উবা ফংলরোইদরা?

ফীজোল হোংদোন্নাগা পান-ইলায়চি, মমম হুংশিরা থাউ লান-  
 শিল্লকলে। মঙ্গলগী পোং-চৈ লানশিল্লকলে। মখল মখলগী চানবা  
 লানশিল্লকলে। মনাইহুপীশিং মরু লুকতুনা লেপ্পরে। অশেংবা হুংশিং  
 ফংনবা থোংনাউশিং হাংদোরকলে। ফংবা মোন্তেক থাথরে। হিপবগী  
 মোল্লাবা লুপা তোপ্পা ফমুং থাথরে।

মৃগনয়নীনা মপামগী রাখল খল্ললম্মী, সগায়না কদায়, থাবল কবা  
 অহিংদা লোনা লেং লেং চংপা, মথোয়গা বারী শাবদা হুংগাইজবা,  
 লমঈরোয়, কৈনা খোংবগী মথোল, লিকুং-তেল্লা কদায়দা, লাখীনা লক্কা  
 থুং পায়ছুনা চিংবা অমুক ওইররোইদরা? ঐ চংপা ওল্লরোইদরা?  
 জেলদা লৈবদোনা লৈরডা? মহারাজনদি পর্দা তোহল্লোয় হায়খিবা  
 বাকম ডাকদরা? শোয়দনা ডাকনিনা। মহারুদি যান্না থুনা খোং তোবা  
 হোথ্রে! মপাম থোকপা য়ারবস্তু ঐ কদায়দা চংলুনি!

নিগ্নীনা খোংনাউরোমদা য়েংলম্মী। হোগৎলগা য়েংনিংলম্মী।  
 মথোয়না করি হায়নি? রাখন্দা থল্লি, থুংগী মীনি। মথোয়দি লাইরিক  
 লাইশু লৈরমগনি। ঐদি লাইরিক হৈতবীনি। ঐহু ঈশৈ খরদি ওংবা  
 হৈ। মথোয়দি চহি কয়া ঈশৈ শকপা তল্লরিনী। অহিংদা, অয়ুক্তা,  
 সজ্জাদা ঐ ঈশৈ শকনিংলক্কা। কনানা থিংনি?

খিঁদ্রবস্তু করি খনখিনী ? মথোয়দগী হেমা যতনা শরবদি মথোয়না করিসু হাররোয় । মথোয় তেন কান্না হৈরমগদরা ? তেন কান্নদি এনা হেনগনি । মহারাজ ওইরবস্তু, ইপুরোয়বা ওইরবস্তু ! ষ্ণু চুয়া হায়বসিন্সু মহৈ অমনি, মসিলা ভয় ওইবা ম যথিব, করি লৈ ।

যুমগী কক্কাংশিদা অয়েকপা লাই বেংলম্মী । মৃগনয়নীগী রাখল অদোমদা চংপ্রে । যান্না পামজনা য়েংলম্মী । মথোয়সি করয়া য়েকলিগবা ? চিত্রশিংদা থরায় পান্দে হায়বদ ভায়, যান্না নিংখিনা ! মসিগুহদি অমুক্তা উখিদরি ! ঐথোয়গী খুঙ্গদদি কদায়দগী লৈরনি ! এনা থুন্দা চংপা মতমদা পুয়মকসি তয়গা হৈরগা চংকনি । লাখীবুসু তখীগনি । হায়গনি, ইনম্মা ঐঙোন্দগী তম্মুনে । ঐগী হুংশিরবা লাখীবুসু হৌজিক কৈদৌরমগনি ? মহাক যান্না কপ্পমগনি ? এনা মাঝু করিগুহদা থিনা তোবিখি । হৌজিটী তৌররোয় ! মৃগনয়নীকি মমিস্তা মপী তারম্মী । মনাইহুপীশিংনা মক্ক লুকখিবছ উরম্মী । মথোয়না খলি, কুইনা য়েংনন্দুনা মপী তাবা ওইরিনা ।

মৃগনয়নীনা পল্লম্মী পুয়মক অসি তম্মদা 'হুমিং' যান্না কুইনা চংগনি । যুমদদি থুনা চংনিই, চংপা ওয়জংনা লাখীগা হান্নুগা কোগনি । থুন্দা মথোয় অনি করি হুংঙাইনি ?

থংবা কাদগী বিনাগী খোজেল তারম্মা । মৃগনয়নী ওরম্মী । কনানো অমনা খোংলি হায়বদি খঙলে । মথোয় অছু যান্না হুংশিরম্মী । পুক্রিং হুংশিরম্মী । ওহাক লৈরগা ঈশৈসু শক্ককলম্মী । ঈশৈসিদি । খোজেলসিদি । অগুক্রবু তাখিজনা । হুপাগী খোজেলনি অছুব কাদা হুংশিথুবা । মবক মরক্কা হুপী অমগী খোজেলসু তারকট । বিনাগী খোজেলসু থরা কনখংলক্কম্মী ।

মৃগনয়নীনা মনাইহুপীনা অহংবামীয়েংনা য়েংলম্মী । মনাইহুপীনা তাকলকট, “অফাউবা বৈজ্জনি শক্কিবসি । খোয়াংলিবী অসিনা মহাকী সেবক কলানি ।

( ২৭ )

খুন্দগী নিংথো মৃগনয়নী মনাই মশলশিংগা চংথ্রবদা খুন অহু পুমটিক চিকথরে। লাখীগা অটলগনু য়ুম অহু পুমহাং হাংবৎমথ্রে। লাখীগী মিৎ মিৎকম হোংথরে। অটলগী মিৎসু পুমভাং ভাংথরে। অটলনা লাখী পুহুনা লবুত্তা চংথ্রে। মুমিদাংরাইরম ফাওবা থবক শুহুনা মতম লেনলে। য়ুমদা হল্পকুগা চাক ঈশিং চারগা তুমথরে।

মথংগী মুমিত্তা মথোং মথুং হামদোক্তগা লবুত্তা চংথ্রে। উরুমদা ঔহাক ফল্মম্বী।

অটলনা রা ভাংবা হোরকই, “হৌজিক ঐথোয় অনিসু লুহোংবনা করে।”

লাখী য়ায়া বারম্বী, মহাক্কী মশক মকশিনথরে। হায়রকই, “নিম্বী য়াউদনা করয়া হোংগনি?”

“মহাকসু কোরগা লোয়রেদনা। শোয়দনা লাক্কিনি। রাণী ওইরবসু ইচন ওইরিদনা।”

“কৈদৌটৌ কোগদোরিবা?”

“হয়েংমক কোরগে থল্লি। মাণ্ডবসু ইশং শংলি। মসিদা হয়েংমক হেত্তা হোংলসি।”

“নংবু ভাউরবরা? ওরাংদা মফমসিদগী চংথ্রি। হয়েংমক হেত্তা লাকউ য়াগদরা? মসিদি ওসি ফাওবা খুন অসিদা থোক্তরি।”

“কৈদৌটৌ লাকপগী চেনবীদি লৈ?”

মহাক্কি মুকলাকসু লাক্করোয়নে। অমুক রান্না চাউবা মহারাণীবু ঐথোয়গী য়ুম মচাসিদা নিংথোগা মস্ত্রীগনা থাবিরক্কা।

“করিগী লাকলোয়? কনানা থিংগনি। ঐনা হেত্তা পুরকনি। পুজারীদা মতম অকবা লেপহল্লনি। অহুগা থালিয়র চংলনি। মহাক লাক্কনি অহুগা মাগী য়মাংদা মাণ্ডবসিদা হেত্তা হোংলনি।”

“খালিয়র চৎপদা মণিগী মালাছ পুখো। লুপা লিংশিং কয়ামরুম  
শিংকনি হায়নৈ। মছদগী মপি খরা য়োছোরকউ। ফিরোল খর  
লৈরকউ। খুবগী মৌশিং চাক ঈশিং পিজগদবনি। পুজারী বাবাই  
দক্ষিনা পিগদবনি। মছনা থবক য়ায়া তৌনগদবা লৈ।”

“হোয়নে ফরেনে। ঐদি নিংবু নিংশিংদেনা। মালাছ কদায়দা  
লৈ?”

“ম্মদা লোৎলগা থমলি। মছ শিবদা ময়াম কলকৈ। জরান  
চিহ্নী লাকদরা কি।”

“পুজাবীদা হান্না মফবা মুমিং লেপহনখিগে। থুনা হককে।”

“হাথু হাথুবিবা করিগীনো।”

“ঐখোয়নি পুনবা পামলে। অছনা য়ান্না থুবা দরকার ওই।”

অটল পুজারী বাবাগী মনাত্তা চৎথে অটলনা খল্লম্মী, নিংথোগী  
মবাইনি খন্দুনা পুজারীনা মতম থুনা লেপলকনি —

পুজারীনা অটলগী হায়জবছ থুনা য়াবিঞে —

“ঐ ইরৈয়াক থাদোকপদি ওমই অছগা বর্ণাশ্রম থাওইদবদি  
ওমদে।”

অটলনা মহাক্সা পামজিবা রাখলছ খঙলে। মহাক্সা তপৎনা ঈংনা  
থেয়বা হোৎনরকই। হায়রকই, ‘মহারাজনা মন্দির শান্নবা হায়রম্মী,  
ঐম্ম মছদা ওমজব দক্ষিনা পিগনি।’

“ঐ মছ ওমলোয়। ব্রাহ্মণ অমন্তনম্ম ওমলোয়।”

“ঐখোয়গী অনেশ্বা জাতিগী ম্পীমচাশিংবু করম্মা ম্পী কুস্থাতকক  
লোনবদা লুহোংবিবীবা।”

‘মহাক নিংথোনি। নিংথোদি লাইগী অবতারনি, মহাক্তি তৌগে  
হায়বত তৌবা ওমই। মহাক্তিদি ফজবনি। নথোয়দি নিংথো নঙে।  
নংগীদি য়াদে।’

“অছবু ঐখোয় অনিদি লুহোংগনি হায়না লেপথে।”

“লাথীছ নংগী গর্ভ পুরবরা?”

“মীনম্মনি, লুহুয়া নঙে। গম্মাক্সল গম্মা শেংলীবিনি।”

“মহাভক্তগণা মায়ে হাজিরিন্দুনা গজাবু অপমান ভোগহু। ননো নিঙাই ভোরবা অহুগা লাখীবু কাজিলুনা থন্নরদি খুন্দগী তাহোজনি।”

“ঐশ্বর্যগী খুন্দজিদা মহাকী শাগৈ মাগবা কনা লৈ।”

“খুন্দগী হুলা-হুসী অমন্তনা নখোয়না শোকপা ঈশিং থন্নরোই। নংবু কনা অমন্তনা শোক শন্নররোয়, চামিন থকমিন্নররোয়, থবক ইনথং শুমিন্নররোয়।”

“করিসু কারদে, ঐ ঝালিন্নরদা চংথনি।”

“নিংথোনসু নংবু কাওথোকপিরকনি, প্রজা পুন্নমরা নিংথোগী মহাই অসি ধর্ম লৈতে হায়নরনি।”

“মফম অমদা হেকা চংথনি, অহুবু চুমদবা অসিদি খাওবা ওন্নরোয়। অহানবদা নিংথো মনাক চংলগা চুমদবা রাশিং বাকংলুগনি।”

“ঐ ব্রাহ্মণনি। নিংথোনা ঐঙোন্দা করিসু তোবা ওমলোয়। নিংথোনা শাউরগা মাগী লৈবাক অলি থাদোন্নগা চংথিনী। ঐঙোন্দা ননো ধমকী তোবসি কিগদবা নছে। ঐনা শালুশিং অসি ইন্নায় লায়না ভদ্বা নভে। চংলো নিংথোদা হায়রুরো।”

অটলছু উহাক্তং ঈংথনা লৈরন্নগা ফ্র: শাউনা চংথ্রে। লবুজা হেক থুংবগা মহাক্সা হায়রন্মী, “খুজাইছু ফেংদোন্নগা ঈশিং পুরকউ।”

মখোয়না শিজিন্নবা খুজায়ছু ইমোং মোংলন্মী! লাখীনা খুজায় ফেংদোন্নগা ঈশিং পুরকলে। অটলগী মমায়দা মুন্না য়েংলন্মী। খঙথ্রে।

অটলনা ঈশিং খরা হৈরগা মথুং হামদোন্নন্মী। অহুগা মথুংনা খুজাই লোরে। হায়রকই, “ঐগী নাক্সা কমলরাউ।”

লাখী ইঙক ওকথরে করিনো তোরিবসে! অটলনা মথকলোমদা য়েংখংলগা হায়রন্মী “হে ভগবান! ঐ পাখংনি। লাখী লৈলাখীনি। ঐনা গজা পায়হুনা রাশকলিবসিনী পুলিচুন্না ঐগী ওইগনি।” মহাক্সা মমিং উইশিন্নন্মী। থকথক নিরন্মী, মমিক্তগী মগী তারন্মী।

“করি তোরবগে তোরিসিবো?” লাখীনা মুংখিনা হায়রকই, অহুগা অটলগী মগীছু মথুংনা তৈথোকপিরন্মী। অটলনা খুজায়ছু



অমরোমদা থল্ময়ী। হায়রকই, নংগী থুং ওইছ ঐঙোন্দা পিরকউ।  
লাখীনা মথুং তিংথোক্তয়ী, অটলনা-মগী মথুং পায়রে।

হায়রকই, “ওসিদগী নঙসি ঐগী ওইরবনি। ঐগী শাগৈগা  
ঐথোয়বু তাছোক্তয়ী তাছোক্তয়ী। ঐগী মগী মগী মগী মগী  
রোয়দবনি। হায়রকই, নঙ ঐগী ওইরবনা?”

লাখী মমায় ডাংথরে। নোকফেং তোরমী।

হায়রকই, “হোই, ওইরে।”

“ওসিদগী ঐনা থুন্দা লাউথোক্তবনি, ঐথোয়নি লুহোংগে।”

“মথোয়না য়াগদরা? মথোয়না য়াজগনা ঐথোয় পোং য়োল্লাগা  
থালিয়র চংলেদনা।”

“থালিয়র চংলোয়।”

“করিগীনো?”

“ঐথোয়গী ইথো পাংথোক্তগা চংকনি।”

“নংনা হায়রকই ঐ ভাব তাজে।”

“লাখীনা হোবদগী লোয়বকাওবা মীনা থীনা ডাংনথিবছ লীরে।  
মমৈদা হায়রকই, “মীনা ঐবু মীনাগনি হায়বা য়ারোয়, ঐগী ইচরা  
ফাউবা। মছ হায়রকপদা ঐ খাওবা ওমলোয়। নংবু নিংথোগী মনাগনি,  
শৈলাংবনি হায়বা ঐ খাওবা ওমলোয়। ঐথোয়বু দিইরনা পাংথোম  
পাংল পিরী, থবক নোমগনি। করিগুয়া থবক থরা পাংথোক্তগা ঐ  
থালিয়র চংকনি।”

“ঐদি ওসি হেঙা থুনগী মীশিংদা লাউথোক্তনি। মথোয়না  
ফোংনা হেঙা ঐঙোন্দা শিংনবা ওমলোয়। ঐথোয়না থায় থবক্তা  
হাপুনা ব্রাহ্মণগী অমদি মগী লাইরিক লাইগু কনথিবছ ব্রাহ্মণদি কাও-  
রবনু থুনগী মীদি কাওরোয়।”

“নংনা চুমলৈ হায়বছ ভৌ ঐ নতুং ইনগনি।”

“অছবুদি ঐ থাজেনে।”

( ২৮ )

অটলনা থিন্দনা মাগী অনিংবহু থুন্দা লাউথোকলে। থুনা মছগী  
কল কংলে।

অমনা হায়রকই, “মছ ঐথোয় থুন্দা ওইবা হারোয়।”

অমনসু মাগা মান্ননা হায়রকই, “মসি ধর্ম নন্তে। স্বভাবা কালি  
মৃগ লাকলে।”

“অহিরগী হুপীবু গুজরগী ধুমদা।”

“থুনসিদা অহির জাতি লৈরল্লবদি মথোয়নি হাভোকখিনী।”

“পুজারী বাবানা করি হায়রে?”

“মসি ধর্ম নন্তে হায়না চুন্না হায়।”

“অটলগী মশেলদি নিংথোনি।”

“নিংথো ওইরগা কৈদোরবা? নিংথোনবুদি জাতি অমগী হুপী  
হেক্তা লুহোংবা যাই, হুপী অমা হেক্তা পুশিনবা ওমই। অচো-অচোবা  
মীবুদি ওয়ীনে। তোমু তোরিবনী। অটলদি কৈদোনি? রাম!  
রাম!! রাম!!”

“মহাকী নাপলসি য়েংউ। কাশি-রামেশ্বরদা শেংদোক্লবগুম কোয়চং  
চংলি।”

“নিংথোনচুম শাওরকলোইদরা? নিম্নীনবু মিচং চংবিগদরা?”

“ধর্মগী মান্নবা কনা অমত্তনা তোবা ওমলোয়। নিংথোনা ধর্ম  
লৈত্রবদা কয়াম কুইনা পানবা ওমগনি।”

“করিগুয়া খরা তোরল্লবদি?”

“তোরল্লবদি বুংদেলখন্দ গা তাইনরিনা। ওরছাগী নিংথো থুন্দা  
চংগা লোয়রে। মফমসিদা সনাপাস্বী লৈবসু নন্তে, করল্লা ধর্ম মাং-  
হনগনি? তুর্কী অয়ুক হল্লকপসু য়ারি।”

“পুজারী বাবাদি কয়াদ চুন্না হায়রিবা। নিংথোনা লৈবাক তআয়  
অমা পিবকাউবদা অটলগী পুরোহিত ওইরোয় হায়।”

“হোয়, ঘনপা ঈরোয়গা লুহোংবা ঝাউপ্রবরা জগৎসিদা ?”

“ঐখোয়না হাচ্চা হায়রে লাখীতু অটলগী গঙ লৈরে । মহাক্সা খল্লি থা ৪/৫ গী মনুংদা বা থোকচরক্কনি । হৌজিক্তগী হায়হৌ খুনগী মীবু অপংবা শিগমু ।”

“লুহোংবা পান্মী ! ঐখোয়দগী মঙ্গল পিবা পামই !!”

“মানা ইকায় খংদবা শাহুনা তৌনিংবদা তোঁবা যাবরা ?”

“খুনগী পঞ্চায়ত অসি করিসু লৈতবত্তম মানা পংশন্দা শন্দোকই ! ঐখোয়সি মানা করিসু থানদে ! ঐখোয় লাইরৈ হায়হুনা তৌরিবরা ! ঐখোয়সু জাতি ফত্তবদি নত্তেদনা !”

“অগে অধক খরা লিজরগা থেমগদবগী তোঁইনে । মাগী লডুহুনা করি কান্দেদৌরিবা ?”

“চামিন থকমিগবা, শোক-পননবা, ডাংন-শক্কা, মঙোন্দা য়েংবা ফাওবা য়েংলুরমু ।”

“মহাক মসিদগী তাংহোকপ্রগা থালিয়র চংথনি ।”

“যায়্না করনি । মফমহুদা লাখী মনাইমুগী ওইরনি, মাংবু তাম্বা খুন্দা লুট তোঁবসু লাক্করোই ।”

“কয়্নাদা লমচং ফত্তবা মুগীমচানো ?”

“খুনগী মনাক্তা লৈবা অহিরশিংদা পাউ পিসি । মখোয়না থুনা রায়েনগনি ।”

“মহুনা ফগনি । খুন পুহুনা মখোয়গা চংদনবা অহিরশিংদা পাউ পিপ্রসি । নিংখোনদি ঐখোয়বু লোয়না হাংলোয়না ।”

“অতুম তোঁগদবা ওইরবদি ওরছা লৈবাক্তা চংথগা লোয়রে ।”

মুমিংতুমক্তদা মন্দিরগী খোংনাং মখাদা পঞ্চায়ত ফমলে । মখোয় নিগা চংনা খোংনদবা লেগ্নরে । পুজারীনা বারেপ অসি পুরক্কা পঞ্চায়তকী মঙেং লোখি

জগোয়শাবা পোটানা লাক্কগা যায়্না মুংশিনা হায়রকই, “অটলসিংহ জী হৌজিক নখোয় অনি খুল অসিদা লৈরমু, নত্তবদি অনকপদা লৈরিবা

অহিরশিং লালসা নখোয়বু হাথিরগনি। নং অখুং লাখীনা লাইরবা  
এখোয়বু ভেবাংই হায়বসি মুরমরা খঙই অহুনা এখোরকহু অখাবসি  
তারকনি। নংনা ভোগদবীহু খুঁদী থলগা ভোয়ে।”

অটলনা থলগ্মী।

জগোয়শাবনা হায়রকই, “অহিরশিং শোয়দনা লাকনি, খুন  
ময়ামগী অহিরশিং লাকপা রাই। নিংখোদু থর্মগী হাকমনা মখুং  
খিংজিগোয়।”

অটলনা হায়রকই, “নংনা হায়বা চুমই।”

পোটানা হংলকই, “করি খল্লৈ?”

অটলনা তপ্পা হায়রকই, “ছোজিক ফাওবদি করিহু খনবা  
খোক্তরি।” জগোয়শাবনা হায়রকই, “উপায় অনিথক লৈ, বক্ষমসিদগী  
চংখিবরা নজগা লাখীবু খাদোকপরা।”

“করি।” অটলনা খংহায় হায়রগ্মী।

পোটানা হায়রকই, “এনা অদোমগী ফনবা রা হায়জংতনি।  
ডাকলিগনি। অহুবু রা অদি অচুবনি।”

অটলনা অমুক থল্লগ্মী।

পোটানা তপ্পা হায়রকই, “সংসারসি য়াংগা পাক চাঙই। অকবা  
মকম অমদা চঙুনা থবক ভোচুনা হুংঙাইনা লৈখোকউ। থালিয়র চংনবা  
থল্লবরা? অহুবু থালিয়রগী মনাজা অহিরশিংনা নিংখোদা অমুক  
কোরশিল্লুরদি। নখোয়বু হুংঙাইহুয়োয়।”

লাখীনা মংমগী হায়রগ্মী, “থালিয়র চংকনি।”

পোটানা লাখীগী রা তারগা হায়রকই, “এনা হায়রিবসি মরম লৈ,  
থালিয়রদা হুহুনা লৈকনি, মায় থক্ষম লৈরোয়।”

পোটানা অমুক তপ্পা হংলগ্মী, “লাখীবু গৰ্ড লৈববরনে?”

“হের! হায়হৈদবা বানি!” অটলনা শাউনা য়ানিংদনা হায়রকই।

জগোয়শাবনা হায়রকই, “রাউজী ডাকপিগনী, এখোরদি  
জরলগী অনি। খুঁদী মীলিংনা হায়রবদগী এগী ইটিদগী খোকখিবগী।

কৌতুক খেলো, করিনো লেপকনবা লেপলো। ঐখোয়গু কৈকম হোংনবা খল্লি।”

“ককাম্বলা চংকদরা?”

“ঐখোয় করিনু লেপরি। নরবর কিলাগী মনাক্তা মগমোনী কোবা খুন-অমা লৈ, মতুলা ঐখোরগী খঙন চারবা খরা লৈ। মকমতুলা চংলদবা কুইখরে। মফমতুলা খাল্লকই। মনা ফংলকখি। মকমতুলা মীশিং য়ায়া ফৈ। লৌউ শিংউনবগী লমমু মরাং কায়না লৈ। মফমতুলা লৈকচো। হুঙাইগনা মালবাদা চংলু। মালবাদদি অরাংপা লৈররোয়।”

“মগরোগী করম্বা জাতিগী খুননো?”

“লুহারশিং অমদি কসেরীশিং লৈবা খুন্নি। কনিম্বাশিং ত্রাঙ্কশিং খরমু লৈ। অতু বারীসি মকমতুলা হোদোকপগী করি দরকার ওই? করি খল্লি?”

“খল্লিবনী, ঐখোয় নখোয়গা লোয়ননা চংলগে। নখোয়গা লোয়নরবদি লাখীমু হুঙাইগনি। মগরোগী য়োরগা লেঙ্গসি, মকমতুলা লৈগজা নহগা মালবাদা চংকদরা। মঙোন্দা হংখিগে।”

লাখীনা থুনা হায়রকুম্বী, “ঐগী পোং খরা পুগনি, অরুম্বদি নহে।”

জগোয়খাবনা হায়রে, “ঐখোয়গী গধাশিং অসি করি কৌনগনি? মসিদা ঐখোয়গী পোং নখোয়গীমু হাপকনি অতুগা তোংবমু তোংনগনি।”

লাখীনা গধাদা তোংলগনি খনবদা অটল হরাউজরুম্বী, নোজুম্বী। পোটাংমু হুঙাইরুম্বী। অটলদি লেয়া লৈখরে।

“লাহিবক্তা তুমসি হেক্তা ওইরকই। লহী চংপা বারবা মতমদ। তোংনিংঙাই ফংলবদি করবনি।” অটলনা হায়রকই।

পোটাংনা থুনা হায়রকই, “রাউজী ঐখোয়গী নারকিরা নগী নচনগা লাখীগা খুবাক ময়ী রেখিবনী। মতমতুলাদি নচনগা মাজিহর কিংখোংগা লুহোংগসি হায়বা খঙনখিদি। পাজি নারকিবগী বা অসি থুনা চুমত্রে! লাখীগী মরম্বা মাল হায়খিবমু হায়কনি। মহারকি খাঙ্গম্বা হাই

অত্ৰু থুনা চুমলকনি! নায়কিনী লাইফাও অসি অমুক্তা লান্দে মহাক  
লায়গুহনি!”

লাখীনা ইমুদগী হায়রক্সী, “খুন অসি থাদোক্তুনা চৎকনি  
হায়খিবত্ৰু চুমলে।”

অটলনা অরেক্সা বা হায়রক্সী, “ফরে ভায় পোটা, নথোয়গা  
লোয়ননা চৎলগনি। ঐথোয়গী বন লাবা অনি লৈ। ঐথোয় মসিদা  
তোংলসি অজুগা গধাদনা পোং হাপ্সি।

“ঐথোয়গী আর লোকলে। মছু হয়েং অয়ু হুমদোরগা লৌথৎ-  
লুবনি। মছু গধাশিংদা হাপকৎলনি খরানা যনশিংদা হাপবৎলি।  
কয়ানু যামগদবনে?”

“ফরে, ফরে,” হরাউনাপোটানা হায়রকই, “খুন অসিদা কনা  
অমত্তদা খংল্লুহু। হয়েং অহিং হোগৎলগা চৎত্রসি। খুনগী মীশিংনা  
ঐথোয় চৎত্রে খঙবা মতমদা ঐথোয়দি মাইল কয়া লাগা চৎলনি।”

অটলনা হংলকই, “মফমসিদগী মগরৌণী কয়াম লাক্সী? বৈদৌঙে  
খুংগনি মকমত্ৰদা?”

পোটানা তাকনিংনা তাকলকই, “যাহা লাক্সা নভে, মফমসিদগী  
কোস কুন-কুম্মাথোয় লাপকনি। মগরৌণীগী খাদা কোস অনি লাগা  
নরবর লৈ। কনামত্তনা করি করি তোরি খঙলোয়। পুন্নমক মশা মশাগী  
থবক তোবা ঙাক্তনি। অফবা মফমনি।”

অটলনা মথংগী মুমিত্তা কো চৎ লোয়শিলে। মুমিং চুম্মা খুনগী  
মী অমত্তগা ঙানবা শকনবা তোজে। মুগী খরনদি লাখী উবগা হুনা হুনা  
মতিন শিংলসী। খুনগী পঞ্চায়তনা লেপখিবা ব্রাকমশিংদু পাউ চেচবা  
মুপা খরদি অতোপ্পা খুনশিংদা চৎনত্রে।

মথোয় অহিংদা তুমিলা পোৎ-চৈ লোয়শিলগা চৎত্রে। লাখীনা  
মতুদা কনা লাকপগে হায়না হুনা হুনা য়েংলসী।

জঙ্গললৌমদা য়েংলগা মুংলা খর হোলসী। মসিদদি য়েকুরা কনা  
অমত্তা লৈয়ে। জঙ্গলগী শাশিংনা খুনগী শাশিংদগী হুনা ফৈ।

অমম্ব! অহিংদা! থরানমিচাকশিংনা কুফেং কাফেং ডানবসিদা  
অরান্নদা চীং অমা লৈবা উরে। মসি থালিয়রগী কিল্লা ওইগনি।  
মসিদা ঐগী নিন্নী লৈরমগনি, ঐগী নিন্নী। ওসি ঐগা লৈমিন্নরন্নবদি  
কয়াদা নোক খেনা মূংঙাইমিন্নগবা! লম্বী অসিদা নোক খেহ্না  
চৎকনি!

লাখী কপথোকখরে। লম্বীগী ইরাং লাংনা চৎপসিদা মানা কন্নহু  
কনামত্তনা তাবিদবে। থরানমিচাকশিংগী কুফেং কাফেং মরক্তা মাগী  
মপীছু কনানম্ম উদরে।

( ২২ )

গয়াসুদ্দিনগী যাথং মতুং ইন্না খাজা মটরুনা জগোয় শাবশিংছুগা  
মরি লৈন্নবা সি তাই দি থারক্সমী। সি আই দি অহু মথায় থুবক্তা  
হাপ্পুনা রই থুন ফাউবা য়োরকপ্রে। মফম অহু য়োরকপদা মৃগনয়নীদি  
নিংথো মানসিংহগা লুহোংপ্রে হায়বা খঙলে। মৃগনয়নী থালিয়রদা  
চংখিবা ফুইয়ে হায়বা খঙলে। লাখী চেনপ্রে, জগোয়শাবশিংম্ম চংপ্রে  
হায়বা পুয়মকসি খঙলে। সি আই দি অহু মমাগুদা হনপ্রে।

নররবদা গয়াসুদ্দিননা লান্দগে তোরস্থনি ওহুব তোকখরে।  
মহাক্সা পাউ ফংপ্রে বঘরানা মাগুদা লান্দানবগীদমক্তা অহম্মদাবাদ  
থাদোকদোরি।

“কদায়দগী অপংবনো?” গয়াসুদ্দিননা মপুক্রিংদা চৈরম্মী।

মুনিং খরগী মতুংদা পাউ ফংলে। বঘরী অহু খাদা খান দেশকী  
সুলতান নমখনবা চংপ্রে মরমদি খান দেশকী সুলতান অহু গুজরাতকী  
মখা পোনবা পামলমদে। গুলবর্গা অমদি বীদবগী লৈবাক কায়প্রে।  
মসিদা নিংথো মরি মত্তা হোগংলকপ্রে। খান দেশম্ম গুজরাতকী মখাদা  
লৈনিংদবে। বঘরানা থাবোমদা চংপগী মরমম্ম অসিন্নী।

গয়াসুদ্দিননা বঘরীবু চিংনরম্মী। খান দেশরোমদা চংশিন্নরগা  
মাগুদোমদা মায় ওল্লবদি। মাগুদগী থাবোমদা রান্না লাগা চংপা

মাজে, যবনদি অংবা শাহজাদাগী মথুতা মাণ্ডুব শিররমদি অশিংবা  
ওইরোয় অতুনা গয়ানুদিনগী রাখল তোফম খঙখিজ়ে ।

মটরুনা তাজা য়েতুনা অটিকপদা বাদশাহগা উন্নবম্মী । শাহজাদা  
নসীরনা য়েংলগা মটরুদা হংলম্মী, “মু ফক্তবনি হায়রগা করিগী থকুদিবা ?”

মটরুনা হৈশিংনা থুন্নরম্মী, “মপু ইবুংঙো, অহল লমনশিংনা  
মমাংঙেদগী ফংতে হায়রম্মী অতু ময়ানদি য়ানদে অতুনা থকুদিবনী ।”

“কন্তে হায়রদি ফরয়রোয় ।”

“মপু ইবুংঙো, কন্তবা পোংশিং ইনিংথোনা শোকপদা অফবা ওই,  
ননায় ঐনা করি হকংকনি ? অমুয়া তাজ়ে অচো অশাংলিংনা হিদাক  
ওইনা থকনৈ ।”

“নঙদি থকপরা ?”

“মপু ইবুংঙোগী মাংদা হুজংপদা লমহেনবা তাগনি !”

“নঙদি কৈদোনা লাকইবা ?”

“মপু ইবুংঙো, বাদশাহনা মপান্দা থোংলোংখিবা মতমদা মাণ্ডু অসি  
অদোমনা পানবিগনৌ মতমতুদা ঐবু নিংশিংবীয়, মুম কৈ য়েংশিনবীয় ।  
মপু ইবুংঙোগী হকুম ঐঙোন্দা তাকপিগনি অতুদা ইকোক ককউ  
হাররবশু ককচগনি ।”

“ঐ সংসার য়েংবা পামই । লাইরিক য়ান্না পারে, অতুবু সংসারসি  
খঙবা ওমদে ।”

“মপু ইবুংঙোনা জয় ওইসমু । ঐ কথোকচরে । হুজুর য়েংনিংবতা  
য়েংবিমু পেনবা নাইবা সংসার নঙে, গেদা য়েংবিমু ।”

“তাজা য়েংউ ।”

“তাজা লাকনি অতুবু হৌজিকসু য়াইনা । য়াং থিনবতনি  
খৌরাং লোয়রে খনবীয় । থরায় থুবাক্তা হাপচগে, মুন্না মোলবীনা  
মনায়বু য়েংশিন্দুনতা লৈ ।”

“মুন্না মোলবীশিং খঙলোয় । ইতোমতা লৈ । অহিং অহিংদা  
লাকিট ।”



“মপু ইবুংঙো ননায়বু যান্না চানবিরে । মপু ইবুংঙোগী মুংডায়-  
নবা অহিং মুংখিল মীকুপ অমক্তা কান্দনা সেবা তোনবা অম্মা শিনজরগে ।  
মহু থুনা হেজ্জা শিনজরগে, ইনিংথোঅহননা খংথুবদি ননাইগী ইহুকা  
অসি হুইগী চানবা ওইনথ্রনি অহুগা মপু ইবুংঙো অমুকহেজ্জা চেকশিন্না  
থমথ্রগমি ।”

“মসিদগী হেনবা করি চেকশিননীংডাই লৈ । শিনিংলবনী । ফরে  
নংনা হায়বহুনা করে । মসিদা লেগ্নরসি । অহুগা শেংনা শেংনা হায়ম,  
ফন্তে হায়রিবা পোন্তু কয়াম মুংডায়বা জাংনো ! নহুগা তশেংনা  
ফন্তবরা ?”

“মপু ইবুংঙো, অহুদা মুংডাইত্রবদি নিংথোরেলশিংনা করিগী  
পায়ত্রিবা ?”

“মহু অমুক্তং য়েংসি । য়ামদনা খজিক্তং নহুত্রবদি খংখিনি । অতোপ্পা  
অমনা নংনা খঙনা অহুম তোরো ।”

“মপু ইবুংঙো করিশু লুনিংডাই লৈতে ।”

“হোজিক ফাউবদি ঐগী করিশু লৈতে, তাপ্পা লাক্সগা মনা  
পিগনি ।”

“হুজুর, তাপ্পা ফংগনি, ঈশ্বরনা থোজানবীসহু । হুজুরগী মঙাল  
লাক্সগনি, নরহরদা লান্দাবগী মরম করি ওয়নি ।”

“খালিয়রগী নিংথোনা তোনিংবদা তোরো ।”

“অহুগা মপু ইবুংঙো, খালিয়র লৈবাক্তা ফজবা চেক্সা অনিখক  
লৈরে । পাউ অসি পকশন শন্দোকপা য়াদে । পাউ অসি খংথুবদি  
ননাই ঐদি তিন কাংগুম শিরগনি ।”

“ঐনা কনাদবু করি হায়গদৌরিবা ? অহুবু মটরু ঐঙোন্দনা  
পংখিংদা খিংবা । যু, যুগী নহা অখিংবগী অখিংবা ডাক্তা । ফরে ঐথোয়গী  
করি রাক্তনা, য়েংবা তারেদনা । হরাউ জয়াদা ফন্তে হায়বা ফংত্রিবদি  
মীহাংপসি নহা ? ফরে কাউরহু ।”

“হুজুরগী থোজাল ফংগা ননায়মু মুংডায়জরে ।”

( ৩০ )

মহম্মদ বখরী মাণ্ডু থৈরগা খারোমদা খানদেশতা চৎখরে ।  
গয়াসুদ্দিনা খুনা নরবরদা লান্দারে । মাণ্ডু ডাকুবা মমিংতা ওইনা  
নাসিরগী খুত্তা শিন্নরম্মী । তশেংবদি বজীরগী খুত্তা লৈরম্মী ।

নরবর মাণ্ডুগী অরাং নোংচুপ্তা লৈ । মালরাগী লম, চীং জঙ্গল কয়া  
লান্দুনা গয়াসুদ্দিনা লান্দী য়ায়া পুছনা নরবরগী তায়নবা জঙ্গলদা থুংখ্রে ।

নরবরগী খা অমসুং নোংচুপ্তা চাউরবা জঙ্গল লৈ । সিদ্ধ তুরেলনা  
লিলগী মতোঙম চাউনা থেক খোয়না খা নোংচুপ্তা লাক্কাগা নরবরবু  
নোংচুপ্তাগোমদগী কোয়শিল্লগা অরাং নোংপোক্তা চোল্ল, অছুনা নরবর অসি  
তুরেলসিগী নোংচুপ্তাংবদা তুরেলনা ফৈদি কোন্শিন্দুনা ময়াহদা লৈ ।

জঙ্গল অসি চাউই, শুকই, অকিবা ফংই, চাউর চাউরবা শামু শঙ্গু  
শঙ্গু চঙ্গুনা লৈ । কৈশিং, লমঙ্গৈরোয়, শামুগুণচিংবা য়ায়া লৈ ।  
অরাংদগী খারোমদা নরবরগীনা খা-নোংচুপ্তা সিদ্ধ তুরেলনা থেক  
খোয়বা ঘাট কয়া লান্দুনা চেল্লম্মী । পাক চাউরবা জঙ্গল অসি নরবরগী  
নোংপোক্তা লৈরম্মী, খরা লাপা চংলগদি জঙ্গলগী শরুক লোয়শিল্লকলে ।

খা-নোংপোকলোমদা অসুকপা জঙ্গল লৈ । চীংগী চীং ডাক্কা  
পরেং পরেং লৈথরে । অপিকপা অচোবা তুরেল কয়া, পাং লবুক,  
জঙ্গলগী লৈতেম মান্নবা লম কয়া শন্দোকলি । চন্দেৰী য়োবা ফাউবা  
কোস ৩০ শাংনা চংলি । গয়াসনা চন্দেৰীগী সুবেদারবু মাণ্ডুদগী য়াথং  
থাখিবনি । চন্দেৰীগী সুবেদারনা চন্দেৰীগী খা নোংচুপ্তা থংবা চীং অছু  
কল্পম্মী । চীং অছু কল্পগা মহারু চন্দেৰীদগী মালদা য়োবা লহী শেছা  
পাল্লম্মী । সুবেদারনা থবক অছু তোরে অছুগা নরবরদা চৎখ্রে । অপিক  
অপিকপা চোয়না তাবা হিন্দু রাউ অমদি রাজেশিংনা তোবিমল খঙবা  
ওইনা মতেং পাংলম্মী । গয়াসুদ্দিনা লহীদা লাকপদা রাজৈ অমদি  
রাউশিংনা মতেং পাংলম্মী । প্রজাশিং অসি মথোয় মথোয়গী লৌউবা  
পুল্লিগী অরা-অনা কয়াদা লাহেংনরিবা ডাক্কানি । গয়াসনা মৃংতিগী থবক  
ইনখাং নিয়ম নাইনা চৎখরম্মী । অমরোমদা গয়াসুদ্দিনা অছুগা চন্দেৰীগী

সুবেদারনা অমরোমদা মথোয়নিমক নরররদা লান্দানবগীদমস্তা থালিয়রগী  
সিমনাদা চঙলক্রে। অতুব প্রজাশিংদি লান শোরুবগী রাখন্দি লৈরমদে  
করি থোক্গবা হায়না খরদি চিংনরম্মী। গয়াসকা চন্দেয়গী সুবেদারগনা  
থুঙ্গ ৩৭ নৈরমদে। লবুকসু মথোয়গী শগোলনা চানবা ২২তমক লোবা  
নন্তনা মাং তাকহন্নমদে।

গয়াসুদ্দিন নররর যোগদবা পংলাপ লাপকতরে। খা-নোংচুপ্তা  
অশোংবা উমং, লৈতোং-লৈকুং অমদি অপাকপা লম খর নরররগী  
যোগদবগী লম্বীদা লৈরম্মী। উমংনা কোয়শিনবা অহাংবা লম অমদা  
মহাকী সুবেদারনা লান্দী পুতুনা লাকদবা ডাইতুনা লৈরে। নরররগী  
কিলাদারনা মফম অতুগী চংথোক চংশিন তোবা মীশিংদা হংবলা  
গয়াসুদ্দিন লাক্রে হায়বা খঙথরে অতুনা মহাকী মীকুপ নাহুম শিংনা  
ডাকথরে। কিলাদারনা থালিয়রদা মতম চানা পাউ পিবা ওমখিদরে।  
কিলাগী থোং থিংজিনথরে অতুগা লাহ্লেংচবা থোরং তোথরে।

নরররগী অহাংদা কোস অনি লাপা মগরৌগী খুন লৈ। মফমতুদগী  
য়োং অমসুং কোরীগী লৈতেংগী পোং শাচনা ভারতকী অরান্না মফমদা  
য়োমবগীদমস্তা বম গাড়ীদা হাপুনা পুনরম্মী। মগরৌনীসু লানগী  
কোয়শিনবদা যাউথরে। কোয়শিনবদা যাউদবা লমগী মীশিংনা মাগী  
মাগী খুদোংচাবা য়েংতুনা অরান্না খুন্দা লানজেন্নথরে।

হিয়ানৈ থাগী শীথরকপদা থানা নোংচুপ্তা তারম্মী। গয়াসুদ্দিনগী  
লানশং মকোক অতু চেকশিন্না লৈরম্মী। মফম খর খরদা মৈ হোরম্মী।  
লানশংগী মায়কৈ মরিমস্তা খুংলায় পায়বা লান্দীশিং কোয়চং চতুনা  
লৈরম্মী। ময়ায়দা গয়াসুদ্দিনগী নিংথীরবা কেম্প লৈরম্মী। কেম্পকী  
নাকন অমদা চাক চাকম অমরোমদা দরবার ফফম, অতুগা তাইনবদা  
গয়াসকী ফফম লৈরম্মী।

লান্দীনা নীলখোংবা, জঙ্গলগী উ-রা ককথংলকপা অসিনা মরম  
ওইতুনা জঙ্গলগী শাশিং লৈবা ওল্লকরে, মরক মরস্তা কৈসু থোংল্লম্মী।

মতায়ৎবা লানশংদা লৈবা লান্দীশিংনা মথোলশিং অতু শেনা

তারম্মী : মৈত্ৰংগা শীং ঘায়া হাশুনা মৈরী হেরা থোকহন্দুনা মথোয়গী  
অকিবা কোরবা হোংনরম্মী । অরাগা চীংদোলশিংদা লৈচিলনা কোয়-  
শিনবা উরম্মী । মনাক নকপা অচোবা উশিংহু মুংশিংনা হুয়দা হার  
হুয়হু মথোয়দাধমকা তৌরম্মী । অরাগা উশিং মম্মী শামী উরম্মী । মৈরী  
হেনগংলপদা মথোয় লোংলিবহুম তৌরম্মী । অহুগা মৈরী তপথরগনা  
মথোয়দা অকিবগী মশক ওইহলম্মী । লাগা শামুনা থোংবা কৈনা গুংবা  
তারগা লাম্মীশিং মৈ মনাক্তা চংশিলম্মী অহুগা মৈ মনাক্তা হরা হরা  
বেংলম্মী । মথোয়গী মকোক থক্তা আকাশ নক্তনা করিসু থল্লমদে ।

গয়াশুদিনগী পোথাকম কাগী নাকন অমদা মৈ হৌরম্মী । অম-  
রোমদনা যুগী পাত্র, অমদা মণিনা থাল্লাবা কপ । সেবাভৌবীশিং বিদায়  
ভৌধরে । গয়াসকী থারিবা গাদিগী মখাদা খাজা মটরু ফল্লম্মী । শামুনা  
থোংবা, কৈনা গুংবা খরা খরা তায়া তারক্রে । মথোয় অনি রারী শাবা  
মতম কুইরকলে । রাউ খুন্দা থাখিবা অবোনবা পাউমীশিংনা চেনখিবা  
মুগীমচাঅুগা জগোয়শাবশিংগা থিবি হায়না লম্মীদগী পাউ পীরকলে ।  
পাউমীশিং অহুনা পাউ অসিগা লোয়নন । অতোগা পাউ থরগা  
থারকলে ।

চেনখিবা ফজবী মুগীমচা অহু জগোয়শাবশিংগা লোয়নত্রে হায়বা  
মুলতারা খাজথরে ।

জগোয়শাবশিংহু সি আই দিনা থিবা খঙজবসু জগোয় শাবশিংনদি  
নরবরদা লান্নরে খংলবনি । কেপ্প অসিদা মশানা অহুম লাকচরসি । মাভু-  
দগী অমুক লাগা লাকগা হোজিক অমুক হনবা হায়বসি ওইথোজবনি ।

মটরুনা হায়রকই, “জহাঁপনাহ, ননায়বু হায়জৌ হায়রবদি, চন্দেদীকী  
সুবেদামদা নরবর কোয়শিল্লবা শিল্লরম্মসি অহুগা ঐথোয়না থাকিহর  
কোয়শিল্লরসি । মহাক (লাখী) মৃগনয়নীগী মনাক্তা থুংলগা যারো ।”

মুলতারা চাথোম চাউনা চারগা হায়রকই, “মহাক খুন্দা  
থালিয়রদা চেনখিবা ওইরবদি মহাকা জগোয়শাবশিংগা মাংত্রে হায়বা  
পাউ অসি করিগী লাকলিবনো ? নক্তনা হায়রবসি অহুগা থল্লদি

লৈ, নরৱরবুনা সুবেদারদা শিৱৱস্থা অছুগা ঐখোৱন ঝালিয়ৱদা চংপা হায়ৱবসি। মেৱৱৱগী বাণাদি লান অসিদা যাউৱক্করোয়। জোনপুৱদি কিনিংডায় লৈত্তৱে মৱমদি সুলতানসু বজালদা চেনত্ৰে। ঐ ৱাখল অমা লাকলে। মটক্ক, হুংডায়দা! কৱি হায়নি।”

“জহাঁপনাই।”

‘হে মিয়া, ঝালিয়ৱ লোয়শিল্লগা কালপি চংলবা অছুগা কালপিদগী দিল্লী, বালিদ মৱহুমনা তৌবা ওমদবছ ঐনা তৌৱবদি শিৱবসু ঐনী মিংচং লৈহৌৱনি। নঙ কৱি হায়নিংই?’

“ৱাখলদি কয়াদা ফত্ৰবা! ফৱে জহাঁপনাই চিংনিংঙাই লৈত্ৰে!”

শামুনা তায়ুা খোংবা তাৱম্মী। গয়াসকী মপুক্রিং হুংডায়ৱম্মী।

হায়ৱকই, ‘অহিং অসিদা খোংলিবসি কয়াদা হুংশিত্ৰবা। অশোংবা উমংসিদা, নিংথমথাগী নোংঙাল্লমদায় অকিপা তহিং মমৈ ওইৱকপসিদা শামুনা খোংলি! ঠেহাকী মমাংদা কৈ খোংবা তাৱম্মী। তাঞ্জা কংলবদি শা তাম্ভিংই। কোয়শিল্লবদি শামু ৫০/১০০ কাবা ওমগনি। হৃদক্তি নৱৱৱ অসি মালৱাদা পুনশিল্লগে।”

“চন্দেৱী ফাউবদি ইনিংথোগী ওইৱেদনা, নৱৱৱগা তিনশিল্লবদি য়াম্মা চাউখংলনি। সুবেদাৱ অমনা নৱৱৱদা থস্থা অছুগা অমনা ঝালিয়ৱদা।”

“নঙ পংছনা অছুম লৈৱনী। ঝালিয়ৱ জয় তৌৱগা নিংথো মান-সিংহবু সুবেদাৱ ওইহনগদবনি, ঐনা পামলিবদি মৃগনয়নীদনি, ঝালিয়ৱ নমথবা নত্ৰে। ৱাজপুতশিংদি মৱৈবাক কল্পবা হোংনবদা মথ্যায় থাদোকপা পামুদবনি।”

মটক্কনা মপুক্রিংদা খল্লকই, “লুপী অমা পাংগীদমক সংসাৱ মৈ থাৱা।”

থুনা পাউথুল্লকই, “ইনিংথো অচুশনি। নৱৱৱগী সুবেদাৱ অসি ৱাজসিংহ কছৱাহাদ; পিৱসী। চহি থুদিংগী লোয়পোং কাৱকনি।”

“থবক অসি বালিদ মৱহুমনা তৌবা ওমখিদবসি ঐ ইশানা তৌবা

উল্লসিত। করে রাখম অসি মসি নল্লি। রাখমদি জগোয়শাবশিংনদি  
লাকনিংলবসু সস্তি ময়াম কিবদগী লাক্কোয়।”

“ইনিংথৌ য়াথং ফংলবদি সি আই দি থাছনা থিহল্লসি।”

“এসু থল্লিবনী, জগোয়শাবশিং ইজংলৈনা মীয়াম মমাংদা নীংতলা  
জগোয় শাজরসহু মশা মতোমতা লাকচরনি।”

“চুমইনে মছনা করনি।”

“অছবু রাখল অমগা লৈনে, অঙাউবা রাজপুত খর জগোয় শাবা  
শাছনা কেঙ্গ অসিদা চংলকপা য়াইনে, মথোয়না শেরান তুরান তৌরবদি  
লাম্মীশিংগী ফরোয়নে। অসিদা নন্তনা চন্দেবীদগী লাম্মীসু লাক্করিনি।  
মথোয় থালিয়রদা চংলবসু য়াই।”

“রাজপুতশিংনা জগোয়শাব শাছনা লাক্কোয়না ইনিংথৌ।”

“মিয়া, নংসি পংথুদকো! অশিংবা অলাউদ্দিন খিলজীগী  
মফমদা চিতোরগী রাজপুতশিংনা মথোয়না দোলায়দা ( মুসী ) শাছনা  
লোনমখিবছদি কয়াম।”

মটরনা য়ানিংবা ফোংদোকই। গয়াসুদ্দিনগী ইঙ্গিৎ অমদা মহারু  
য়ুগী পাত্তদগী কপ অমগা অমুক হৈরে। মশামকসু হুঙাফজরে।”

শামুনা গোংবা তারক্রে।

গয়াসুদ্দিননা নিংবা কাহনা হায়রকই, “কয়াদা হুংগিনা  
খোংলিবা।”

( ৩১ )

লাখী অমসুং অটল জগোয়শাবশিংগা লোয়ননা হুসিং ৮/৫ নিদা  
মগরোনী থুংলে। থালিয়র অমসুং মগরোনীদি অরাখা কোস ২২/২৩  
দনি, অছবু চীং ময়াম, জঙ্গল ময়াম লানবনা মতম চংবনি। অছগী  
মথক্কা জগোয়শাবশিংনা চংনিংনা মঙংদা চংপনি।

মগরোনীদা জগোয়শাবশিংনা খুনগী চিদায়দা মথোয়গী কেঙ্গ  
শারে। অটলগা লাখীগসু মথোয়গীদা ডাংছনা লৈরে।

লাখীনা খল্লকই, “মসিদগী ঝালিররনা হেজা কৈনা, কদায়দগী লাকলুরিবা? শিরবদি কাকনা ফাৎব রাটগী খুন য়োনা ঐথোয়দগী শয়ঃ পুঝিরবোয় ॥

অটলনা খল্লক্স্মী, ঐনা অরেহদা দানবা শিলে ।

লাখীগী অরাবা মায়থোং, অরাবা স্বর তারগা অটলন্সু রাথরে, খল্লি মফমসিদা মাগী কনাদি লৈরী? ঐনা গঙ্গাজল পায়ছনা রাশক-খিবছ মায়খিরগজা? ঐনা ঈদ্র পন্দুনা মাবু লৌগনি রাশকত্রে । ঐ হৌজিক রাশক কায়াবা তারবরা? কায়াবা য়ারোয় ।

হৌজিকপু ঐথোয় জগোয়শাবা মরক্তা লৈরগা পোটা অমদি পিল্লীদোনা ওল্লগজা? চংনিংলবন্সু কদায় চংলুনি?

মফমসিদা য়োং অমদি কোরীগী থবক য়ান্না তোই, খুংশুয়ল ফংগদবা মাল্লি । থবক শুরগা পুক খনবা ফাউবদি য়াগনিনা, থবক খিবা তায় ।

মথংগী হুমিতা থবক খিবা, লৈফম খিবা, খুন্দা কোয়থোক্স্মী ।

পিল্লীনা লাখীগী মনাক্তা লাক্তুনা ফমলরে ।

হায়রকই, “অরাবনি খোংচং অসিদা নঙ য়ান্না দাররিনী । ঐথোয়দি চংপগী চংপা অমহাগী অমহানি । ঐথোয়দি অফংবা মফমদা পোখাবনি । নংদি অরাবা কোক্তরি । হৌজিক্তী ফরক্তনি স্বাক্তরহু । নায়কিনগী রাছ চুমদবা যাওদবনি ।”

লাখীনা হুংশা মপী হোন্দুনা হায়রকই, “অরাবদি খাংবা তাহুনা । সৌনী শিয়ীগীবু অকবা ফত্তবা নায়বরা?”

“নঙগী নমাল্লবী নিল্লীদি মৃগনয়নী ওইখরে । খুবাক ময়ী য়েংবগী রাছ চুমজনে?” পিল্লীনা মিংশীংলক্স্মী ।

পিল্লীগা নায়কিনগনা জাছ মজ্জগী মতেংনা খুবাক ময়ী য়েংগা তুংগী তাকপা ওয়া, মী থমায়বা ওয়া শক্তি কয়ারক হুয়া তাস্তে । লাখীনা করিওয়া খয়দি খাজরক্ষ্মী ।

লাখীনা যানিঃদবা উত্তরে হায়রকই, “মহুদি থংইনে। লংফৈদা নখোয়বু পুয়মক্কা থাজনৈ।”

“নায়কিন্না হায়, থা অমগী মমুংদা নঙ কিলেদার নজগাঠিকাদারগী মুপীদা নত্তনা মহারাগী ফাউবা ওইরনি।”

“থবক ইনখাং ফজনা ফংলবা, জাং বিজাং খেয়বগী অরাবা লৈত্রবদি ঐথোয়গী অরাংপা করিসু লৈজেনা।”

“মাণ্ডু য়োরগা খঙগনি নঙ মফমছুদা কয়ান্না মুংঙায়বগে হায়বদো।”

“মফমসিদগী মাণ্ডু কয়াম লাপলি?”

“করিসু লাপতরে। চীং খরা জঙ্গল খরা লালগা লৈরে, অশংবা মনা-মশিংনা থনবা মালরানি। মফমছুদা মাণ্ডুগী নিংথৌ সুলতান লৈ। যান্না ফজবা দেশনি। খুইগুয়া চারা হেনবা লম নত্তে। মফমছুগী পোং খরা যাউরি য়েংগেরা? নডোন্দা উংলুরা? অছুবু মসি কনামত্তা থংহনরা য়াবা নত্তে।”

“করি পোংনো?”

“উংকে য়েউ। মসি কনাদসু খঙহল্লোয় হায়না হান্না রাশকউ।

কালেনগী নালা অকংবদা ঈশিং খজিক্তং লাকপগুম লাখীগী মায়াথোং খজিক্তং নোকফেং তৌরম্মী। হায়রম্মী, “রাশকলে, করি মশান্ননো?”

পিল্লীনা মথোয়গী ফী মরক্তগী সনা অমদি মনি মুক্তা লোথোক্কা মমাংদা থয়ম্মী। লাখীনা মপুক্কাংদা মাগী মনিগী লীককা মথোয়গীছুগা চাংদয়রম্মী। ঐগীসিনা মথোয়দগী হেন্না ফৈ খল্লম্মী। মাগীদি কনামত্তা উহন্দনা চেকশিন্না থমথবনি।

পি মীন হায়রম্মী, “মসিগী মমল পংয়াম য়ান্না নত্তে অছুবু মথোয়শিং অসি ফংলবদি ইনাক থুনবা অমদি ওইরেদনা।”

“করম্মা? লাখীনা খঙনিংনা হংলম্মী। পিল্লীনা লাখীগী খঙ-নিংবত্ অমুকা হেনগংহনলম্মী, “মসিদা নত্তনা মসিদগী হেনবা মমল য়াছা কয়া ফংগনি। মসিদী মমল য়াছা নত্তে, মসিদী নরুয়রগী কিলে লৈবা ওয়া ফাঙবগীদংনি।”



নরদরগী কিল। অসি মগরৌনীদগী কোস ২ লাপই । সিদ্ধু তুরেলগী ময়ায়দনি । থালিয়রমক উবা ফংদ্রবসু মসিদি উরনি । লাখীগী মপুক্রিংদা খনজম্মী ।

“করয়া উবা ফংদোরিবা ?” লাখীনা হংলম্মী ।

“মাণ্ডু য়োরগা ।” পিল্লীনা খুমলকই ।”

লাখী খংচিং চিংনরম্মী ।

মহাক্রা হম্মা হম্মা হংলম্মী, “করয়া ? কনাদগী ?”

পিল্লী জগোয় শাবী হুগীনি । মহাক্রা লাখীনা চিংনরে হায়বসি মমিত্তগী খংলে ।

হায়রকই, “নায়কিম্মা অসিতমক হায়, হুমিং ৪/৫ নিগী তুংদা হায়রকনি । মসি ঐনা পিবন্দি খল্লগা নঙ লৌরো ।”

পিল্লী মোমোন নোক্রা লীকশিংছ মঙোন্দা পীরে । মীংথিরবা ফীজ্বেং লৈতেং উবদা লাখীনা পাম্লরম্মী । মহাক্রা লীকশিং অছ লৌগে তোবদা লকক তোরে । লীকশিং অসি সনাগী ওইরমদবা য়াই নত্রবদি মখোয়গী খুত্তা কদায়দগী লাকনি ? মখোয়না অশুক য়ায়া পামহল্লিবদি করিগীনো ? অটলদা মখোয়না লোন্না লোন্না মোমোন মোক্তুনা য়েংলিবসি ঐগা লোন্নবী ওইবা পামলিবরা ? লীক কোনসি লোবা তারবসু অটলগা তাম্লরগা লোরগে ।

হায়রকই, “ঙাউখো মহাক্রা লাক্লগা লোরগে । নজনা ঐবু য়ায়া হুংশিবীরে ।”

পিল্লীনা খল্লি ওহোকপনিদা । হায়রকই, “অফবা কিরোল, লীকশিংসি শীরবদি ময়ায়া হায়মগনি, কদায়দগী রাণী নো । মাণ্ডুগী অচৌ অচৌবশিংনা কল্লগনি ।”

পিল্লীনা রাশী লৈতনা নোক্রম্মী । লাখীনা মহাক্রা লমচং ফজনা খংলম্মী । অতুনা থোয়না ফজনা খনলুদে । খল্লকই, মসিগী টেনফ অপাবশিং অসি শেংলবদি তুখোং ফাউবা উরনি । অউবনা জগোয়শাবী মাল্লনি ! ছি : লীকশিং অসি অশেংবহুন্না তোই, অথাবা ফী ইল্লগা

শিরবন্ধু হুপীশিংনা কল্পকনি, হুপাশিংনু তকশি শোনগনি। লাখীনা হুংগাং হুংগাংবাবা বাখল ভাবনা শারম্মী। অহুবু মমিত্তা অটল উরুগম্মী।

লাখীনা হায়রকই, “কীদি ঐথোয়গী শেংনবা অমুয়া শেংকে।”  
 পিল্লীনা হুংগাংতনা হায়রকই, “রাণী মৃগনয়নীন্সু থালিয়রদা থুঙ্গগী  
 হুপীদোনা শেংলমগদরা? নঙন্সু থালিয়রদা মহাকা লোহননা চংমিরবদি  
 অমুয়া অমুম শেংকদরা?”

লাখীনা খুনগী হুপীশিংনা হায়খিবা হুংগাংতবা রাশিংছু নীং-  
 শিংলকম্মী। নিম্নীগী কা মহী শিঙোরুবা পাত্র পায়বা, নিংথোগীন্সু……।  
 মহাকা বাখল য়ায়া খলুজে। হায়রকই, “সিদা লৈরবন্সু মাণ্ডু চংলবন্সু  
 নংনা জায়বছু য়ারে, হোজিক্তী মসি অমুম শেংখিগে।”

“মাণ্ডুদা চংকনি। অচোবা খুল্লি। মসিদদি করি লৈ।”

“চংকনি। মকমহুদা লৈবা চীংশিং, জঙ্গলশিং মসিদগী হেমা  
 চক্কাই। মকমহুদা শামু কাউবা লৈ হায়।”

“হোয় লৈ। লমসিদি চাউখত্তবনি। লমসিদগী চুমা চংলগা মাণ্ডু  
 য়োই। নহাকা শাটগ অমন্সু কুরজীগী শাটগে জাতি মকমহুদা  
 লৈরমগনি, মথোয় খংনবা য়াবা নঙে।”

লাখীনা খল্লি; খংলবন্সু থেংনরগনি।

মহাকা হংলম্মী, “মাণ্ডুদা ঐথোয় জাতিগী মী লৈরমলোয়দরা?”

পিল্লীনা খুল্লকই, “লৈরমগদরা লৈরমলোয়দরা খঙদে। অহুবু  
 জুজতাকদি লৈ। মা উরবদি নঙ ওকনি।”

“নোংমা য়েংগনি, মাণ্ডুগী কুন্মৈ কীয়োং পুয়া য়েংগনি।”

“মকমহুগী কুন্মৈদি য়ায়া য়ামই। শামু বায়নবা, হুপাশিং মুকা  
 শায়বা, হুপীশিংগী জৈশ শকপা, জগোয় শাবা, শঙমগী জগোয় মখল  
 মখা য়ায়া লৈ।”

“মকমহুদা শামু করয়া বায়নগনি?”

“শামুশিং বায়নগনি, থোংগনি, মউদনা মথুকা মকমহুদা শামু

হায়নহনগনি, সুলভায়া অচৌবা শামু অমদা ফজবা য়েংগনি। প্রজানা নাকল অমদা হুংডায়না য়েংগনি।”

“হায়না হুংডায়বা কুশ্মৈ ওইগনি। শোয়দনা য়েংগনি।”

“নংনা অফ অফবা রেসমগী মচু মচুগী কী শেংলগা চংপদা হুপীশিংনা কল্লকনগনি। হায়নগনি, হে ঈশ্বর। অশুক ফজবা হুপীসি (অপসরা) কদায়দগী লাক্রিবা মফমসিদা।”

“হা! হা! হা!! ওইবা য়াই। অতোপ্লগী ফিরোল উরগা কল্লকনগনি।” লাখী নোত্র নোত্রগা বারী শারম্মী। মহাকী রাখান্দ শামু হায়নবদা লৈরম্মী। পিল্লীনা তাজা ফংছনা হায়রকই, “লীকশিং অসি শিছনা অমুক্তং ফজবরা য়েংসি। পামডগা অমুক লৌথোকসি। অশেংবা মমল য়াস্বা ডাক্তনি ঐনা হায়বা খাজৌ।”

পিল্লীনা লীক পিরম্মী, লাখীনা লোরে। শেংচিন শিজিনবা হোরম্মী।

পিল্লীনা থরায় যাউনা হায়রকই, “মসিগী মথক্তা রেশম ফুরিং লিতুনা ইনফী ইন্দুনা য়েংসি। অছগা অমুক লৌথোকউ।”

লাখীনা ফজবরা য়েংনীংলম্মী। লীকশু শিজিলে। লীকী ফজবছদা মহাক হরাউজরম্মী। লীকী মঙালছ মমিৎনা উরম্মী। পিল্লীনা চেন্দুনা ফুরিং ইনফী অমুক পুরক্রে। লাখীনা মচুশু শেংচিলে। হোজিক্তী মাগুগী জগোয়শাবীনি হায়ররোয় মরমদি ঐ পায়জমা শেভে, জগোয় শাবীদি লীক কোলশু শিদে। কুশ্মৈ য়েংবা লাকপশিংনা ঐবুতা য়েংনরনি অছগা ঐনা শামু হায়নবতবু য়েংছনা লৈগনি। মীনা য়েংবদা করিশু কায়দে লীক কোনসিদি লৈতেংগীদমক্তনি। মহাক্রা মপুক্রিং হরাউনা থল্লমই।

পিল্লীনা হরাউনা জগোয় শাছনা হায়রকই, “রাণী মাল্লে, মহারাণীওমলে। মীনা লৌমীনি হায়জসনু, থবক্তি শুবা তাবনি। অফবা ফিরোল লীক কোন শেংহৈদবরা।”

লাখীনা লৌথোকলসিরা খল্লম্মী অহুবু মশাগী ফজবা নিংখীবহু  
ভৈহাক্তং য়েংবা পাম্মম্মী।

মহাক্রা হংলম্মী, “মাগু হুগীশিংনা লীক কোন, ফীরোল অসি  
শেংন চিন্নরমগদরা ?”

পিল্লীনা তাক্রকই, “কদায়দগী লৈগনি ? প্রজাদি লৌমী শিখীনা  
অয়াম্মনি। অফবা ফী শেত্তে। মথোয়দি মেলাগুহদা মচু মখল মখলগী  
শেংচবতনি। ইনাক খুনবা অখম্বা মীফাওবদা অম্মুক য়ান্না লৈরমলোয়।  
নংবু মীয়াম মরক্তগী উষদা সুলতান অহু শামু ঠায়নবা য়েংদহুনা নঙোন্দা  
য়েংহুনা লৈরনি।”

“হোয়নে ওইবা য়াই।”

“ওইবা য়াই নত্তে ওইরিবনী। মহাক নঙবু উবদা ভাঙখিহুনা  
শামুদগী কুমখহুনা কদায়দগী লাকপনো হংলরনি ?”

পিল্লী নোকথোক্রম্মী, লাখীসু নোক্রীংলম্মী। মশাদা লৈতেংলিবা  
ফিজোলশিং হন্ন হন্ন য়েংলম্মী। মহাক্রা অহু পামজরম্মী। ফিজোলশিং  
অহু মঙোন্দা পকচরম্মী।

পিল্লী তাজা চারে খল্লম্মী।

হায়রকই, “সুলতানদি নঙ উবদা ভাঙরনি।”

“করিগী ?”

“নংনা নশাগী ফজবা গুণ কদায়দগী খঙগনি, মসিদি অউবনা  
খঙগদবম্মি।”

“হোয়নে, হোয়নে !”

“এনা হায়রিবসিনী, সনা, লুপাগী মমলদি করিসু নত্তে ? নঙগী  
নশক নত্তৌ ফজবগী হায়ররবদি মপৈ মপৈ নোংচুবগুম হৈথরকনি। নঙবু  
হুংভাইনা কোমুংদা লৈবিরো হায়রকনি। মফমহুদা নঙনা রাণী  
ওইরনি, হুকুম ভৌরনি অহুগা কুররজীনা দীবান ওইরনি। ঐথোয়  
লাইরববু কাউবিখিমু।”

“করি ?”

“হে ঐগী রাণী, ঐনা হায়রিবসি তৌশিন্নবা নন্তে । নঙ মহাকী মহারাণী ওইরনি । মহাক্রা নঙগী থরুবা ঈশিং নর্মদাদগী পুহল্লকনি, নঙগী থর্ম মাংহল্লোয়দা । নঙগা লোয়ননা শামু তোংহুনা শিকার চংকনি । নঙগী থুয়া উফুল মকোক্তা হাপচগনি । মসিদগী মাণ্ডু যৌবদা ছুমিং নিনিদমক চংগনি । ঐনা হায়রিবসি চুমডবদি ইকোক ককউ ।”

লাখী পুন্মম মমথরে । রাঙ্গী থুন, তুরেলশিং, চীংশিং, উমং রামং, শিকার, নিম্নী, মানসিংহ শামুগী লান অমমমতা ওইনা মমিংতা উরল্লম্মী । ফজবা লীক কোল ফীরোলশিং অসি, নোং মুংশিত্তা য়েংশিন্নহুনা উনা ময়াম পায়বগুম পায়রকলে । নিম্নীগা মানসিংহগা হেল্লা নিংশিংলকই, অহুবু লীক কোল ফীজেং লৈতেংগী মঙালদা মমিং ফুবদা পুন্মম মমথরে ।

পিল্লীনা থল্লি, লাখী মপুক্রিং লেপলে ।

হায়রকই, “পুক্রিংদা অহুম থম্মু । কনাদম্ম হায়দোকহু । তাঞ্জা লাক্সগা মতম চানা তো ।”

লাখীগী চময়ুবা ব্রাখলহু খরা হস্থরম্মী । অহুবু করিমত্তা ডাংন-খিদরে ।

পিল্লীনা হায়রকই, “অরে রাণী ! নঙনা করিম্ম তৌগদবা লৈতে । নঙনা কুন্মে অমা শাল্লবগী দরকারম্ম ওইদে । নঙগুয়া মণি অমা যুমসিদা লোংলী তাবদা সুলতান্না মশানা লাকচরগদবনি । শামু তোংহন্দুনা কোহুংদা পুরনি, মথাদা কোন্দুনা লাইখক কৈ খনজরনি ।”

লাখী মপুক্রিং লাংতরুরম্মী, তুমিল্লা লৈথ্রে । মানা শেংনা খর খর খঙলকলে । মহাক্রা খঙহং হংলকই, “নঙগী লীক কোল, ফীরোল কনানা পিরকই ? সুলতান্না পিরকপরা ?”

“ঐগী লাইবক্তা মসি কদায়দগী তমগদগে ?” মহাক্রা যান্না চেকশিন্না পাউথুম পীরকই, “ঐদি নখোয়গুয়া মীগী মতেং লৌজবতনি । ছরানবা ফীদি নন্তে, ঐনা মসিগী ফজনা রাশকপা ডমগনি ।”

“অহুদি কদায়দগীনো ?” লাখীনা অমুক হংলম্মী ।

পিল্লীনা কুপা লাখীগী রাখল খনবা হোৎনরম্মী। ‘তাক্কে, অত্বে ঐগী কোক পায়ত্খনা কনাদম্ম তাক্কেয় রাশকউ।’

“ঐ রাশকলে।”

“মৈ অমদি মনম লোৎপা যাদবত্তম নঙগী নত্তবম্ম লোৎপা উমত্তে। নঙগীদমত্তা সুলতান্না খারকপনি।”

“কনাগী খুত্তা শিন্নরকলিবা?”

“জগোয় শাবা ঐখোয়গী খুত্তা শিন্নরকপনি।”

“নত্তগা মসিবু ঐখোয়না হাংগিবা শগোলতোংবা অনিত্তগী মখুত্তা শিন্নরকপরা?” লাখী মপুন্নিদা খল্লম্মী।

লাখী তুমিন লৈরে। মীকুপ খরা তুমিন লৈরে। পিল্লীম্ম মহাকী মনাক্কা ফমত্তনা খল্লম্মী! হায়রকই, ‘মখা হাল্লম্ম। সুলতান্ন নত্তব লোরগারারী লীনরকপদা রাশিং অসি লোয়না খঙল্লকলনি। সুলতান্না নিম্মীগী মরমদম্ম খঙথবনি। মান’ নখোয় অনিমক পামলম্মনি, হোত্তিত্তী নতোমত্তনা পাল্লগনি।’

“লাখীনা অটল লাকপরা হায়না মীৎচিনা য়েংলম্মী। তুগ্গা ফীরোল লীক কোন্দা অমুক খল্লকলম্মী। মহাক্কা অমমত্তা পুন্নমক লোথোকলম্মী।

পিল্লীনা হায়রকই, “অত্বে শেংলু, নঙগিনি। কুন্নর সাহেবনা উরবম্ম হরাউজরনি।”

“শেংলোয়।” লাখীনা খহুরগা হায়রকই। মহাক্কা পুন্নমক লোথোকলগা হান্নগী ফত্তবা ফী শেংলে। অত্বে খেল্লা খল্লকলম্মী।

মসিনা কয়াদা খীরিবা অত্বে হান্নগীত্খনা কয়াদা ফজরিবা? মডোন্দা লোয়না তাকখোক্তিরি? ওসি নত্তবম্ম নোমদি শোয়ত্খনা তাকনি, মগরৌনী লৈরিউদা। মহাক্কা লেপ্পম্মী।

ডৈহাক লৈরগা অটল উপ। পাখৎনা লাকলে। মহাক্কা লাকপগা পুন্নমত্তা হায়রকই, “নাঙুগী সুলতান্না নত্তবদা লান্দরক্কে। কেপ্প খারক্কে।”

“ସାତୁଁ ମୁଁ ଶୁଭାନ । ଐଥୋସ୍ତୀ ନିଂସୋ ॥ ମୋଟାସ୍ତୀ ସାଟିସ୍ତୀ ସାସି  
ଧୋରକଧରେ, ନଠ କରନ୍ତା ଖଣ୍ଡେ ? କନାନା ହାସ ? ସୋସ୍ତ କନ୍ଦାସ୍ତା, କନ୍ଦାସ  
ଲାମ୍ବା ଲେ ?”

ଅଟଳନା ସୀମାସ୍ତା ପାଠ ତରକଇ, “ସୁଲ୍ଲୀ ତାରକମି । ସୀ ପୁରମକ  
ସାନଧରେ । ସୋସ୍ତ ଲୋସ୍ତା ନରବରଦା ଲାନ ଚେରବା ଶେସ ଶାନଧରେ । ଚଂଲୋ,  
ଐଥୋସ୍ତ ପୁରମକ ନରବର ଚଂଲସି ।”

ଜଗୋସ୍ତଶାବନା ଅମଗା ଅମଗା ସେନରନ୍ତୀ । ନାସକିରା ହାସବରନ୍ତୀ,  
“ଐଥୋସ୍ତା ଲାନ ଡୋସ୍ତା କରନ୍ତୁ ମରୀ ଲେନସେ । ନରବରଗୀ କିଲା କୋର-  
ଶିନସ୍ତବଦି ଐଥୋସ୍ତ ଅବାବା ଡାଗନି । ମକମସିଦଗୀ ଚଂଲସି । ଶୁଭାନଗୀ  
କେମ୍ପଡା କୁସ୍ତେ କୀସୋ ଉଂଲୁବସି, ମୈଶା ଧରା ଡାନହୋସି । ନରବରଦା  
କବି କଂଗନି ?”

ଜଗୋସ୍ତଶାବିନିନଦି ମହାନ୍ତା ହାସବହ୍ତ ଯାରେ । ଲାଧୀନା ସାନିଂସନା  
ହାସବକଇ, “ଚଂଲୋସ୍ତ, ଐଥୋସ୍ତା ନରବରଗୀ କିଲାଦା ଚଂକନି ।” ଅଟଳ  
ଭୁମିକା ଲେରେ ।

ମିଜ୍ଜିନା ଲାଧୀଗୀ ସଖୁଂ ପାରହ୍ନା ଅମରୋସ୍ତା ଚୀଂଧରେ । ମହାନ୍ତା  
ଲାଧୀନା ସେନ୍ତାସ୍ତୀ, “ଐଗୀ ସାନୀ । ଡାନ୍ତା ସାଂହନଗହ୍ତ । ଐନା ଧନବନା  
ସୁଲ୍ଲତାନହ୍ତ ନଂସୁ ଧୀବା ମକମ ଅସି କାଠିବା ଲାନ୍ତବନି । ସାସିଦଗୀ ସାତୁ,  
ଚଂପଦା ଗଧା, ସଂ ତୋଂଲୋସ୍ତ, ଶାସ୍ତ ତୋଂହ୍ନା ହାସନା ହନ୍ତା ଚଂଲନି ।”

“ଚଂଲୋସ୍ତ ।” ଲାଧୀନା ଡମ୍ବା ହାସବକଇ । ସାଗୀ ସଖୁଂ ଶଢୋକଲଗା  
ମୋଂ-ଟେ ଲୋସ୍ତାସିଜ୍ଜନ୍ତୀ । ଅଟଳହ୍ତ ସାଗୀ ସଡ଼େ ମାଂଲରେ ! ଜଂସୋସ୍ତଶାବିନି  
ପୁନିଜ୍ଜିଗା ଡେହାକ ବାତାସ୍ତରନ୍ତୀ । ସମେଧଂଦା ସୋସ୍ତାସ୍ତ କିଲାଦା ଚଂପା  
ଲେମ୍ପରେ । ସୋସ୍ତାସ୍ତ ମହୁଂଦା ମିଜ୍ଜିଗା ମୋଟାମା ଗାଠିବା ଉଠରେ । ଜମୋସ୍ତ-  
ଶାବିନିନା ମୋଂସିଂହ୍ତ ଯାନ୍ତା ତନ୍ତା ତନ୍ତା ପୁରନ୍ତୀ ।

ଲାଧୀଗା ଅଟଳଗନା ସୋସ୍ତାସ୍ତା ସିଂହ୍ତ ହ୍ତଂଡାସ୍ତରନ୍ତେ । ଅଟଳନା  
ହାସବକଇ, “ନାସକିନ ସିଂହ୍ତ ହ୍ତଂ କାଂସୁ ଲାନ୍ତବନି ଐଥୋସ୍ତ ଅବାବା  
ତାରନି ।”

মহাক্ষা তপথনা হায়রকই, “করিম্বু খল্লুহু । হোজিক খুনী মী খরভরি চেলিবসি ।”

মতমসিদা খুনী মীলিং মপোং মটৈ পুহনা চেনশিনপ্রে ।

অটলনা হায়রকই, “য়েংউ, মীলিংনা চেল্লিবসি ।”

নায়কিমা তপথহল্লম্মী, “ও! হো! হো! মখোয়দি কিগনবা লৌমী শিম্মীলিংনী। ইনাকখুনবা সিপাহী লোয়নবশিংসু লাকখিসমু । অমুক ফজবা লাখী ঝাউরি খরদে, লহীদা তরক তরক চেনিংদে, লহীদা কাখ্রবদি কমদৌনি? পিল্লাঁগা পোটাগা লাকখিসমু, মখোয় কনানো অমনা খিবা চেলিবনী ।”

অটলনা পুক্রিং লৈতদনা কোয়য়েং য়েংলগা হায়রকই, “ইনাকখুনবশিংদি করি বাক্কনি, তুর্কশিংদা খর পিজ পিথরুগা মখোয় স্ম লৈরনি । কোন লীক য়োন্সুনা পৈশা তানগনি । মখোয়বদি কনানা হাংলিনী, ঐখোয়-গুহুদনি অহাবা ভাগদবা ।”

“মুপা ওইরগা করিগী কিরিবনো? তুর্ক লাক্কাগা করি লৈছনা নখোয়দগী করি লৌখিনী?” নায়কিমা খওইদন হায়রকই? অটলনা লাহীদা য়েংলম্মী ।

লাখীনা নায়কিমা ইজিং ভৌছনা হায়রকই, “ঐখোয়গী সনা, লুপা লৈনে । ঐখোয়গী লৈজবসু নখোয়গীদি মনি মুক্তা সনা লুপা লৈ ।”

“সনা, লুপা, মনি মুক্তা” অটলনা শুকনা হায়রকই ।

নায়কিমা খওইদনা হায়রকই, “ঐনা হায়সিবসিনী, ঐখোয়গী করিসু বাবিরুহু । ঐখোয়গী লৈ অমুহু লোংলিনাপ্র কনানহু খেল্লৌয় ।”

“কদায়দগী সনা মনি মুক্তা !” অটলনা অমুক হুয়া হায়রকই ।

খুনী ষিক নেয়া, মীয়ায় চনবা অমোরিবা বপুক কংবা মুপা অমী মুংশা মলী হোন্সুনা হাণু হাণু লাক্কাম্মী । মহাক্ষা লোয়ননা মুপা খরা, মায়খুই উল্লী হুপী খরা, অঙাং খরসু কল কপ্পনা, মধ্য মখকবা পোং অটৈ হাপকতুনা, কোল লীক লীক খরা হাঙ্গা বণগাড়ী অমগা লাকপা উয়ে ।



লাখীনা হায়রকই, “মখোরগা লোয়ননা চংহোরসি। ইনা কথুনবা মাগি।”

নাগকিনবা হায়রকই, “পোটাগা পিঙ্গীগা লাকবিসহু।”

অনোয়বা হুপা অহুগী মতুংদা মীয়াম পরেং অমা ইচেলুম মরি হরি ইয়রমী। মীয়াম অহু হুপা অহুগী মমাং থাগথ্রে।

অনোয়বহুনা কোহুনা হায়রকই, ইচিন ইনাওলা ঐমোয়গা লোয়ননা লাকহোরো।”

মীয়াম মরজগী হুপা অমনা অমুক হায়রকই, “নখোরগী হুপা অঙাং কনবদা ঐখোর থরার কাউবা ঝাদোকনি।”

অটলনা লাখীদা হায়রকই, “ঐখোরসু মখোরগা লোয়নহোরসি। পিঙ্গী পোটা করথা মতমদা লাকনি খংবা ওমদে।”

মখোর অনি চংলকলে। বগশিং অহু শক্তিক চাৰা লাগা কংথ্রে। অটলনা ইপা পাখংবিতুনা বগশিং অহু থিয়িজে। মায়কিনহু থিয়িজে। মখোরসু পোং চৈ পুনশিন খোংচিন্দুনা শাখিংগা লোয়ননা নরবর শহর-মোমদা মখোর অনিগী তুং ইলুনা লাকলে। সিদ্ধ তুরেয় লানবগা মখোরনা অটলগা লাখীগা তারবা কংহুনা চংহিয়রে। নরবর শহরদা হায়রগী লান্দারকপগী পাউ কংথুবনি। কিলাগী খোং থিংজিনথুবনি। অহুবু মীয়াম অহুনা রাগা হায়জ চংচয়গী খোং হাংথ্রে। হুমিং তাম্বিব-দগীদি কিলাগী খোং থিংজিনথ্রে, অহুদগীদি কনাবুহু চংহনজে। হুমিং তারবা কাউবদা পিঙ্গীগা পোটাগা লাকরে।

(৩২)

হুমিং অহু খঙহৌদনা অইংবা হুংশিং শিংলরমী। হুমিং হুংবা মতুং কাউবা শিংলমী। হুমিদাংরাইরমদা হুংশিং শিংগা লেপথ্রে অহুবু ইংবদি হেনগংজে। নোংচুপ থংবা চীংথঙা হুমিংকী ওংঙা বুবা মত্বেঙ্গা ডাগি। হুমিংকী মঙালগা অইংবা হুংশিংকা লোয়ননা য়ৈবঙম ভৌয়ি।

বালিরঙ্গী অহাং নোংপোক অমলং নোংচুগকী চীংশিং অহু লৈচিলমা কুপনিবথরে। নোংপোক মায়কৈদা চুমখাং খল্লি।

সুগনয়নী অমলং মানসিংহগা হুমথক্তা লৈরম্মী। হুমথকী থোংমাউ অমনি জালিশিনো মঙাল চংলরম্মী। কহাক অমদা মথোয়নি কপ্পীরম্মী। মথোয়নি মঙনা কনান্ন লৈরমদে।

“ঐনা খনবদা বীনা থোংবা তহসি মতম য়ান্না চংগনি খল্লি।” সুগনয়নীনা জালিদা চংলরম্মী মঙালহু য়েংলগা হায়ররম্মী।

মানসিংহনা তগ্না মথকাং পায়রগা মঙোন্দা মমায় ওনশিনহলম্মী। মায়গা মায়গা ওনশিন্নহুনা নোকমিন্নরগা হায়রম্মী, “ঐনা পুক্রিংদা হংই, নংগী মোমোন বীনোন্না হুমিংকী মঙালগা করম্মা শামমিন্নরিবনে ? অহুমক নঙনা পাউখুম শীরে।”

“ঐদি খঙদেন। অদোন্না য়ান্না উশিনবীরে।” সুগনয়নীনা হায়রকই। হায়রকেং য়েংলগা লুকখথরে।

মানসিংহনা মতমথক্তা কোনশিনবীরে।

“করি হায়রা হায়রু।”

“ঐনা খরা হায়গে নীংখগা চীম হেক্তা মেনলি।” মহাক্সা নোককেং তৌনা হায়রকই।

“হোয়নে, মেনগনি।”

“অহুদি করি হায়রু হায়রিবা ?”

“হায়রো নঙনা হায়নিংহু, ফজনা তারগে।”

“বীমাসী থোঙেল তাবদা ঐ ওকই। খল্লি, তারা অমা অনিনা থোংবসি হুমিং মরি মঙানিদা থোংগনি অহুবু মসি তহদদি চহি করা চংগদবা মাল্লি। ঐশৈদি থুনা হৈনি।”

“ঐনা নঙগী বা ভাদে, পাউখুম অমুক শীরো।”

“করখা হাংগীনো ?”

“নমায়হু হুমিং মঙালদা ওনশিন্নু।”

“ওনশিন্নে, হংলো।”

“হুম্মিৎ মঙালগা নঙগী মোমোন নোকপা মায়খোংগা করিগী শান-  
মিন্নিরিবনো ?”

“অদোয়া হুম্মিৎ মঙালগা শানবত্তন ।” পাউখুম অসিনী । হৌজিক  
অদোয়া তাকলিরো ঐ শৈশকপা বৈজনাথত্তন হুম্মিৎ করানিদা শকপা  
ত্তমগনি ?”

“মত্তমদি ঐনা হায়বা ত্তমদরে, বৈজনাথনদি হায় মীনা থা অমদা  
তত্তা ত্তমদবা তানখিং অহু নত্তনা নোংমদা ত্তমই । মহাকী সেবক কলাগী  
শৈশক অহুদি নত্তনা থা অমদা তানখংপা ত্তমগনি ।”

“ত্তমোয়, মহাক য়ান্না হৈ, অহুবু মত্তোলগী হেয়া বৈজনাথকা মায়না  
শকপা ত্তমজিকাওবদি ঐ পেয়ায় । ঐ মত্তম থরা শাংনা ঈশৈ তত্তা  
পামই । কলানা ঐগা লোয়নরবদি থরা খুদোং চাগনি । মহাক্তি  
সহরদা লৈ । করিত্তহদা পুং করা কাউবা মাপী মনাক য়োবা ত্তমদে ।”

“করিগী ? কৈদো লৈদনা ?”

“অদোমনা নশাদা হংবিরো । ঐবু ননাক্তা অম্মক য়ান্না কুইনা  
কমহজ্জিবা করিগীনো ?”

“নঙগী মায়খোংগা হুম্মিৎকা শানমিঠৈ হায়বা রাহংসি হুনবা,  
থত্তনবা ।”

“অহু ওইরবদি ঈশৈ নোংমায় করয়া ত্তমগনি । অহুগা লাই রেকপা  
করয়া ত্তমগনি ।”

“ঐদি নংগী খোজ্জেনা বীনাদগী হেয়া হুংখিনে ।”

“অপংবী ঐদি অপংবী ওইনা অহুম লৈজগে । ঐ ত্তমগনি, লাই  
রেকপা, ঈশৈ নোংমায় নীংখিনা ত্তমগনি, অদোয়া হেক তাবদা  
ত্তমহংনবা ।”

“হৌজিকম্মু ঐবু ত্তমহংজিবরনে ?”

“ঐনা করি থত্তলদনা ?”

“ঐগীদি নংনা লোয়রে । ঐগী পুলিম্ম নঙদি, থরায়ম্ম নংনি,  
পুলিগী লোয়নবীম্ম নংনি ।”



“অদোম হাবল যারা লৈবা! হৌজিক ইখতা কবইনবরো!”

“এনা নতবু ডাংবদি বিংবোনা!”

“হা অবা-হারবুনা?”

“অবতা মতে, তরা হারবুনে।”

“অদোমী হকচর কবা, মোমা কবা, জাম লৈবা, মতবটলবা অদি  
নোংমা নোংমী হেনগলকপা, অতকপা গুণ লৈবা এনা পাইবা।  
অসিগুণ গুণ লৈতবা নিংখোদি থা অনি কাউবা পানকা উমলোয়া।”

“নতনা অচুবা হায়রে। এনা থোয়রা চেংলা থরগে।”

“ইল্লি খুতম চরা থায়ু। এবু লৈহনবীয়া। এনা রাইদগী  
লৈজরকপা পার্জলগু অতম লৈহনবীয়া, ইপাঙ্গলগী মতেনা তক দীরোয়  
হাংপা ওমখিবগুম।”

মানসিংহনা রা মথা তাহলরে। মচিরা থোয়রা চুয়ীয়ে। ইয়রকই,  
“এনা রাণ ফসিবসিনী, মুশিখোয়রবী বৃন্দাবনী। এ থকলে, মতবু  
মতমচুয়া ইনাক লৈ থরগা থক পুয়া ভোরগদি।”

“অদোম এগী ইপুরোয়বদি।”

“করে, ইপুরোয়বা থকা।”

“ইবুংগা, এগী ইবুংগা।” রায়া তরা বোভেলকা ইয়রকই।  
মানসিংহনা হায়রকই, “এ মতমপুয়া নিংশিংগনি, মতনা লাগা লৈর-  
কাউবদা মানসিংহ চেকশিলু হায়রি থনগনি।”

“উম, হু, এদি কৈদোজুংগু হায়রিদে।”

‘মহারাজীজী, এগী থমোয়লা অচুয়া হায়নে।’

“অদোম রা ডাংবা হৈ অচুনা লৈথোক লৈলিল ভোরগা হেতন  
হায়।”

“নতমু মতম থরগী মচুয়া লেয়না হৈয়নি হায়লা এনা থকপা  
নতমু জামান লাটই তোহুলা ডাংবা হৈয়নি। মদি হৌজিকগী এনা হায়বা  
ওমই। করে, তাকউ, রাসি নঙোলা কনানা ওয়ী। ইল্লি খুতম চরকা  
মচং কবা হায়বদি কনানা ওয়ী।”

“কনানন্দ তবীদে । সুশী ভূমিংক লোয়না খঙলমগনি । হায়দবা, হায়দবা ওমদবা । অহুনা অতোয়া বা অমনি ।”

“নঙনা য়ায়া কায়দা বা হায়রে । ওসি সন্ধ্যাবনী নঙনী লাইরিক লাইও তব্বীনবা কজনা শিল লাংলগে । কলা অমখুং বৈজনাথনা ঙৈশে নোংদার, লায় রেকপা তব্বীগনি । বিজয়জলমবুনা তাকনী তব্বীনবা হায়রগে । মহাকপু হয়েংদনী হোহজসিরা ?”

“ঐগী ইবুংঙো ।”

“করে ঐগী বাহংগী পাউখুম গীরো ।”

“করিগী পাউখুম ?”

“ভূমিংকী মঙালনা নংগী মায়থোংদা তারগা মোমোন নোকপগী কজবহু পুহুনা কদায়দা চংলিবনো ?”

“ঐগী থরায়গী ইবুংঙো ।”

সন্ধ্যা মতুংদা কলা অমখুং লৈশকপা বৈজু লাকলে । মথোয়বু জায়নজে । মৃগনয়নী মপুক্রিং চংনা তথা হোরে ।

কলাগা লাখীগা মশক মায়বসিদা মৃগনয়নী হায়রা ওকথরে । মৃগনয়নীনা কলাবু লাখীওম খনখরে ।

ভূমিং অসিদগী কলাগা মহাকা লৈমিগগনি লেপরে । বিজয়জলমদা লাইরিক লায়ও তব্বীনবগী থবক শিলরে । লাইরিক তব্বিবগী মজুংদা বীনা তব্বীগীসু য়াউরম্মী । মজুদা থরায় য়াউনা তমথথ্রে ।

মৃগনয়নী লাইরিক তব্বীট্টে মতমদা মানসিংহনা রানী অহলগী মনাজা চংলম্মী । রানী অহলগী মমিং স্তম্ননমোহিনী কোই । মমিংগা লমচংকা পুমওম ওঠে ।

মহাকী কারোমদা মানসিংহ লাকপগী পাউ তাবদা রানীনা আরভী ওজুনা কীদাদা লেংশিনহল্লি অহুগা মখুং লোয়হুনা মমাংদা লেপরে ।

জয়া হায়রকই, “য়ায়া খোজানবীরে ।” মহারাজনা লম্বী কাউবী বিজুলা লেংশিনবীরকীবরী ?”

“নঙে, বা অমা হায়জবা লাক্লিবনি ।”

‘করি রাখেনো?’

“অনোবী রাণী মৃগনয়নীসী মপুত্রি লৈতহর অহুনা এনা জৈল  
নোংমায় তহীনবা শীল লাংলে। মসিদা নঙনা মানিখা লৈজা।”

“অম্মা ঐবু ইকায় খুয়বিরীবদি ঐনী লায়বক কবনি। অম্মক  
খুনা মহাক্সা কররা পুত্রি লৈতাগনি? মকমসিদদি রাঙ্গী উমং হামং,  
কৈ, জৈরায়, ওক, লীকং ভেন, মুনগী শা বণ কদারদগী লৈগনি, বালিয়রগী  
কিলাসিদী ইচিক চীকনি! মকমসিদা কুরেল, চীং মান, খুনগী লৌদী  
বণ অমত্তসু লৈতে।”

করেলনা হায়রম্মী। মানসিংহনা শাউনা করিওবা খরা হায়নিংলম্মী  
অহুবু হায়রম্মগদি কররোয় মম্মী।

হায়রকই, “নঙনা হায়বা চুমই। মহাক মখুংসু য়ায়া চুমই, ভেন  
কাম্মা হৈবশিংনা মাবু উরগা ইকায়জৈ।”

মুমনমোহিনীনা করেলহুনা হায়রকই, “হোয় মহারাজ! অদোম-  
গুয়া সংসারগী মুনীনা গুয়া মপাশিংনা লু লুকনি।”

“মহারাণী অদোমসু নোংমত্তং মাগী খুং চুবুয় য়েংবিসুননা।”

“মা হেক লাকপদগী মীকুপ খুদিং য়েংলি। অহুগা অম্মক হম্মা  
য়েংবা তারবসু য়েংগনি।”

“মহারাণী, ভেন অমত্তনা অচৌবা কৈ অমা হাংলি অহুগা মপাজলনা  
লমজৈরোয় কাওবা ইনথুবা ওমই।”

“তায়, মহারাজ, নোংমা চানিংভায় লৈজবদা ওক অমা হাংলগা  
মনজন্মা খোনগতুনা পুরকই। মহাক মপাজল মবোনা লৈ।”

“মহাক ক্ষেত্রীয় কৈন্যনি। নোংমদি ঐখোর পুরা খুদোংখিবা  
মায়োক্সা তাবনি। অদোম্মা য়েংবিসু, মহাক্সা লাইয়িক লাইগু হৈরগা,  
কলাশিং খঙলগা ঐখোরগী মিংচং থম্মকনি।”

“মহারাজনা ফজনা হজংখিইর, অনোবী রেসমগী কীরোল খেংগা  
কংজবসিদা মলান মথক্তা অমদগী অমদা কোংসুনা লৈয়ে।”





ভাঙ্গি বহুলাইলরে। অজ্ঞা মহারাজনা মসি কাউবা লেখার কপলী মতম  
করয়া কলিবা।”

নিখোনা খওইনা তামিরদরে। নোজুনা হায়রকই, “তাজা দামা  
কলকখিনি। তাজা কংকণা বা তামবা লাকনি।”

পাউ কংকণা অঠৈ রাণী তরেংগু আরতি ওরুরে। চেনবা দ্বারা বা  
অমলজনি হায়রকণা নিখো হনখরে।

বৈজনাথনা বৃগনয়নীদা নোংমগী তহীগদবা শিফা তহীরগা-তোঙা  
ফলগ্মী।

মানসিংহনা লাকপগা হংলগ্মী, “তাকলিয়ু আচায! অনোমগী  
অনোবা শিষ্য অসি কয়ান্না হৈগদোরি?”

বৈজনা পাউখুয়কই, “মহারাজ নহানমুকী মপোজা ঈশৈলী অবতার  
ওইরয়গসি, ঐ কাউবা ওবাগী গুণ ডারবা কয় হোনেবগী মতম লাক্রে।”

বৈজু মোমোন নোরগ্মী, অচুয়গী মীনোকনি। অচুয়গি হায়বা  
মসিংহনা তাকি।

মানসিংহনা হংলকই, “বীনা খোংবা তহুদদি মতম থরা চংলদরাই”

“চংলোয়। মসিদা ঐ ওকই। ঈশৈ নোংমায় বীনা খোংবসি  
মতম চংদনবা নিয়ম শেমলসি হায়না মহারাজনীনা তাকলি।” বৈজনা  
হায়রকই।

মানসিংহ নোক নোজুনা মছুদা চংখরে। বৃগনয়নীনা কলাগা  
বীনা খোংবগী মরমদা যান্না থরায় যাউনা দাতারগ্মী। মখোয়বু উরগা  
মানসিংহনা খলকই, “মসিবু কোয়চোং চোংবা যোংগুম ওইরতনে?  
কয়াদা চমথবা, কজথবা মতিক মগুণ লৈবা ওইরিবা!! মাগী মনিং তহুদা  
ঐ অয়েংগা পীরোয়।”

মানসিংহ লাকপা উবদা মখোর অনিগী ডাংনবহু লেপথরে। কলাগী  
মসিংহ কী পুলরে, মসিংহ করে। মসিভু থরদি ডাংলি। বৃগনয়নী  
নোককেং ভোরগ্মী।

“কলা” মানসিংহনা হায়রকই, “মহারাজনীনা মখোর অনিগী মরমদা

অবশ্যে হাদরি কাউবা তত্তনা হোংনো। নঙগা মায়রবতলা মা জুংঙায়-  
জগনি। কয়াম কুইনা অন্ত্রা হোংনগনি?”

কলানা নোজুকা হায়রকই, থা অমা অনিদা ঐগা মায়রনি।  
আচারনা তাকপা খরহু ঐদি ওমগদরা ওমলোয়দরা চীংনৈ। অহু  
মহারাণীদি য়ায়া থুনা তথা ওমই। ঐদি শোখহোরনি। খোজেলমু  
ঐডোন্দগী হেরা কৈ। ঐদি সেবা ভোজবগী পুণা ফংলগা লোয়রে।  
অহুগী মঙুদা লায় য়েকপা তন্নগা লোয়রে।

মানসিংহ হরাউজরে।

“অহুগা লায় য়েকপদি করথা কান্দা হোংদোরিবা?” মানসিংহনা  
হংলম্বী।

“য়ায়া থুনা হোরনি।” কলানা পাউথুম গীরম্বী।

মনার জুপীনা খোংগী মরুমদা খোদেলুম্বী। মানসিংহনা কোসিঙ্গে।

“করিনো?” মানসিংহনা হংলম্বী।

“মনায়জুপীনা থুনলকই, “শ্রীমন্ত মহারাজ, মন্ত্রীগা আচারগা বিজয়  
জলমগা লাকই। মন্ত্রীনা থুনা দর্শন ফংজনিংই হায়জরকই। য়ায়া মরু  
ওইবা বাকমনি।”

মানসিংহনা হায়রকই, “লাকুগে হায়রো।”

মনায়জুপী চংখরে।

মৃগনয়নীনা হায়রকই, “থবক য়ায়া লৈরম্বনি, ভোথোকপিরুরো।”

মানসিংহনা নোজুম্বী, “নংগী মতমদি লাইরিক লাইশু তথা, ঐশৈ  
নোংমায় তথা, লায় য়েকপদা চংখনি, ঐগী মতমদা মন্ত্রী লাকবদা লোয়বা  
হারবহুনি। ঠেহাক লৈরগা বিজয়জলম লাকনি মতুমু তাবিয়ু।”

“ভাগনি।” মৃগনয়নীনা হায়রকই, “ঐনা ওসি ফাউবদা তমলিবা  
মইহেসি অদোমদা তাহনজগনি। হায়া মন্ত্রীগী বা তাবিরুখো।”

মানসিংহ হরাউবা বহী অমদি বিজয়জলম কমলিবা কাদা চংখরে।

মানসিংহনা লাকপগা বিজয়জলমদা হংলম্বী, “আচার্য অদোমগী  
অনৌবা মহারাণীগী লাইরিক লাইশু, শাস্ত্রগী জ্ঞানপিনবগী থবক অনি

শিল্পরবনি। মহারাণী যান্না হৈনিংই। হয়েদগী হেজ্জা হৌবিরো।  
উসিদি বীনা খরা তাখিসিদনা।

মখোর অহমদি উকচান্না ফল্লখী। মস্ত্রী ভোফম খঙজে। বিজয়না  
হান্না হায়রকই, “মহারাজ, বীনাগী খোজ্জেল কোন্না তাসি। লীফ  
ভেনগী বিদ্যা হান্না তাসি।”

মানসিংহনা হংলকই, “করিগীনো?”

মস্ত্রীনা মপুং ফানবা হায়রকই, “মাণ্ডুগী সুলতান গ্যাসদিদনা  
নরবরদা লান্দারে।”

“পাউ অসি কৈদৌঙে লাকপনো?” মানসিংহনা তপথনা  
হংলকই। মস্ত্রীনা খুল্লকই, “হৌজিক ঙৈহাকী মমাংদা লাকপনি।  
অনকপদা লৈবা খুনশিং পুমচায় চায়থরে। মগরোনী নৈহংথ্রে। নরবরগী  
মায়কৈ মরিমজ্জা কোয়শিনথরে।”

“সিকন্দর লোদীনা কদোমদা? মাহকৈ কদায়দা? কদায়দা?”

“সিকন্দর লোদীদি দিল্লীদা মাগী সরদারশিং (দরবারী) গা  
খেনছনা লৈরে।”

“গুজরাতকী বঘরাদি?”

“বঘরাদি সৌরাষ্ট্রাগী ঠাকুরশিংগা পুর্ভগাশিংগা খেনছনা  
লৈরে।”

চিতোরগী নিংথৌ রায়মলগা মাণ্ডুগী সুলতানগা সন্ধি লৈনৈ।

সোমদনা মহারাণাবু ঐখোয়গী লুচিবনী খল্লি। মহারাণা না  
সুলতানবু কনবিবা গুম্ভবসু করিসু লৈতে মরমদি সুলতান মশামক্কা  
সন্ধি অহু য়ানিংদবগীনি। য়ানিংদনা করন্না পাংথোকনি? ঐ হয়েং  
হেজ্জা লান চংলগে। নংনা মহারানাদা পাউ থাখে। দিল্লীগী নিংথৌয়েল  
সিকন্দরসু খর চেকশিন্না লৈয়ু হায়না ইখো। মতাং অসিদা মহারান্না  
সিকন্দরগা লান শোরবদি ঐখোয়না হোংনজবা মহৈ থুনা য়ান্নগনি।  
চংলগী সিমানা চেকশিন্না ডাকউ, ঐ নরবর কঙ্কুরগা থুনা হজ্জকে।”

মন্ত্রী মৌপারস্য কোকথরে। মারগোন্দা ধোনা কবরী ময়ী  
উরকই। হায়রকই, “মতমসিদা লাম্বী থোরাং তোনবা লানবুং হেজরকই,  
অহিংসিদা থোরাং লোয়রসি।

নিংথোনা অয়াবা গীরে।

বৈজুনা য়েংশিন্নরমদে। নিংথোনা উরকী।

হায়রকই, “আচার্য বৈজু, নং করি হায়নিংই।”

হায়নিংদনা হায়রকই, “মহারাজ! চন্দ্রেরীণী সুলতানগী সুবেদার  
শেরখানসু লাম্বী পুরগা লাকনি। নরররদা নজগা থালিয়রদা লান্দা-  
রকদরা খঙদে।

নিংথোনা হায়রকই, “ঐ খঙই। চন্দ্রেরীণী রাজসিংহনা নররর  
পামই। অচুবু খংদবা নঙে ঐসু চেকশিল্লী। থালিয়র নিংথিনা ঙারুবা  
ঐনা শিল্লমগনি। অচুগা ঐ লান চংকনি।

“হয়েংদগী ঐ থবক অসি হৌগনি। লান্দা কনামন্তনা অপনবা  
গীধা য়ারোয়।” বিজয়না হায়রকই।

মানসিংহনা হায়রকই, “মীকুপ খরদং অদোমগী বীণাগা  
আচার্যগা সঙ্গত তৌবিয়।”

মন্ত্রীনা মথোয় অনিদা য়ারুসু হায়বগী মঙংদা মীংনা ইজিং শিরম্বী।

বিজয়না হায়রকই, “মহারাজ, লিরু তেন য়েংশিনসি, তেনদোন  
শেংদোকসি। আচার্যগী তানশিং অচুগা বীনা খোঞ্জেল লাম্বীনা তাগ্রবদি  
লানগী থোরাং তোরদি লায়রহুনা নিংথোণী মতুং ইলুনা লৈগ্রনি।”

মানসিংহনা মথোয়না হায়বহু থুনা য়ারে। মথোয় অহম-চংথরে।  
মানসিংহসু মৃগনয়নীগী মনাজা থুংগ্রে। মন্ত্রী লাকপগী মরম-তাংক্রে-  
লানগী বা তাবগা মৃগনয়নীনা মাগী লীরুং তেন তা নিংলিংলকলম্বী।

হায়রকই, “মহারাজগী য়াং ফংলবদি ঐ লানগী দমক-য়েকরশিং  
তেনগী পরীক্ষা তোরগে।”

মানসিংহনা হরাউনা হায়রকলম্বী, “হৌজিক নঙে। লাম্বী কাম্বা  
লাকথিনী। মাণ্ডুগী সুলতান করাবু নরররগী খাটলিংগা তোরলিংগা

করারক মাদ্রিকি লীথরে, অহুনা হুদকসু-সুদতান-মমার লৈছনা চেনখিনী  
খলি। "নউ-খোরনজবহু-সুগী-লক্তি-এনা-নিংশিলগনি।"

শুগনয়নী চীনখরে, রাজপুত সুগীশিং লান চন্তে অহুবু-ইমসুদনা  
চোংশিন্দুনা-শিমবা খোরাং তোছনা লৈ। "মমায়-লুকখখরে।

মহারাজনা হায়জবা ওইনা হায়রকই, "নংনা নংগী খোরম-জৈল  
নোংমায় ফজন। চংখো। এনা হুদকপদা নখোয় হুঙায়না লৈরয়বা।  
ফলাপু-অংগা-লোয়নয়ি। খবক পুন্নিং চংলবদি পংরা হাররোয়। আচায়  
বিজয়দি খবকা মরুনি খনবা মীনি।

শুগনয়নীনা লাখী নিংশিলক্রে। মফমসিদা লাখী লৈরবদি হায়না  
করা খলকই।

অহুবহু-নমখবা-ওমজে হায়রকই, "লাখী-অমদি-সাদু-রাসিদগী  
কোবিয়ু।"

মামসিংহনা হুঙাজবহু রাবিরে, "করে, শগোল তোংবা অমসুং উট  
অয়াংবা তোংবা ধারগে। অহিংসীসিদা মখোয় অনি অহুম য়োরকুনি।"

মামসিংহনা বিনখদনা শগোল তোংবা অমসুং উট তোংবা থাখরে  
অহুগা লানগী খোরাং তোখরে। অহিংচুঙ্গা খোরাং তোরগা নোংজাঙ্গগা  
লান চংনবগী য়াথস ডায়ছনা লৈনরম্মী।

নোংজাঙ্গমদায়দা রাসিদগী শগোল তোংবা কাংবু হুদক্রে। উট  
অমদা-পুজারী-বোধনদমক জোংছনা-লাকুম্মী। বোধরা মামসিংহদা  
মখোয় অনিগী লুংহংবা, খুনগী মীশিংগা চংনদবা জগোয় শাবশিংগা-চেন-  
বিবগী-সারী-পুয়দক-লৌরম্মী।

অমরোমদা হায়রকই, "মহারাজ মখোয়নিনা তোহৈদবা খবক থরা  
তোখরে। খুনগী-মীশিংগা-শাউরে। মখোয় চংখিবনা করে নজবদি  
খুন্দা ইরাং খোরনি।"

মামসিংহনা হুঙায়তনা হায়রকই, "অদোম-লৈল-লৈনা।" বোধন  
খবক ইকাকনা, "মহারাজ। এনা-করি-তোবা-ওমগনি? খাঙ্গগী-নিয়ম  
এনা-ককপা-ওহা-নন্তে, এদি-অপীকপা-পুজারী-অমনি।"

আচার্য বিজয়জ্ঞানমন্ড শাস্ত্র খম খেংনা হৈরবা মীনি। মহারুদি তোপ তোপ্পা রা হয়। মহাক্তি জাতি বিজাতি খায়বসি য়ায়া কয়া য়ানিংদে।

“মহারুা খংদতুনা তোরিবনী। ঐ মহারুা শাস্ত্রার্থ তোনবা উমগনি।”

“কৈদৌঙে?”

“হৌজিকমক। মহাকপু কোবিয়ু। ঐ হৌজিকমক লাইরিক য়াউদনা মহারুা শাস্ত্রার্থ তোনবা খোরং তোরে।”

“হোয়নে! নখোয়গুয়া মমাংঙেগী রাখল লৈবা মীনা মৌলবীশিং অমসুং মুন্নাশিংগা শাস্ত্রার্থ তোংগে খনখিবা লৈতনে?”

“তোনখি দিনবজু, করিগুয়া তাঙা ফংলবদি খোংফম হোংলোয়।”

“অদোমগী খোঙসু মীংসু উতনে?”

“মহারাজ ডাকপিগনি, হিন্দুগী মীংসু ডাকপিগনি। মহারুা উজবদি মমিং তাংবা কোরেদনা।”

“নঙগী মিংনা অমদি রাঙ্গি খুনগী খবক গুবা লৌমীশিংনা অটল অমদি লাখীগী লুহোংবতমক উরমগনি।”

“মহারাজ, ঐখোয় নন্তনা কনাগী মিংনদি উগনি?”

“রাঙ্গীগী মমিং তাংবশিং অতুসু নংগুয়া অপংবা ডাক্তা ওইরবরা?”

“মহারাজনা শাউবিরবসু শাউবিজবসু করিসু উপায় লৈতে, অশেংবা ডাক্তা অমসুং হারুগী শাস্ত্রপুদানদি লেংদবনি।”

“ঐখোয়গী সমাজগী মমিং তাংবা, মমা পংবশিং কৈদৌননি? ঐখোয় পুন্মক লুপমিগরগা শিগদৌরি।”

“ঐ খঙই, মহারাজগী ভ্রম ময়ামসি ধর্ম লৈতবা বিজয়জ্ঞানমন্ড তদ্বীবা ওইরমগনি।”

“শাস্ত্রার্থ তোনবদা মতম কয়াম চংগনি?”

“মোংমা, নিনি, ময়িনী মঙায় মসিদি ঐখোয় অনি শাস্ত্র খংবগী মখা পোলে।”

“অহু ওইরবদি লানবুং, লাললাউ, শগোল, লান্মী, লাকলিবা  
য়েকবশিংগা মায়োকবা তোঙ্গা শাঙ্গার্থ তৌনরসিরা ?”

“মহারাজ শাঙ্গদি শাঙ্গনি। থরায় চংথুবসু শাঙ্গী হাদি ককলা  
ওমদে।”

“নঙগী অকুবিখাসনা ফজরবা থরায় অনি মাংহুয়ে। মথোয় অনি  
হাংপগী দায়িত্ব নঙগীনি।”

“মহারাজনা জয় ওইসহু। ধর্মগীদমক্তা তোঙ্গবা জাকগ অসি থরায়  
কংচরে। দণ্ডি পিনবীয়ু।”

“অপংবসে জাক্সা ফাউবনা ভাব তাহনবা ওমদে। ঐনা চুমা হায়বা  
হাসি নঙনা ওয় তৈন্ননা খল্লে। হোজিক্তী ঐ চংলে। নরবরদগী হল্পক্সা  
নংবু অমদি নংগী বা খল্পগনি।”

বোধন পুজারীনা মপুফ্রিংদা হুংঙায়ত্তবা রাখল নমথয়ম্মী।  
নিংথোনা দণ্ডি অসি মতম য়ৈথোকথরে। মবায়গী অমদি মচৌগী মীচং  
চংহুনা দণ্ডি পিরবসু য়ায়। ত্যাগ অমদি তপস্যাগী লমচংকী থৌইন-  
শিন্দগী হায়রকই “ঐ রাঙ্গিদা করিগী লৈরুনি? মীরেবাক্তা চংথুগা  
লোয়রে।”

নিংথৌ শাউথরে। খোঞ্জেল কয়া হায়রকই, “নংনা চংনিংবা  
মকমদা চংথরো। লৈবাক অসিদা অপংবা অমদি ময়েং তারনি।” থরা  
তপথনা হায়রকই, “নঙনা লৈরবসু চংথুবসু রাঙ্গীগী মন্দিরদি ঐ  
শাগনি।”

বোধন পাখেলহুছ থরা হুহুরে। তুমিরা লৈরে। নিংথৌ থুনা  
চংনিংলম্মী। বোধন মথুং খাজতুনা আশীর্বাদ পিরমলগা চংথ্রে।  
নিংথোনা বোধন চংখিবগা শাউবহু থরা হেনমনথ্রে খল্পম্মী। অহুগা  
লোয়ননা মঙক্তা মগিগী লীক শিবিখীবা লাখীবু মমিত্তা উরক্সম্মী।  
অহানবদা মৃগনয়নীগা উয়খিবা মতমদা চিংনদনা রাখল ফজনা লৈবা  
লৈশাবীনি, অটলসু ইচম চুমা গাউজবা লাখংনি। পুজারী অসিগী  
খৌওংনা হোজোকপিরে! কয়াদা নিঙায় চাউত্তা অপংবনো।

পূজারীণী যা নিংশিংদরে, নিঙমদবস্থ ভৌদরে।

মানসিংহ যুগনয়নী মনাক্তা বিদায় লোবা লাকলে। 'অটল' অমসুং  
লাখীগী বারী লিরে। যুগনয়নীগী মমিস্তগী মগী চহ্ম চহ্ম তাক্রমী।  
মানসিংহগী বিদায় রাখল খনবদগী মপুঙ্গি ফাথরম্মী।

যুগনয়নী যুংশিনা হায়জরকই, “মখোহনি থেংমবদি অদোহা  
পুবিরকদরা?”

মানসিংহনা অচেংপা পাউখুম পিরকই, “গুরকনি। লান অসি  
লোয়বগা জাং বিজাং খায়বগী লানস্তু শোকগনি।”

যুগনয়নীনা মমিং ঈরা চেলা আরতি হায়হুনা মানসিংহবু বিদায়  
পিরম্মা।

লানগী থোরাং তোহুনা মীয়ামগী আরভী ওবলগা, মলল ওকলগা  
হুমিং অহুমকুদ। লানগী থোরাং তৌরগা মানসিংহ খালিয়র খামোজুনা  
নরররলোমদা খোংশানথ্রে।

( ৩৩ )

গয়াসমুদ্দিন খিলজীনা নরররগী নোংচুপ অমসুং খাগী লিমনাদা  
লান্মী থমথ্রে অহুগা লান্মী অয়াসদি অরাং অমসুং নোংপোকলোমদা  
শলোজুনা থমথ্রে। নোংচুপ অমসুং খা মায়কৈদদি অরাংবা চীংখাং,  
অমুকপা জঙ্গল, অচৌ অচৌবা ঘাটশিং লৈ। নররর কিলাগী থোং অমা  
খা মায়কৈগী উমংলোমদা লৈ। নররর খুন অসি ইকোয় কোয়না  
নোংপোকগী নোংচুপ থোং ফাউবা অচৌবা উমং অমনা কোয়শিল্লি।  
কিলা জয় তৌবা য়ান্না লুনা থোকনি অহুবু শহর নৈহংপদি করিস্তু অখিংশা  
লৈরোয়।

নরররগী খা নোংচুপতা চেল্লিবা সিদ্ধ তুরেলনা অরাংদগী নোংপোক  
ফাউবা কোয়শিল্লগা চেল্লি। শহর অমসুং কিলা অসি সিদ্ধ তুরেলনা  
মায়কৈ অহুমদা কোয়শিল্লী। তুরেলগী নোংপোকথংবা চিৎকেতা গল্পলকী



କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଚନ୍ଦ୍ରବିମଳୀ ସୁବେଦାରୀ ଅଟେ । ଲାମ୍ବୀ ପୁରରେ । ନୋଂମା  
ନିର୍ମାଣୀ ମହୁଂଦା ମହାସମା ସାଲିୟରଦା ଲାମ୍ବାଗଦୋରି । ନରବର ଅସି ଚନ୍ଦ୍ରବିମଳୀ  
ସୁବେଦାରୀ କୋଷିଲରେ । ସାଲିୟର ଲୋଶିଲବଦି ନରବରଦି ଥୁଂ ଲୋଶିଲବଦି  
ମାଂଦା ଲୋଶିଲବଦି । ଗୟାସ, ମହାକୀ ଗୁରା, ଚନ୍ଦ୍ରବିମଳୀ ସୁବେଦାରୀ ଅମହୁଂ ମଟରୁନା  
ମସି ଧରାଧରେ । ମତମସି କାଠିବା ଗୟାସକୀ ମାଂଦା ଗୁରୀ ପାତ୍ର ଅମଦି କପ  
ପୁଲିଲକ୍ତି । ସକ୍ତା ଓଇଗଦବା ଧର ବାଂଲି ।

ଗୁରାମା ହାୟରକଇ, “ଜହାଁପନାହ ! ସହର ଧୁଫୁମ ଚନବଗା ମହାସମା  
ମସିର ଅମହୁଂ ମୁର୍ତ୍ତିଶିଂ ଧୁଗାୟଗଦବନି । ଅହୁଗୀ ମହୁଂଦା ସୁବେଦାରଦା  
ଶିରରଗା ସାଲିୟରଦା ଲାମ୍ବାବନା ଫରନି ।”

ଗୟାସନା ବା ଅସି ପାଂଦେ । ହାୟରକଇ, “ସହରୀ ମନ୍ଦିର ଅମଦି  
ମୁର୍ତ୍ତିଶିଂଦୀ ଐଥୋୟଗୀ ଇମା ଇପୁଶିଂନା ଧୁଗାୟଗଦବନି ।”

“ଜହାଁପନାହ, ଅହୁବୁ ଅନୋବା ଅମୁକ ଲିଂଖଂଧରେ ।”

“କରି ଓଇଜନି, ଅରେସଦା କାମଦବା ଧବକ ଡୋରଗା ? ଐଥୋୟନା  
ଧୁଗାୟବା ମଥୋୟନା ଅମୁକ ଶାଂଗଂପା, ଅକବା କରବାରହୁମ ଓଇରନି ।”

“ଜହାଁପନାହ ! ହିନ୍ଦୁଶିଂଦି ମୁର୍ତ୍ତିଶିଂସିନା ମଥୋୟବୁ ଡାକଲିବନି  
ହାୟନା ଥାଂଜେ ! ମୁର୍ତ୍ତିଶିଂ ଧୁଗାୟରବଦି ମଥୋୟଗୀ ଥାଂଜବା ମାଂଜବନି ।  
ଥାଂଜବସି ହେକ ମାଂଜବଦା ମଥୋୟ ତିନକାଂଗୁରା ବାନା ହିଂଗନି ।”

“ମସି ଚୁମଇ, ହିନ୍ଦୁଶିଂନା ଇଜଂ ଅମହୁଂ ଥାଂଜବସି ଜାୟ ବୋଟି କୟା  
କୟାଦା ଧମଇ, ଗରମ-ଅହୁନା ଓ ଅମଦି ହୁଂ ଲାଂନରିବନୀ । ମୁର୍ତ୍ତିଶିଂ ମାଂଜବଗା  
ମଥୋୟଗୀ ଥାଂଜବା କରମା ମାଂଜବନି ?”

“ଜହାଁପନାହ, ମହୁଗୀ ଫୁଲ ଲେଗନି । ମଥୋୟଦି ଅହାବା ଜାକପଗା  
ମୁର୍ତ୍ତିଶିଂଦା ହାୟଜେ । ମୁର୍ତ୍ତିଶିଂ ଧୁଗାୟରବଦି ଥାଂଜବା ମାଂଜନି ଅହୁଗା ହାଂଜ-  
କରମୁ ଲେଗରୋୟା ।”

“ତାଂଜା-ହେକ ଫଂବଗା ମନ୍ଦିର ଶାଂଧିନୀ । ଗୁରାଶିଂନା ହିନ୍ଦୁ ଶାଂଜବଗା  
କରି-କାରବା ଫଂଗନି ?”

“ଜହାଁପନାହ, ମଥୋୟଗୀ ଅପମାୟା ଅହିଂ ହୁଂଧିଲ ଡୁମହନଜେ, ମମା

মপুগী লমন খুমনিংবনা লোয়রে, মপা মপুগী লন-খুম অসি য়েব্ববগী মুনুনা লোবা ওমজবদি মখোয় রাজপুত নন্তে হায়না খয়ি ।”

খাজা মটরুনা অর্থ লৈবা মীয়েংদা সুলতান্দা কয়ারক হুয়া য়েংলম্বী । সুলতান্ন উরে ।

হায়রকই, “খাজা নঙ করি হায়নিংই ?”

“জহাঁপনাহ. খোয়দোকপা বা লৈতে, “মটরুনা হায়রকই, বাখল অমদি লৈ, মত্ হজুরনা হয়েং হেস্তা পাংখোকলিয়ু । ননায়ব হায়জৌ হায়রবদি মন্দির অমন্তুং মূর্ত্তি থুগায়বসি মতম চাদে, হিন্দু ময়াম হুংভায়-হলবদি কন্তে ।”

গয়াসনা হায়রকই, “ঐন্স্ মত্ খল্লিবসি ।”

মুজান্না অরেহদা শাউগন্তুনা হায়রকই, “জহাঁপনাহ হিন্দুগী খোনা মাংহলবগী অকবা উপায়দি মসিনী ।”

মটরুনা অমুক! অর্থ লৈবা মীয়েংদা য়েংলম্বী । গয়াসনা অমুক হায়রকই, “নঙ করি অমুক হায়নিংই ।”

মটরুনা পাউখুম শীরকই, “করিবু হায়নিংভায় লৈ, বা অসি লেগ্নরবগুহনি । নমাজ তৌবা মতম য়োরক্লে ।”

গয়াস খঙখরে, মহাক চিক্কা করিগুহা খর হায়নিংই । বা ঙাংনবহু লোয়শিনখরে ।

পুং ২ গী মতুংদা সু গ্রাস ১/২ থক্কাবগী মতুংদা মটরুগা গয়াসকা কা অহুদা লৈহোরে ।

গয়াসনা ময়ায় কাবা খোজেলদা হংলকই, “নঙ করিগুহা খয়া হায়নিংবদায় ?”

মটরুনা খুয়কই, “হোয় জহাঁপনাহ । সুপা অমগা সুপী অমগা জগোয়শাবশিংগা লোয়ননা লাকলে । লাখী নরবরদা লৈরে ।”

“এ । অচুয়রা ? অমুক নক্কা ! মাইল অমতমক-লাগ্নব । মিয়া মটরু নঙনা লিবা পাউসিল্ল অককপনি ।”

“জহাঁপনাহ, পাউ অসি অচুখনি। লাখী লাক্কা খোয়াং তোখরে।  
লীক কোল ফী-রোল অহু য়ায়া পায়্যা খেং চারে।”

“করে। করে। তাজাসিদা নরহরদা লান্দারসি।”

“য়ায়া তহা তহাবিগনু অতোনবগী মরুপ। জগোয়শাবা অনিহু  
হয়েং সুসিদাংরাইরম ফাউবগী মনুংদা নরহর সহর য়োগনি। মখোয়গী  
লৈহোবা মরুপশিংগা তিন্নরমলগনি। মখোয় পুয়মক হয়েং ফাউবগী  
মনুংদা খুংলরগনি, ইঙ্গিং পিরকনি। লাখীগা লোরননা মখোয় মকম  
চানা খুংলবা কান্দা ঐখোয়না সহর লাকশিন্নবা হোংনসি।

“শাবাস ঐগী মটর। ময়াম মমাংদা হায়বা য়াবা হাদি নন্তে।”

“জহাঁপনাহ। সহর লোরবা মতুংদা মন্দিরদা খুং খাখিরহু। মসি  
হিন্দু চরাউহরবগী মওং অমনি, মসিনা খাইদগী কবা ওইগনি। লাখীহু  
হিন্দুনি। অহুগা মুন্সাজীনদি মসি খঙবা নন্তেদা।”

“গধানি। অপংবনি। ভাব তাদবনি। মুন্সা নন্তে উগী মুন্সানিনে।  
ঐখোয়গী কেপ্তগী মহাক তাহোকখো। মাণ্ডুদা ফাউ চংহরহু। লৈবাক  
কায়হললিবসি মরুওইনা মুন্সাপিংননি।”

“জহাঁপনাহ; ভাকপিগনি, ননায়গী কোক কককে হায়রবনু  
ককপিহু। তাজা অসিদী মুন্স তাহোয়বগী নন্তে। সিপাহীশিং লাউগনি  
অহুগা মপুফিং হুংডায়রোর। মাণ্ডু য়োরগা হজুরনা তোবা য়াবহু  
তোবিহু।”

“ঐ রাশক্ৰিবসিনী খাজা, মাণ্ডু হরকলগা দরকার ওইদবা কাজী  
মুন্সাপিং তাহোকনি।”

ফটর মপুফিংদা হরাউজরম্মী। মরু লুন্সগা হরাউবহু লোংলম্মী।

গয়াসনা হায়রকই, “হয়েংদা মডায়রে।”

মটরনা য়ায়া নোয়ুকা হায়জরম্মী, “জহাঁপনাহনা লেন্নিবহু  
ওইরগদবনি। জগোয়শাবশিংগা প্রোগ্রাম লেন্নরগা সুসিদাংরাইরম  
হুংচরগে।”

গয়াসন হায়রকই “লাদী খোয়াং লৈখমি, হুমিঃ জাজিউদা  
কেপকী মকম লেগলি। মেথ-য়েকগা থুরা থবক হোৱকি।”

“হজুর মফনা করনি।”

“জগোৱশাবশিংনা মকমসি কাউবা করয়া লাকলিবা।”

“মহাকপু পুরগা মাণু রোমদা লাকপদা লান্দাবগী পাউ কংবদগী  
লোপ্পবনি। মখোয়গী ময়ক্তগী অনিদী পাউ পীবা অমসুং মতেং লোময়  
কেপা থিবা লাক্লয়নি। অশোমদনা জগোৱশাবা থরগা লাখীগা  
সহররোমদা চংগ্রে।”

“কয়গী ?”

“জহাঁপনাহ, বা অসিদী মখোয় উময়গা খঙগনি।”

“মখোয় অপঙবা জাকনি। থবক ভোবসু হৈতে।”

“জহাঁপনাহ।”

“নঙসু বুদ্ধি কস্তে। করে য়েংবা হায়বহু মঙায়রে।”

মটরুনা পু লুজুনা মচিবান চিক্সখী।

গয়াসনা মীকুপ অমগী মতুংদা “করে, হয়েংগী থবকসি যান্না  
চেকশিন্না ভোগদবনি।”

মটরুনা হায়রকই, “হোয় জহাঁপনাহ।”

( ৩৪ )

নরহর সহরগী কিলাসী খোং ৩ লৈ। অহাংদা অমা অহুগা খা  
নাংপোক্তা অনি লৈ। অহাংবা চেকপল, অকনবা খোং লৈ। শায়ুশিংগী  
কবচ থিঙ্গায়দব খোংগী মপনি থংবা শরক্তা যোংশিখি থিঙ্গোক্তুনা  
লৈ। কিলা অসিদা চহি অমা কাউবগী চারুবা মডিক চানা থমই।  
জহাঁপনা। থরগা অকনবা জিঃ অমসুং পুত্রিনটিংমহু লৈ। জাকশেমবগী  
অমসি য়েককই অকনবা ইহুদা সুম্ভায় ভোগদবনি। অহোবা হুং অকনবা কিল  
মথক্তা থমই। চহি অমা কাউবদি য়েকবশিংনা কয়িসু ভোবা। শুভলোক

হাঙ্গরাস মনহরঙ্গী মীশিংনা খাউজ । মসিগী মথুগা মাজা মাজি হকী মথুগা  
করিগীশু লাকলোয় ।

মুগতানগী লাকীশিংনা খডই, হিন্দুগী লাকীশিংদি চামগী মথুগা  
তরা ফাউবা যৌদনা লান শোকে । মথোয় তরাহুশু অমগা অমগা খেদুনা  
মকোক করুবা হোৎনৈ ।

মথোয় খুদিংমক্কা মথুগনা য়েকবশিংবু হাংপা ওমগনি হায়না নাপল  
তোই । মথোয়না মচিন মনাউগী মতেং লোনদে, মথোয় মশেন মপা  
মপুগী মাংগ্রবা সম্পতি হজিনবা হোৎনৈ । মথোয়গী ধায়নগী মীরোন ১৮  
তথুবা মপা মপুশিংগী অপমানগী লমন খুয়বা হোৎমতুনা লৈ ।

নরহরদা লানগী ধোরাং তোরম্মী, য়েকবা হাংকনি, শিরবশু হজোয়  
হায়বা মথোনা লৈরম্মী । মথোয়না লেমহোরিবা কাংবুদা শক্তি হাঙ্গবা,  
ফিদনবা, তন্দনবা হোৎনরম্মী । লানবুং য়ৈবা, লানগী বজায় বেঙ্গুন  
খোংতুনা লান্দীদা মথোনা হাপলম্মী । অথোবা খুংলায় পায়তুনা, শগোল  
তোংতুনা লৈঙাং শংবা ফী শেঙ্গুনা মাংদা চংলিবা লাকীশিংবু উবদা  
মথোয় ধোনা হেনগৎলম্মী ।

অহুবু মীয়ামগী রাখলদা-মমাংগৈঙগী মুকিবা খর লৈরম্মী । অহু  
মরক মরক্তা হায়দোকরকই । অহানবদশু তুর্ক লাকখি, মথোয়গা মায়-  
য়োকবদা মী কয়া হাংখি, শিশী, মী কয়া ফু চৈখি, লুং তৌখি, হন্দক-  
য়ুকশু অহুম হায়না ভোগনি অহুবু হন্দক্তি মানসিংহ পংলাপ লাঙ্গা-লৈতে,  
মহাক লাকনি অহুবু হুগী অনৌবদা ডাওতুনা লৈখগদি লাকরোয় ।

খোং বিজিনখরে, মথুং মপাল চংখোক চংখিনি গ্রাহন্দরে । সিরদা  
মীশিং খর হেনগৎখরে অহুবু চানিংভায়া লৈতববদৈ হেনগৎখদি মন্তে ।  
অহুবু হুমিং নিনিগী মথুগা চান ধরুবা মমল হেনগৎখরে । শরুক অনি  
হেনগৎনা তাংখবখরে । ললেনমখশিং হানরে, ললেনবা য়াজে । একোক  
ভুজিহরে । মথোয়না মপুশিংগী খরম্মী, খা ২/৩ বং অহুমা তোরবদি  
পোংকী মমল শরুক চামা হেনগৎলগনি । অহুগা য়েকবনা অহুগাওইখদি

মথোয়না চান ধরুবা দরকার ওইগনি অছনা তাবদগী তারবদা শরুক  
অনিদী মমল হেনগৎলনি।

নগরপাল অমসুং কিলেদারগী মফমদা পোং তাংবগী বাকৎনগ্রে।  
মথোয়না থেমজিলে, লানদদি অসুয়া তৌনবনি। তপথৌ, হেরা পৈশা  
তাল্লাগা চানবা তো। লৈবাক ডাকপলিংনা খংই, শেজাউ পায়বশিংনা  
শাউরবদি মী পুয়মক চারা হেন্সনা শিনরনি।

লাখী, অটল অমসুং জগোয়শাবশিংগীদি কীরোল, চান ধরুবা লৈজৈ  
মহুগী চীন্তা করিসু তৌনিংগায় লৈতে মুমিং খরনি চৎনখিগনি অছবু  
লোয়থ্রবদি কমদৌবা? কৈদৌঙে ফাউবা অনৌবা লমসিদা লৈগ-  
দৌরিবা? সমস্যা অসিনা লাখী অমসুং অটলবু চময়হল্লি। অছবু  
মতম অছদা হৌজিক হৌজিকী খনবা নস্তনা উপায় লৈরমদে। মথোয়  
অনি সহরগী অহাংবা উখা অমদা জগোয়শাবশিংগা লৈরম্মী। মথোয়গী  
মনাক্তা মী খরসু লৈরম্মী। মথোয়না লৈরিবসি খা খংবা থোংগী  
মনাক্তনি। ইনাকথুনবশিংগী লৈফমদদি মথোয় লৈবা ফংদরে। অটল  
অমসুং লাখী জগোয়শাবশিংগা লৈমিন্নরবসু তোঙান তারম্মী।

মনাক্তা লৈরিবা ময়ান্না জগোয়শাবা কাংবুনি হায়বা খঙলে, অছবু  
অটলগা লাখীগা তোঙান ত্রাবসিদা চীংনরে। অমখরু মথোয়গী জাতি  
হংলম্মী।

অটলনা তাকলকই, “গুজর ঠাকুরনি।”

নায়কিন নৌককেং তৌরম্মী অছগা মিৎচি খংলম্মী। হংলিবা মীছ  
খরা চিংখরে।

মহাক্সা য়ান্না নোলুকা হায়রকই, “অনিমক গুজর ঠাকুররা?  
জগোয়শাবা নস্তে হায়বা ঐ হান্না খঙই।”

জগোয়শাবছ মমায় লৈথোকখরে।

হায়রকই, “চুয়ন্থা য়ান্ন, জগোয়শাবা নস্তে, অহাংবা জাতিদা  
পোকলনি। হংলখা কৈদৌনি।” খরদং ডাকপল্লা মহাক্সা লোয়না  
খঙখরে।

হংলিবহুনা নোমুকা হায়রকই, “হে ইবেম্মা ! ঐগী ইখৌ করিদি লৈমি। অরাবা তারবা মতমদা খঙনৈ, কনানা তিরবা রাবনো ? কনানা তিরবা রাবনো ? ঐনবু কৈদৌরুদগে ? ঐমা হংবদা করি অমাংবা লৈ, মীন্স হংনরকনি।”

নাগকিন্না লৈখোজুনা হায়রকই, “মহাক ওজর ঠাকুরনি, অহুগা অরাবা জাতিদা পোকপনি। চংলো নশাগী নখৌ তৌরুরো।”

মহাক মখৌ তৌখরে অহুগা লোয়নবাশিংদা হায়রম্মী, মখোয় অনি অসি তোঙান তোঙানবা জাতিনি, মখোয়দা চিংবা খরদি লৈ। লানগী মতমনি মশা মশাগী খুদোংখিবা খরবা মতমনি। কোম্মা য়েংবা হায়বহুনি” হায়রম্মগা মখোয়মশাগী রাখন্দা লুপখরে।

শহরগী মীয়াম তাবা মকমদগী কন্মা লাউবা তারম্মী। লাখীনা অটলগনা মনা খাঙ্গতুনা তারম্মী। মী খরা চেন্নরম্মী।

“লুট তোথ্রে ! হাংলে !”

“চেন্নো ! লোংখরো !”

“তুর্কনা হাংলে !”

“শোকে ! ঐগী তুরেল চেন্নলে !”

জগোয়শাবশিংনা অমগা অমগা য়েংনরম্মী অহুগা পাংখতুনা মখোয়গী পোংটে লোয়শিল্লম্মী। নাগকিন্না জগোয়শাবা অমহুগী মনাংকোংদা হায়রম্মী, “মখোয় অনি অসি য়েংউ, লোংখি লাকখিনি।”

জগোয়শাবনা য়েংশিংগে হায়রম্মী।

অটল মায়খোং হোংলম্মী, লাখীনা চিনবান চিল্লম্মী। অহুগা মখাংদা য়েল্লিবা ছুরি শংলম্মী। খরম্মী মমাংটেল্লর রাজপুতকী হুগী কয়া মখায় খাপ্রবনি। ঐখরগী খোজান্দগী ছুরি পায়বা, লংবা হৈ। কঁ কাংতুনা ঐবু শোকপা গুমগদবা নন্তে।

অটলগী মায়খোং হোংখিবদি লাখীনা উরমদে। লাউখোংখিহুনা মনাক য়োরকপদা অটলগা ময়ামগা চংহুনা বা হুংলম্মী।

‘তুর্কশিং করবা খোংদা লাক্লে ?’

“কদায়দা লুট তৌরে ?”

“মকমসিদগী কয়াম লাগই ?”

“নঙ কদায় চংলিবনো ?”

“হৌজিক কদায়দা লোংকদৌরিবা ?”

অহুবু মথোয় রাহং অমঙগী পাউখুম গীবা ওমদরে । মীকুপ অহুদা  
রাজপুত অনিথক শগোল তোংছনা লাক্সমী ।

অমনা লাউরকই, “মীপায়গমু, তুর্ক লাগ্না লৈ ।”

ময়ামহু হীংগদবা মানে । ময়াম্মা শগোলতোংবা অনিহু কোয়-  
শিন্নম্মী । অটলনা মাং খারমই ।

অটলনা হংলকই, “করি তৌররে ? কনানা কনাবু শোক-  
হনবনে ?” শগোল তোংবনা খুমলকই, “করিসু তৌদে । করিসু  
তৌদে । করিসু লৈতবা দাদগী হেতা হৌনরকই, কদায়দা পংখুবনো  
নথোয়নে । করিসু লৈতবদা লাউ খোংছনা কোয়চেল চেলি ।”

অটলনা বা অসি হংলম্মী, “অহুবু করি দাদগীনো ?” শগোল-  
তোংবনা তাক্সম্মী, “দাদি অসিনি, ময়ায় থংবা থোংলোমদা মুপা অমগা  
মুপী অমগা কপ লাউছনা লাকই । মথোয়বু তুর্কশিংনা ফুরক্সা যায় ।  
থরা শোকে । থোং হাংদোক্সবা কপ লাউরে । মথোয় খুংলায় পায়জ-  
দবনি । ঐথোয়না থোং হাংদোক্সগা চংহলে অহুগা অমুক থিংজিলে ।  
মহুংদা চংলক্সবা ফাউবা মথোয় কপ্সম্মী । মথোয় জগোয়শাবনি হায় ।  
মকমসিদা জগোয়শাবনি হায় । মকমসিদা জগোয়শাবা লৈত্বনে ?”

অটলনা ইজিং তৌছনা তাক্সম্মী । নারকিন মীহাম মরঙগী  
খোরক্সম্মী । ময়াম মকশিন্নম্মী । মমিং লাউখোক্সম্মী ।

“মথোয় অনি কদায়দা লৈ ?” নারকিনা হংলম্মী ।

শগোলতোংবনা খুমকই, “মুম অসিনী নাকনদা পোংথারি ।  
মথোয়বু ইশিং লিথকলে ।”

নারকিনগা জগোয়শাবগা মায়কৈ অদোমদা চেনথ্রে ।

শগোলতোংবনা অটলনা বা হংলম্মী, “নঙদি জগোয়শাব চংলা ?”



অটলনা হাস্যরকই, “নন্তে, ঐ গুজর ঠাকুরনি।” নাপলগা  
লোয়ননা হাস্যরকই।

“কদায়দগী লাকপনো?”

“মগরোণীদগী।”

“মগরোণীদগী! ঐনা অমুক্তা উষিভিনা! ঐন্ গুজর ঠাকুরনি।  
মকমসিনা গুজরলিংগী চাউরবা খুন লৈ। কিনা অসিগী নোংচুপংবা  
মায়কৈদা গুজর ডাক্তা লৈ। নখোয় মগরোণীদগী কদায়দগী লাকপনো?”

“বালিয়রদগী মগরোণীদা লাকপনি।”

“অহুগা জগোয়শাবলিংগা কমদোনা?”

“লহীদগী লোয়নরকপনি।”

শগোলতোংবনা মখোয়গী মরি মতা হংনরম্মী, অটলনহু হংলে,  
অহুগা অমরোমদনা জগোয়শাবলিংগা অশোকপা অনিহু শমহুনা  
পুয়রম্মী।

অটলনা চিংনরবহু কোকথরে। মখোয় পিঙ্গীগা পোটাগা ওইরম্মী।  
মখোয় ঈনা পুমতৈ তৈথরে।

মখোয় পুয়মক উয়থরে, পিঙ্গীনা মর লুকথরগা মমিংনা ঈজিং  
তৌরম্মী। নায়কিন হরাউথরে অহুবু হরাউবহু উহলমদে। মীয়ান্না  
মখোয়বু কোয়শিনথরে।

নায়কিনা ময়ামহু চংশিনবীরক্তনবা হায়জরম্মী, “ঐখোয়গী হিদাক  
লাংথক, মন্ত যন্ত লৈ খুনা ফহনগনি। নশা নশাগী নকমদা চংলো।”  
ময়াম হন্মোকথরে। অশোকপা য়েংনিংবনি, য়েংবা কংদরে, লান্না  
য়েংলগে থরথরে।

নায়কিনা অমরোমদা পোটা, অমরোমদা পিঙ্গী হিপহনথরে,  
অমনবা কিনা খুমজিনথরে।

অটলনা পোটাগী মনাক্তা অহুগা লাখীনা পিঙ্গীগী মনাক্তা চংশিন্দুনা  
কমথরে। নায়কিন অমন্সু অতোল্লা জগোয়শাবলিংগা মখোয়গী অমোং-  
পলিং চামথোকপিরে। অশোকপা মকমসি লৈবা উদে। লান্না য়েংবা  
কাংবুন্সু উবা কংদবনা য়েংনিংহনতা লৈরম্মী।

অচিকণা তাঁজা কংলবা মতমদা লাখীনা পিল্লীনা হংলখী, “কনানা কুই? কদায়দা শোকই? কদায়দা লৈরুই?”

পিল্লী নোককেং তোরখী। খুয়কই, “গোটাঁদা শোকপনি, ঐদি শোক্তে। মাগী ঈহু ঐগী কীদা চোংবনি।”

“গোটাঁ করুয়া শোকলিবা?”

“হুং অমদা নানথুবনি অহুগা অকংবা উ অন্ননা থিনবনি। শোকপদি শিন্তনি ঈদি য়ায়া থোকথরে।”

“অহুগা তুর্কলিংনা শোকহনবনি হায়রিবনা করিগী?”

“নজ্রবদি থোং করুয়া হাংদোকনি অহুনা তোশিরবনি।”

লাখী নোকীংলখী, অহুবু পিল্লীনা নোক্তনা ঈদিং তোরখী।

লাখীনা হংলখী, “নখোয়নি কদায়দা লৈরুই?”

“রাণী ইবেক্ষা, পুয়মক তাকে। ঠেহাক লৈরগা তাকে। খাংবা কললু।”

খবক করিসু লৈতে। লাখী য়ায়া তানিংলখী। পিল্লীনা অশুম য়েথোকলখী। মহাক্সা দা নাথেখরে।

হায়রকই, “মকমসিদা খুদোংখিবা লৈতরবরা?”

লাখীনা হায়রকই, “অহাংবা মকমনি, নিংথহা মতমনি করিসু খুদোংখিবা লৈতে। লখীদমকসু নন্তে, শহরদনি ঐখোয়না লৈরিবা অসি।”

“মকমসিদা কনাগুয়া জাতিগী মরমদা হংখিবরা?”

“হঙখি, মহাক্সা গুজরনি হায়খরে।”

“অহুগা নংগী জাতিদি হংখিবরা?”

“ঐভোন্দদি কনানসু হংদে। অহুবু মখোয় খরদি চিংখরে। কিনিংঙায় লৈতে। মসিদা গুজর য়ায়া লৈ।”

“কনাগুয়না ংপ্রবরা? নংনা হংডুবরা?”

“হংদে। মহাক্সা শমোলতোংবগা রাহী শায়বদা ডাহোবনি।

“মকমসিদা নংগী জাতিগী লৈমমলোয়বরা?”

“লৈলুয়া যাই।”

“ব্রাগহু। ঐনা কজনা শিন লাংলবনি।”

“করুয়া ?”

“ভাকনি। ঐখোয় সিদা লৈগদবা নন্তে।”

“করিগী তাকথোক্তিবনো। পুয়মক তাকলো।”

“কনাদনু হায়দোকলোয়জা ?”

“হায়দোকলোয়।”

“কুরুয়া সাহবতনু ?”

“হোয়নে, হায়রোয়। ঐ তানিংবনা ভায়ঙমজ্জে।”

“নঙনা করিগুয়া হায়দোকলবদি নংতনি মাংঙদবা।”

“করুয়া ? ঐদি কনাদনু হায়দোকলোয়না।”

“হায়দোকলবদি রা অসি শন্দোকথনি। নঙ অমনুং কুরুয়া জাতিনী। যুম খাদোকগা লাকপনি। পাপ ভোরবগী দত্তি ফংগনি। লানগী মতমনি। কিলেদার অমনুং মগরপালনা অমদা। কা অমদা নমশিন্দুনা খদ্বিরনি। অহুগী মকুংদদি নখোয়গী আশা পুয়মক মাংলনি’ অরেহা ওইরনি।”

“হায়দোকলোয় হায়রবদি হায়রোদনা। অনুয়া করিগী কিহলিবনো ?” মতমসিদা মহাক্রা মানসিংহ অমনুং নিরী নিংশিংলরুয়া। অটল নিংথোগী মরীমতানি অহুফাউবদা ঐখোয়বু ওংকদরা ? নিংথোনু জাতি ভিন্নদবা লুহোংই। অহুবু মহাক্তি নিংথোনি, ঐখোয়না লায়রবনি। নিংথোনা ভোরগা পাপ নন্তবা ঐখোয়না ভোরগনা পাপ ওইবা খুদোং-খিবসি চীংগী কিলগী অমদা কা অমদা নমশিন্দুনা লোয়রে। পিল্লীনা হায়রিবসি চুমগজা। জাং বিজাংকী নিয়ম কলি মসিনু অচুখনি। লাখীনা খলি। মপুক্রিং লাংলয়ী। মখোয় অনি কদায়দা লৈরুয়িবা ? মখোয়না শিল্লিবসি করি ওইরমগবা ?

পিল্লী কুমিরা লৈরে। মহাক্রা মমিভমক রেংলয়ী। পিল্লীনা মমিং উইশিন্দুনা হায়রকই, “ঔহাক পোখাখিগে, অহুগা কোয়া তাকে।”

( ৩৫ )

উহা ক লৈরগা অটলসু পিল্লী য়েংবা লাক্সমী। হোনবী লমচং খরা  
 ঙাংনরগা থুনা হনবা পাল্লমই। পিল্লী ফি অমা ইল্লগা কমথরে। মহাকী  
 মায়থোংলা অরাবগী কীভম উরমদে।

হায়রকই, “ঐনা লাখীদা রাবী পুন্নমক লিথোক্‌বনি। সহরদা  
 চংবা য়ারমদে। পোটা তুশিনবদগী গরা শোকে। ঐদি করিসু শোকে,  
 কনাদসু হায়দোকলুছ।”

অটলনা হায়রকই, “ঐদি করিগী হায়দোকদোরিবা?”

লাখীনা হায়রকই, “রা লোয়না তাকউ য়াদে, তাকনিদি হায়।  
 মপান্দা থোক-থাক তোরগা লাকপনি, হোজিক হায়দোক্তি।”

অটল লেপথরে। মহাক্স রাছ তানিংলম্মী।

পিল্লীনা লাখীদা ওনলিন্দুনা হায়রকই, “নায়কিনছ তুমিমা অমুক্তা  
 কোরকউ।”

লাখীনা মমায় লৈথোকখিবগা পিল্লীনা ইঙ্কিবা ফি নাহুহল্লম্মী অহুগা  
 অটলদা মমিং খংল্লম্মী। অটলনা ইকায়রহুনা মমায় লুকথরম্মী।  
 লাখীসু ফি নাহুখিবছ উরম্মী, মানা তোরিবছ লোয়না উরম্মী। চংথ্রে।

পিল্লীনা মফিছ লোয়শিনদরে। মোমোন নোক্তুনা হায়রকই,  
 “ক্‌বরজী! মকমসিদগী চংপনা ফরে, থুদোংথিবা য়ান্না লাকদোরি।”

“থুদোংথিবা লাকদবুদি উরেনে।”

“মহুদসু নত্তনা অতোম্মা খুদবা খর লৈরি।”

“করিনো? করম্মা।”

“নঙনা শাউরংননা ঙাংহুততা লৈ।”

“শাউদেদা, থুদোংথিবা মতমনিনে।”

“ফরে ফরে, মসিদগী চংলগা রা ঙাংনসি।”

“মুলতান মশামক লাকলে। ঐথোর মাগা উন্নররবনি। লাম্মী  
 ময়াম পুহুনা লালে, শগোল, শাম্ম, লাম্মী ময়ামসু লোয়নরকই। ওসি

নল্লবম্ হয়েদি কিলাগী মায়কৈ মরিমক্তা কোয়শিনথ্রনি অহুগা ঐথোংবু  
হাংপ্রনি। মরকসিদা জাং বিজাংকী রাথোক লাক্রবদি ঐথোয় ভৌফম  
খঙলরোয়। মফমসিদগী ঐথোয় চংলসি।”

লাখী নায়কিনবু পুরগা লাক্রে।

“কমদোরি হুপীমচা ?” মহাক্রা হুংশিনা হংলকই।

পিল্লীনা লোনম্বা ওয়দবা রা হায়রকই। কিলাদগী মপান থোক্রবা  
খোরং শিন্দুনা হায়রকই, “খা থংবা থোংগী চেকপল মনাক্রা উ অরাংবা  
হৌই। মতুদা কারগা মপান থোকপ্রসি, খারোমদদি শক্তিহু লৈতে।  
অহিংচুগা চংলগা নোংঙালগা অতোগা খুন অমদা যোগনি।”

অটলনা হংলম্বী, “নথোয়গী শাশিং, চান থক্রবশিং অসিদি  
করম্মা পুবা ?”

মহাক্রা থুম্বকই, “ঐথোয়গী লীক কোন, পৈশা লৈ, য়ায়া লৈবা  
ফংগনি। হুমিং নিনিগী চান-থক্রবা পুরগা লোয়ম্বে, য়ায়া লৈ। থরায়দি  
হিংহোরনিদনা। নরবরদা ঐথোয়গী করি লৈছনা ঐথোয়না থরায়  
ধাগনি ?”

অটলমা হায়রকই, “ঐথোয় চংত্রবদি ?”

নায়কিগা হায়রকই, “ঐথোয়দি চংলনি।”

“নথোয়বু থনম্বা ঐথোয় হুংঙায়তে। অহুবু করিম্মু কায়দে।  
কনাদম্ তাক্রহু কঁররজী, নল্লবদি মফমসিদা ঐথোয় সিকায়না  
হাংপ্রনি।”

অটলনা হায়রকই, “হায়দোকলোয়। থল্লিবনি, ঐথোয় করিগী  
লৈহোগনি ? অহুবু করম্মা চংকনি। অহুগা অমনা পোটাди অশোকপনি,  
করম্মা চংকনি ? মহাকপু থনম্মগা চংকদরা ?”

“থনমলোয়, নায়কিগা থুম্বকই, “ঐথোয়গী হিদাক-লাংক, মজ্র  
মজ্র লৈ, হুমিদাংরায়রম ফাউবদা ফংগনি। ঐথোয়গী খৌরী লৈ।  
কিলাগী মতোনগা উগা খৌরী তিংগনি অহুগা মতুগী মতোংনা ঐথোয়  
কুমথংগনি। মম্বুং অমম্বুং মপালগী মীনম্ উবা কংলোয়। কৈনচিংবা

ঐথোয় উদা অহুম লৈগনি। মথোয়না ঐথোয়বু শোকপা উবলোয়।  
অহুয়া মথক মথক। লান লানুনা চংকনি। ঐথোয়না লহী ফজনা  
খঙলগা লাক্ৰবনি।”

অটলনা খহুরকই।

নীকুপ অমগী মতুংদা হায়রকই, “য়ান্না লুবা থবকনি। অহিংদনি  
থবক অসি ভোগদৌরিবসি। হুমিদাংহায়রম কাউবগী মতুংদা ঐ খঙলগা  
হায়রনে।”

পিল্লীনা হায়রকই, “মতমহু কাউবগী মতুংদা পোং চৈ পুনশিহুসি।  
নায়কিনা অহিংদা পুমলাং লাংদনবা।”

অটলনা হংলকই, “অহিংগী করহা মতমদা চংকদবা?” পিল্লীনা  
থুম্বকই, “চিক্ৰবা কান্দা, নোংয়াগাইদা। ওসি থর ঈংগমি নায়কিন,  
শিং থরা লোশিহু। মৈ করা থারগা পুং অমা মথায় পুম্মম মম্ববা।  
তুম্বগা থা তাথগা ঐথোয় তুমিরা থোকথিসি।”

অটলনা হায়রকই, “মতমহুদা মস্ত্রিশিং লাক্ৰবদি?”

“মস্ত্রিশিংদী কিলা মথক্কা লৈবনি। নঙসু উরিবহুনি। লাক্ৰবসু  
হায়গনি, কিলাগী মপান্দা কনা কনা লাকপগে য়েংলিবনি। মথোয়  
হনথগা ঐথোয় নানথোক্কা চংখিনী।”

নায়কিনগা অটলগা মফমহুদগী চংথ্রে। পিল্লীনা লাখীবু খাম্মম্বী,  
“উহাক ভায়থো, হারী শাম্মথিসি।”

মহাক ফমথথরে। মায়থোং মকশিম্মী।

পিল্লীনা হায়রকই, “বাগহু, নপুক্রিং অহুক য়ান্না বাগদবা নভে,  
ঐথোয়গী অকবা হুমিং লাক্ৰবনি।”

লাখী থরা হরাউজরম্বী। “জাং বিজাংকী বা মাংথ্রসহু। নহানমথে  
ঐ মসি খঙলুদে।” মহাক্কা হায়রকই।

“কুঁ বরজী ঐথোয়গা লোয়ননা চংত্রহা অহুগা নঙসু মফমসিদা  
লৈহৌরবা অহিরগা গুজরগা লান শোক্ৰবদি কমদৌনি?”

“শিখিনী নন্তবদি কৈদোনি ? বিজাভিগী নন্তগা তুর্কশিংগী মথুস্তা শিববুদি ইশা ইথস্তা শিজখিবনা ফৈ ।”

“রাম ! রাম !। নন্তনা হায়রিবসি করিনো !!! নন্তদি শিগদবা মতম নন্তে !!। নন্তগী য়েকব। শিসহু অচোবা লৈবাকী রাণী ওয়থো ।”

“রাণী ওইগদবত্তুদি ওইথরে ।”

‘নংগী লাইবস্তনু ইরিনে । জাং বিজাং খায়বা কাংবুসে নঙোন্দা চংজরকদবা ডাক্তনি । মথোয় নংগী থুয়া উফুল লেকলখিগদবনি ।’

লাখীগী খর ফুনগৎথ্রে । মাগী হুংশাখর হোনবদা মথবাক রাংখং-  
মেমথ তৌরম্মী মডকশমগী শিংলি উরম্মী, মমিত্তগী মগী শিহুরে ।

পিল্লীনা হুংশিনা হায়রকই “এগী হুংশিরবী নিংখিরবী লাখী,  
নন্তনা কল্পদা এগী থম্মোয় কায়গদোরে ।”

লাখীগী মগী ইরা চেনবা মিংলুদগী মৈরি থোরকপগুম অশাউবা  
থোরকলমলগা লাখী ইংথথ্রে ।

পিল্লীনা হায়রকই, “ওসি অহিংমক মফমসি থাদোক্তগা চংপা  
তাবনি । মফমসিদা রা লোংপা য়াররোয় হিংবনু য়াররোয় । ঐথোয়বু  
রাশকউ হায়রবদি অচুহা হায়বা তাথনি । জাং বিজাং খায়বা কাংবুনা  
নথোয়বু মাংহনবিরনি । অসোমদা তুর্ক কাংবু চংলকবদি অরাবা তারনি ।  
সুলতানহু য়ায়া ফৈ, অহুবু লান্দদি মহাক্কা লাখী পুয়মক শেয়ত্তুনা লৈবা  
ওহা নন্তে ।”

পিল্লীনা মঙোন্দা য়েংলম্মী । মীকুপ খর তুমিন লৈরে । লাখী  
তপ্পা তপ্পা ইংথরক্রে ।

পিল্লীনা খঙহায় হায়রকই, “নন্তনা রাণী ওইগদবা মুমিং ২/৩ গী  
মহুংদগী হেমা চংলরোয় ।”

লাখীনা মগী তৈথোক্তম্মী । রাহং হংলত্তুনা পিল্লীরোমদা য়েংলম্মী ।

পিল্লীনা পন্দনা হায়রকই, “নংসে য়ায়া মশক মতো ফজবী  
নিংখিরবীনি মাগুগী সুলতান্না মতহাত্তা কোনবিগনি । মহাক্কা নংগী  
হুংশিবতবু ওয়ত্তুনা লৈরমগনি ।”

লাখী শাউনিংবনা তিং লাউরান্নী। মমিথো চাগবব্বন মুয়া  
য়েংলরান্নী। থক থক নিরান্নী। পিল্লীনা লাখী জ্ঞান তান্নবব্বন থরান্নী।  
হায়রকই, “এনা হায়রবনি মীমহা নন্তে। হোজিক কাউবদা এনা  
পুঞ্জিলা লোত্তুনা থায়া হাশিং হায়দোকে।”

লাখীনা থোজেল তপা হায়রকই, “করিনো?”

পিল্লীনা আশাগা লোয়ননা হায়রকই, “থবক ওইজি কাউবদি রা  
হায়দোকপা যাদে। হায়দোকবসু ঐথোয়গীদি অমাংবা লৈতে।  
কুঁরজীনা নঙোন্দা বারোখিনী। জাতিদা লৈবা ওয়রোয়। নংসু  
শিবমক্তি পামলোয়দনা। মিল্লীনা হুংভায়না থালিহরদা রাণী ওইবা  
অচুগা নঙনা কোয়চং চংপা।”

লাখীনা হায়রকই, “রা শেংনা হায়বিরো। হোজিক ঐ জ্ঞান  
( ভাব ) তাবা ওমরো।”

পিল্লীনা হায়রকই, “মপুং ফানা হায়রগে, মপুংফানা তারো। ঐগা  
পোটাগা নথোয়দগী কায়নবগা লাখীশিংনা ঐথোয়বু ফারে। মথোয়না  
ঐথোয়বু সুলতানগী মমাংদা পুরে। ঐথোয়না মঙোন্দা বারী পুয়মক  
লীয়ে। ঐথোয়গী কীভম য়েংলগা সুলতান্না ঐথোয়বু থোজানবিরে।  
নঙগী ফজবগী বারী ভাবদা মহাক হরাউথরে। হায়রকই, অসিগুয়া  
কজবী অচুবু কোনবীগনি অচুগা ঐগী রাণী ওইনা থমগনি। ঐথোয়না  
হুংবিং ২/৩ গী মফুংলা পুরকনি হায়রগগা লাখিবনি। অহিংদা মকমসিদগী  
থোকখিবগা তোংননবা শামু ফংগনি অচুগা সুলতানগী মনাক য়োগনি,  
মকমহুদা সনা, মপি মুক্তা থায়বা ফমুংনা নংবু ভায়হুনা লৈরমগনি।  
ঐথোয়দি মকমসিদা লৈগদবা নন্তে। লৈরকবু সুলতানগী লাখীনা  
ঐথোয়বু ওং নৈরোয়। ঐথোয়গী শক তাকপদা শোকপা কাউবা  
শোকোয়। নঙগীদি নঙনা থংলিবছনি। বারী পুয়মক তাক্কে। নংনা  
জৌসবব্বন থুনা লেপলে।”

লাখীনা মমায় লৈথোকথ্রে অচুগা মীকুপ থরা তুমিস লৈরান্নী।



মহারাজা পিজ্জীনা মমায় লৈখিকপদা মমিং জাংলম্মী অজুগা মমায় তায়কেং তারম্মী ।

লাখীনা হায়রকই, “কুঁৱরজীনা করম ভৌবা ?”

‘পিজ্জীনা খুয়কই, “সুলতান্না দিবান (মন্ত্রী) হাপচপ্রনি নজ্জদি করি ওইগনি ?”

লাখী মরু লুকথরম্মী । শাউবনা মচিনবান ফৈরেং তুরেং চিংলম্মী, মমিং গুরুম্মী । পিজ্জীনস্তু মাগী মঙেছ উরে । ঔহাক লৈরগা মমায় জাংনা মমিং গুরুা মমায় হায়গংলকলে ।

লাখীনা কোয়য়েং য়েংছনা তপ্পা হায়রকই, “নখোয়গা লোয়ননা মহাকপুস্তু পুরগা চংকনি । ওসিমক চংলসি ।

“রা অমা হংগে তাকদরা ?”

“হংউ ।”

“মহারাজা নঙবু পাম্বদায় ?”

“শেংনা হায়বা ওমদে । পাম্বদা য়ায় ।”

“পাম্বদি মাগী মনাক্তা লৈয়, মাবু হুংডায়হম্ম ।”

পিজ্জীনা হায়রকই, “ঐদি মসি পামই । মডোন্দা বাসি হৌজিক হায়দোকহু । মপান্দা চেনখোকলবা মতমদা মশা মৎস্তা খংজরকনি । মকমসিদগী থোরীগী মতেংনা উদা থুংলনি, চিন্না জুইশেন খোংবগা জোংনবা শামু খারকনি । অসোমদা ঐথোয় সুলতান মনাক্তা থুংলনি । উ অমসুং থোরীগী মতেংনা সুলতানগী লাখীশিংস্তু কিল্লা মজুংদা চংগনি । সুলতান্না নররগী নিংথোপু ওয়রগনি । অজুগা নঙনা মাগু অমসুং নররগী মহারাজী ওইরগনি ।”

লাখী মমায় মকশিল্লম্মী । ঔহাক লৈরগা নোকশিল্লম্মী । লাখীনা তপ্পা হায়রকই, “ঐ মাবুস্তু চংনবা খোরাং ভৌরগে । হৌজিক অক্সোমবা রা হায়রায়, মসি অয়েলনি ।”

“তশেংনা লেপলেকো ।” পিজ্জীনা লাখীগী মথুং শোক্তম্মী ।

লাখী মমায় লৈখোক্কাশী। হরাউনা হায়রকই, “রাশিং অসিনা চুল্লবদি নরবরসু নংগী তংখায় অমা য়াওরবনি।”

হরাউমনবগী রাখল নমথরগা পিল্লীনা হায়রকই, “লায়রবা ঐখোয়গীদি নরবর করি কামগনি? লাইবস্তা নিংথৌ ওইয়ু তম্মমদে। অছবু থুঙ্গ ১/২ ফংলবা ফাউবা ফৈ। অছগা কুঁররজী, মহাকনবু লৈবাক ফংলবদি ঐখোয়না ফংবস্তুহনি।”

লাখী মতুং ওহোকলে। পিল্লীনা খল্লি, ফজবতা নন্তনা নিংথিবীনি, ইকায়থিবীনি। নিল্লীসু মাগুয়া নিংথিবী ওইরিদরা!

য়ান্না পামজনা হায়রকই, “চংপা মতমদা শামু তোংজিঙেদা লীক কোন শিছনা মৌ অনৌবীগুয়া চংলু।”

লাখীনা মমায় লৈখোক্কাগা হাররকই, “কেবা মৌবদি মপানথোংগী বানি, অতোপ্পা অমুক হায়রহু।”

( ৩৬ )

অটল মপুক্রিং চরাংনরস্মী। লাখীদি চপ য়ানা লেপখরে। সন্ধ্যা মতুংদদি থিজিল্লুবা শীংশিং হোলীগী মৈ থাদোবা মতৌগুয়া পৈদিলে। লাখীনা অটলবু তোঙান্না পুথোকখরে।

লাখীনা হায়রকই, “হৌজিক তন্দে মান্দে তোবা মতম নন্তে।”

অটলনা হায়রকই, “কৈদোনি, কাল্পে ফুনি, কাল্পে ফুগনি ফীভমদা লৈরে। মাগু য়োরগা জাতি বিজাতি খায়বগী অকিবা কোকদরা?”

“লৈরম লৈরম্বহু থেংনবা তারেদনা। বাক্কাগহু। হুগীনা শুহা অমদি মৈমুংদা চোংশিন্দুনা শিরগে খনবদা তুং-মাং য়েংদে। নংদি হুপানি তোংগে খনবহু নপুক্রিংদা চেংনা লেগ্নু।”

“করি থোকদোরি?”

“পুন্নমক পুং ৫:৬ কী মমুংদা খঙলগনি। চেকশিল্লবদি থুঙা ফংবা য়াবসু ফংলরোয়।”

“ঐ অকিবা লৈতে। মীকিখী নন্তে।”

“নপুক্রিঙ্গা অকিবা লৈহনগহু। ওইরকদবা পুয়া অফবা ওইগনি। মাংদা লাকপহু ফজনা পাংথোবদি অফবা অশিংবা ওইদনি।”

“খৌরী চেৎনা পায়ছনা কিল্লা মথজা কাগনি। মছদগী করি থোকনি হায়বা ওমদরে। মফমসিদা কুইনা লৈবা যাদরে। বা অসি কুইনা লোৎপা যাররোয়। পুন্নমক্সা ঐগা নিংথোগা করি থোক্রে খঙন-রকনি, নঙনা কনানো হায়বসু খঙনরকনি। মীয়ামা নোক্খিনি, অছুগা ফন্তনা হায়নগনি, করি করি থোকনি খঙলরোয়। মীরৈবাক চৎপ্রবদি খুদোংখিবা খর কোকলগনি।”

“হৌজিক ঐথোয় মায়োরবা তাবনি। বাক্খরগহু। লাইবক্সা তমপ্রবদা করি উপায় লৈ?”

“জগোয়শাবশিং চৎহনপ্রগা ঐথোয় সিদা লৈহৌবদি যাদা?”

“মথোয়গী রাখল হোংলে। ঐথোয় যাউদ্রবদি মথোয় চৎলোয় হায়। অশুমা লৈরবদি ঐথোয় ফন্তবা নন্তনা করিসু ওইররোয়।”

“হোয় ঐ খঙই! হৌজিক্তী মথোয়গা হরাউ হরাউ বারী শান্নরবো। ঐ তল হৌরগা পোৎ-চৈ লোয়শিল্লগে।”

অটল জগোয়শাবশিংগী মমাক্সা চৎপ্রে।

অহিং ওয়রকলবদা নটশিংনা মৈ হৌবা হৌরে। ফুংশিং শিংলমদে। অমম্বা মৈধুনা স্বর্গ তয়া চুমজিং পায়খংলি। মৈরীছসু মৈথু মরক্তা আকাশতা পায়খংলি। পুংঙাল ডানবনা লৈকাহুগী যুম ফাউবা মশিং খীবা যাবে। মৈশাছনা ময়াম পুয়া তুংদা হন্দোব্রহ্মী। শীংশিংছু অপিকপা অমম্বং অপাবা ডাক্তনি। মরমসিনা পুং ২ নিগী মতুংদা মঙালছু অমুক নেমথপ্রে। থেংলফাউবদা উৎ তাজোয় মরক্তা মৈতান অরাবা লৈরী। মৈ তীকলখশিং খর খর চৎনখরে। জগোয়শাবশিং, লাখী অটল মথোয় মথোয়গী ফমুংদা হীপনখরে। অহিং নোংয়ায় ওইশিল্লকপদা তাজোয়গী মরক্তা মৈশা খরদি লৈরী। ময়াম উইনরে অমম্বং তুমপ্রে, জগোয়শাবশিংদী তুমমদে।

নোংরায় মমাংদা পুমচিক চিকব্বরে। অহিংদা সন্ধি ত্বাংবা সিকাহী  
লিংগী খোজেল অহু সড়কশিং অমসুং কিলাগী মুহী মথক্তাঙ্গী তারম্বী।  
কিলাগী ফল্লাংশিং (চেকপল) রাংই অমসুং চীং মথক্তা লৈবনি।  
নরহরগী মীশিংনা থাউজ, য়েকবশিংনা বিলাগী থোং ফকায়রগা  
চলকপদি উত্বা রায়, অহুবু চেকপল লায়্যা লাকপদি উমলোয়।  
চেকপলগী মায়কৈ মরিমক্তা অচোবা কোমশিংসু লৈ।

জগোয়শাবশিংনা কোয়েং য়েংছনা হোগৎলে অহুগা মথোয়গী  
জগোয়শাবদা শিজিন্নবা কৈরাক অহু কিলাদা থারে। কৈরাক অহু  
অচোবা থোরীনা রাশিংদা পন্দুনা শেশনি। জগোয়শাবশিংনা পুগদবা  
পোংচৈ মথক্তা থাংগৎলে অহুগা অচোবা থোরীসু পুথোরকলে।  
অমমমতা ওইনা মথোয় কিলাগী মথক্তা কারে।

পোটাগী অশোকপসু ফরে, শোকপু শোকখিদবনি। থোরী কিশি  
শেমলে। থোরী অহু মনাক নকপা উশিংদা হুয়া হুয়া হুয়ে, মমৈথংদা উ  
অমদা পল্লে। মহু চিংছনা য়েংলে। কল্লা লোশিন্নগা ফাজিনথরে।

কনা হান্না চংকনি, বা অসি থন্নরক্রে।

নাযকিন্না হরাউনা হায়রম্বী, “ঐ চংকনি, য়োরবা কান্দা থোরীহু  
অমুক পিরক্রে, অহুগা পোটা অমুক লাকউ।”

অটলদা-হুংলকই, “২/২ চংপা য়ারোয়জা?”

লাখীনা হায়রকই, “অমমমতা চংপনা কৈ। অচোবা থোরীসু  
নস্তে।”

পিল্লীনা হায়জরকই, “পোটা থুংথুগা লাখী চংকনি অহুদনী ঐথোয়  
পুন্নমক অহুগা অরোয়বদা কুঁররজীগা ঐগা চংকনি, ঐদি য়ান্না ঝাঙই।  
কুঁররজীদি থোরীগী থবকসি হৈবা নস্তে। ঐনা পুরগা লাক্কে।”

“ঐসু থোরীগী থবক ঝঙই, ঐগা লোয়মনা লাক্কে।” লাখীনা  
থাজনা হায়রম্বী, “অহুবু থোরী অসি ২/২ চংপা য়াবা অকনবা নস্তে।  
য়াজগনা, অরোয়বদা ঐগা পিল্লীগা চংকে।”

নারকিন চৎত্রে। মথোর পুরমক পুত্রিং চনা মাসী খোৎচত্  
য়েলম্মী। মতম খরঙ্গী মজুদা-খোরীহ্ অমুক পিরকত্রে।

পোটা চৎত্রে। য়োরগা খোরী অমুক পিরকলে। অমুন্না মথং  
মথং জগোয়লারা লোরনা চৎত্রে।

পোটা খুংখবা কান্দা পিল্লীনা হায়রকই, ‘হৌজিক লাখী নঙ  
লাকলে।’

লাখীনা হায়রকই, “ঐ নভে নঙ চংলো।”

মহাক্রা হায়রকই, “ফরে ঐ চংলগে। মফমহ্ য়োরগা খোরী  
পিরককে নঙ লাকউ কুঁ বরজী।”

লাখীনা হায়রকই, “কুঁ বরজীগী বারুগম্!” অরোয়বা বাইহে অহ্  
তপ্পা হায়মনখিবনা পিল্লী তাহোজে। পিল্লীনা নিংশিংহলগা হায়রকই,  
“তুংগী বা নিংশিংউ। পুন্নমক খোরাং তোরবনি।” মসি হায়রগা  
চংকে তোরে।

লাখীনা হায়রকই, “কাউরোয় চংলো।” পিল্লী চৎত্রে। লাখীনা  
মসিং কোয়েং য়েলম্মী। পিল্লীনা থুনা থুনা চংলি। লাখীনা থুনা ছুরি  
লোথোকলে।

অটল দাখল ইখন খম্বলনা থিংগে মতাপ্পল লাকলম্মী।

অটলনা তপ্পা হংলকই, “করি তোরিবনো?”

লাখীনা তুমিরা চৈরম্মী, “তুংদা হন্দোকউ। পুন্না তিংলীবা  
খোরীহ্ ছুরীনা ককলে। অটলনা খাবলগী মঙাললা ছুরিগী অরংবহ্  
উরম্মী।

খোরী ককৎলে। চেকপল মনিংগী কোমদা কমাগুয়া অমা তাবগী  
ধম লাউবা মখোল তারম্মী। অরাবা খোজেল তারম্মী। উগী উশা  
মখলগী-ওহ! হুংগায়ভেদা হায়বন্ তারম্মী। উগী উশাশিং নোমলম্মী।  
উখাদা নারক শিংলজা চংপগী মখোল তারম্মী। কোমদগী নাহেখোল  
খর তারম্মণা পিল্লী শিত্রে।

অটলনা অরাবা খরদা হায়রকই, “নঙনা তোরিবসি করিনো?”

লাখী হায়রকলম্বী, “হিংচাবী! ছরানবী! সুলতানগী মতবাক্তা  
ফমহনবা পাসদায়! হোজিক লোরো নরবর তআয় অমা।”

অটলনা পাথনা হায়রকই, “করিনো নঙনা হায়রবসে?”

জঙ্গলগী অনকপা মফমদগী য়েব্বা লাকপগী খোজেল তারম্বী  
সস্তিংশিন্স মখুস্তা মৈরা পায়চুনা লাকলে।

“মখাদা চংলো, পুন্নমক তারুগে। লান শোরুনবা শেষ শারে’  
অহুগা ইজং লৈনা হিংনবা হোংনো।” লাখীনা হায়রম্বী।

মখোয়নিমক কৈরাক্তগী কুমথরে। খুদকসিদা মৈরা পায়বা  
সস্তিংশিং লাক্রে।

মখোয়না হংলরে, “করিনো? করিনো?”

লাখীনা কিলাগী রাণীগুয়া খুমলম্বী, “কিলাগী মখাদা য়েব্ববশিং  
লাক্কাবা ফাউবা নখোয় খঙদবা! লানবুং য়ৈরো, থোরং তোঁরো।  
তুর্কশিংনা লান্দারক্কাগনি।”

সস্তিংশিংনা কৈরাক্ত য়েংলম্বী অহুগা জগোয়শাবশিংগী ইচায়  
চায়রিবা, হামেং, গধা, পোংচৈশিং মৈঙালদা কুফেং কাফেং উরকই।

লাখীনা হায়রকই, “অয়ুক ওয়রগা ঐ লোয়না হায়গে, হোজিক  
থবক তোঁ।”

লানবুং য়ৈথরে। কোয়চেন চেন্নরে। নরবর পুখা হোগংলে,  
কিলাগী লাখীবু চেফশিন্না য়েংশিল্লে। সহরগী লাখী পুন্নমক লাহেংননবা  
থোরং তোঁথরে।

লাখী অমসুং অটল মখোয় অনি কিলাগী নাকল অমদা থমথরে।  
মখোয় অনি ঈংবনা থক থক নিরুম্বী।

লাখীনা চোকথনা হায়রকই, “মখোয়না কিলাগী থোং হাংদোক-  
লগা করিগী লান শোরুজিবনো?”

“নঙনা করি খঙই, অমমম্বদা ছরান লান্দাদা লান্দারকপা য়ায় ?  
কিলা মমংদা লানাথংনবনা ফৈ।”

লাখীদি বাসি যান্দিদে। অহুবু মহাক্সা হেংখিজে! অহিঃচুম্মা চরাংনছনা লৈরে। লাখীগা অটলগসু তুমজে।

অটলগী মপুক্রিঃদা চরাংনছনা লৈরম্মী। মহাক্সা হায়রকই, “ঐ করিমত্তা স্তান তাজে, পুন্নমক অসি করিনো? সুলতানগী মতস্থাক্সা ফস্বগী বানা করিনো?”

“কাউরবরা? রাইদা উখাদা লবুক মনাক্সা বনাগী মৎৎ পায়ছনা করি হায়খি?”

“কাউবা ওমলোয়।”

“মহু কাউনবগী, সুৎখ-নবগীদমক ছরানবী অসিনা ভুৎ শাহুনা জাল তোরমলি। নংগী মতস্থাক্সা মানা মৈ থাছনা অহুগা ঐবনা উৎ ওলহন্দুনা সুলতানগী মথোওদা থমলি।”

লাখী হীক হীক কপখরে।

“ওহ! বাসি ওইরে!!” অটলনা হায়রম্মী।

তপ্পা লাখীনা বা পুস্বা লীথোকলে।

অরোয়বদা হায়রকই, “অহুম তোগদবগী শরুকপুদি জাং বিজাংকী অপমান খাওবনা কৈ।”

( ৩৭ )

অযুক্তা চরাংনবা হেনগৎথ্রে। কিলাদা নরবেরগী সহরদা অহুগা মপান্দনা কেম্পশিঃদনি। পিল্লীগী অশিবা মশা, থোরী মতৎ কৈরাক পুন্নমক শহরগী মীশিংনা উরে। জগোয়শাবশিং সুলতানগী অরোনবা মী ডাক্তনি অহুগা মথোয়না কিলা মহুংদা চংবা পাল্লহা পুন্নমক ময়াম্মা খঙনরকলে। লাখীবু ইকায় থুম্মরক্লে। হুপী খরনা খনবদা নভুনা হায়নরকলে, “মসি দেবীনি! দেবী!”

সুলতানগী কেম্পতগী লান্দানবশিং ইরাং জাংজম্মী। চন্দেয়ীগী

সুবেদারনাথোং ফকায়নবা অহুগা গয়াশুদ্দিন ঝালিয়ররোরদা থোংশারবা  
থোরাং তৌরে । জগোয়শাবা কাংযুনা কেঙ্গকী থোং মনাজ্ঞা কপছুনা  
লৈরে ।

মুলতান শাউনিঃলমই ।

মটরুদা হায়রকই, “জগোয়শাবাশিঃনা পুমশোয় শোহহুয়ে ।  
অপঙবা গথা ডাক্তনি ।”

“জহাঁপনাহ, কনাগুযনা থোরী ককথংলি হায়না মথোয়না থল্লি ।”  
মটরুনা কিনা কিনা হায়রকই ।

“ওইথোক্‌বনি” গয়াসনা হায়রকই, “মথোয় লাক্‌বা থোরং  
তোথুবনি । বা পুয়া থল্লুবনি । মৈরাগী মঙালনা কোন্না লাকপনি,  
মসিদবু করিগী থোরী শিজিন্নৈ । চেকশিন্দবনি । মথোয়বু কেঙ্গসিদগী  
তাছোকথো ।”

য়াথং ইনবগী মঙদা মটরুনা মরু লুরুম্মী ।

“রাও রাজসিংহদা সহরগী থা থংবা থোং ফকায়হুনা লান্দানবা  
হায়য় । অতোপ্পা মায়কৈগীনা ঐনা থেংনরগে ।” গয়াসনা হায়রম্মী ।

“হোয় জহাঁপনাহ !” মটরুনা হায়রম্মী ।

গয়াসনা য়াথং পিরকই, “ঐ ঝালিয়রদা ওসি চংলরোয়, মসিলা  
ঐগী দরকার ওইরকপা য়ায় । লাম্মীশিংসু মফমসিদা থোরাং তৌছুনা  
লৈরনি ।”

মটরু য়াথং পুছুনা কেঙ্গপতঃ চংথ্রে । রাজসিংহগী লাম্মী য়ান্না য়ামদে  
অহুবু মথোয়গী কেঙ্গ তোঙান্না শারম্মী । মটরুনা মুলতানগী য়াথং পিবগা  
রাজপুতশিংনা লানগী থোরাং তৌথরে ।

ভাটনা রাজসিংহদা হায়রম্মী, বীরসিংহ দেব তোমরনা অদোমগী  
নপা নপুদগী নররর মুনথিবনী, হোজিক চহি ১০০ গুরে অহুবু ওরাংতহুয়া  
থল্লি । নপা নপুগী অপমানগী লমন থুমলো অহুগা নররর লোশিনলো ।  
নরররসি কছরাহ কাংবুগীনি তোমরগী নঙে ।”

রাজসিংহনা হায়রম্মী, “ওসি তোমরশিংসি য়ান্না থিনা লাক্‌বগে ।”



ভাটনা খাউইন্দুনা হায়রম্মী, “নগা মপুগীকমক মকোক কেনগেরা  
নত্রগা নরবরদা নংগী ফিরাল হায়হনগেরা।”

রাজসিংহ অমকুং মাগী লাম্মীশিং চা-থরুবা অতুংদা সুলতান লাম্মী-  
শিংগী অমাং ধারম্মী।

নগরর কিলাগী থোং অহমদা অমুকুংদা লাম্মারম্মী। রাজসিংহ  
অরাংথুবা থোংদা ঘাউরম্মী।

শহরগী সুমশিংদা মৈগী তেন কাপশিনথরে। কবচ যাউবা শামু-  
শিংনা থোং থোংহুনা থোংকা কমা কমা রায়শিল্লম্মী। কিলা মকুংদগী তেন,  
অমকপা মৈরাশিংনা মোং চুবন্তম হৈথরুগুম্মী।

শামু, শগোল, থোংমী লাম্মী ময়াম শিরে অমকুং শোংলে অহুবু থোং  
অরা ফাউবা ককাংয়বা ওমদে। সুমিংমুংবা মতুং ওইরে।

সিন্দ তুরেলগী অরাংদা মগরোনীগী নোংপোক্তা লৈচিল থাগং  
লকপত্তম! হৌরকপা উরে।

ডাকলিবা সস্তি কাংবুনা সুলতানগী লানফমদা পাউ পিররে।

“থালিয়রগী রাজা মানসিংহ য়ায়া চাউবা লাম্মী পুতুনা লাকলে।”

সুলতান! কোয়শিল্লীবা লাম্মীশিংদা হন্দোত্রগ' তুং ইয়বা রাথং  
পিরম্মী। রাজসিংহদি য়ারমদে।

“ওসি ঐ শিদোকনি নত্রগা নরবর লোশিনগনি।”

মহাক থোংদা কমা লান শোক্রুনা লৈরে। মহাক শোকথরে।  
অহুবু মকোক্তি ককখিদিরি। তেনগা তেনগা কাপ্পরম্মী, মৈগা মৈগা,  
অমগা অমগা লাহ্বেংনরম্মী। ঐ তানরবা ফাউবরা থোংহু মচি লেংখিদিরে।

সুলতাননা পাউ অমুক পিরকই, “মানসিংহ তোমর লাকলে, মাগা  
লাহ্বেংনবা শেষ শারো।”

ককাংয়বা ওমদবা থোংহু য়েংলগা রাজসিংহ হনবা তারম্মী।  
থালিয়রগী লাম্মী সিন্দ য়ৌরক্লে অহুগ' তেনগী লান হোথরে। মানসিংহ  
য়েংরকপসিদা রাজসিংহ অঙাউবন্তুয়া হোগৎলরুগুম্মী। মনাক য়ৌনিংহম্মী  
অহুবু রোবা ওমদে।

লাঙ্গী অনিমক লান খেনখরে । মানসিংহগী অনৌবা লাঙ্গী উবদগী মাণ্ডুগী লাঙ্গী বারে ।

নররঙ্গী মীশিংনা মথোয়গী নিংথৌ লাকলে হায়বা খঙথরে অহুগা লানমু মথোয়না ওয়গী কীভমদা লৈরে । থোং হাংদোক্কা অথলবা লাঙ্গী লিশিং মঙা থোরক্কা অহুগা মথোয়না মাণ্ডুগী লাঙ্গীগী নাকল অমদা লান্দরে । অরাং অমমুং নোংপোকলোমদা ঝালিয়রগী লাঙ্গী ময়াম লৈরে । সুলতান্না খা নোংপোকী মায়কৈদা হন্দোকনবা লখী উরে । লান শোক্কা শোক্কা মহাক তুংদা হন্দোক্কা ।

রাজসিংহগী রাখলছ মপুক্রিংদা অহুম লৈথ্রে । সুলতানগা লোয়ননা মহাক হনবা তারম্মী ।

সুলতান্না ময়া চীজুনা মথস্তা হায়জৈ । “খঙগনি, যান্না থুনা খঙগনি ।”

ছুমিং তাজিঙৈ মমাংদা মাণ্ডুগী লাঙ্গীশিং কেম্পকী পোং অয়াস্বা ছন্দোক্কা মগা হনখরে ।

কিলাগী মরুওইবা থোংদা মানসিংহ অমমুং মাগী লাঙ্গী ময়াম মমুংদা চংলকলে । অয়াস্বা লাঙ্গীদি মপান্দা থনয়ে । করিগুয়া মাণ্ডুগী লাঙ্গীনা হরুগবদি মায়েক্কাবগীদমজ্জনি ।

মানসিংহগী লৈফম যৌবা মতমদা সন্ধ্যা ওইরে । অমাং অতা য়েংশিনবা, কেম্পকী পোং-চৈ থিজিনবা অহুগা য়েক্কা ডাকথোক্কাবগী থোরাং পুয়মকসি য়েংশিনবদা অহিং হৌখরে । মতমসিদা নিহাল সিংহ মানসিংহগী মনাক্কা লাকলে ।

নিহাল সিংহ চোকথরে, অহুবু ধোনাদি ঝাংলমদে । লারুগা হায়রকই, “মহারাজ ! নররঙ্গি খুন্দোংখিগদবদগী শয়ান্না কলহৌরে ।”

“হোয়, ঐখোয় মতম চানা য়োরকলে । লাঙ্গীশিং অহিংসিমা পোখারহল্লো । হয়েং অমুক লানখেনরসি । বারুগগমু ।”

“নন্তে মহারাজ, ঐনা ওসিগী লানগী পাউ তমজ্জি । সহর মমুংদা চংলুবদা মুপী অমনা থোনা ফনা সহর অসি কলহৌরে হায়বা খঙলে ।”

“হুপীনা কখনোনা ?”

“শহরদা শুলতান্না খারকপা জগোয়শাবা খর লাক্স্মী। মথোয়না কিলাগী মতোন্দা ধোরী কিছনা মাঙুগী লাক্স্মী কিল। মফুদা চংহরবা হোংনরক্ষ্মী। হুপীছনা জগোয়শাবাশিংবু তাহন্দুনা শিহললে অছগা ধোরীছ খাংনা ককথংলে।”

“হুপীছ কনানো ? কদায়দা লৈ ?”

“মফমসিগী খুন অমদা লৈ। নোংঙাল্লগা খঙবা ওমগনি।”

“মহাক কনানো ? মহাক্সা যান্না চাউবা থবক পাংথোক্লে।”

“পুয়মক্সা গুজরনি হায়। মঠৈ মনাউ মগরোনীদগী লাকপনি, মফমসিদনা থালিয়রগী মীনি হায়নৈ।”

“হোয় করে !! মথোয় অনি ওইগনি, মথোয় অনি ওইগনি। হে ঈশ্বর ! মফমসিদা মথোয় লৈরবা !”

“কনানো মহারাজ ?”

“লাখীরানী অমশুং অটলসিংহ। লাখীগী মথোনা মরীংজেন্না ওইবা যায়।”

“অছবু মহারাজ লাখীদি অহিরনী।”

“অছ কৈদোরবা ? ঠাকুরদগী হুন্দেনা ? নোংঙাল্লগা মথোয়বু থিয়ু। ঐগা উন্নগে।”

লাখী অমশুং অটল কিলাদগী হন্দোক্সগা মন্দিরগী দলান অমদা লাকথরে। ময়ান্না মথোয়বু খাজরে। গুজর হুপীদিংদা থোনা কবগী রাখল লৈখরে। হুমিৎচুপ্পা থোংলিংদা লান শোক্লেছনা লৈরে। লাক্স্মীশিং খাজরক্ষ্মী, থোংছ কফায়বা ওয়া ওসি ফাউবদা কনা অমত্তা পোক্ত্রি। খুন অছগী কিলাগী মীশিংসু চারা হেল্লগা শিদোকপা ফাউবা ওমগনি। অছবু ময়ামগী রাখলদি অশুক য়ান্নদি চেংতে। লাইবক্সা তয়্যবা হায়বহুনি, রাখলসিদা পেন্দুনা লৈখোকই।

হৌজিক অরাং থংবা থোংদা রাজসিংহ কছরাহনা অঙাউবগুদা হুয়া হুয়া লাহেংনছনা লৈবা উবদা নরহরগী লাক্স্মীশিং থক থক নিরক্ষ্মী। অছবু

মানসিংহী লাক্ষী দোরকপদী তপথরে অহুগা আর হৈরগনি হায়না  
খলস্মী ।

ধেন হারদোকপদী লাক্ষী অটলনা মানসিংহ লাক্ষী হায়না  
খলস্মী ।

হরাউবহু অরাবনা নমহতুনা লাক্ষী হায়স্মী, “হৌজিক করি  
থোকলগবা ?”

অটলনা হায়রকই, “করি থোকনি ? থোকদবা পুরমক থোকথরে ।  
নররর কনবগী গুণ্য নভনা কংগনিনা । অহুবু ঐখোয় জিহদী চংলোয়  
অহুগা সিদা লৈ হায়বস্তু তাকলোয় । কোরঙ্গনা মঝাংদা লেগনা  
লোয়রে ।”

“নিংখোনা ঐখোয় উরবা পামলগনি । হৌজিক দানিঙায়  
ওইজে । জগোয়শাবশিং লোয়না শিখে ।” লাক্ষীনা হায়রকই ।

লাক্ষীনা খঙবি মহুদি নায়কিননা রাখল কত্তনা হায়খিখনি, অটল  
জুরনি, অরাবনা জাতিগী অহুগা মসিশু হায়খি, অপিকপা লৌমী কাংবুনি,  
রাসি শন্দোকখিখি অহুগা শন্দোকপস্তু ওমলোয় । মপুজিংলা চিংনদগী  
মুরুম মুরুম শোলস্মী, হংলকই—“শিল্লীবু হুংশিকুরবনে ?”

অটলনা মকোক খঙহায় হায়গলস্মী অহুগা মমিংনা চাদোমথে  
মুলা য়েলস্মী ।

“অমুয়া করিগী কত্তবা রাখল খল্লিবনো ?”

“করিগী কত্তনা খল্লিবনো ? হোনবিনে । হুপা হায়বসি খাজনিঙায়  
ওইবনে ?”

“করিনো নভনা জাংলিধসে । নির্পালকলে, নভনা আহিং  
হায়খিবহু । শিল্লীনা ঐগী তহাভল মৈরীওম লাকলে হায়খিবদো ।  
মত্তমহুদা ঐ রাসি জ্ঞান তারমদে । নভনা করিগী হায়খিবনো ? ঐনা  
রাশকলিবসিনী, তাকলো ।”

“হেস্তা রাশকথোকই । হুগীনা হুপাদা হেস্তা তরাই তরাই  
হুংশিবরা ? ঐনা ওরাং উথরে ।”

‘মহাকপু হুশীরনে! কোরনা পায়না কুহাকপু হুশিনি হায়বা  
য়াত্রা? মন্দিরগী থোং ফলাংদা নহা ওইরিবা হুশীগী মকি রাউলবা মুক্তি  
শাহুনা থানী মলিবু দেবতাশিংগী হুহুমলা। ঐবু অচমাপেদা তোংবা  
হরিনা? ঐবু করিনে—’

‘ঐঙোন্দা করিগী হেকতা শাউরিবনো। হুশীনবু অহুক ইকার  
খন্দবী তোঙমী অসিদি ঐদি খমবু খদ্দেনো?’

‘অহুগা ঐদি ভুংলা নজগ রাখল খনকা তমদবরা?’

‘হুঁ বরজী ঐবু ডাকপিয়। রাখল অমদা তৈরুরে। মাবু ঐনা  
হাতোকখরে, মসি ফত্রবরনে?’

‘কন্তবা নন্তে, যান্না করবনি। ঐনা রা অসি খল্লবদি মখোয়বু  
হুংখিন্দা অহুম হাতোক্লমপনিনা।’

‘মহাক হুংখিন্দা শিয়ু তমদবনা হুমিদাংদা শিরীবনি। হুংখিন্দা  
ওইরবদি থবক পুয়া শোয়রগনি। ঐগী অশোয়বহু নংনা ডাকপিগবা  
নজা?’

‘অশোয়বা নন্তে। নঙনা ঐঙোন্দগী হেরা খঙলিবনি। রা অসি  
অমুক হুয়া হায়ররোয় হায়য়ু।’

‘হায়জররোয়। করি অমুক হায়খোং?’

মখোয় অনি কোরহুনা কপমিন্নরে। হুংখিন্দা মখোয় অনি দলানগী  
কাচিন অমদা লাজুনা কল্পবে।

হৌজিক করি থোক্তগবা! মশুক্লিংদা রাহংসি হংলম্বী। থংনবদগী  
মীয়ায় চমবী হুশী অমনা মন্দিরদা ঈশিং চায়বা লাকলে। মাসী থবক  
লোয়রগা মখোয়নিদগী খর লাপ্পপ কল্পম্বী। নোকফেং তোহুনা মায়খুম  
ফি শেমজিন্নহুনা হায়রকই,

‘কিলাদগী তুর্কশিংবু হাংখিবা, চেনহনখিবা শুজর ঠাকুরহু  
নখোয়রা?’

অটলনা পাউখুমলকই, ‘শুজর ঠাকুরহু ঐখোয়নি। তুর্ক লাকলা

উষধিদরে, মথোয়বু লাকুবা জগোয়শাবশিংনা শিনবনি । জগোয়শাবশিং  
হাংগ্রে, তাহোকথরে, লোয়না চেনথ্রে ।”

“নথোয়না তুর্ক য়ান্না হাংগ্রে তায় । কনানা খঙনি, নথোয়না  
জগোয়শাবশিংসু হাংপরা । মথোয় অসি তুর্কশিংদগী হেমা শাখিবনি ।  
নথোয়বু থাং পায়বনে ?

“হোয় । ছুরি পায় ।”

“য়েবদদি অশোনবা মাগ্নি, অচুবু নথোনদি লৈ । নিংথোনা মনা  
মথুম পিগনি ।”

“পিরবদি লোগনি ।”

“মুংঙায়দা, চংলগা নিজরুচো । য়ুমদা ফমতুনা লৈরগা কদায়দগী  
সম্পত্তি ফংগনি । করি লমদা লৈবা মীনো নথোয়বো ।”

“অথাগ্নদগী লাকপনি ”

“মফমসিদা নথোয়গী মবি মতা লৈব্রা ?”

“লৈতে ।”

“মফমসিদা গুজর য়ান্না লৈ । অহিরসু লৈ ।”

“লৈরমগনি ।”

“মাগী অহির জাতিদি য়ুমলোয়বদ লৈনে ।”

“কনাগী জাতি ? ”

মুপীতুনা লাখীদা ইজিং তৌরম্মী । লাখীনা মঙোন্দা মমিং  
ওজোরগা য়েংলম্মী । মহাক ইকায়দে ।

অটলনা হংলম্মী, “নঙনা করম্মা খঙচ ?”

মহাক হায়রকই, “ঐনা করম্মা খঙবা, অচুখা বাদি লোংপা  
ওমলোয়নে ভৈয়া !! ইশাগী জাতিব করিগী লোংলিবনো ? খুন পুয়মক  
নহাক গুজরনি হায়বা খঙই । মহাকপুনা—”

লাখীনা খোন কন্না হায়রকই, “ঐ অহিরনি । মফমসিদা ঐগী,  
মাগী মরি মতা থীবা লাকপা নঙে ।”

মুগীছ হোগৎবরো হাররকই, “কাম! কাম! এই ঠেকদোনি।  
এনকি কুশকি বা হাররি, মডনা ঠাকুর ওইনিংলবনু ওয়রু। এগী করি  
ইখো লৈ।”

“খবানভে, এগী ওয়রবনি, লুহোংলবনি।” অটলনা হাররশ্মী।  
মুগীছ হোগৎবরো। চংলমদায়দা, হে ঈশ্বর! কলিয়ুগ লাক্রে। শুজরগা  
অহিঙ্গা লুহোংলবা!”

নাকন্দগী শগোলশিং লাকপগী মখোল তারে। মুগীছ লেপথংপ্রে  
অহুগা মখোরগী মভৌ য়েংছনা লৈরে। মীকুপ অমগী মতুংদা মানসিংহনা  
মাংদা অহুগা তুংদনা নিহালসিংহ, লোয়নবা লাগী খরনু লাকলে।  
মগী মতুংদা খুগাশিংবু লাক্রে। মখোরনিশু খঙবদগী লেপথংলে, কোক  
নোললে খলি, মানসিংহ কিলাগী মপান খোরকলিবনি।

মানসিংহ মন্দিরগী মমাং যৌবগা শগোলদগী কুমথরে। নিহালনু  
কুমথরে। খোংলোয়শিংনা মখোরনিগী শগোলছ ওকলে। মানসিংহ  
দলানগী মমাংদা লেপ্পরে।

মোমোন নোক্রগা লাখীদা হাররকই, “কনাগী পোং হরান্দুনা  
হারানবগুয়া লোংলিবনো?”

লাখীনামর লুকথরশ্মী।

“নররবু কনবসি নংনরা নক্রগা মতোগা দেবী অমা লাকুনা  
কনবরা?”

লাখীনা করা হোনবা খরছ কাথরশ্মী। মন্দির মমাংদা মীয়াম  
তিল্পরে।

“নঙনু খোনা লৈনা।”

“লাখীদা মকোক খরদং হারগংলগা মমিংনা খজিক্তং য়েংলয়গা মরু  
লুথবকে। মগী ঈশ্বা চেঙ্গশ্মী।

মানসিংহনা মগি কামলবা লোক লোখোকে, মথুং অনিনা পায়রগা  
হাররকই, “হার হারগংলু।”

লাখীনা তথা তথা মগার হারগংলে। এক থক নীক্রশ্মী। মমিও

শিনা ধুমহংলে । নিংখোনা মন্তকশয়লা লীক শিবীরে । নীংকী শিনা  
ওকতা শিবীবা লিক্তা তারে । কিনা মমায় খুমজিন্দুনা কলসী—  
(পেরসী) । অটলসু খোনাউ কংখরে ।

‘লাখীরাণী শগোল তোংবা হৈবরা ?’

লাখী খুমদরে । হৈতে হায়না মসিংনা ঈজিং ভোরসী ।

‘শামু তোংলগা থালিয়র চংসি ।’ হায়রগা মানসিংহ অটলগা  
মায়োররে ।

নোরগা হায়রকই ‘শ্রীমান কুঁরজী অদোম করি থলবা ?  
কনামতা তাক্রমদমা কোয়চং চতুনা লৈরবা ।’

অটলনা করিগুহা থর খুমগে নীংবনি অছবু তুমিরা লৈরে । মখনাউ  
কংবা অহু ফলবা হোংনরসী ।

মতমসিদা মানসিংহনা বোধন পুজারী নিংশিংলসী, অটলদি হারা  
নিংশিংবনি ।

মানসিংহ চীং লেমথরে । নিহালদা হায়রকই, ‘শামু থায়কউ  
হায়খো ।’

লাখীনা অরাবা খরদা হায়জরকই, ‘অছম চংচগে ।’ মানা  
হায়জবহু তাখিদরে ।

ঙেহাকী তুংদা শামু লাকলে । মউদনা শামুবু কুখনবা হায়রে ।  
সিড়ি থারে । লাখীনা কোয়না য়েংলসী ।

নিংখোনা হায়রসী, ‘তুর্কশিংনা নররর মনুংদা চংনবা হোংনরহা  
কৈরাজু কদায়দা চংখ্রে ।’

ময়ান্না তাক্রসী, ‘ককখংলগা হুন্মোকথরে ।’

নিংখোনা হায়রকই, ‘লাখীরাণী শামুদা কাখংলো, ঈজী কেপ্তা  
চংসি । কুঁরজী নংসু ফমলো । নররর কল্লরগা থালিয়রদা চংসি ।’  
লাখীনা মাগী অমোংপা ফীজোলহু উরক্সী । নীকুপ খরদং মমদৌনীদা  
শেংখিবা অরং অরাকী ফীরোল নীংশিংলক্সী । মহাক মখোঙ থাংবা  
থোকুরে ।



মানসিংহনা নোক্তানা অটলদা হায়রকই, “শামু মথক্তা খাজতুনা কমহু। কৈদোঙে লুহোংখি।”

অটলনা নোক্রোবা খাংলম্মী। লাখীদা কাখৎনবা মথুৎনা ইজিৎ ভৌদম্মী।

লাখী ‘ইকায়েবনা সময় ইচপমুক ডাংখরে। থক থক নিক্রা নোককেং তৌরম্মী। মমিংনা মানসিংহদা অমুক্তং য়েংলগ্গা শামু মথক্তা কাখতুনা কমথরে।

লৈল্লিবা মীয়ায়্য। মানসিংহগী জয় জয় হায়না লাউরম্মী। মথোয় পুরমক মানসিংহগা লোয়ননা কেপ্পতা চংখরে।

কুইং য়েংলম্মী হুপীশিংনা অমনা অমদা হায়রকই, “য়ায়্য। কবা ঐখোরগী নিংখোনি। খোজাল হৈবনি। নত্ৰনে?”

“খোজাল হৈঅবদি করয়্যা মামী শামুদা তোংহনগনি? মামী হুপীগী মবুংনি। মবায়সু শামুদা তোংহল্লি। কৈদা।”

“ভার! মশক মতো কজবনা শামুদা তোংবা ফংলিবনী। ভশেংবমক ফুর্ক লাম্মীশিংবু জগোয়শাবশিংনা শহরদা পুশ্লিকখিত্রা?”

“লাম্মীনা খোনা কবগী থবক তোরে, হায়মনবা খোক্কায়্য।”

“নিংখোনা শগোল তোংবা অছুগা হুপীমচা সিবুনা শামু তোংহনবা! হোরনে, মশক কজবগীনি। নঙ উহৌবরা উহৌদবরা, শামু তোংলম-দায়দা নিংখোনা য়েংলম্মা মীয়েংদো?”

“নিংখোনা মহাকপু পুতুনা কোহুংদা থমথুনি।”

‘নিংখোনা অপাংহু তৌরসহু। কৈনা। মতমচানা থুংলরে নজবদি নরদর অরাবা তারমগনি। মহাক্রা কনঝিরবনি।’

শামুদা তোংনা তোংনা অটলনা থল্লি, ঐগী বণ কদায়দা লৈরমগনি। ভুমিন ভুমিন য়েংলম্মী। অছুবু উবা ফংদরে।

মানসিংহ লুমিং কয়্যনিমুক নরদরদা লৈরে। হৌজিক গল্পাসুদিন ‘মার্ভ’ কুংগ্রে হায়বা খংলে, মানসিংহসু ঝালিয়ররোমদা চংখ্রে। ঝালিয়র চংজিঙে অমাংদা মহাক্রা নরদর ফিলাগী মশান্দা জয় তোবগী খীদায়

“বাঁধুগী, সুলতান মারখিরে” হারনা হুংবা হকরগণা, বাঁধুগী, লাখীনা মারখিখিবা মকমদা হুংলমলে।

নরহরগী থালিয়র চক্ৰিঙেদা মানসিংহনা ম্হাং অনি গিরম্হী,  
 “নরহরগী কিলে অমদি সহর অসি কুঁহর অটলসিংহগী সম্পত্তিরি, হারনা  
 জোরগনি। ফিলেদার লাখী মকোরা হারগীওম শিন লাংগনি।  
 সম্পত্তিগী চেদা কুঁহর অটলসিংহগী মসিং ইথগনি অহুগা ম্হাংজি এই  
 নাক্তা থালিয়রদা লৈগনি।”

থালিয়র জোরগা মৃগনন্দিনীনা হুংশিনা য়েংবিবা, ওকনা, হরাউ  
 তরাখা পুমমক লাখীনা ফকরে। মসিদা বাগী অরাবা লেগল, কাউথরে।  
 কলাগা হেরা তিরখিরগা করাদি ওকনা থেঁকতে, অহু বু থরদি  
 হুংঙাইকান্তে।

লাখীনা অচিকপা মকমদা অটলনা হাংকরই—“নেকাদা কলাবু  
 উরগা কাউথোকখিবদোনা এইবু কাউথোকখিলহু।”

অটলনা নোন্সমী, “এবু নংগী পুন্নিং থঙদবা অপংকরা?”

লাখীগী হুংঙারহহু মাংপ্রে।

অটলনা মপুন্নিংদা কলাবু থর থংবওম জোই। অহুনা মহারা  
 রান্না ঢেকশিরা ঢেলম্হী।

লাখীনা হুসিং থরসিগী ম্হুংখা মৃগনন্দিনীগী মপুন্নিং হরাউথবগী  
 মরম থংপ্রে। হুংঙাইবনা মরম ওইহুনা কলা অহু মহারা থাইকগী  
 নকনখিবনি।

( ০৯ )

বাঁধু য়োরবা মতুংদা গরানুদিনিনা নারকিনগী কাংবুহু বাগী লমদগী  
 তাহোকথরে। মটরবু শগোলগী শাটেকনা কুরে অহুনা বাগী পুরান হারী  
 ইং কাংবুনা অহুনা ইহুং “সুলতান গরানুদিনি, বিজয়ীনা মানসিংহ  
 জোরবু নরহরগী লানকমদা বাহুখিবা গিরে অহুনা থালিয়র কাউথ  
 তাহোকগা মশানা বাঁধুরোবনা লাকলে।” কবাকরগা লগী বনাংলোনা



“এই চৈনিংবনি অল্প চৈবা গুলুনা ভৌনিবনী।”

“মুন্নাশিংগী মরাল করিনো ? মথোয়দি চুকু ইজবতিনি।”

“এ হৌজিগী বাংবগী মপান লানত্রে।”

মটর হেরা মর লুকথথরে।

“জানআলম এখোরদি ননায়নিমো, করি হারববা গুলুগনি।  
ভাউজ, মালী মালী মতম শোয়দনা লাকনি।

মটর মর লুকথথগা মিৎচিনা রেংলম্বী, নসীরগী অতাংবা মারথোং  
উরম্বী।

লৈমায়দা মর লুকথথগা হাররম্বী, “জানআলম লায়বতা ভমথিবা  
হারবনি হিজোকপা রাহে।”

নসীরনা বোন্দা ভাথরগা করিগুহা থর থরম্বী। মটর গুলুময়না  
অল্প লৈরম্বী।

নসীরনা হায়রকই, “নিংখিনা কন্ডু। মঙদি অকবা মাদি।”

মটর নে তানা কমথরে।

নসীরনা হায়রকই, “লায়বতা ভবা ভমমবা হারবহু এই বচই।  
লায়বতা ভহনি হায়দুনা লৈরবহু বুদ্ধি মাংই।”

“য়েংচবদি নন্তে, জহাঁপনাহ, বুদ্ধি পুথোকপা তাবনি। ছেংন-  
ববদা মঠে য়ানদবা লৈজবনি। দিল্লীগী তাংবলগী মরবহা গুলুনাটকী  
তাংবলগী মরবহা, বাহমনি অমা ওয়না এখোরনা হোংলবা তাবনি।”

“অপাংবনিংনা এইবুদি অল্প তাকনী ভম্বীদে। নন্তা থর তাকউ।”

“জানআলম, ননায়দি থোরাং ভৌজরে, ওক কেলেহু থোংকম  
হজরোর।”

“নঙ চিনেদনা হায়হু, এই মুন্না তাগনি।”

“জানআলম গুলুনাটকী অহানবা মুলতান মুজক্কর শাহগী  
মরবহা তাবিরলগনি।”

“তারে, পাবদি পাদরি। মুজক্করশাহবু মালী মতমপা অহমদ  
শাহনা হ পিজদুনা হাংলগা লোয়শিনি।”

“অলিগুণা বালি নদায়স্থ তাইজি। অহুগা দিল্লীয়া বাদশাহ জুনা  
খাঁ মহম্মদ তুগলকী কীডম জান আলম। তাবিরমলগনি।”

“সানো তোখিবহুস্ত তারে।”

“জানআলম স্বামী যারা লৈ অহুবু অরানবা ওয়বা যার।”

“অরানবহু মুজানা এডোলা তদ্বীয়ে অহুননি এনা বুদ্ধি মাংলিসি।”  
মখোর অনি উহাক তুমিলা লৈরে।

নসীরনা হায়রশী, “নউনা হায়খিবা শকহেনবীশিংহু মকমসিদা  
করয়া যৌরকহনগনি।”

“জানআলম” মটরুনা তাক্রশী, “সনা, লুপা, লৈবাকী বায়েন  
খৌদা পুরমকসি খুতা পায়শিল্লবদি শকহেনবীশিংহু মখুং লোমহুনা  
নমাংদা লেপ্লরনি। অয়াহদি মসিদা লৈরে। স্বর করবা কয়ামকম  
মালবাদা লৈ। মপালম লৈ। সনা, লুপা, মণি মুক্তা করাসু হজরনা  
হায়বগা কংলগদবা যারা লৈ।”

“এগী মীচংদা লেপ্লবা খৌরাং তৌরত্রা।”

“জানআলম, এসে অদোমগীনি হায়না খনবিরো।”

“অয়েনবসি ময়ায়া খণ্ডপ্রবদি নংবু মতুপ মতুপ কতুনা ছইদা  
গিজপ্রগনি। অহুগা এনু শিবদি শিরোয় অহুবু অয়াকমদা তাগনি।  
অহুগা হৌজিক হারিবসিদগী হেমা রাগনি।”

“এনা কয়ামা খাউবা কনবা হায়বহু এগী খমোয়না খঙই, জান  
আলম।” মটরু কপনিংলশী। নসীরনা খেমজিল্লশী।

“মটরু নউগী মডমসু লাক্রবনি। অববাসু নরবর জয় তৌরুগা  
কুশৈ হরাউ তৌরি, এনু তৌগনি।”

“হোর জানআলম, জয়বুদি তৌরকলে অহুবু নরবর শহরদা চংবদি  
উমদরে। ইতিহাসতদি জয় তৌবগী বারী ইশিনখরে।”

“অশেংবদি করিনো?”

“অশেংবদি ছজুক, মানসিংহনা জয় তৌবনি, অমরোমহনা অখবার

নদীর কী তরঙ্গনা অধঃবহু ইশিনবারে। হারবদি শব্দেইশিনিংদি  
কংহোদরে।”

“এ মডায়রে লায়বক খীরিবা, এ মডনি মঙ্গারগী মুঙায়বা  
রাউবা ওমজিবা। এনা দাশকলে, মুলতান ওয়রগা মডমজি।”

নদীর তুরিন লৈরে। মটরনা লুকখরগা মীখিমা য়েলমী।  
নদীরনা হংলকই, “মুমিং কয়ানিনা খাখায় দায়, মটর ?”

মহারা তিংউক মায়ঙরনা খুমলকই, “জানআলম, করিগুদা মুমিং  
তরামরিনিনা, করিগুদা তরামডানিনা।”

“এগী খাখায়দি মুমিং তরামডানিনা শাগনি। নোংমা মুগী  
লিশিং অমমম। অহু ওয়রবদি খাখায়দা লিশিং ১৫ ওয়রবদি এ  
মুঙায়রনি। দাশকলিবসিনী মাগুসি কজরবা মুগী লম ওয়হনগে।  
নঙ করি খলি ?”

“জানআলমনা লোয়না ভৌবা ওমগনি, ভৌমু ভৌগনি, মাগুগী  
সিংহাসন ফংদবগী দাদা ডায়রে, ফংলবদি লোয়না লায়রনি।”

“নঙ এগী ইতেং পাংগডনে ?”

“জানআলমনা হারনা হায়থুবহুনি এগী ইশাপুদা কংখোরবনি।”

খুহুম শীংনা হায়রকই, “মী অমা চহি ৩০ না পানবসি য়ান্না  
শাংমল্লবনি। সিংহাসনা এবু কোরে, অববাজানগী মডম লোয়রে, এনা  
মসি লেগ্নবনি।”

মটর হরাউবগী ওমথৈ লৈতরে।

হাররকই, “জানআলম হৈশিংনা খবক পায়খংগু। মুজাশিংবু  
শাউহনগহু।”

“মুঙায়তবা ভৌহলোয়। মখোরমু মডম ওয়রবদি হাররনি।  
মখোরগী অপায়া অহুমক ভৌগনি অমমু ভাজা মাহোফহোয়।”

‘মুজাশিং মীপায়নরে, হজুরগী মডেং পাংগদি।’

“এ করি করিগুদা মডমু হাডারনা কোমকনি।”

‘জানআলমদীদমক্তা এই খরায় কথোকচরে, খোজানকীহ্না ননায়বু  
মতবলান কোরকনি খনজৈ।’

‘হরাউ কুশৈ তোরিউদে তান্না য়েবা হায়বছনি।’

‘জানআলম খুংলায়নি থাঙমসিকো।’

‘নানা হোজিক্তা হায়খিবদায়নে, গুজরাতকী মুজফ্ফর শাহগী  
মশুন মডোন্দা খুংলায় থাখিদে, অতোগ্না উপায় শিজিক্তি। অতুগ্না  
তোবনা ফগনি, অতুগী মথক্তা অহমদশাহন অহমদবাদ শেমখি, দলান  
য়াগ্না শানি, ঐশু অতুগ্না তৌগনি।’

( ৪০ )

লাখী অমসুং অটল থালিয়রগী কিল্লা মসুংদা কর্ণমহলদা লৈফম  
পিথরে, মফমত্ কর্ণমদিরসু কোঁনে। মানসিংহনা দলান অমসু  
শাগংলস্বী, খরদমক শাগংলস্বী ॥

সুমনমোহিনীনা থলি মফমত্দা মৃগনয়নী লৈগনি অতুগ্না মাগা  
লোয়ননা লাখীরাণীসু লৈগনি।

মৃগনয়নীনা দৈশৈশকপা, ইবা-পাবা অমসুং চাহয়েকপা অতুগ্না  
অতোগ্না কয়াসু তস্বী, মসি পুন্মক করিগীনো? নিংখোস্ত মাগী মনাক্তা  
কুয়না ফমদে। মসি ফাউবা ফৈ। মরকসিদা নিংখো কদায়দা লৈ,  
মসিসু খঙদে। মৃগনয়নীগী মনাক্তসু পংচং চংদে, ঐগী ইনাক্তসু পংলাক  
লাক্চে। অমস্তা নস্তনা লান কয়াসু জয় ভৌথরে। মসিদগী কোহুগী  
ফজরা কয়াগ্না হেনগংলবা? লাকপা মতমদদি ঐ নস্তনা কনামস্তা  
লৈতবগুমই, মত্দা ঐনসু চৈবী। চৈত্রগসু খুন্দগী ফজরা হুগী ১, ২ সু  
পুশিল্লকনি। মসিবু মাগী ফরিত্রনে? ঐনা লুহোংলগা লাকপা মতমদা  
ঐগোন্দা কয়াগ্না মুংশিবা উৎখিবা! অতুবু হোঁতিজী লয়াহুপিগিনি  
হেগ্না লুমা ভৌথরে। অমদগী অনি গুজুনথরে। কৈদৌনি ঐখোয়সু  
নিপাননি। ঐখোয় পুন্মক লোয়না দৈশা চুন্নরা অচৌরা দলান অমা।

শানিলিঙ্গা? যুগনয়নী অমন্তু লাখীগী কুশিদা চংগনি। কদায় ফাউবা/খাংবা ওমগনি? কয়াম কুনে চাউবা ওমগনি? ঐগা যুগনয়নীগা কয়াম লাগগনি? কয়াম লাগগনি উল্লাবা ফংবা, কোনবা খোংনবা তাম্বা য়ানা নরুগনি। নিংথোগা মাগা করি য়ারী শাগনি? ঐগী ছতমু মথোয়গী মনাক্তা চংবা ওমলোয়। অছবু পাউ পিবা অমদি লৈগনি। মুপীমচা কলাদা ফজনা হায়নবনা ফরগজা? মহাক যুগনয়নীগী মতামু নন্তে, ছতমু নন্তে, ঈশৈ নোংমায় তহীবতনি। ঐমু তলসিরা? অছবু নিংথোনা ঐবু তহীনবা অতোপ্পা অমা শিনবিরোয়দরা? মহদি ঐনা য়ায়োয়না। নিংথোমু ঐগী বা খরদি য়াকম থোকইনা! লাখী ফাউবা তহীহনথরে, ঐদি মঙোলগী হুত্বনে? ওসি অহিং লাকখিসমু খঙগনি। অছবু মহাক লাকগী অরেপ্পা লৈবা নন্তে, নোংমদি শোয়দনা লাকনি। লাক্তবমু ঐনা কোগনি। কলাছ ইনাক্তা লৈহনগনি যুগনয়নীগী মনাক্তা লৈবঙম। লাখীগা মহাকদি তছছনা তম্বী অছবু ঐদি মথোয়গী মনাক্তা চকুনা তহদি ওমলোয়। কলানা ঐবু তহীনবা মথস্তা লাক্তনি। সুমনমোহিনীনা বা অসি লেপলে।

নিংথো মানসিংহনা হরাউনা য়াবিরে। কলানা সুমনমোহিনীবু হরাউনা তহীরে।

মানসিংহনা নোংমা হায়রম্বী, “বৈজনাথ ঈশৈগী ওয়ানি। মঙোলগী তম্বু।”

“ঐনা হুপাদগী ঈশৈ তমগদবা? করিনো তাকপীরিবসে মহারাজ, রাণী যুগনয়নীগী মতো তম্বা য়াবরা খুজ হুপী গুম। মতম অমদি খুনগী লমহাংদা অমন্তু জঙ্গলদা কোয়চং চংলহীনি, নিংথোকোলদি চংনবীন য়াদে।

নিংথো শাউরম্বী অছবু অশাউবদি উত্তরে। হায়রকই, “হোয় নংগী অপাবছ অছম তো। বিনা থোংবা হৈনবা কয়া হোংনো, খোজেল কজনবা হোংনো! মতম খরগীদমক্তদি কলানমু ছেপ্পা য়বনি, অমুক



ମତୁଂଦା ଯେବା ହାସବହୁନି । ହୁଂତିଶି ପୁଂଜା କୟା ହୋଂନରବଦି ଅଦୋମନ୍ତୁ ନିଂଖିନା ହୈରକନି ।”

ସୁମନମୋହିନୀନା ଥୁଂକାଣ୍ଡୀ କାମ୍ବନ୍ଧୀ, “ପୁଂଜା କୟା ହୋଂନବା, ଅଦୋମନା ହୁମିଂ କୟାନିଶି ତୁଂଜା ମକ୍‌ମସିଦା ଲେଂବିରକଳୀବା ! ଅଦୋମ୍ମା ଲାକପା କାଊବା ଖଞ୍ଜରୋୟ ।”

“ମହାରାଣୀଜୀ, ହଲ୍‌କ ମରକସି ଐ ଯାମ୍ମା ଚିନଧରେ ।”

“ହୋୟ, ମହୁଦି ଐନ୍ତୁ ଖଞ୍ଜି । ସୁମନ୍ତୁ ଥୁନା ଥୁନା ଶାରି । ହୁମିଂ ଚୁମ୍ମା ମହୁ ଯେଂଶିନ୍ଦୁନା ଲୈବା ଓହିରିନି ।”

“ସୁମ ନଡେ, ମହୁଶି ମମିଂ ମାନ-ମନ୍ଦିର କୋଗନି ।”

“ସାମ୍ମା ଚାଊନା ଶାଗଦରା ?”

“ଚାଊରବନ୍ତୁ ମିରବନ୍ତୁ ଫଜ୍‌ହଲ୍‌ବଦି ଝାଦେ । ମହୁଶି ଯେପ ଓଂଜୁରା ? ଧୋରାଂ ଲୋୟରେ ।”

“କାଊବିରତ୍ରା ? ଅଦୋମ୍ମା ଓଂପିଥ୍ରେ । ଅହୁବୁ ମସି ଲୁହୋଂବା ମୟାଂଜା ଓଂଖିବନି । ହୋଜିକ ଅନୋବା ଅମା ଶେହୀରତ୍ରା ?”

“ହୋୟ, ହୋଂଦୋକ ହୋଂଜିନ ଧର ଡୋଧରେ ।”

“କରିଶିନ୍ତୁ ହୋଂଲୋୟଦଗେ ? ହୁଂ କାଊବା ହୋଂପ୍ରେଦନା । ମହୁଶି ମମିଂନ୍ତୁ ହୋଂଦୋକଲୋଦନା । ସୁଗନେନ୍ତୁ ମନ୍ଦିର ହାୟନା ଧୋନବିରୋ ।”

“ନଞ୍ଜଗା ସୁମନେନ୍ତୁ ମନ୍ଦିର ?” ମାନସିଂହ ନୋଞ୍ଜୁଶି । ସୁମନମୋହିନୀନା ଗୋଞ୍ଜିବହୁ ହୁଂଞାୟରମଦେ । ହାୟରକହି, “ଅନ୍ତୁମ୍ମା କୈରେଂ ତୁରେଂ ଡାଂଗବସିଦା ଅଦୋମଶି ମତମ ମାଂହଲ୍ରେ, ଐ ଖଞ୍ଜରେ ।”

ମାନସିଂହନା ହାୟରକହି, “ମହୁଦା ନଡେନେ, ଦିଲ୍ଲୀଦଶି ସିକନ୍ଦର ଲୋଦିନା ଧାଲିୟରଦା ଲାନ୍ଦାରକଦୋରି । ମହାକା ମାୟୋରୁନବା ଧୋରାଂ ଡୋବଦା ମତମ ଚଂଲିବନି ।”

“ଓହି । ମାଶି ମପାବୁନ୍ତୁ ମାୟାଧିବା ଶିଥ୍ରେ । ମହାକପୁନ୍ତୁ ମାୟାଧିବା ମିଥ୍‌ବନି ଅହୁଗା ମାଞ୍ଜୁଶି ଅଲତାଘବୁନ୍ତୁ ମାୟାଧିହନୁବନି । ମସି ଅଦୋମଶି-ଦମକ୍ତି ଅରାୟବନି । ହୋଜିକ୍‌ଜି ଅଦୋମଶି ଅନୋବୀ ମହାରାଣୀନା ହାସବହୁମ ସୁମ ଶାବଦା ପୁଞ୍ଜିଂ ଚଞ୍ଜିବିରୋ ।”

নিংথমখাগী অয়োবা মতমনি। হুমিদাংবায়রমদা হুমিং মঙালহু  
ঈংথরক্স্মী। ঈংবা হেনজিরক্স্মী। দলান মথকী পদা মরমদা মৃগনয়নী  
লেপ্স্মী। লাখীসু লোয়নরম্মী। হুমিং তারমদায় ওইরম্মী। মৃগনয়নীনা  
নোংচুপলোমগী চীং, তুরেল, অমদি খুন য়েংলম্মী। রাঈ খুনগী মরমদা  
খল্লম্মী। অহুগা অমুক হয়া অবাংলোমদা য়েংলক্স্মী। লফুগী অপাকপা  
লাগী অশংবা মথক্স্মী হুমিংকী নিংথিবা মঙালনা য়ৈরম্মী। লাশিংহু বীনা  
খোংবঙম খল্লম্মী।

হরাউনা হায়রকই, “লাখী লৈকোন্দা কোয়ক্সিসি। চীয়া তময়া  
খরদি উগনি। নাকল অসোমদা করিগুয়া খর য়েংসি, রাণী অহলসু,  
অতৈ কনাসু লৈরমলোয়না।”

“ঐ য়েংলখিগে” হায়রগা লাখীনা চংকে তৌরম্মী। মৃগনয়নীনা  
খিংলম্মী, “ঐনা তোবা য়াবা থরক্সু নঙোন্দা করিগী তোহনগনি।”

“করিসু লৈবা বা নতে, ঐগী খোং তুমশিনগদবা নন্তে।”

“ঐদি চংপা হৈরক্সরোয়।”

মৃগনয়নী থুনা থোরকলে। লৈকোন্দা কনাসু লৈতে হায়বা উরে।  
মথোয়অনি লৈকোন্দা কোয়না চংলে।

মৃগনয়নীনা রাঈগী জললদা অচৌ অচৌবা উ উপ্রে, অহুবু মনা  
ইকোয় কোয়বা, নিংথিবা, অকুং অকুংবা অশংবা পাহীদি কদায়দগী  
উগদগে। কজবা নিংথিবনা মহাকপু গুমহংলম্মী। মতম হেক ফংবগা  
মসি য়েংবা চংলি, য়েংবগী পেনবসু নায়দে।

লফু পাহী পরেং লৈবহু মতা ময়াম লৈবঙল্লম্মী। মোমোন  
নোক্স্মী, হরাউ তুচংলম্মী অহুগা রাখন্দা উনা শিংনগুয়া জগোয়  
শানিংলক্স্মী।

হুমিং তয়া তয়া নোংচুপলোমদা লৈখখিরম্মী। চীং অমদা ঈজিং  
তোহনা হায়রম্মী, “মসি রাঈগী চীং ওয়রমগদরা?”

“হায়বা ওমদে। ভুরেল উবা ফংবনে?”

“উদ্দেশ্যে?”

“রাঙ্গী চীং ওয়রবদি সাঁক তুরেল চেঙ্গমগনি। উমংদা কৈ, ঈরোয়, ওক, সাঁভর অসিনচিংরা শাশিং লৈরমগনি। অছবু চত্ননা য়েংজবদি করম্মা থংবা ওমগনি?”

“হায়গী মফমশিংছ অমুক্তং য়েংনিংই, অছবু মতিক চারবা কান্দা চংকে, মছনা ফত্নে? নঙসু য়াউমিদনা?”

“ঐদি মফমছদা চংলরোয়। লাকপা কান্দসু হম্মা য়েংলজ্জৈ।”

“হৌজিক কনানসু করিমত্তা হায়ররোয়।”

“মচিন্না হায়জবসু মমিংনদি হায়গনি। মফমছদা ঐখোয়গী করি লৈরী? মফমছদা কৈ, শাম্ মপৈ মপৈদা মঙায়রে।”

“নররদি নংগী সম্পতি ওয়রেদনা।”

“সম্পতিদি ঐগী নিম্নীতনি অতোম্মা কনা লৈ?”

“নিম্নীগী য়াযুং লৈনা।”

মথোয় অনি নোকলে। মথোয় অনিগী ময়াছ মণিগুমলে। শন্নত ঋতুদা চেনবা তুরেলগী ঈচেলঙম। মমিতু মম্মায় কানা নিংখীরম্মী। হকচাং অছ রাগ অমদা নিংখীনা তান থাবগুম লিরি লিরি হুমলিবা লফু মনারক্তা নিংখীরি, লাখীগী ফিজোলছ যুগনয়নীনা য়েংলম্মী। য়েসমগী ফি, সনা, অমসুং মণিমুক্তাঙম লাখী নিংখীরম্মী।

“ঐগী ইনম্মা। কয়াদা নিংখিপ্রবা। য়াযুংনা মপুক্রিংদা কয়াদা শৈথাজরমগনি।”

লাখীনা খুদক্তা হায়রকই—“শৈথাজরবদি মবায় নিংখোনি ইরমগনি, কখিনীনা। অশেংবা হায়মু, মহাক্সা কলম্মা ভৌজনে? বৈজু শৈশকপবু নংগী লুহোং-ঈশৈ অমুক্তং শকহনসিদনা।”

“ইহে! ঐনা ঈশৈ খর তায়, মছ রাধা অমসুং গোম্মিশিংবু শৈথারগা শকপবা দ্বাখল পুম্মক শংশনা থোরকই। মহাক্সী ঈশৈ তারগা পুক্রিংসি হম্মাউবনা জগোয় শায়। কলাসি জগোয় শাবসু হৈ। মঙোল্লগী ঐখোয়নি জগোয় তমসি।”

“তমগনি” লাখীনা হায়রশ্মী অহুগা মাগী মথোংদা য়েংলরশ্মী।  
মথোংদা লুপাগী ঝিঞ্জুর শিরি।”

মৃগনয়নীগী মথোংদনা সনাগী ঝিঞ্জুর শিরশ্মী। মহাকী রাণীনি।  
মথোংদা সনাগী ঝিঞ্জুর শিবা য়ায় মজ্জগন্সু নিংথোনা শিশু হায়হুনা  
অয়াবা পিবগী ওয়রমগনি। অহুগা মহাকী নরবরগী কীলা অমগ্নঃ শহর  
মমিংখক্তগী ওয়না অটলগী সম্পতি ওয়বতনি। তশেংবদি নরবর লহরগী  
আয়গী শরুক অমতং পিবতনি। হুগীনা সম্পতি কংবা য়াদে বরমহুনা  
অটলগী মমিংদা লৈবনি। লাখীগী মথোংদা সনা শিবগী বরদান লৈতে  
মরমদি মহাক অচীর জাতিনী অহুগা মীয়ামগী মত থুগায়বন্সু য়াদে,  
মানসিংহনা ওয়সু নভে।

লাখীগী মিংয়েং মৃগনয়নীগী মথোংদা য়েংলশ্মী অহুগা থুনা ওকশমলা  
অমুক য়েংলরশ্মী। মানা করিসু খল্লমদে। মৃগনয়নীগী ওকশমলা লুপাগী  
লিক অমা শিরশ্মী। মহু লুহোংজিঙে মমাংদা নোংমা অটলনা  
লৈবিরকখিবনি।

মৃগনয়নী চীং লেমথ্রে।

হায়রকই, “হয়েংদগী সনাগী ঝিঞ্জুর শিরয়োয়। নভনা লুপাগী  
শিরগা ঐনা সনাগী শিবা ওয়থোক্রোয়।”

“ঙাওরবরা?” মহাক্রা হায়রশ্মী, “সনা অসি নিম্নীগী মথোংদা  
শিবানভে, নিংথোগী রাণীগী মথোংদা শিবনি।”

“ঐনা নিংথোদা হায়গনি। মহাকপু সনা শিহু।”

‘রাণীজিংনা চংকদবা লমচং নঙোন্দা তদ্বীখরে। অহুগা অমুক  
নিঙায় ভোরি। রাণী অহল অহুগা অতোয়া রাণী তরেংসু নিঙাই  
হোরকনি।’

“ঐনা রাণী নিপাল লৈ হায়বা হারা খঙদে, খঙলয়বদি.....”

“হাসি ইচন ইবেশ্মা রাণীগী মচিন্দগী হায়কদে। হোজিক হায়-  
খবদি হায়খে মতং অয়ক হায়রগহু।”

“হায়ররোয়, অমুক হুয়া হায়ররোয় । পুন্নমক ওয়ত্ননশু মহারাজনা  
য়ান্না হুংশিবীরি । অত্থগা রাণী অহন অসি মমিংগা লমচৎকা কয়াদা  
থেন্নরিবা ।”

“অঙ্গলগী তমথিরবা তিঅং কয়া থেন্নত্থনা লাক্কবনি মসিদশু থেন্নরগা  
অত্থম ত্তেন্নরকলোয়ত্ননে ?”

চান্দন্নবত্থদা মৃগনয়নী নোক্তম্মী । হায়রকই, “হ্যানুদা কবিগী  
হাথল লৈয়বশু লৈত্রবশু নঙদি অশেংবমক কবিনি ।”

লাখীগী মপুঞ্জিৎদা করিগুয়া থরদি লোৎলম্মী ।

“য়েংউ, ঐগী হুংশিরবী নিম্মী, ঐগী মহারাণী মৃগনয়নী, ঐগী  
ইচনহুগী, নংগী খুং পায়ত্থনা, খোঙ পায়ত্থনা হায়জরিবসিনী.....”

মৃগনয়নীনা খুনা হায়রকই, “ভুমিন লৈয়ু, ভুমিন লৈয়ু।”

“রা লোয়না তাথো,” মহারাজা হায়রম্মী, “থোংদা সনা-লুপাগী  
খিজুর শিবগী মরমদা থেন্ন চৈয়ব কবিশু তৌররত্ন । যান্নখিবত্থনা করে ।  
তহা ত্তহাগহু । কোয়া থন্নরসি ।”

মৃগনয়নীনা হায়রম্মী, ঐদি হুংডায়তে । ঐ হায়ররোয় নঙগা  
তান্নদনা হায়ররোয় । অত্থবু ঐ নোংমা নংগী নথোংদা সনাগী খিজুর  
শিবা য়েংবা পামই ।”

“নঙগী ওকশমদা লুপাগী লিক শিরিবদি করিগীনো ?”

“ঐনা রাঈবু নিংশিনবা, য়াসুংনা হুমিদাংয়ায়রম পুরকখিবত্থ  
কাউদনবা শিরিবনি । মহারাজনা লোথোকউ হায়রবনি ঐনা য়াদবনি ।”

“অত্থদি ঐগী থোংদা লুপাগী খিজুর শিরিবসি শিহৈদবদি নঙেদনা ।  
মসিনা জাং বিজাৎকী মরমদা থেন্নবা লৈরোয়দবনি হায়বত্থ নিংশিংহন্নি ।”

“আচার্য বিজয়জ্জমদি জাং বিজাং খায়বসি য়াদে । মসি  
নিংথোনা হায়বনি । মহারাজা আচার্যবু য়ান্না য়ান্ন । পুন্নমকসি টফ করে,  
অত্থবু বিজয়শু থরগী মঠে জাত পাত খায়বসি য়ানিংগি । অত্থগা বিজয়  
মনমথনবা লাক্কবনি বিজয় কয়া অরাবা ত্তাগদবা লৈ ।

মনায়স্থলী মরি মণ্ডা খক লাগা উ মনাক্তা লেপুনা লৈ। মৃগনয়নীনা  
উরে। মমিং মনা শুকতোকলশী।

লাখীদা হায়রকই, “ইনায় স্থলীশিংনা ইন্ননবা ফি অথাবা ময়াম  
পূরকলে। নিংখমলবদি ঐগীস্থ নংগীস্থ লোষণ যামিনা। ইংকলবা  
ফাউবদা কাদা চংজবা। মীয়াম অসি উবদা ঐদি লাউবু শাউনিংই।”

লাখীনা হায়রকই—মথোয়গী মথোনি, কৈদৌরুনি ?

ঐদি বিজয়গী বা অহু যাবু যানিংই। মহাক্কা হাক, পুয়মক মশা  
মশাগী দরকার ওয়বা খবক ভোগদবনি। মহাক্কা মশামকস্থ তোই।  
মহাক্কা হায়, দেশ অসি চাকনি ফিনিবনা শিক খনগদোরে।

“হায়রিসিবু ননায়শিং অসি লেপহন্দুনা অহুম থমলশিরো ?”

“লেপচসনু, কমানা কোই ?”

“অরুবা বা খর হায়বা লাকলহস্থ যাই।”

“রা অমা ওয়রমগনি, গাড়ী অমা পিকথরা ফি পুরকলি। ঐদি  
হুমিং তাবা য়েংনিংলি, নোংচুপকী ডাংগুনবা নোংজাবী ফন বজরি।  
মথোয় লেপখিসস্থ, ঐ য়েংখিগে। ঐ ফি ইলিংজি।”

দাসী অহুনা খর কল্পপ খোদেমলশী।

“ময়াম অসিনা য়োমহুনা লৈরবা ফাউবদা নংনা হুংঙাইনা হুমিং  
য়েংহুনা লৈথোকপা ওমবগী মহৈদি হৈজগা।”

“হোয়নে কোজরগেনে, ইনম্মা ইবেম্মা, নংবু কন ওমদৌরিবনো।”

মৃগনয়নীনা দাসিশিংবু ঈজিতনা কোশিলে।

মথোয়না ফি পিয়ে। অমনা মথুং লোমহুনা হায়জরকই “হুমিদাংদা  
সভাদা আচার্য বৈজুবুনা ঈশৈ শরুবা অহুগা আচার্য বিজয়বুনা বীনা  
খোংনবা মহারাজনা শিলহনথ্রে। মহারাণী অহনস্থ অঠে রাণীশিংবুস্থ  
বার্তন তৌথ্রে। অদোমস্থ লেংবিরকনি।”

মৃগনয়নীনা হায়রকই “কৈনে।”

দাসী অহু মরু লুজুনা লেপুনা লৈরে।

“অতোম্মা করি অমুক হায়নিংলি ?” মৃগনয়নীনা হুংলশী।

দাসীনা খুমলকই—“অঈংবা হুংশিং শিংলে । মৈফু মৈ থাগংচরে ।  
মৈ য়ায়বিরুরো ।”

“খংলে । চংলো । হুমিং তাবা য়েংলগা লাকৈ ।” মৃগনয়নীনা  
হায়রম্মী ।

দাসীশিং চংথ্রে । মৃগনয়নীনা নোক্খিংবা খাংলম্মী, তুংগা লাখীনা  
মমায় লৈখো কশিরুনা অঈংবা খাংবা ওয়না ফিজি চিরম্মী ।

দাসীশিং চংথ্রুদা মথোয় অনি পেয়া নোক্খম্মী । মৃগনয়নীনা  
হায়রম্মী, “মথোয়গী রাংগে অসি কহাদা ফজুত্বা । কনাগুৎনা মথোয়বু  
তমবিরমগনি ।” মসি হায়রগা মহাক্কা হুমিং তাবা য়েংলে ।

লাখীনা হুমিংগোমদা মায় ওনশিন্দুনা হায়রবই ‘উহিউবন্তু  
মখোনা তম্বীরমগনি ’

মিংহুপ খবগী মতুংদা লাখীনা হুংঙাইতবা ফোংদোক্তুনা হায়রবই—

“য়েনিংদ্রেদা চংগশিনা ।”

“ঐত্ব য়েংনিংদ্রে । চংলো । চংলসি ।”

( ৪২ )

হুমিদাঃ ওয়রকলবদা বর্ণ মন্দিরগী সভা ভবনদা চৈশে হৌনবা  
খোরাংথ্রে । দলান মথকী জালি মরুমদা মৃগনয়নী অমন্তুং লাখী লাভুনা  
ফমথ্রে । ফিজোল ইলং লংলম্মী । মহাকী লৈতেংলিবা ফিজোলশিং  
অত্ব কনাগুৎনা কেরমনরুজ্জা হায়বন্তু মৃগনয়নীনা চিংনরম্মী, অত্ব মহাক্কা  
ওমজনবা মায়োক য়াগনি হায়বগী খাজবা থমলম্মী । কনাগুৎনা মহাকী  
ফজবা মন্তুং মতৌ অত্বদা থাগংলকলবন্তু মোমোন নোক্তুনা মশাগী  
অধিকার ঙাকচনবগী রাখনন্তু লৈরম্মী । মায়থোংদি মকা লাওয়া হর  
রাংলি । লাখীদি হুংঙাইজরম্মী ।

মথোয় অনি লাংলবগী মতুংদা স্ত্রমনমোহিনীগা অতৈ রাগী তরেংসু  
লাকলে । মৃগনয়নীনা চংনবা মতুংইয়া স্ত্রমনমোহিনীগী খোং পাংহুনা

খুমজরে। মহাকী মকোক শোক্তুনা আশীর্বাদ পীবা মতমদা রাণী  
অহল অসিনা মৃগনয়নীগী ফিজ়ে চাকচেং য়াম্মা মূন্না য়েংলকই। লুপাগী  
লিক শিবহু উরে। মথোয় নিপাশ অহু মায়কৈ অমরোমদা কমথ্রে।  
মৃগনয়নী অমসুং লাখীদগী খর লাপলপনা দাসীশিং নিংখিনা লেপলম্মী।

মথাগী সভা ভবনদা খর বাংলপ তোবা তাংবলদা মানসিংহ কমলি।  
অহুগা খজিক্তং হুহুগা নাকল অমদা নিহালসিংহ অহুগা অমরোমদনা  
অটলসিংহ ফয়ম্মী। মমাদনা বৈজু, বিজয়, কলা অমসুং পুংইবশিং য়ম্মি।

বৈজুনা ঈশৈ হোনবা শেম শারে। বিজয়না বিনা অহুগা কলানা  
মাগী তুবাগী সুর চান্নবরা য়েংলি। মানসিংহদি শৈহোগী আলাপ তাবগা  
বীনাগী খোঞ্জেল তাবগা শুমহংথ্রে। অম্মা লুংঙায়থোক্কা অহিংসিমা  
মহাক্কা শিনবনি।

সুমনমোহিনীসু ঈশৈ হোরগা বা খর হৌদোরিবনি। অহুবু  
রাণীশিং ঈশৈদা পুংইং লুপথরে মরমসিনা রাণী অহলহু মতম খর  
তুমিন লৈথ্রে।

মনাক্তা ফম্মা রাণী অমদা হায়রকই, ‘অনোবী রাণীসি সনা লুপা  
মণিমুক্তা শিবদা পেংমাল্লে।’

রাণী অতোহীনিনা মৌংচিনা য়েংলম্মী, নোকাকুং তৌরম্মী, রাণী  
অহলগা মিচানহুনা নোকাবগী মৌনোক নোক্কা অহুগা মথাগী সভা ভবনগী  
ঈশৈদা মায় এনশিনথরে।

মৃগনয়নীগা লাখীগনদি উহৌদরে।

সুমনমোহীনিনা মনাক্তা ফম্মীবা রাণী অতোহীদা খুংকান্ধী  
কাপলম্মী। মহাক্কা খজিক্তং ইল্লম্মী।

রাণী অহলনা হায়রকই, ‘ঈশৈ অসি নোংয়ায় ফাউবা চখরনি।  
অসোমদা য়েংউ, অনোবী রাণীগী মজ্জো লুপাগী লিক শিরীবসি। মণি  
মুক্তাগী লিক মবক্তা লুপাগীসু শিরীনে।’

রাণী অতোহীনিনা য়েংলে। ঊহাক লৈরগা লুপাগী লীক অহু খংউ  
উরকলে। মচিন খুমহুদা নোক্কা।



লাখীনা উরে. মৃগনয়নীনশ্ উরে ।

রাণী অহলনা অতোখীগী নোকপছদা মতেং পাংশিকুম্মী, 'লুপাগী লীক কদায়দগী থাবা য়ারদগে । তুরেন্দগী ঈশিং শোক্তুনা নকোক্তা চ্ফু পুছনা লাকপদা লুপাগী লিক অচ্ ফেরে ফেরে, হায়রমগনি, শঙ্গোম শুখা মতমদা, মাখল শুংবা মতমদা, লুপাগী লিক অচ্ জগোয় শারমগনি, বহুী শাবা মতনদশ্ মঙকশমদা তান খারমগনি । লবক ডাকপগী শঙ্গায় কাংপদা, উচেং তানবদশ্ লুপাগী লিকসি যাউবমগনি ।'

রাণী অহলনা মশাগী কল্পনাদা নোকী লম্মী । রাণী অতোখীশ্ মচিন্দা ফী থুমছনা নোকলম্মী । অতোপ্পা রাণীমিশ্ শুংলে । রাণী অহলনা ডাংলিবশিংছ তাংরে । মৃগনয়নীদা য়েংলগ নোকথবে ।

মৃগনয়নী অমশ্ লাখীনা মসি পুহমক উথরে অচ্চু ডাংনরিবা বাদি করিমত্তা তায়মদে ।

ঐখোয়দা করিগী নোকরিবনে ঐখোয়দনি মখোয়না নোকনরিবসি খঙলে । করিমরিবসি ঐবুনি । জাং-বিজাং য়েংদমা ক্হোংখিবশ্ ঐনি, নিম্নী লুহোংখিবগী মরমদা নিংখোং মাবয় ঐগী উপুরোয়বনা লম ফংবনি । অহানবদদি চরাং হেল্লম্মী, বন শেল্লম্মী, হোজিহী মনা লুপা শিবা ফ'লে, অহানবদদি অমোংপা ফী শেংলম্মী, হোজিহী বেশমগী ফিরোল, অহুগা হাম্ম থুম্মুং ঈশৈ তারমছনা হোজিহী শুক বৈজ্ অমশ্ বিজয়নচিংবগী ঈশৈ তাবা ফ'লে ! মখা খনবা ওমদরে । শাউনিংলে । মনা ফাউবা ডাংথবে । মৃগনয়নীরে মদা মমিনো য়েংলম্মী । মহাকী মমায়শ্ ডাংথরে অচ্চু মহাক্রা সভা ভবনগী দৃশ্ছ জালি মরুমদগী য়েংলম্মী ।

মৃগনয়নীনা উরবশ্ উবা ফংদরে । ঐগোন্দা নোকরি । ঐনা করি শোয়থ্রবগে ? চেনবী পুশ্, তৌথ্রে. লানবা হাঙথ্রবরনে ? ঐ অসি মখোয়দগী জ্ছনা ফজত্রা ? ঐগী লিক কোন শিবচা অশোয়বা যাউরত্রা ? নজ্জগা ঐনা শেং চাবদা শোয়খিবদগী ঐগী হকচাংগী ফন্তবা উথ্রবরা ? মৃগনয়নীনা মশাদা অশোয়বা যাউবদা য়েংলম্মী । মখোং অচ্চুদি খজিক্তং

লিংখোক্রমী, মখোং অহু শংবান্নবা ঈশিং ঈয়ায়দা থহাল অম্মা শাংপঙম  
নিংখিরম্মী, থহালহুদা পকলিবা অম্মকী লীক্রাহুদা হুমিং মঙালনা য়েবগুম  
ফজরম্মী। মৃগনয়নীনা সনানা য়োঃবা নোপুহু ফিনা কুপশিল্লম্মী।  
নেংক্ররিবহু মসিদা ওয়রম্মনি। মঙ্গলমুত্র নন্তনা ফজবা ফিশিং শেংলরোয়।  
লাখীনা শেংপা খক্তা শেংলগে অহু ওয়রবদি নোক্রররোয়। মখোয়দগী  
হইহুে খল্লবদি নোক্রররোয়, তুমিন লৈজত্ৰনি। মহাক্রা বা অসি লেপথরে।

উক্তা শিরিবা লুপাগী লিক অহু খংহোদনা নিংখিংলক্রে। ঐগী লুপাগী  
লিক মচাসিনা মখোয়গী ফীজেং লৈতেংদগী হেমা মমল য়ামট। লিক  
অসি শিরগা কৈবু তেন অমত্তনা হাংলিবনি, লম্ভইরোয় মচি লৈতেংকপা  
ওমলিবনি। নিংথোগা অহানবা উল্লবদা মহাকী লুপাগী লিকী মৎস্তা  
মগিগী অমদি সনাগী শিবীরিবনি। মতমহুদা মহাক্রা হুংশি হুংশিরবা বা  
কয়া হায়থ্রিবনি। ময়াম অসি খল্লা খল্লা সভা ভবনগী ময়ায় তাংবন্দা  
হরাউনা কল্লীবা মানসিংহ উকরে। হৌজিক ময়েক শেংনা পুন্নহক উরে।  
মসি ঐগী নিংথোনি, ঈনিংথোনি।

মৃগনয়নীনা অতোপ্পা রাণীশিংদা মীংচিনা য়েংলম্মী। মখোয়গী  
করেম্মবা মীনোক্ত, হৌজিক ফাউবা লোয়রমজ্রি।

মৃগনয়নীনা মপুক্রিংদা হায়রম্মী, 'ওস্তোকপনিদা, রাণী ওয় হায়হুনা  
কৈদৌনি, লবায় ঐখোয়দগী হেমা তোম্মি। ঐনা মখোয়বু লবায় করিগী  
হায়রোয়দগে? ঐবুদি লবায়দগী নিনা ফরে নোকউ, নোকউ, নোংমদি  
ঐনা নখোয়দগী হেমা অমুক নোক্রগনি। ঐ ইতোমতা নোকলোয়,  
নখোয়সু নোকহনগনি। ঐগী যনবীগী শঙ্কোম ইৎহা থকলোয় নখোয়সু  
পিথকনি। মখোয়না নোকলিবসি ঐঙোন্দা ওয়রমগনি। ঈশৈদা  
নোকপা ওয়রম্মসু য়ায়। ঐদি পুক্রিং চংনা তারি মখোয়না নোক-  
লিবসি ঐদি কুপ্পা খংদরে, মখোয়দি খংলমগনি। মখোয়না ভাংনিন্নংসি  
ঐনা মুর্তিগুম য়েংবসি উরগা ওয়রমগনি। ওস্তোকপনি ওয়বা য়া বা  
ভাক্তনি অহুবু ঐঙোন্দা ইঞ্জিং তোহুনা মচিন খুম খুমহুনা নোকলিবসিনা  
করিগীনো? হোয় খরদি ফরে।

পড়া ভবন্দা মানসিংহনা বাহ! বাহ!! বাহ!!! বাহ!!!! বাহ!!!!  
তারম্মী।

মৃগনয়নীনা উরে, শৈশকপা বৈজু বিনা খোলিবা বিজয়দা য়েল  
য়েলগা মোমোন নোক্সমী, মহাকী মীনে, জা বিজয়দা উশিত্বা শিংনবা  
ওয়রম্মী। বিজয়জঙ্গমবুসু য়েলে। মাগী মায়থোংদা অমসুং মমিস্তা  
মুংডায়তবহু বৈজুনা জয় ওয়বগী মওংদা উরম্মী অহুগা শিংনবা অহু  
য়ারম্মী।

কলাসু বৈজুনা জয় ওয়েবহুদা মুংডায়জরম্মী। জয় ওয়বগী নোকপহুদা  
মহাকসু নোক্সম্মী।

ঈশৈদসু অসুয়া হরাউবা মুংডায়নদবা লৈরিবসি করিগীনো?  
ঐনা রাখল চংহোদবদগী ঈশৈগী ফীভম খঙহোডবরা? মসিগী মমাংদা  
১/২ থোকপ্রবা? রাগীশিংসু ঈশৈসিদা নোকলিবরা? অহুবু কনানসু  
বাহ! বাহ!! হায়নগিদেনা!!! অহুবু হৌজিকসু হার্নগী নীংশিংলগা  
নোকপা ওয়রমলনি। ওয়রসসু ঈশৈগী ফীফম লোয়না খঙবা ওমজবদি  
ঐ লৈতবনা কবে। ঐসু খংলবা কান্দা নোকনি, ঐনা নোকপা মতমদা  
মথোয় অমুক গুগংনগনি।

ওঁহাকী তুংদা বৈজুনা অমুক ওয়ক লৈরে। অহুদগী বৈজুগী মমায়  
উরগা বিজয়না নোকপা অহুগা কলাসু তেংবাংবা ওয়না নোকফেং তোবা।  
বিজয়জঙ্গমগী মায়থোং খরা মকশিল্লম্মী অহুগা মানসিংহদি বাহ! বাহ!!  
লাউরম্মী।

মৃগনয়নী ভাব কয়া তারমদে। অতৈ রাগীশিংসু নোজরে।  
লাখীগী মীয়েংনা করিগুয়া খরা হংলম্মী।

হৌজিক রাগীশিং নোজরিবা করিগীনো? ঐগী মরমদা ডাংনবগী  
নোকপা ওয়রসসু যায়। করিসু নঙে, খঙগনিদনা।

ঈশৈ অহু পুং ২'৩০ রোম চখরকলে। মৃগনয়নী উইনিংলম্মী  
অহুবু উইদনবা হোংনরম্মী, নিংথোনা হরাউ মুংডায়না চেকশিল্লা তাকিব-

সিমনদি ঈশৈসে ফজরম্মনি। ঐশু রাখল চংনা তারনি, নোংমদি মখোয়দগী  
হেমা শকপা ওয়রা।

লাখী হকাম চল্ময়ী। রাণী অহনদি তুমথ্রে, কম্মিন্নরিবশিংদা  
মকোক ঙাথরম্মী। মনাক্সা কম্মিন্নরিবা রাণীনা মকোক ঙাথবগী  
অবাবহু ঙাংছনা ঈশৈ তারম্মী। মমিং অমুক উইশিল্লম্মী অমুক পাং-  
থোক্সম্মী। অতৈ রাণীশিংদি মোন্দা ঙাছনা উইরম্মী, খরনা মঙ মংছনা  
তুম্ময়ী। মনায়হুপীশিংসু কমথখরে।

সুগনয়নীনা লাখীগী ময়েংবান্দা পায়রম্মী অছগা রাণীশিংছ  
চৈনিংবগী নারাদা খরা কন্না হায়রম্মী, “ভাউমে ঈশৈ ফজনা শকলিবসি,  
লাখীনা খঙথেক খঙনা য়েংলে, তারে।”

সুগনয়নীনা হায়রকই, “মখাদা কয়াদা ফজনা চঙথোম্মা ঈশৈ  
শক্লিবা, গুর অনিসি ঈশৈগী লাহা ফজনা ভোনরে। য়েংউনে, যন  
ঈরোয়গুম্মা তুমগছনে।”

সুগনয়নীনা রাণীশিংদা য়েংলগা রাইহিসি হায়রম্মী। লাখী  
হরাউরম্মী অছগা নোক্সম্মী।

লাখীনা হায়রকই, “নং য়াম্মা থুনা খঙইনা” হোংনবদগী ঐশু  
হৈরকলে, তাবা হৈরে। পুক্রিং চংনা তারিবনী।”

রাণী অহন্দু মীকপ থোকলমদে অছবু মানা ঙাথরিবা রাণীছনা  
তাহোরে অছনা শাউরম্মী।

মভা ভবন্দা বৈজুগী ঈশৈ বিজয়জঙ্গমগী বাদন অসি পুং অমগা  
হেমা চথরে। মরকসিদা জয় ভোবা, মায়থিবা ভাজা কন্না লাকখি।  
বিজয়জঙ্গম হুংভারবিদরে। বীনা থমথ্রে।

হায়রকই, “হৌজিক ঐ শক্সগে বৈজুনা অমুক বীনা থোংলমছ।”  
মানসিঃছনা হায়রম্মী, “করে। হৌজিক কন্নাম থোংলদনো?”

‘বিহাগ শকপা মতম ওয়রে।’

বৈজুনা হায়রম্মী, “গুর জঙ্গমনা শকপিহো, অছবু ওসিদি শিংনবা  
তারে।”

নিংথোনা হংলম্মী, “করিনো শিংনবা হায়রদি ?”

বৈজুনা খুল্লকই, “ঐনা হোজিক্তা বীনা খোংবদা মায়থিবা শিজথরে । মানা শক্লিঙৈদা ঐনা অমুকা মায়থিবা পিরবদি মাগী বীণাচ্ ঐনা মুনগনি, খুগায়রগ থমগনি ।”

মৃগনয়নীনা খল্লম্মী, “বৈজু ডাউরবরা ?”

রাণীতুনা রাণী অহনগী অরুহা খাঙবা ডমজতুনা ইছোরকই । রাণী অহমা মখোঙ খংতি তিংখোল্লম্মী । মখোংগী সনাগী খোংজি অচ্ মৃগনয়নী গী মনাক্তা তাথরে, অচ্চবু কনামন্তনা উছোদরে ।

রাণী অতোহীনা অহন্দা হায়রম্মী, “য়েংবিয়ু মহারাণী, মল্লম্মুখ ভোগদোরে ।”

রাণী অহননা হকাম চন্দুনা মমিং নোয়রম্মী । মৃগনয়নীগী অকনবা মখুংনা কনাগুহা অমদা ফুগদোরমাল্লৈ খল্লম্মী । খঙনিংনা মৃগনয়নীদা য়েংলম্মী । মৃগনয়নীদি পুক্রিং চংনা সভাদা য়েংতুনা লৈরম্মী ।

রাণী অহমা নিংবা কায়না রাণী অতোহীদা হংলম্মী, “করি তৌরে ?” রাণী অতোনবীনা মরী মখোঙ তাক্লম্মী ।

তিংলী য়াংনিহনা হায়রকই, “ঐ ডৈহাক্তং তুমলুরে । হোজিক্তা হোংলনি ।”

অতোনবীনা খল্লম্মী,—ডৈহাক্তনি হায়বা, পুং ২ তুহবু, ঐগী লেংবানদি তেঙ্কদোরে ।

ঈশৈ অমুক হোরে । পুং ১ গী তুংদা বৈজুনা খল্লম্মী, বিজয়জঙ্গম মায়থিরগনি । নিংথোনসু খঙলে । খল্লম্মী, অফাউবা কলাকার অনি শিংনবসিন্দী য়ান্না হুংগায়বজাংনি ।

হায়রম্মী “ডৈহাক লেপখো ।” বিজয়জঙ্গম লেপথরে, বৈজুদি শকথরম্মী । ডৈহাকী মতুংদা পখারাজ থিনবসু তোকথরে । কলাসু লেপথরে । অচ্চবু বৈজুদি মমীং উইশিন্দুনা শক্লি ।

মৃগনয়নীনা রাণী অহনবু উইবদগী মিৎকপ খোকপচ্ উরম্মী । রাণী অহল তানবা লাখীদা হায়রকই, “কয়াদা কজপ্রবা, লৈশকলা হায়বচ্

অসিনীদনা কয়াদা পুঞ্জি চংনা শক্ৰিবা। আচাৰ্ঘদি! মহাক্ৰি নাক হেং  
অমস্তা য়েদরে। কলা অমদি কলাকার হায়বত্ৰ মসিব কো ইদন।”

ওহ, য়ান্না হৈবজাংনি। রাণী অহচনা থক্ৰি, মুন্না মুন্না য়েংলম্মী  
অত্ৰবু তুমিন্না লৈরম্মী।

নিংথোম্ ডৈহাক তুমিন্না লৈরুরগা থরা কন্না হায়রকই, রাহ!  
রাহ!! রাহ!!! রাহ!!!!

মনায়নুপীশিংম্ হোগৎলে অত্ৰুগা চেকশিয়া লৈখরে। বৈজুগী  
মায়থোংদা জয় ওয়বগী মীনোক নোরম্মী। মমিং পাংথোরুগা শিংবগী  
মওদা বিজয়জন্মদা য়েংলম্মী। মহাক মোমোন নোরম্মী অত্ৰুগা বীনা  
থমথ্রে।

বীনা থোংবা লেপথ্রবা? করম্মা কান্দা লেপথ্রবা? অত্ৰুগা  
কলাম্ তম্বুরা থমথ্রবা? করম্মা কান্দা থমথি? পখারাজ লেপথ্রে।  
করম্মা কান্দা লেপথি? বিজয়না মোমোন নোকলিবা করিগীনো?  
মহাক মায়থিভ্রবরা? অত্ৰুগা এনা ঈশৈ শক্খিভ্রবরা? করি তোথ্রবা?

বৈজু ঈশৈ লেপথরে।

মানসিংহনা আশাগা লোয়ননা হায়রকই, “ওরু বৈজনাথ থাগৎ-  
নিংঙায়নি, পুঞ্জি কয়াদা চংথ্রবা! নংম্ নংগী রসতা লুপথরে। ঐথোয়  
পুন্নমকম্ পুঞ্জি লুপথরে। মথোয়নম্ নংগী রসতা লুপথিট্টনা বিনা  
ফাউবা থমথ্রে। কলাম্ তম্বুরা থমথ্রে, পখারাজ লেপথরে। ঐথোয়  
পুন্নমক নংগী রসনা ঙাওহলে। এনা নংবু থুং জরি।”

বৈজুনা মতম থীখিদরে।

হায়রম্মী, “মহারাজ, ওসিদি এনা ফংনিংবা পুন্না ফংলে। পুন্নিগী  
ফংগন্না পুন্নমক ফংলে। কলাকারনা করি অমুক পামলুখিনী?”

“অত্ৰবু ঐথোয়নদি হোজিকম্ করিগুন্না থর পামলি।”

“ঐগী লৈজবা পুন্না মহারাজগীনি।”

“নডনা পুঞ্জি লুপথিভ্রম ঐথোয়ম্ লুপথ্রু।”

“হা! হা!! হা!!! করিয়া লুপহমবা? এদি ঈশৈ শকপতনি, ধ্যানদি অযুক্তা ভোগদবনি। এব্ হৌজিক তুমলুরবদা?”

‘তুমলিবদি নও নভে। নহুনা ঐখোয়ব হৌগৎহল্লিবনি।’

বৈজুনা মকোক নোমছনা ঈশৈ শক্লম্মী। মীকুপ অমগী তুংদা হায়রম্মী, “হৌরগে। ওসিদি ঐনা থোয়রগদবনি।”

বিজয়জঙ্গমনা বীনা পায়খৎলে, বলানা তহুরা পায়রে। পথরাজ শিনবনা তান থারে।

মানসিংহনা হায়রকই, ‘ঐনা হায়জগদবা অমালৈ।’ শুম্নক তুমিন তুমিন লৈরম্মী মানসিংহনা হায়রকম্মী, “মমাংউদগী ডাছনা লাকপা ঈশৈছ থমজিল্লসি, অনোনা ঈশৈ থর তাসি।”

“ঋপদ লৈ।” বিজয়জঙ্গম মাগী খাজবছ হায়রম্মী। মানসিংহনা হায়রম্মী, ‘হোয় লৈ। তাবা কুয়রকলে। বজৈ অছবু শেমদোক শেমজিন থরা দরকার ওয়গনি।

বিজয়না হায়রকই, “মহারাজ! শৈশক অসি হান্নদগী চেনরক্লবনি, মসিবু শেমদোক শেমশিন কনানা ওমগনি?” শিনবা ওয়ন চেকশিল্লা বৈজুনা হায়রকই, ‘ভগবান শঙ্করনা থোজানবিরবদি শেমদোক শাদোক-চবা ওমগনি।’

বিজয়না ভগবান শঙ্করগী মিংবু তাবদা মুংডাঃভরম্মী, তহুবু রাছ শিনবা ওয়নদি তৌরম্মী।

বিজয়গী মচিন্দগী যানিংদবা মঙদা হায়রম্মী, “য়েংবা তারেদনা।”

“হাঁ। হাঁ।। য়েংউ ওম্মী হায়বছ উৎকে,” বৈজুনা মশা খাগতুনা হায়।

বিজয়না খল্লি—বৈজু ডাওরে।

নিংখোনা হায়রকই, “মতম থেংজিল্লকলে। খল্লবসি লুরে, মসিদা ঐখোয় কুপা খল্লখিবা তায়।”

বৈজুনা থুনা যানিংবা ফোদোবলমই, “ঐনা চাচর বিজয়গা লান্ধা তোনবসি ওসিমক পানই।”

“হৌজিক নস্তে” নিংথোন য়ৈথোহ্লম্মী, নোংমা তৌসি ।” বৈজুনা ময়্য চিক্কুনা বিজয়দা য়েংলম্মী । নিংথোনা থল্লম্মী, থর উংথৎনরেদনা ।

হায়রকই, “ঐনা অনোবা! শৈশকপা, কজবা, হুংশিবা, অঙকপা ফংবা নিয়ম থর পুথোবপা পামই ।”

য়ানিংদখা অমন্তুং হুংঙায়ত্তবগা লোয়ননা বিজয় মরু লুকথরম্মী, কলানা মোমোন নোহ্লম্মী ।

হকাম চননিংলম্মী অহুবু তিৎলী য়াংলিরগা তোকথরে । নিহালনা উরে অজুগা কলানসু নিহালসিংহদা য়েংলম্মী ।

বৈজুনা হায়, “ঐ থঙলে । নিয়ম থর পুথোহ্লগে । ঙ্ৰবপদ অসি শকপদা হৌবদগী লোয়বা কাটবা তানিংগদবা মঙদা শেয়গে ।”

বিজয়না তথা হায়রকই, “লোয়রে । কলানা বৈজুগী মায়থোং উরে । মমিংনা মানসিংহদা য়েংলম্মী অমুক নিহালসিংহদা । মহাক্সা নিহালসিংহদা মূয়া য়েংল্লম্মী । কলাগা নিহালসিংহগা মিৎচাল্লরে ।

বৈজুনা হুংশা মঙ্গী হোল্লুনা শেংল্লম্মী, “নোংমা নঙগী বীনা থুগায়বা ওমদ্রবদি ঐগী মিং নৈত্রবোর ”

নিংথোনদি তানিকরে ওহুবু বিজয়দি তাহৌরে । নিংথোন সভাহ লোয়শিনবা পাল্লম্মী অহুবু কলাকারশিংনদি লায়া অহু থাদোকনিংলমদে ।

মানসিংহনা সমস্যা অহু তেননিকবা হায়রম্মী, “কলাগী জগোয় অমন্তুং য়েংখিসী অজুগা সভা বায়নরসি ।”

কলামু বৈজুনা শকখিবা ঙ্গৈগা চাংবা জগোয় শারম্মী । মরক মরক্তা কলাগা নিহালসিংহগা লোলা লোলা য়েংলম্মী । জগোয়গী মতমদদি রাণী পুখা মিকপ থোহ্লুনা হৌগৎনরে ।

মথোয় পুয়মক তারবা মৃগনয়নীনা লাখীদা হায়রম্মী, “মহারাজনা চুমগে । অচৌবা রাবু থজিক্কা হৈশিংনা তেনশিনহল্লি । বৈজুমা হায়বা চুমই মতুংদশ চুমগনি । অচৌবা হুংঙাউনা কৈবু হাংপদগী অপিকপা তেন মচ' অমনা তুমহনবনা ফৈ । হোংনরবদি ওয়দবা লৈতে ।”



রাণী অহলনা নোক্তুনা মমায় লৈখোরশ্মী। অতোক্রাশিংসু  
মথোয় অনিদা য়েংলশ্মী। নোক্রবা হোৎনরশ্মী অছবু ওমদরে। মথোয়  
পুন্নমক জগোয়রোমদা য়েংলশ্মী।

মৃগনয়নীনা লাখীগী মনাকোংদা হায়রশ্মী, ‘ঐন্তু জগোয় তন্ননি।’

লাখীনসু মৃগনয়নী মনাকোংদা হায়রশ্মী, ‘‘হোয়. হোয়. তন্না  
য়ায়।’’

পুং খরগী মহংদা জগোয় লোংরে অছগা সভাসু লোরশিলে।  
মৃগনয়নীগা লাখীগদি লৈহোরি মথোয় অনিবু বিদায় তোরগা পুন্নমক  
চৎথরে। মনায়মুপীশিংসু মথোয়গা লোয়ননা চৎথরে। মথোয়নিখন্তা  
ডায়হোরে। মৃগনয়নীনা সুমনমোহিনীগী তাহোবা খোংজি উরে, মছু  
কাউরম্নগা রাণী অহক চৎথরে। মৃগনয়নীনা মছু লোখৎলশ্মী অছগা  
লংথোকে খল্লশ্মী। মানসিংহনা সভা লোয়বগা মৎকী জালিরোমদা  
য়েংলশ্মী। করিমত্তদি উবা ফংদরে অছবু বিদায় লোরগা চৎথ্রে।  
ইকায়থুয়বা উংলবা অছদা মৃগনয়নীনা করিমত্তবা খর খল্লশ্মী।

মহাক্রা খল্লশ্মী, ইথন্তা ডায়বা কান্দা নিংখোন ইকায়থুয়বা বিদায়  
লোই। খোংজি অছ পুরগা মশাগী কাদা চৎলশ্মী। মথুত্তগী খোংজি  
উরগা হুংডাইত্রে। পোৎতে থমকমগী কাচিন অমদা লংশিল্লগা থমথ্রে  
অছগা ফমুংদা হিপথরে।

রাণী অহলসি ওম্বোকপনি। ঐঙোন্না নোক্রগদবগীতা হোৎনে  
অছগা অতৈ রাণী তরেৎমকসু মশাগী ইজৎডায় চাভে। রা থুদিংমক  
রাণী অহলগী মতুং ইল্লি। অছবু ঐগী মহারাডন ঐগী মল্লতিনী! ঐ  
মহাকীনি, মহাক ঐগীনি। ঐথোয় অনি কাদা হু শিনরিবা। ঐসু  
মাগুয়া মতিক চাবা ওয়গনি অছগা মথোয় নিপানবু নোরগনি। কৈ  
অমসুং ঈরোয়শিং অসি লাক্রবা ওমদ্রেবদি ঐ কৈদৌরনি! অশং অমাত্রা  
থল্লবা লবুক কদাংদা লেথ্রে. অছগা অশংবা অচৌবা জজল! শগায়,  
কৌগী লবুক অমসুং অশংবা লমহাং। তেনরা. রাহোং মসিদা লৈবদগী

উবা ফংদরে। মখোয়না রাজবদি ঐশু রাতে। শগায়দদি কয়াদা  
অশেংবা মুংশিং ফংবা অছুগা ঐনা ঐশৈ কয়া শকচবা ! বৈজুংগা শকনি,  
মঙোন্দগী হেনগনি অছুগা লাখীশু হায়গনি, নঙনা চুয়া হায়রে, পুন্নমক  
ওয়থোকপা যায়, ওয়বা যায়। মহাক তুমথরে।

( ৪৩ )

সনা তুংশিনবা পান্দদগী, হাংন-শুনবা পান্দদগী, মুপীগী ইজ্জৎ  
মাংহনবা পান্দদগী, লৈবাক শন্দোকপা পান্দদগী, হেক ওয়মথে ধর্ম  
শন্দোকপা পান্দদগী লান পান্দা পঠানশিং অমসুং তুর্কশিং ভারতদা  
চংলকথ্রে। মখোয় পুন্নমক অপুনবা মমিংদি অপান্দা কোথ্রে। অপান্দা  
অসি থিবদা শেরশাহ লাকজিউ মমাংদগী ভারতকী মফম মফম খুদিংদা  
দিল্লী, মালবা গুজরাত, জৌনপুর, গোলকুণ্ডা, বঙ্গাল অসিনচিংবা লৈবাক  
লিংনবগা মপানা মচাবু, মচানা মপাবু ছ পিজতুনা নজগা অফংবা উপায়  
কয়া নিজিমতুনা, সিংহাসন ফংনবা, য়েক্কাতিংখং লৈতনবা হোংনখি।  
অপান্দা অসি ফংনবা হোংনবদা সুলতানশিং, মখোয়গী সরদারশিং অমসুং  
সিপাহীশিং মপাজল শোনথ্রে, ওয়হা ওয়থ্রে। স্বর্গ-কিবা, নিংবা  
কায়বা হিন্দু অছুগা মখোয় মশেন লানথেংনবদা শোল্লাবা হিন্দু, স্বর্গসু  
ফংজবদা হিন্দু, ফংজরবসু ধর্ম রাজনা মখোয়বু স্বর্গদা মতম কুইনা  
লৈহল্লরোয়বা হিন্দু ওয়রম্মী।

অছুবু অপান্দা অসিনা হেরা মুংডাইথোকপা লেমজা চাত্তনা লৈথোক-  
পশিংবু কয়া পামলমদে। মৌলবী অমসুং মুসলমানিংনা তৎতনা চেকশিন  
খোরাং কয়া তোরি। মুসলমান-মৌলবীশিংনা হেক ওয়মথে ইসলাম  
শন্দোকনিংবনা মখোয়গী শেবোক শাখাশিংবু জ্ঞান তাহল্লি, মুকই, অমসুং  
শাউনহল্লি। সুলতাননা তাবিজবদা সরদারশিংদা সরদারশিংনা  
তাবিজবদা সিপাহীশিংদা মুসলমান-মৌলবীশিংনা ধর্মগী লান জিহাদ পাং-  
থোকনবা ইনশিল্লি, চিরোন কয়া তৌনে অছুগা মখোয়না অমানজগা

অমা পাংথোক্রি ফাউবা পোংখাদে। জিহাদ অসি পাংথোক্রিবা যাদে  
হায়বগী ফল ওয়না স্বর্গ য়োনবসু য়াউনৈ। জিহাদকী কুপাদগী সুলতান,  
সরদার অমসুং সিপাহী কয়া তৎতনা স্বর্গ য়োনরি। মসিনি মথোয়না  
খাইদগী পামজবা, মসিনি মথোয়গী খাইদগী অশোনবা।

মালরা লৈবাকী মুন্নাশিংনা গয়াসুদ্দীনগী মচামুপাবু খুংলায় ওয়না  
শিজিন্নরে, তুংগী আশাগী কেন্দ্র ওয়হল্লে। মরমদি গয়াসুদ্দীননা স্বর্গ থিবদা  
মুন্নাশিং অমসুং মৌলবীশিংনা তাকপা স্বর্গবু থঙংজে।

গয়াসনা নরদরদগী হল্পকপা থা ৬ শুখরে। নিংথমথা লাকলে,  
বসন্ত লাকলে, লোয়খরে হৌজিক কালেনথা লোয়থিছনা নোংজুথা  
লাকলে অছবু গয়াসতি সুকসি সিদরে।

নসীরনা মুন্নাশিংনা তাকপছ পাংথোকলে- হরাউ কুন্সৈ তৌরে,  
চিরোন তৌরে, হোংনবা যাবা হোংনরে অছবু ওয়বা যাদরে।

অসুক য়ায়া হোংনরবা কাউবদা গয়াসতি খঙদে। মটরুনা নসীরগী  
মতেং পাংই। মরমসিনা নসীরদা করিস্ত শোক্তে। অছবু নোংজদি  
মতম য়োরজে।

গয়াসকী জগোয়শাবী হুপী অমনা মটরুনা হোংনবদগী নসীরগী  
মিচংদা লাকখরে অছনা থবক পাংথোকপা ওমলে। হুমিং নিনিদগী  
খঙহৌদনা নোং লাকখরে, অঙ্গংবা হুংশিং শিংলে।

সক্কাগী মতমনি। দলানগী থোংনাউশিংদা নাম্বীবা হুংশিং  
শিংলক্স্মী, নোংলিক খর তারক্স্মী। জগোয়শাবী অছনা য়ু পুরজে।  
মটরুনা তাংবলগী মখাদা ফল্গ্মী।

“সুলতান সিকন্দর লোদীনা থালিয়রদা লান্দগনি লেপথিবছ  
মেদারগী রাণানা পন ওয়না থিংখেন্দনা?” গয়াসনা খুংকাঙ্গী কাপুনা  
হায়রগ্মী।

লুকথরিবা মকোক হেল্লা লুকথরগা মটরুনা হায়রগ্মী, ‘জহাঁপনাহ,  
মুজী অনি খংনহনখিবনা হেল্লা ফরনি।’

“এনা রাণা রায়মলদা পাউ পিত্রে, সিকন্দরনা থালির চংকনি  
হায়রগা মেৱারদা থুংলগনি, নঙনা মহাকপু মফমহুদা থিংউ।”

“মাগী মচা সাঁগা থারকবদি সিকন্দর মফমহুদগী অহুম হনুনি।”

“নংসি গধানি! রাণানা মশাগী নিমমদা লান শোরগনি, নংগী  
নিয়মদা শোরগদবা নন্তে। এনা মাগী অঙহা অমবু থোজিনথবনি,  
মহাক্রা ওয়বা হোৎনজরকলগনি।”

“জহাঁপনাহ, মছ য়ায়া চুমনি।”

“অহুগা অসোমদা সিকন্দর অমসুং রাণা অনিনা থেনরিউদা  
সোমদনা এনা কালগী ফাউরগা থালিয়রদা লান্দগনি। হন্দস্তি নরহর-  
রোমদা চংলরোয়। এনা অরাংলোমদা চংলগা থালির থুংগনি অহুগা  
চন্দেৱীগী সুবেদারনা থালিয়রগী থারোমদগী লাকনি। করি থঙ্কিবা।”

“জহাঁপনাহনা চুমলে। অরাংলোমদগীনা জহাঁপনাহ অহুগা  
থারোমদগীনা চন্দেৱীগী সুবেদারনা লাকপা।”

“অহুদগী থবক পাংথোক্‌নি। মথোয় অনিমক থালিয়রদা লৈ,  
থঙলেদনা?”

মটকনা মীকুপ অমথক্তং মমায় থাংগংলগা অমুক লুকথথরে।  
গয়াসগী মশেন মরাংবা মিৎলু অহু মহাক্রা উরশী।

হায়রকই—“কনানো জহাঁপনাহ?”

মহাক্রা কপ পায়বছনা হায়রশী, “মু হৈছনতা লৈ, নঙবু অমুক থুনা  
কাউরবা—সুগনয়নীগা লাখীগা মথোয় অনি মাগুদা পুরক্ষিফাউবা  
ঐ মুংডায়রোয়।

গয়ানকী মমিং উইথরক্‌লে।

“ভসি ঐগী থুং অমুক য়ায়া নিকলিবসি করিগীনে?”

“জহাঁপনাহ, অঙংবা মুংশিং শিংলি।”

“হৌজিক রাণা রাঃমল নন্তগা মাগী মচামুপা সাঁগা গা সিকন্দরগা  
থেনহনবদা মতম কয়াম...চং...চংখি...গনি?”

“জহাঁপনাহ থর চঙখিনী!”

“অপংবা... অনি খৎনহুগা লোয়... লোয়... রে..”

গয়াসকী মথুস্তগী কপ তারে। খরাসিনহু খোংগী মরুদা লেগুম্মী।  
খজিঙ্গং লোংলুম্মী। গয়াসনা মোন্দা ভারম্মী। মটরু লেপখংথ্র  
তপ্পা কোরম্মী, “জহাঁপনাহ!”

গয়াস করিসু খুয়ুস্তরে। ময়া কোজোল কারকলে। মটরুনা  
খু্যাক খুরম্মী। খরাসিনহু থুনা থোরকলে।

মটরুনা তপ্পা হায়রম্মী, “নসীরদা পাউ পিখো কনামত্তা খঙহনগম্মু,  
জহাঁপনাহ লেকথথরে।

খরাসিন চংথ্রে। ঠৈহাকী মতুংদা গয়াস থরো থরো ওলে, নসীর  
য়োরজিঠৈদা মথায় থাথরে।

নসীরনা কিরপ্পা গয়াসতা য়েংলুম্মী অহুগা মটরুদা অমুক য়েংলুম্মী।  
মটরুনা থোরাং মইহ য়ালে হায়বগী মতাত্তম ঈঠিৎ তৌরম্মী, লোয়-  
শিনথরে।

নসীরনা খোজেল নীরা হায়রম্মী, “সুজতান সলামত য়ায়া কন্না  
নারে হায়না মপান্দা পাউ শন্দোকপ্রে। অহুগা অশেংবা রাতি কনাদসু  
হায়গম্মু।”

“মটরুনা ঈংনা তপ্পা হায়রম্মী, “জহাঁপনাহ সুজতান নসীরদিম্মা  
জয় ওয়রে! মুন্না মোলবীশিং নত্তনা কনামত্তনা খংবা ওমলরোয়।  
হুজুম্ম সুলতান মরহম লৈখিদিরে। দরবারগী অথবার নবীসতা সুজতান  
লৈখিদিবগী পাউ, থা কয়াগী মতুংদা ফোংদোকপা য়ারনি।”

নসীরনা হংলুম্মী, “জগোয়শাবীহু কদায়দা লৈ?”

জগোয়শাবীহু মাগী তুংদা লেপ্পম্মী। মনামথুম ফংগনি খন্দুনা  
চংশিনলকুম্মী। নসীরনা থুনা থাং শত্ৰুনা মকোক কবংথলে। মটরু  
রাহুগে তৌরম্মী। নসীরনা থাংহু থাংথুমদা হাপচিল্লম্মী।

হায়রকই, “চেকশিল্লু খাজা মটরু! চেকশিল্লু! জগোয়শাবীহুনা  
ময়াদদা পঙহনখিগদরা খনবদগী হাংতোকপনি।

করিগুয়া অধুগ্নসি খনপ্রবদি ঐখোয়নিনা হুগী অসিদা হু পিজহুনা  
হাংপনি হায়গনি। অহুগীদমহুনি ঐনা মাবু হাংজিবসি। মা শিরবনিনা  
ঐখোয়গী লখীদা অয়েংপা লৈতরে। কোহুংদা মাবু দত্তি পিবগী মরম-  
দমক শন্দোকপনা ফরে মীয়াম পুয়মক মশা মশাগী থবক ভোনডহুনি।  
খঙলেদনা ?”

“খঙজরে, জহাঁপনাহ, পুয়মক খঙজরে।”

“হৌজিক জহাঁপনাহ, হায়গদবা নভেনে, অপংবা, হায়গী জান-  
আলম অহুম হায়গদবনিনে।”

“হোয়, জানআলম, জানআলম।”

ডৈহাকী তুংদা মুলা মোলবীশিং অহুগা সরদারশিংসু লোয়না  
খঙখরে। লোনমহুনা গয়াস নারী হায়হুনা নীয়াম প্রজা কুমতুং সিয়ায়-  
শিংদা শন্দোকখরে। অশিবা মশাহু থাউদা হাপতুনা থমখরে। নসীরনা  
সাসন পায়খরে। অথবার নবীসতা গয়াস শিবগী মরমদা কুহনা  
ইশিল্ডরে।

নসীরনা চাবা থকপা, হুগীশিংগা লোয়নহুনা শাহুহুনা অহুমক  
লৈখোক্লে। খ্বাজা মটক অহুগা মাগুয়া কয়া মাগী চিরোন ভৌবা  
থোরকলে।

( ৪৪ )

সিকন্দর লোদীনা মেদারগী নিংথৌ রাগা রায়লগী মচাহুপ: সাঁগা  
সগ্রামসিংহগা হায়রপ লান খেনরগা খালিয়ররোমদা লাকলে। খোল-  
পুরদা লান্দরে অহুগা কোয়শিন্নব চাউরবা লাখী তেলোলগী তংখায়  
অমা থনমগা চম্বল তুরেল লান্দুন! খালিয়রদা মমায় প্রকলে! মতমহুনা  
খোলপুর অসি তোমর শাগৈগী নিংথৌ ওমগী মখাদা লৈরম্মী মহাক্কা  
নিংথৌ মানসিংহগী মতেং পাংলম্মী। সিকন্দরনা মেদাররোমদগী  
খোলপুরদা থুনা লান্দবনা মরম ওয়হুনা খালিয়রদগী মতেং লৌবা

নাংকোদরে । লাক্ষী মঠে মঠে মচোর মচোর লান্দারঙ্গন্যী অহুনা মরম ওয়হুনা খালিয়রদা পাউ পিগবন্ত লোয়না থিংপ্রে । পাউ পিনবগী উপায় লৈখিদরে অহুনা অয়াহা মতমদা পাউ থিরা ফংলে খালিয়রদা শরুখা পাউ ফংলে । সিকন্দর লোদীসু ধোলপুর লান্দারঙ্গা মেবাররোমদা হনথ্রে । সিকন্দরনা চহল তুরেল লান্দুনা খালিয়ররোমদা লাকলে ।

মানসিংহনা অনৌবা যুম অহুগী মখোল অনি শাবা লোয়খরে । স্মনমোহিনীগী কলকপা মঙ মতোদগী অনৌবা যুম অসি থুনা শাখিবলী । মানসিংহনা খঙই, কর্ণমহলগী মফম অসি কয়া চাউদবনা মরম ওয়হুনা মাপলতবা রাণীগা স্মনমোহিনী অমসুং রাণী তরেংকা ডাইহাক লৈতনা কক-কা তৌনবা হেনগংলকই । অহুনা অনৌবা যুম অসি শাবা লোয়রগদি শাস্তি থর ফংলগনি ।

মথক থংবা শরক শানবগী মরমদা থল্ল-নৈনরি ।

বিজয়জঙ্গনা মত পিরম্বী, “তৈলঙ্গ মওন্দা শাহনবিয়ু । মথকী শরক অনিদা বন অমদি হৈকোল লৈকোল থহা, অহুগা অপিক অপিকপা চীংহুম থরসু লৈহনবা মন্দির মানবা চীংদোন্দগী সুমিং খোরকপা মালহনবা ।”

মানসিংহ শেংনা খঙদরে ।

বিজয়জঙ্গনা শন্দোরা তাক্কেই, “মথকী থাকী মায়কৈ মরিগী চিথেক মরিদা ত্রিভূজ শাবা মখোং য়লগা মথক্তাচপে মায়বা মওন্দা শারগা শমজিয়হনবা । ঐথোয়গী কিলাগী মহুন্দা লৈবা তৈল মন্দির-জুয়া শারগা, চীং, তুরেল, উমং-রামং লৈহনবা, লোয়ননা শিবগী ত্রিভূজ য়ংবা, ময়ামসি শাবা লোয়রগা মান মন্দির হারুনা থোয়সি ।”

“মফমসিদদি অহাংলমগী মীনদি খঙকরোয়, মরমদি মখোয়গী চেনবীগা থর খেংটৈন ।”

“তৈল মন্দির অসি মখোয়গী মপা মপুনা শাবা কুঙ্গরমলোয়জনে ?”

“জহি ডাং কী অমাদে খালিয়রদা সিংখোয়া তৈলঙ্গ লৈম্বাকী

রাজকুমারীগা অহোঃমি । খাগী মিত্রীশিং রাজকুমারীগী অরীদগী-লাকখি-  
মখোরগী মিত্রীশিংনে অরাংলমগী মিত্রীশিংনে পূজনা-শাখিবনী । তৈল  
মন্দিরগী মন্তোন অসি তৈলল রাজকুমারীগী মওংনি অহুগা মন্তোনগী  
মখাংবাবা শকরা অরাংলমগী চেনরকণা মুর্তিগী মওংনি । হোখিগী  
মিত্রীশিং অহু লৈখিমরে ।

“হায়নে, তৈল মন্দির অসিদা খিগুগী শখ, চক্র, গদা, ধমালগী  
কজবা অহুগা ভগবান শিবগী অরাংবা থোরবা ত্রিগুণ অমদি তুরেলশিংগী  
মগুণ পুরা লেতে লি ।”

“আচার্যনা হায়বা চুমইনে, মন্দিরগী মার্টৈ মরিদা গণেশকী,  
রাহোং তোংবা কাতিকেয়গী মুর্তিশিংসু লৈ ।”

“মহারাজ । মসি বৈষ্ণবশিংগী অত্যাচারনি ।”

“অহুব মন্দির অসি অরাংলমগী বৈষ্ণবশিং অমসুং খা লমগী  
শৈবশিংগা পুনশিলগা শাখিবা ওয়রমগনি ।”

“অদোয়বু অমুয়া পুনশিলবা মওংনা শাকিগদৌরিবরা” ?

“এদি খুংশু খুংলায়, কবিতা অমদি ঈশৈগী তাল মুর্তি ওয়না  
ওহোফপা পামই । উপায় অমসুং সাধনশিং অহু নখোরগুয়া ঈহৈ-  
অনি না তাকপিগদবনি, ঈশু খরদি খলি, অহুব বাখল খোক্তরে ।”

“মকমসিগী খুংশা হৈবা মিত্রীশিংনা ভাঙ্কদবিদি ।”

“মিত্রীশিং অসিদি ঐখোয়না হায়বা তৌবতনি । অখোরগী  
খোরগা, শেমজিম শাকিনবা, লৈশি লৈখোনবা অহুগা চান্ননবা খেদা,  
নিখিহনবা অসিনা ঐখোয়গী ঈথোনি ।”

“অনগনি । অদোয়দি ফজরবা কাখাবু হুংদা হকুনা অখোয়া  
পুথোকলগে খলজা ?”

“অদোয়দি ইতং তক্তনা তাকপিগদায়ে, পুন্সিহু মজল ওয়বা,  
কজহনবা ওয়হলবতদা শিবসু মজল ওয়হনবা ওমই । ঈদা-পুন্সিবু ফজর  
মওংনা হুংদা হকুনা থবা পামই ।”

“ঈনু হকুগী বাজা অহু হুংদা নিখিহকরি । হকুবা জিহিবনবা



হকগীনা, ইশাখী পাজলনা হোংনগদবনি হায়না, মুমশাবা অসিদা মত্  
কররা কোংদোকনি।”

“মসিগী মত্গ লৈবা কজবসিনা ঐখোরগী রাখল কোংদোকপা  
ভরগনি।”

“মসিগী কজবসিনা অয়েংববু বাহনগদরা।”

“মসিনা অরাংখা চার পাখীওহনা কজবা ওরোয়দবনি।”

“কজবা অসিনা অয়েংবা অউবা মীলিংদা কজবা খোইনশিন  
কংহুনা।”

“ঐনা পামই, ঐখোরসু তুংদা লাকলিমশিংসু য়েংজরগা হরাউনা  
দৈশ ঙংলকপা, মসিগী দৈখক ইপোমসিনা মথো খঙবশিংগী মথোনা  
মপাজল হান্না ওহা।”

“খনগনি, কররা ঐখোরনা খলিবা রাখল অসি মুংদা হকুনা রাখল  
কেবংদোকপা ওহা, অমোহসু খনবিদ্বিহনা।”

( ৪৫ )

মুমিবাংরাইরমলগী নোং মংবা হোরকলে। নোং খাকলকলে,  
মংবাং অরটুংদা লোয়ননা নোং জম জম চুথরকলে। অমথা থাসি  
মুমিহুম-খা মলক উখিছে। মৃগনয়নীগা মানসিংহগা কর্ণমহলগী কা  
অমগী ময়ায়দা কররা। মানসিংহ চিহ্না তোরখী, মৃগনয়নীদি হরাউ  
মথোর কারখী।

মানসিংহনা হায়রকই, “হন্দক জঙ্ক অসিদি নোং অসি অরেন্না  
মায়জেননা।”

মৃগনয়নীনা মোককেং ভোহনা হায়রকই—“লৌলিং শিরগজা  
হায়না চিংনবিহ্না।”

“মহাকী অরংবা মরাহ উরগা মানসিংহগী চিহ্না কোংদোকপা।”

‘লৈবাকী, লৌমীলিংগী লৌ-শিং অসি নিংখৌগীওহনি। অহু মতমসিদা চিত্ত। ওয়রিবদি সুম শাবদা অপনবা লৈরিবসিনি।’

‘মাদি থুনা লৈরীঙৈদা ঐনু অহিং অমা মসি থল্লম্মী।’

‘নঙনু থল্লমগনি, কবিতা নজগা ঈশৈ, ঐঙোন্দা হায়মু, নঙ করি থনখি মতম অহুদা।’

‘কবিতানু নঙে, ঈশৈনু নঙে। ঐ মতমহুদা করি থনগনি? অহুবু করিওহা থরদি থল্লম্মী।’

‘তাকশিরোনে। ঐ খৌরাংনা ডাহুহরে।’

সুগনয়নীবা মমিং অরাউবা অহুনা ইকায়রপ য়েংলম্মী। মোমোন নোক্তম্মী। মীকুপ অমা তুমিহা লৈরম্মী।

‘নংনা তরায় তরায় হায়ররোয়জা। হায়দোকহনবগী উপায় তৌরা। ঐ উপায় রায় হৈ।’

সুগনয়নী নোক্তম্মী।

মহাক্রা হায়রম্মী, ‘হেজা হায়রগে। অহিং অমা ঐগী বাথন্দা খাবলগী ফজবা মঙালদা চেঞ্জিবা তুরেলছ ফাজিননিংলম্মী, লবুকী নিংখিরবা অমশুং চীংজাউগী ফজরবা অনিমক অমস্তা ওয়হননিংলম্মী।’

‘অচৌ-অচৌবা বন্দনরার শেহা অহুগা অশংবা মনা উনাশিংনা কুয়া, তুরেলগী ঈথকশিংনা ঈশৈ শকপা, পুন্নমকসি পুনা লৈবা সুম অমা শেহা। ঐগা লাখীগা পুন্দুনা অসিওহা সুম অমা শাগে নীংলম্মী। মহু মীকুপ থরগী তুন্দা মাংখিরম্মী। অদোয়াদি অচৌ অচৌবা কয়ামা শারি। নোংমদি শোয়দনা লোয়রনি।’

‘তুরেলগী ঈথকপু ঙাউহল্লিবা ঈশৈছ করিনো?’

‘ইহে নিংলিংজে কাউথরে।’

‘থুনা তাকউ নজবদি।’

‘ঈশৈছদি, ঐগী হুংখিথোয়বনা হৌথোকলদা ঐ হৌগংলে।’

‘ঐঙোন্দা ডাহু।’

‘হায়না ডাহনথেনা।’

মহারাজা নিভায় তৌরসী, “ওসি অসুক হুয়া তাহুহু।”

সুগনয়নীনা ঐশৈছু য়ায়া নিংখিজন শবলে। মহাকী তানহু হায়া শকখিবদগী হেয়া নিংখিসসী।”

মানসিংহনা হায়রকই, “অনোবা হুম শাবা মন্তমসিদা অনো-  
অনোবা রাখল কয়া ফংলে।”

অতিয়া লৈচিল থাংদরে অহুগা খাবল খর খর ধোরলে। নোংচুবা লেপখরে। মঙালহুদা মুংশি মুংশিনা চীংশিং উরক্লে। অয়ায়দা লৈবা চীংশাংশিং উরকলে।

মানসিংহনা হায়রসী, “হুমগী কজবা নিংখিবা অসি মন্তম লৈবা মন্দিরগুম শাগনি। থোং মেলবা রাখলগী হুম, নংগী পামজবা, শক্তিলৈবা অমসুং পুরুচেল চাউবগী খুদম ওয়বা, নংগী কলপাগী বন্দনবারসু শেমশারগনি। মন্দির অসিগী কজবা অহুনা খাবলগী মঙালদা আকাশদগী “ঐগী হুংশি থোয়বনা হৌদোকগদা ঐ হোগংলে হায়না ঐশৈ শকনি।”

“হুংনবু করয়া শকনি।”

“নংগী খুনগী উপাল রাপাল, চীং-তুয়েল, খাবলগী মঙালনা ঐশৈ শকপগুম শকদবনি।”

সুগনয়নীগী রাখল শাগংলসী, ঐনা মহুদা লৈগনি, কা অমদা লাখী লৈগনি, সুমনমোহিনীসু লাকনি অহুগা ঐবু নোকহুনা ঙাংলগনি। ঙাংজসহু। ঐনা তাশিন্নবিরোয়, তুমিলা লৈথোকনি, মানা কৈদোবা ওমগনি? অহুবু মাগী মীয়েংদি? করেহুহুনা লৈগনি, অহুবু খঙগমি। কজবা মন্দির অমদি লৈরনি। মহুদা ঐথোয়না তত্তিথি ওয়হুনা লৈগনি। ঐ শাউবিরোয়, মা মথস্তা ইকায়জনি। ইহে! মাগী থোংজি!! মহু ঐনা কাচিন অমদা, লংশিনখিবদগী কাউথ্রে? হুমিং কয়ানি কাউথ্রবা? মহু মঙোন্দ। পিথোকথ্রগে। ঐনা করিগীদমক খুনগংলুরিবনো? ইথুংনা করিগী শোকলুরিবা? কাচিন্দা করিগী লংশিনলুরিবা? মহারাজা খল্লমগনি, ঐনা নজগা কনাগুদী অমনা শোয়দনা হরান্নমলগনি। ওহ! য়ায়া য়ায়া হুংঙায়ত্রে। মহুবু কদায়দনো অমা হুন্দোকথ্রসিরা? নভে,

হলোকলোর। অহু- কঠিকুয়া লৈয়বিকিহো? জাবিকা, মহা  
লৈয়বিকিহো জাবিকা নিগোবপ্রণ।

“করি থলিবনো? চুয়া হায়রেননা হায়না অহুনা বৈল থলিবনো?”  
মানসিহনা হায়না।

কৃষ্ণকবি হোগংথরে। হায়রকই, “এ হোজিক থুনা লায়রেনা”  
মানসিহনা হায়না নহেহেহে, মহাক থানা চংথরে। কঠিক- অহুনা  
মহাক। থুনা লৈয়বিকিহো জাবিকা লৈয়বিকিহো, মহা অহুনা লৈয়বিকিহো।  
মহাক। মহা পুরগা লাকলে।

মহাক। হায়রকই, “মহাক। অহুনা জাবিকা কঠিকিহো  
কঠিকিহো থলিবনো?”

“এ জাবিকা কঠিকিহো? থলিবনো?” মানসিহনা হায়রকই।  
কৃষ্ণকবিনা হায়না হায়না লৈয়বিকিহো।

মানসিহনা হায়না, “কঠিকিহো নিগোবপ্রণ?”

মহাক। থুনা, “হেতা নিগোবপ্রণ?”

মানসিহনা হায়না অহুনা অহুনা হায়রকই,

“হোজিক করি তোগে হায়বনো?”

“এ মানসিহনা লাকই।”

“লৈয়বিকিহো থলিবনো, লাকই লাকই।”

“হোজিক কঠিকিহো নিগোবপ্রণ, করিহু কায়গে, অহুনা থলিবনো  
হায়বনো থলিবনো।”

“লৈয়বিকিহো লাকই কঠিকিহো কঠিকিহো?”

“অহু কঠিকিহো, এ মানসিহনা লাকই।”

“অহুনা কঠিকিহো অহুনা লাকই, অহুনা লাকই লাকই।”

“ইহুনা লাকই। লাকই।”

“ইহুনা লাকই হায়বনো থলিবনো।”

“এ ইহুনা লাকই হায়বনো থলিবনো। মহাক। হায়রকই থলিবনো।”

“লৈয়বিকিহো লাকই কঠিকিহো হায়বনো।”

“হৌজিক হুং কড়িলা! জৈশ নকনা কড়বদি এহুগাদি কড়িগী  
নকনা কড়বদি?”

( ৪৬ )

মধ্যস্থি সুমিরা! সিকন্দর মোদীনা মাজী লাম্বী ফেফোণ প্রহ্না-বালি-  
য়রগী অবাং মোঃফুগা লান্দাবক্রে হায়বা পাউ অসি মানসিংহনা কংলে।  
নোংনা মরম ওয়হুনা ভরন শাখা লেগখরে। সিকন্দরগী লাহেংনবদী পাউনা  
অবাংবা ওয়হুয়ে। লাম্বা মরম ওয়হুনা ঈশৈ নোংমায়ে, লায়য়েকপা অহুগা  
শেমগং শাগংপদা কয়াম য়েখায় খিনগায়রবা, মসিমা কহাক ডাহে।  
লানদী খোয়াং লাম্বী শেমগং শাগংপদী ঈশৈ নোংমায়ে! হেহা  
মহাকী পুঞ্জি লুম্বী।

শহরদা পুজাং লাংখরে। ইনাকখনবা কাবুদি পোংটে অমহুং  
অঙাংগি পুহুনা কিলারা লাকলে। অহুগা লায়রবা লোমী অমহুং  
ওহুনা চাজবশিং শহরগী মহুংবা চলতুনা লৈরে। অহুগা খরনা  
চেনবিহুমা অরাগা-অরম-চীংখিমা লোতুনা লৈয়ে।

সিকন্দরনা চহি মাপলগী মমাংবা বালিয়রদা লান্দারকপ্রবনি।  
সিকন্দরগী মপা বহুলোমগু হাজনা লান্দাবকপ্রে। মানসিংহনা মখোয়  
অনিমক মায়খিবা পিপ্রবনি। শহরদগী চেনবিবশিং হৌজিক নীংবা  
কারদম্বী।

খরনা হায়রম্বী, “নিংখৌদি জগোয় ঈশৈদনা হেহা খরায় রাউই।  
মহাক য়ায়া চেকশিন্দরে।”

খরনা অমুক হায়, “অহিংদনা হৌগৎলি, হুংখিলদনা তুমই, হৌজিক  
তুকাংখিং তুহোকপগী বা কদায়দগী খলনি।”

“বালিয়রগী ওমৈথ য়েংনিবিলরে! কেম্পশিং কোমখোকে।”

“লৈনবগী হুম অমনা মতিক চাদরত্বা? অতোগা অমমুক শারিবা  
কড়িগীনো?”

“হৌজিক বালিয়রদা লীকং তেন হৈবা লৈতরে।”

“তুকাংখিনা লৈখাক লোয়চেনপ্রদনি! মখোয়না মীনাং ওয়হুগনি।”

“রাজপুত্র তোমরশিং অফিম চাহুনা ঠাউছুনা লৈরে ।”

“অনোবা রাণী লাকপদগী নিংথোগী মথোনা হনন্ত্রে । নিহাল-  
সিংহদি করিগুহা থর তোবা উমগনি ।”

“নিংথোনা তোজগবু মনায়না কৈদোনি ।”

“হৌজিক মথক্কা তারবনিনা নিংথোসু করিগুহা থরদি তৌরনিনা ।”

“হান্নসু তুর্কশিং মায়থিছুনা হনথি, হন্সকসু হনজখিনি ।”

“নিংথোব করম্মা মথোনা লৈহনগনি ।”

“কিলাগী মমুংদা লাংবা হেনগৎলকপদগী মানসিংহনা লানগী থোরাং  
ভোখরে । কিলাগী মমুংদা লান্মীশিংগী মকম মকমশিং শেমজিন শাজিল-  
লে । শহরদগী চেনখিদবশিংবু চৎ-চন্তুনা থেমজিহুরে । সিকন্দরগী  
লান্মীশিং লাগ্না হন্দোকহনখিনবা চীংশিং অমসুং লোকশিংদা লান্মী  
থমথরে ।

মুমিদাংবায়রমদা মৃগনয়নীনা থোরাং পুয়মকী পাউ তাথরে ।  
রানথরে অহুবু মহাকী মপুক্রিদদি বারমদে ।

মৃগনয়নীনা হায়রকই, “ভাজা ফলবদি ঐসু লাছেংনগনি ।”

“নঙনা লাছেংনরবদি ঐথোয় হুপাদি কৈদো লৈগনি ?”

“হুগীশিংদি কৈদোননি ? হুগীশিংগী মথো অসিবু কে মোবা  
অহুতরা ?”

“নন্তে, পুলিবু থোইনশিন পিদিনি, অয়ুকী হুমিং মঙালগুম  
পুয়মকপু হোদোকপা ওহীনি ।”

“ঐদি কথিতা খঙদে, অহুবু ঐনা হংনিংই, অয়ুকী অঈংবা মঙালহু  
হুংঝিলদা অকনবা মৈশা ওয়রক্তবরা ? রাণী অহলনা পাউ থারকলে  
খুদোংথিবা তারবদি ঐথোয় মৈমুংদা চোংশিনগনি । অয়ুকী অঈংবা  
মঙাল অহু অকনবা মঙাল ওয়রক্তহুনা, আকাশতা কাখংলক্তহুনা হেজ্জা  
তাখিবরা ?”

“পাউ অসি রাণীশিংদা থারোয়দবনি ।”

কোহুগী অবাং-নোহুগী জৌহরতাল লৈয়না পাউ কসি

খান্নিবি। লানগী মফম অসিদি রাণীশিংনা মসিবু নিংশিংলকই, মরমদি মখোয় থাং তেন পাইছনা লান য়াউগে হায়বগী রাখল তৌনরমদে। হোখিবা সতীশিংনা মৈমুংদা চোংথছনা শিদোকপা কিদবগুম থাং তেন পাইছনা লান য়াউবহু কিরোইদবনি। য়েব্বশিং অহু কিল মনাক্তা লাকখিসহু, ঐগা লাখীগী থোনা উৎকে।

“ঐনা মছ থাজে, ঐনা পাংহনা অমনি মুমিংচুলা লান খেনরুগা নংগী কা অসিদি চংলকপদা নংগী মোমোন নোকপা অমমুং মজ্বা রাইহ রাতা তাবদা ঐগী চোকথরহা অরাবা পুয়মক কোকপা, ইপাজল কনখং-লকপা, অসিতনি।”

“হুগী ঐখোয়না তেন কাপদা অদোমগী পাহোম পাঙ্গল হেনগং-লোয়জা? অদোমগী যুম শাবা লোচরগা তুম্ননবা বার্তন ভৌবা, অহুগা লান লাক্গনা হুপা নখোয়দমক লান শোকনৌ, হুগীনা যুমদা খেনছনা লৈহু হায়বা।

“শারনিনে, বার্তনহু তৌরনিনে, অহুবু শাবা য়াজিবিসিনিনে। যৈখায় খিনগায়বা অমা নজগা অমা লাক্চুনতা লৈ। তুর্কশিংদগী থোরকলিবা খুদোংখিবা অসি করম্বা কোকদগে খল্লিবি, মসিবু কোবলবিদি যুম শাবদি থুনা লোয়রনি, বৈজুগী ঈশৈদা অনৌবা থরায় হাপকে চিত্রকার, সাহিত্যানচিংবা অসি থমথেনা চাউখংহনগে।”

“তুর্কশিংদগী খুদোংখিবা অসি কদাহদগী কোকনি। সনা লুপা লিখোকপ্রোদনা।”

“মহুহু ঐ খল্লিবি।”

“ভশেনমক মহু অদোম্বা খনবিরিত্তা?”

“করিসী থলোয়? রাজনীতিদা থেহা, মমল পিবা, দত্তি পিবা, মখোয় মশেল অমগা অমগা খেনহনবা, নিয়ম মরি অসি শিজিরবা জাখনি। খয়বদা করি কায়বা, ফংতবা লৈ?”

“ঈশৈ নোংমারগী পুজা হেহা তৌম্ননখিবনা। অদোমগী রাজনীতিগী

কাজলকম্বু মমল শিবদা হেরা চংশিনথ্রে ? দণ্ডি শিকণী রাখল করিণী  
খমবিজিবনো ?”

“লোয়না খনবা ভাবনি।”

“এদি রাজনীতি খঙদে। লোমী নিঙোনি। মসি ফাউবসি খঙই,  
শগায়দা অহিংচুয়া তুমবোর তুমদবোয় লৈরগা অহুকী মঙাল উজ্জব  
পুঞ্জিঃ হুংডায়জবা, উচেক দায়্য খোংলকপদা অনৌবা আশা লাকপা,  
নোঙানবগা থবক শুবা। অহুকী ডাংড্রাম্বা হুমিং মঙাল ফংগবা, ফেক্স-  
শিংনা খোংবা ভাবগা, তুরেলগী জৈচেল নিংথিবা উরগা, অ হাং অদ্যংবা  
চীং-মানশিং উরগা, শংবাম্বা উ-রা, উনা-রানাগী ফজবা, নিংথিবশিং  
অসি খল্লম্বগা যুমগী থবক ইনখাংদা অমুক চংই।”

“অহুবু লৈবাকী যুমগা হুংনা হজুনা শারিবা, শাবা লোরজিবা  
যুমগদি যাম্মা খেই।”

“বীনা খোংচুনা হুংডায়না লৈখোক্তবম্বু, তাজা ফংবদা থাং পায়চুনা  
চোংথোকপা ওমড্রবা, হুংডায়বা, অমোনবা ফমুংদা তুচ্চবম্বু, অদ্যাবা  
ভারকবা মতমদা থাংজেন শেতুনা থাং পায়বা ওমড্রবা ঞ্চবপদ শক্সা শক্সা  
য়েক্সবগা মায়য়োক্তবা ওমড্রবা, খোজ্জেল হুংশিবা তাবা ওমজিবা নাকোং  
অসিনা লানগী লানবাউ তাবা ওমড্রবা অহু ওয়বদি ঐখোয়না বীনা খোং-  
লিবা ঞ্চবপদ তারিবা, হুংডায়বা ফমুংদা তুমজিবা অসি করি কান্নে ?”

মৃগনয়নী মথোনা লৈখংলকলে। মানসিংহ তুচ্চলম্বী। মহাক্সা  
মহাকপু কোনশিনবীরে।

“ঐবু থাদোকপিয়ু” মৃগনয়নীনা হায়রম্বী, মতমসিদা ক্ষেত্রীয় অরনা  
তৌকন খোকপা তৌবিয়ু। কোহুং ডাকপগী রাখল খাদোকপিয়ু।  
ঐনা কোহুং ডাকচগনি।”

মানসিংহ চরাউবগী ওমথৈ লৈখিদরে। হায়রম্বী, “তশেনমক  
ঐগী নুংগী খোনা ফংলে। য়েক্সববু সনা-লুপা শিচুনা থেবা তৌররোক্স।  
অশেংবা টেথো খঙচন্দবা ঐশৈ নোংমায় কৈদোননি ? অহুগা ইহো  
খঙবগা ঐশৈ নোংমায় কাংহনবহু কৈদোননি।”



মৃগনয়নীনা মানসিংহী অকনবা মথবাঙ্গা শিরীষা মদিগী মালাবু মথুংনা হায়রগা নোক্তুনা হায়রকই, “হৌজিক কৈদোসিগে হায়বহুতা খনবিয়ু।”

মানসিংহনা য়ায়া চেকশিরা হায়রম্মী, “পুয়মক পাংখোঙ্গনি, খহায়নী মবেম্মা। অহানবদা ইথৌ তোবা অচুগা হরাউ কুইশ্বনা কোরা।”

( ৪৭ )

মানসিংহী রাণী অহলঙ্গী মচাকুপা অমা লৈ। মমিংনা বিক্রমাদিত্য কোরমই। মহাক পাং ওয়রকপদা মঙায়দি। মানসিংহন মথুংমক্কা মহাকী খাংদা খাংশাং য়ানশিনবীছনা সিকন্দরগা মায়েকুনবা কিলানী মপান্না খারম্মী। নিহাল সিংহবুনা মায়কৈ অমরোমদা লান তোনবা য়াং পিরম্মী অচুগা হায়রম্মী, “সিকন্দর হনুগনি হায়বা ঐ খাটৈ। করিগুহা হনুদদি মহাক্কা অচেংপা সন্ধি তোনৌ। হায়ম্, মালবাগী মুলতানগী লম্বাগীদমক থালিয়র লৈ। অচুগা সিকন্দরনা কনাগুহা সরদারগা নিঙাই শাংদানরবদি লান্দারকুবদি ঐখোয়না নংগী মতেং পাংগনি। মেহারনা তোঙানবা অমনি। মহাক্কা মেহারগা লান শোকমরবদি মহাকী মতেং পাংলোয়।”

নিহালসিংহনা হংলম্মী, “করিগুহা খর পিহু হায়রকলবদি।”

মানসিংহনা খুয়ম্মী, “গিনবা তারবদি ঐ রাউদনা লেপথোকহু, কোরা খরনি।”

মহাক্কা মৃগনয়নীগী মমিং শুকপছ উয়ম্মী। নিহাল চংথ্রে। মানসিংহনা শহর অমশুং কিল। ঙারুবগীদমক মথুংদা চংথরে।

নিহাল য়াং পুরছনা কর্ণমহলদগী মপান্না থোরকলে, লৈখো-রকপগা অচিকপা তাজাদা কলাগা উয়রে। কলা মোমোন নোঙ্গম্মী। নিহাল চঙররে। কলাশু চঙরছনা লম্বী চংকম লৈতবগুম লেপথরে।

নিহালনা হায়রকই, “মতম কুয়নদগী করিগুহা খর হায়নিংবনি।”

কলানা মিচী খেলনী অহুগা হান্নরকই, “উরবা কংখিজে, হোজিক হায়বিরোননা।”

“করি তৌছনা লৈবগে?”

“লায় য়েকপা অহুগা ঈশৈ নোংমায়।”

“কনাগী চিত্রকারী?”

“কিলাগী মন্দিরশিংগী চিত্র য়েকপা অহুগা শাবনা অতোপ্পা”

“চিত্র য়েকপদগী নংগী ঈশৈনা হেরা কৈ।”

“অদোমগী খোজাননি।”

“অহি অহু নংগী ঈশৈ অমন্তং জগোয়ছনা রাখনা করি করিনো পংখননা খলহনবি।”

“ঐদি শকখিমেনা।”

“বৈজুগা লোয়ননা শকখিবদায়নে।”

“ঐগী জগোয়না অদোমগী রাখলবু কৈদৌহন্নবা?”

“নংগী মোমোন নোকপা, খম্মোয় ছবা ঈশৈ অহু মংদ কাউবা কাউবা যাদরে।”

“হোজিক লেংবিরো, ঈশ্বরনা অমুক উন্নহনবিসহু।”

“নংবু খম্মোয়না অমুক্তং কোজনিংই।”

“ঐগী রাশক অমা অনি লৈ, হোজিক খুন্দরিকাউবদি ঐগী ইশাবু শোকহল্লোয়, শোকলবদি আশ্বাঘাট ভোগনি।”

“করি রাশকনো?”

“নংনা লান্দা জয় ওয়রগা হন্নকপছনি।”

“আশা লৈ।”

“জয় ওয়ছনা হন্নকগা নরবরগী জাগীর অসি অদোমগী কংকম থোকই। ঐখোয়না তায়, মসি অদোমগী পাজলনা জয় ওয়বনি। অছনা নরবর কংকম থোকই।

“হোয়, করে, নরবরদি নিংখোগী মবায়গী খুজা লৈ।”

“কংকম থোজে, অদোমগী নরবর কংবা ঐনা পামই।”

“হস্তরূপা রেংগে। লাহেংনগনি, অকনবা লাহেংনগনি, সিবন্দরবু মন্থগনি, মহারাজবু পেলহনগনি অহুগা নরবর লৈবাক নিগনি।”

“অদোয়া লাহেংনবগী রা হায়বহু ঐ হুংভায়তে। কিবনা থম্বায় থক থক নিকই। রাজকুমার অমসুং অতোয়া সামন্তশিং মপান্না লাহেংনবা চংথরে। কিলা মমুংদা মহারাজ মথন্তা লৈরগনি! অদোয়া মহাকা লোয়ননা লৈরবদি অকবা ওয়গনি।”

“মহারাজনা অনৌবী মহারাণীগা লোয়ননা কিলা ডাকমিন্নগনি হায়।”

“হুপ্পীনবু, কৈদৌবা ওয়গনি?”

“ঐসু রাখন্দদি খল্লি, অহুবু ঐনা হায়বগী দরকার ওয়দরে, অহুনা হায়দরে। নংনা মহারাণী অনৌবীদা হায়রগা থামহহু, অহুনা অকবা ওয়গনি। করিগুয়া ঐনা লৈরবদি অচিকপা অহিং অমদা নঙগা উন্নবা কংগদরা?”

“ঐনা হায় হায়থুবনি, নঙনা লৈবাক (নরবর) কংজিকাউবা ঐগী হকচাং শোকহন্নোয়।”

“নরবর কংজবা নত্তগা অতোয়া লৈবাক অমা কংলবদি?”

“করিগুয়া অতোয়া লৈবাক অমা কংলবদি নরবরগা ওহোজবিয়ু।”

“নরবর অন্তুক যান্না পামলিবসি করিগীনো?”

“মরমদি অদোয়া জয় ভৌহুনা ফংলকপনি অহুগা ঐগী মুমসু নরবরগী মনাক্তা চন্দরীদা লৈ। মসিনী ঐগী অপায়া হায়ববু।”

“নংবু করয়া উন্নবা ফংগনি? রাখল অসি খনবদা কিলা থাদোকপা পামজে। অহিং-হুংখিল নংনা ইমাংদা লৈবা অহুগা ঐনা নংবু য়েংল-য়েংলগা থবক পুয়া পাংথোকপা পামই।”

“মহুদি লুহোংলবা মতুংদা ওয়গনি!”

“লুহোংলবদি কমদৌবা! ঐখোয় নখোয়গী জাতিগা খেই।”

“ঐদি আচাৰ্ঘ বিজয়জয়মগী নিয়ম যানিংই। অদোমগা মহাকদি লোয়নরকপা কুররে, অদোম যানিংদবরা! নিংখোনদি যারগা!”

“ঐশ্বর্য রাগনি।”

“অহু ওয়রবদি হোজিক কিলাদা লৈরগা লায়েনবিসু। করি করিগুদা ঐনা অদোমবু উবা ফংজগে।”

“নঙনা মহারানী মৃগনয়নীদা হায়দোক্লোয়দনা ? হায়মোয়দনা ?”

“হায়মোয়। মহাক চিংখিগনি।”

“করে, ঐ করিগুদা খর হোৎনরগে।”

কলা লম্বী খাদোক্লগা চংখরে। নিহালসিংহনা হোৎনরম্বী, অহুব মানসিংহনা লেপখিবা বা হোংদোকউ হায়বা যাদরে। নিহালসিংহ মপাল্লা চংখরে।

( ৪৮ )

সুননমোহিনীনা কলাদগী করিগুদা খর তন্নখা যাই, তন্নমদবা য়ায়, কলা মহাকী মনাক্তা তুমিন তুমিনা ফমতুনা লৈ।

সুমবমোহিনীনা হংলম্বী. “নঙদি গুজরী রাণীবুনা হেরা হুংশি রমগনিনে ?”

কলানা খঙই, রাণী অহন্ন। মৃগনয়নীবু কয়া হুংশিদে।

কলানা চেকশিন্না থুম্বকই, “ঐদি অদোমগী খোজালনা হিংজবনি, অদোম্বা হেল্লিনা।”

রাণী অহন্ন। য়ায় য়েংলগা হায়রকই, “মহাক্সা হুংশিবদি লাখীদনি, লাখীরাণী হায়প্রদনা। নঙবুশু মাগুয়া হুংশিবনে ?”

কলানা য়ায় চখা শাহুনা হায়রম্বী, “গুজরী রাণীনা লাখীরাণী নত্তনা কনাবুশু হুংশিদে।”

“নঙ ঐবুদি হুংশিবরা ?”

“ঐদি মহারানীজীবু য়ায় হুংশিজৈ। ননারানী ইচিনসিবগী করি হায়গনি ?”

“ঐদি বগা ইতা শারবা পামই, মৃগনয়নী খঙদবা যঙদা ঐনা  
নঙবু ব্যাবহার ভৌগনি।”

“অদোমগী খৌজালসে মপোক সিমগী কাউজররোয়।”

“করে নংনা কিলাগী মকম মকম খুদিংদা লায় য়েকলিবসি নংনা  
করি কংগনি।”

“করিসু কংজদে, মহারাণীজী। মন্দিরশিংগীস্ত চিত্র য়ান্না  
য়েকচরে।”

“মৃগনয়নীগীসু য়েকবরা?”

“য়ান্না য়েকচলে। মহারাজগী কাউবা য়েকচলে।”

“অহুগা ঐগীদি?”

“অদোমগী যাথং লৌগে খনবা পুক্রিংদদি কুহজরবনি, অহুবি বিহুনা  
হায়জবা ওমজদবনি।”

“হৌজিক য়েকলো।”

“য়ান্না য়েকচরগে।”

“অটৈ খরসু হৈবরা নজগা লায়য়েকপা, ঈশৈ নোংমাদয়মক  
ভৌগদরা?”

কলানা রাণীদা চাগদবগুম য়েলম্মী।

রাণী অহুনা অর্থ লৈবা মীনোক্তা হায়রম্মী, “ঐগী যাথং ইনগজা?”

“কলানা খৌনা কনা খুমলম্মী, ‘ইকোক থক্তা হাপচগে।”

রাণীনা তপথনা হায়রম্মী, “গজা পন্দুমা রাশকপা ওমগদরা?”

কলানা খাজনবা রাশকলে।

কলাগী মপুক্রিংদা মাগী রাশকপসিগী মরক্তা অধুনা অমদি থম্মী।

মহারাজা রাজসিংহ নন্তনা কনামন্তগী রাশক পাংথোকনিংদে।

রাণীনা কোয়না য়েলগা হায়রম্মী, “থবকসি খর লুগনি, য়ান্না  
শিংনা ভৌরবদি মনা-মথুম চাউনা পিগনি।”

“ভৌগনি” কলানা য়ান্না চেকশিন্না হায়রম্মী।

“ঐ নচোন্দা হিদাক অমা শূগে। মসি ছুন্নিলা সুগনয়নীনা পিজো। কিগহু, হিদাক অসি শিবা যাবা হিদাক নভে, মসি থরুবদি মমিংতা মচা উররোয়।”

রাণীনা হায়রকই।

কলানা হায়রশ্মী, “ঐ ভোগনি। গুজরী রাণীনসু থঙলোয়।”  
সুমনমোহিনীনা অঙোবা হিদাক মকুপ গীরে। কলা পুরগা চংখরে। মসি মচা পোস্তনবগী ছদি ওয়ররোয়। অকনবা ছ ওয়রমগনি। সুগনয়নীবু হাংলগা করি কান্নগনি। রা অসি থঙথুবদি ঐ অরেহদা মাংথুবনি। উপায় অমা তোতুন মানসিংহদা পিজবনা ফরনি। মসিনা ছ ওয়রমবদি রাজসিংহগী থবক পাংথোকনি। করিগুহা ওয়রমবদসু করিগু কাহদে অতুগা হাংপা যাবা ছ নজবদি অরেহদা করিগী হোংনডরুনি। কিসাগী মেপতি য়েকপা লোয়রে, রাজসিংহগী থবক পাংথোকপা য়ারনি। ইয়েং অমুক অঙনবদা থালিয়র কোয়শিল্লগনি, কোজিক থালিয়রদা কুয়নালৈথবগী দরকার ওয়দরে। অতুগা মসিনা ছ ওয়রগা মানসিংহবু করিগী হাংলোয়। রাজসিংহদা রাশকুমলগা লাকপনি। অতুগা ছ নজবদি কমদৌবা? কয়ারক হন্না হোংনরে, মইহ য়ান্দরে। ইন্দকি কিসাগী মেপ অসিনা মপুং ফারবদি মসিদা অমুক লৈথবগী দরকার লৈত্রে। মানসিংহদি মশানা শিজ্ঞাণনি। ঐনা করিগী কুয়থনা লৈরুগনি? নিহালসিংহ লৈরমবদি পুয়মক লোয়শিল্লগদবনি। কনানা থঙবা? মাবু হল্পকখিদরা? হল্পকগা ঐসু মমুংসিদা ফাজিনথুবদি ঐনা নহানমথে তোরকিবা ময়ানসি মাংলনি, কলানা থল্লশ্মী।

মহারুা অচ্চিকপদা চংলগা অঙোবা হিদাক মকুপতু হন্দোকলুরে।

( ৪৯ )

অতর্বেদ দা মফম মফম খুদিংদা লান শোরুছনা লৈরশ্মী, চম্বলগী অবাং নোংচুপকী তেবাঁন্দসু ফীভম অসিমক লৈরশ্মী। জোনপুরগী শকী নিংথোশিংনা পানবা লোয়থ্রে, অপিক অপিকপা জমিল্লারশিং অমসুং

বঙ্গালগী সুলতাননা দিল্লীদা লান্দানবা শেষ শাপ্ত্রে । বোধম পুজারী  
রাই খাদোক্তুনা চংপা ওমজ্রে । শান্তি খর ওয়রবদি অযোধ্যা নজ্জগা  
কাশী য়োগে নিংলম্বী । তাঙ্গা অসিদা সিকন্দর লোদীনা চহলগী অরাং  
খংবা তোর্দান অমসুং ঘাটশিংদা কোয়শিনখরে । সিকন্দরগী ফীভমসিদা  
খালিয়রগী রাই খুন অহুগা মনাক নকপা খুনশিংসু পুয়াং লাংলে ।  
চংনিংজবা ফাউবদা বোধমা মশা কনজনবগীদমস্তা খালিয়র শহরদা  
লাকলে । রাইগী মনাক্তা লৈবা চীং, তুরেল, ভঙ্গলা লৈছুনা মশা কনজবা  
ওমলরোয় খনপ্রে । বোধমা খালিয়রদা লাকপগী মরম মানসিংহখঙ প্রে ।  
শান্তী ফংবগা রাইদা মন্দির শানবগী বাসু হায়প্রে । রাইদগী খালিয়র  
ফাউবগী খোংসু তৌরি, অহুগা মন্দির শাগনি হায়বহু খাজরম্মী ।  
বোধননা খল্লম্মী, বর্ণ খায়বসি ঐখোয়গী নিংখোদি খঙবা নন্তে । নোংবা  
বারী শারগ খঙজগনি । কিলাদা মাগী লৈনবা অরু অহেনবা হুম অমা  
ফংপ্রে । মৃগনয়নীদি কমদোরমগনি ? রাণীওম লৈরমগনি । লাখীন  
কমদোরমগনি ? মহাকসু মফমসি য়োরকপ্রবনি । মসিদি অকবা  
নন্তেনে । য়েংবা হাঃবহুনি । সংসারদা ফক্তবা মীয়ালা লৈ কনাগীব  
খল্লগনোদা ? নিংখোবু সৈখর নিংহলবা বিজয়জঙ্গমসু লৈ । হন্দক্তি  
বিজয়সু খর তদ্বীরগে ।

নিংখোনা বৈজুগীসু কিলাদা যুম অমা পিঞে । বৈজুগা লানগী  
পাউগা করিসু মরী লৈনরমদে । মডোন্দদি লানগী দাসিদি মা অমতঃ  
কাংনা চিকপগুহনি । চিকপা, খোংপা অহুগা কাউথোকখিবা । লাংহেংনবা  
কাংবু শিজবা । মানসিংহদি ওম্মমথে লৈবাক প্রজা করবা হোংনরি ।  
মরমসিনা বৈজুনা অনোবা য়ালা ফক্তবা ঐবপদ অমা পুথোকবা খল্লম্মী ।  
ঐনা ফক্তবা নিয়ম অমা চংনহনবা ওম্মবদি ঐগী ইপা ইপুশিং বৈকুঠ  
য়োরগনি অহুগা ঐগীদমস্তাদি স্বর্গগী খোং হাঃছুনা লৈার । বৈজু  
রাখলসিদা গুম্মম্মী ।

অহিংগী মতমনি । হুংগিল্লদা লৈটিন খর খাংলম্মী, হৌজিত্তী  
নোংহৌরক্রে অহুগা খর ধ্বর চুবা হৌরকুলে । হুমলিংদা খাউম্বে

ସାଗରରେ । ବୈଜୁନା ଅଧାବା ଫିଦା । ଅମଗ୍ନୀ ମହତ୍ତ୍ଵ, କ୍ଷମକ୍ଷମା ହସ୍ତା ହସ୍ତା  
ବିନା ଧୋଳିଆ ଅଛୁଣା ଥିଲୁଣୀ । ଅମରୋମଦା ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଲେ, ମରକ ମରକ  
ତାନ ତାୟ, ଝିଣେ ଝିଣେ । କଳାନା ମତବାକ୍ତା ତନ୍ତୁରା ଥମ୍ବୁନା ତୁମିନା ଥମ୍ବୁନୀ ।  
ମହାକ୍ଷା କବିତ୍ଵା ଧର ଥିଲୁଣୀ ।

ବୈଜୁଣୀ ମଟିନ୍ଦ୍ରୀ ପୁଙ୍ଗା ଲୋଚନା “ଧା ବିଟ ବିଟ ଧା ବିଟ ଧା ବିଟ  
ଧା” ହାୟଦୋକ୍ଷୀ । ଅଛୁଣା ଲେପତୁନା କବିତ୍ଵା ଧର ଥିଲୁଣୀ । ଝିଣେ  
ଝିଣେ ।

କଳା ହାୟରଖୀ, “ମହାରାଜ, ହୌଜିକ ମତମ ଲାକ୍ଷେ ।”

ମହୋନ୍ଦା ଯେନା ବୈଜୁନା ହାୟରଖୀ “ହୌଜିକ ଲାକ୍ଷେ ରି । ହାଂଜି ।”

“ଧା ବିଟ ଧା ବିଟ ଧା, ଧା ବିଟ ଧା ବିଟ ଧା,” ମାଗ୍ନୀ ମଟିନ୍ଦ୍ରୀ ହାୟଦୋକ୍ଷୀ  
ଅଛୁଣା ମଧ୍ୟାହ୍ନୀ ତାଳ ଲୋଚନୀ । ଅମ୍ବୁକ ହସ୍ତା ମୌକ୍ଷ ଧର ତୁମିନା ଲୋଚନୀ ।  
ଧୃତହୃଦନା ମୟା ଚୂଳିଆ ଅଛୁଣା ଧୃତୁ ମାଂସିନୀ । ହାୟରଖୀ, “ହୃତହୃଦନା  
କଳା ହାୟବସି ପୁଷ୍ପକଳା ଧୃତନରିବନି । ଅପଂବା ! ମହାୟବକ୍ଷିବା ! ବସନ୍ତ  
ଝମକବା, ଝିଣେ ଝିଣେ ହେତବା ।” ଝିଣେ ଶକ୍ତସିଦ୍ଧି ଶକ୍ତନା ଅମ୍ବୁକ ହସ୍ତା  
ଲୁଗିଲହଲମେ ।

କଳାନା ଅମ୍ବୁକ ହସ୍ତା ହାୟରକ୍ଷି, “ହୌଜିକ ମତମ ଲାକ୍ଷେ ।”

ବୈଜୁନା ମୌକ୍ଷ ଅମ୍ବୁକ ଅଛୁଣା ମାୟେନ୍ଦା ଯେଲୁଣୀ । ମୋମୋନ  
ନୋକ୍ଷୁନା ହାୟରକ୍ଷି, “ଲାକ୍ଷେ, ଲାକ୍ଷେ ହନ୍ଦିକ୍ଷି ହେତବା ଫାରଗେ ।”

କଳାନା କୀନା କୋଞ୍ଚେ ଯେଲୁଣୀ । କନାସ୍ତ ଉଦେ । ମହାକ ଝିଣେ ଝିଣେ ।

ବୈଜୁନା ମକୋକ ହାୟତୁନା ଝିଣେ ଝିଣେ । ‘କରେ’ ହାୟତୁନା ମହାକ୍ଷା  
ଅଳାପ ଲାଉରଖୀ । କଳା ତନ୍ତୁରା ଥିଲୁଣା ମାଗ୍ନୀ ଅରଗା ଚାଲୁନା ଲାଉରଖୀ ।

ବୈଜୁନା ଲାଉରଖୀ, ‘ଘାଂଥୋ ।’ କଳାନା ତନ୍ତୁରା ମାୟକେ ଅମରୋମଦା  
ଧମ୍ବେ, ମହୋନ୍ଦା ମୁନା ଯେଲୁଣୀ । ବୈଜୁନା ବୀଣା ମଧ୍ୟାହ୍ନ ଥିଲୁଣା ମାୟେ ଝିଣେ-  
ଶିଳିଶା କବିତ୍ଵା ଧର ଝିଣେ ଝିଣେ ଝିଣେ, ଅଛୁଣା ଝିଣେ ତାନ ଧାରଖୀ ।

କଳାନା ଝିଣେ, ଝିଣେ ଅମା ରାଗ ତାନବା ହୋଂଜି ।

ଝିଣେ ଝିଣେ ଝିଣେ ଝିଣେ, ତାନ ଧାରଖୀ ବୈଜୁ ଝିଣେ ଝିଣେ ଝିଣେ ।  
ଅଛୁଣା ମହାକ୍ଷା ହା ! ହା ! ହା ! ନୋକ୍ଷୀ ।



কলানা খন্ডে, ওসিদী ওাউবা হেনজিল্লকলে।

“ধকিট, ধকিট, ধকিট, অহা! হা! হা! ফজরেদা। জয় ভগবান শঙ্করগী, জয় নটরাজগী।” বৈজুনা হায়রম্মী অহুগা বীণা পায়হুনা শঙ্করম্মী—“মান খেলী হোরী রাজা মান খেলী হোরী... ..।” মতঙ্গী তুংদা পুং পায়খংলে, ঈশৈ ওংতুনা য়ৈরম্মী। পুং থলুগা বিণা অমুক পারগে তোরিওঁদা কলা য়ালা লাংতরুনা হায়রকই, “গুরুজী মহারাজ, হৌজিক মতম লাকলে।”

মহাক্সা হরাউনা হায়রকই, “মতম লাকপা নত্তে, লাকপ্রনে, অপংবী প্রবপদগী হোরী শঙ্কবা মওং তারে অহুগা তালসু শেমলে। হোরী অসি ধমার তালদা শঙ্কগনি। গীতকী বোলসু শেমলে। মওং তারবদি নোং ফাউবা লেপলবদি নিংখোদা তাহনবা য়ারগনি। হেমা মওং তানবা শেম্বা দরকার ওয়রি। ফরে মসিনা ফরনি। ফজদ্রিবরনে কলা।

“হোয়নে নহরাজ, মহুনা য়ালা ফরে। ঐনা হায়নিংবা থর লৈ।”

“হায়নিংলবসু কোননা হায়সু ঐ হৌজিক মত তাবগী মতম লৈতে।”

“হৌজিকমক তাবিষু, য়ালা মরু ওয়বা বানি।”

প্রবপদ গা হোরীগদগী তেনবা মরু ওয়বা করি লৈরি! হন ক মবকসিদা নংনা করি অমুক তমলুকে?

“ঐখোয়না চন্দ্রেরীদগী লাকপগী মরম মহারাজনা খংবিসীনি।”

“হোয়নে, চন্দ্রেরীদগী লাকপনি, হৌজিক থালিয়রদা লৈরে। ঐবু অঙাংলা মতু ফাউবা থংবা ওমদ্রবদি?”

“চন্দ্রেরীদা অমুক হনবা তারেদনা।”

“করিগী হনগদৌরিবা! চন্দ্রেরীগী মুংশিংদা কোক থুগায়রুনবরা?”

“চন্দ্রেরীগী রাব রাজসিংহনা লাকপা মতমদ রা খন্ডা শিল্লক-খিবহুদি।”

“থালিয়রগী মেলাদা ঈশৈ শকপশিংব পুং য়ৈবদা মায়াথিবা পিরগা চন্দ্রেরী মমিং থমউ হায়রকপহু লোয়না ভোথ্রে। হৌজিক থালিয়রগী মিংচং হেনগংহল্লগনি।”

“মহাক্ষা করিগুণা ধরন্তু হায়রকধিবদায়নে।”

“করি হায়রকধি তাকলো। ঐ রার রাজসিংহবু ইকায় থুমনৈ।”

“মহাক্ষা য়ায়া হায়রকধি, মসিমন্তু হায়রকধি, থালিয়রবু লান্দাব-  
শিংনা কোয়শিল্লবদা থালিয়রগী লান্দীশিংগী মপাজল থংহল্লকউ, মঙং  
চপ চানা থংলগা চন্দ্ররীদা থুনা হল্লকগা তাকলরাউ। মসিগীদমক ঐনা  
কিলাগী চিত্র য়েকলিবনি।”

“চিত্র য়েকগা রার রাজসিংহদা করিবু কামগদৌরিবা?”

“মতম চানা নরবরদা লান্দাগনি। ইপা ইপুগী লমন শিংগনি।  
কোয়শিল্লীব শিংদা চিত্রসি লিগনি।”

“অতুবু আবপদ নিংথিনা থঙলবা নিংথো মানসিংহনা করয়া কমছনা  
লৈথোকদরা?”

“মসি ঐথোয়গী রা নত্তে।”

“করে, মুমিং ২/৩ ডারখো, হোজিক হোরীগী নিংথিরবা মঙং অমা  
শেমথিগে। অমুক হুয়া নিংথিনা ফিজেন লৈতেংলগা হোরী অসি নিংথো  
মানসিংহবু তাহনগে। মতুগী তুংদা নিংথোদা হংগনি মতুদি নঙ চন্দ্ররী  
চংকত্রা নল্লগা সিদা লৈরগা থরগা তশু তথীয়।”

কগানা মথন্তা শাউজরম্বী, করিহুগী অঙাউবসিগা লোয়ননা  
চন্দ্ররীদগী লাকলুরিবা। অতুবু মসি হারদি অমুয়া তোরমদে, নোংমা  
চেকশিল্লা অমুক হায়রগে।

( ৫০ )

নিহালসিংহ অমন্তু পাখং বিক্রমাদিত্যনা সিকন্দরগা লাহেনরে,  
সিকন্দরগী লান্দীনা রাজগী পাকনা শন্দোকলিবা লমপাক অমন্তু উমং-  
শিংদা চংবা ওমদরে।

মথোয় অনিষ্ট লান্দীনা শামুগী মতেংদগী য়েকবা লান্দী তানথায়রে।

মখোয়না তকশিররনী অছনা সিকন্দরনা পুন্নিগী পাউ খারগালায়ী । লান  
লেপথরে ।

নোং চুরম্মী । পৃথীদা অশং অমান হোরে অমসুং লৈখোম লৈনান্না  
থলে । সিকন্দর খোংখোং অমা চংবা ফাউবা বারক্রে । মতমসিদা দিল্লী-  
দগী পাউ লাকলে মহুদি সরদার খর পজাবতা উংখেনরে অছগা  
নোংপোক্তা জৌনপুরগী জলালনা মকোক হায়গংলে । খালিয়রদগী  
দিল্লীনা হেন্না লুই খলগা সিকন্দর হনবা ভারম্মী । সন্ধি খল নৈনমবা  
তোমরগী লুচিংবা অনিবু দিল্লীদা কোরে । নিহালসিংহনা বিক্রমাদিত্যবু  
খালিয়রদা হলহনথ্রে । মহাক্রা লান অমসুং সন্ধি ভোনবগী মরমসি  
মথন্তনা ভোবনি হায়হসিংলম্মী । মরমসিনা খালিয়রদা পাউ খারগা  
মহাক লাম্মী খরভগনা দিল্লীদা চংলম্মী ।

সিকন্দরনা মহাকী মপা বহলোলগী বা নিংখিলকখি । বহলোলনা  
লাহোব লৈবাকী সুবেদার ওইবা মতমদা দিল্লীগী সিংহাসন হাংলম্মী ।  
বহলোলনা অকমবা লাম্মী পুছনা দিল্লীরোমদা চংলম্মী । দিল্লীগী মনাক্তা  
ফকীর অমা উন্নরম্মী । ফকীরমা বহলোলদা হায়রম্মী, “দিল্লীগী বাদশাহ  
ওয়নিংব্রা !”

বহলোলনা খল্লম্মী, মিৎতাংবনা করি পামগনি । ফকীরনা  
ভাক্রম্মী, “এনা দিল্লীগী বাদশাহ ওয়হনবা ওমই । ঐডোন্দগী লৈজগেরা ?  
লৈবা পান্না অমদা এনা পিগনি । লৈবা ওয়া অছনা সিংহাসন্দা  
ফমগনি ।”

বহলোলনা সিংহাসনগী মমল হংলে ।

ফকীরনা হায়রম্মী, ‘লিশিং অনি করে, লৈয়ো অছগা  
হুংঙায়না পান্নারো ।’

বহলোলনা ফকীরদা লুপা লিশিং অনি পিরম্মী । সরদারশিং  
অমগা অমগা লান শোক্ররি, অছগা মহাক্রা দিল্লীগী সিংহাসন্দা ফমথ্রে ।

সিকন্দরনা খল্লম্মী, দিল্লীদা ফকীরশিং রাতে, করিওয়া মপুক্রিং  
লেপুবা সরদার অমনা ফকীর অমদগী সিংহাসনবু মমল হেন্না পিছনা

লৈলতবগী সিপাহীশিংসু মতুং ইনখিগনি অহুগদি ঐ লৈলতবগী মায়বো । মরম অহুনা মহাক খিন্দনা দিল্লীদা থুংথরে অহুগা লালহোবশিং অহু মরু কুল্লনা লংথোক্কে, খনথরে : জলাল লাপখিবনা মরম ওয়হুনা মতুগীদমক হেমা বাক্কে ।

চরাংনবা সরদারশিংবু মহাক্কা নমথরে । মসিগী মতুংদা খালিয়রগী তুত নিহালসিংহদা হংলম্বী, “নানা নশাগী নিংথোদগী মখিগী বা থোরাং তৌয়গা লাক্কেবরা ?”

মহাক্কা পুয়ম্বী, “হোর, লাক্কে ।”

“নঙগী নিংথোদা ঐখোয়গী লুপা লাক্কে ৮০ তোয়্লি ।”

“করম্বা ?”

“অহানবা বাদশাহনা খালিয়রদা লান্দাবা মতমদা লুপা লাক্কে ৮০ দং চংবি ।” মতুগী মতুংদা ঐনা লান্দারে । চহি ৪ গী মতুংদা শরুক অনি ওয়থরে : হৌজিক অমুক ইশামক্কা শোয়দনা লোবা লাক্কেগনি । মসিগী খরচনা তোজানবনি ।

“অহানবা ওয়না ঐখোয়গী নিংথোদা মতমদা বাদশাহ বহলোক্কা লান্দারকখি । মহাক্কা মায়খিরগা হনখি । অনিশুবা ওয়না অদোয়া লান্দারে, অদোমসু মায়খিবে । হৌজিক কনানা জয় ওয়বা, কনানা মায়খিবা খরগদবদা ওয়রে ।

“সরদার ! ব্যবহার লৈতবা তোয়গু । ঐখোয়গী চেশিংদা লোয়না ইহুনা থমই । নিংশিংউ, বাদশাহ অল্‌তমশনা খালিয়রদা বরি করি তৌরম্বী ?”

“ঐকি নিংশিংজে ।”

“চাউরাক্কা চহি ২০০ রোম হৌথরে, অহুবু হৌজিক কাউবা ঐখোয়গী বাখলদা রাইহিং অহু ইনৌ নৌবস্তম লৈল্লী । অল্‌তমশনা খালিয়রবু কতেহ তৌরমলবদাই । সিফায় সরদার নিংথো পুয়মক্কা হাং-খিবদায় অহুগা রাজপুত মুগীশিংনা জৌহরব্রত তোখিবদায় । নঙগী কিল্লা মতুগী জৌহরতাল থোল্লিবহু মরমসিদগীনি । হৌজিক কাউয়গু ।”

“করমা কাউগনি ? অহু ব্ হন্দকমুক্তি কমদৌই ?”

“হন্দকমুক্তি থালিয়রগী বিলা মচুংগী পুত্রি পুন্নমক জৌহরতাল  
হায়রগনি।”

“হন্দকমুক্তি শুলতানজী, দিল্লীগী পুত্রিশিং অমতং ওহাশিং পুন্নমক  
জৌহর পুত্রি হায়না মমিং থোলগনি।”

রাজপুতনা কাউপ্রে, মানসিংহনা করি হায়রচো, করি তৌরচো  
থারকপনো হায়বা। সিকন্দর লোদী শাউথরে।

“খড্রা সরদার, বনাদা রাঙালি মনাদা কনা লেপলি ?”

“অদোমশু খংফম থোকই রাঙানরিবা অসি ইচম চম্বা মী নস্তে  
হায়বা। নংগা বারি শামরিবা অসিগী মপা মপুননি দিল্লীনা য়োং অচৌবগী  
য়োংগী থাবা ওমবা তোমর রাজপুত অমুকহমা অচৌব, য়োংগী থাবা  
ওমগী পাঙ্গল লৈরিবনি। কনাগুয়া য়েকনবা নিংথো অমুগী মনাদা  
লু-লুকখিদিবা নিংথোগী সামন্তনি, নমাংদা লেপলিবা অসি। নংগী  
নপা নপুনা দিল্লীবুদি ছুপা লিশিং অনিদা লৈরখা য়ায়, মতম অহু ফস্তবা  
মতম ওয়বননি। অহু ব্ থালিয়রবুদি বিকা টাংজাওমুক লুখা সনানা  
ওন্দুনশু লৈবা ওমলোয়।

“তুমিগ লৈয়ু চিহ্নিবা !”

“সন্ধিগী রা খন্ননবা অদোমা কোবনি, ঐ ইশানা লাকপা নস্তে।”

“মসি পুথোকথো। ঐনা তোমরশিংবু ঠীক তৌবা ওমলগনি হায়না  
পাউ থাথো। হায়থো দিল্লীগী বাদশাহ অমনা ফতহ পিপ্রবা অহু  
ফনামন্তনা পানবা য়ারোয়।”

দরবার ঙাক শেল্লিবা খরনা নিহালসিংহ ফারগা পুত্রে। বাদশাহনা  
করিশু হায়দে অহু ব্ মথোয়না মাবু করি ভৌগদগে হাংবহু অহু ম খঙই।

রাজপুত অহুনা মকোক তোঙান্না তারবা কাউবদা মকোক  
নোনখিদে। তোমর অহু মকোক ককলবা মতুং মীকুপ খর কাউবা  
লেপতুনা লৈরখী। মীহাংপশিংহ ওকলখী, অমুগা শিবসি অমুক্কা

ধেনবিত্তী। অরাধদি শিজিউ মমাংদা কল্লা লাউবা, হায়জবা, য়ায়া  
তোই অহুগা মাদি শিববু লুহোংবগুয়া থল্লমাল্লো !!

বাদশাহনা নিহালসিংহ শিরে খঙবগা নিংখো মানসিংহদা হুদোল-  
পোং খর অহুগা শাগোল খর মাগী প্রায়টিং ওয়না ধারকথ্রে।

( ৫১ )

বৈজুনা ঈশৈগী অনোবা নিয়ম অহু হুমিং ২/৫ গী মমুংদা লোয়-  
শিন্নবা হোংনরে। সিন্দর দিল্লী মায়কৈদগী হেল্লোকথরে তাবদা  
মানসিংহ খর পোখারে। অহুবু খাজরমদে, মহাক অমুক হল্লখখিনী  
থল্লম্মী। হুমিং কয়ানিদগী অনোবা ঈশৈসি তাহন্নবা অচুম জরান  
খিনবা তাঞ্জা য়েংলম্মী। হারগী কাহুদা ঈশৈ নোংমায় ভৌনবা শেষ  
শারে। সভা ভবন্দা নিহালসিংহ নন্দনা পুন্নমক লৈরে।

মথক কাগী জালি মরুমদা রাণীশিং মাগী মাগী মফম লাংদা ফমথ্রে।  
যুগনয়নী অমমুং লাখীমু মফম লাংদা লাকুনা ফমথরে। বৈজুনা কল্লা  
হোংনহুনা মাগী অনোবা নিয়মগা লোয়ননা ঈশৈ শরুবা খৌরাং হোখরে।  
বিজয়না বীণা থল্লম্মী।

বৈজুনা হায়রম্মী, “খোংবিয়ু।”

বিজয়না হায়রম্মী, “খোংলরোয়, তারগে। শৈহো কজৈ। হায়  
তাখিদ্দিনে।” বৈজুনা বাদনা জয় তোবহুদা হরাউথরে। হুংশি হুংশিবা  
সুরদা শরুকে। ঈশৈ অসিগী বোল য়ায়া তেছি।

মান হোলী শামরি, রাজা মান হোরী শামরি, হুংশিবগী নৈহ  
ফংজরে, পুক্রিংনা পামজবহু শামরি।

রাজ মান হোলী .....

ঈশৈগী তান পুং অনি চংই। সুরসু বাংই। মানসিংহনা মত  
শিন্নম্মী ‘মরক মরক্তা খর তপথবসু ফৈ মরমদি তপথরিউদা পেচকারীদা  
লুং লানবা নংনবা।

বৈজুনা হায়রীরা রাহু রায়ে, মানসিংহী অসিংহুতা ভোরে ।  
ঈশৈ লোয়শিয়কগদা বৈজুনা হায়রশী, “হোলীশী ঈশৈ হায়না  
খডনরনি ।”

বিজয়না অয়ুক হংলকই, “করি করি রাগদা শকদোরিবনো ।”  
“পুক্রিং হুবা হুংশিবা রাগ অমদা হেজ্জা ঈশৈ অসি শকপা রাগনি ।”  
বৈজুনা পাউধুম পিরশী অহুগা ঈশৈহু রাগ কয়াদা শকুনা তাহরশী ।

মানসিংহনা মপুক্রিং থোংপগা লোয়ননা হায়রশী, “ওসিদশী  
আচার্য বৈজনাথপু নায়ক বৈজনাথ হায়বা পদ অসি পিরগে ।”

বোধরা ওক্কা হায়রকই, “নায়ক । হন্দকী যুগসিদা কনানু নায়ক  
ওয়বোয় । নায়ক হায়বসিদি অনোবা রাগ পুথোকপশিংনা ওয়গদবনি ।”

বিজয়না মঠৈ য়েংলশী, “অদোমগীসিদি যুগ অসিদা অনোবা  
পুথোকপা যাদবগী রাখলনিনে । মরক থতুনা হায়রবসি অদোমগী  
করি অধিকারনো ।”

বোধরা হায়রশী, “সঙ্গীত হায়বসি শাজ্র অমনি । মসি শকপা  
হৈত্তবা মীহু চংনরিবা নিয়মদি হায়বা ওমই । মমাংঙেগী অবিশিংনা  
তোরমহু হোংদাকপা ওমদরি অহুগা অনোবা পুথোকপশু ওমদরি ।”

বৈজুনা মরক থতুনা হায়রকই, “পুথোকুনা উংলোদনা ।”

বোধরা অয়ুক য়েংলকই, “মহু ওয়বা যাজ্রিনে । ভারত পুদগী আচার্য  
লোয়না পুললবা, মথোয়গী মমাংদা ঈশৈসি শক্কাবা, আচার্য বৈজনাথ  
অসিনা মমাংঙেগী আচার্যশিংদগী হেজ্জবা মতমহুদা ওয়বা রাগনি ।”

মানসিংহ হুংডায়তরে । হায়রশী, “নংদি পুজারীনি, ঈশৈ ময়েক  
অম খঙদে ।”

বিজয়না করেহরকই, “মতম চাবা চাদবা মঠৈ ভৌবদি লোয়না  
ওমই ।”

বোধনা থাজনা হায়রকই, “অদোমগা ঈগা নোংমা জাহা পান্ন-  
গদবা লৈ । ধর্ম অমি শাজ্রগী মরমদা নঙনা ভর অমহুং চুহুদহা শলোক-  
লিবহু ওসিফাউবদা কনামন্তনা শলোকখিদিবী ।”

“হৌজিক মঠে যেনেবা ভোঁকলো, তাজা কংবা মতম অমদা রেংনো। মঠে রেংনবগী হান্না ধোঁয়াং ভোঁখো। শৈশকলা অমদি আচার্য ওয়রহা বৈজু হৌজিক্তি নায়ক বৈজু হায়রগনি।”

শাক্তগী বিষয়দা নিংথোগী রাংদমক ইনগনি হায়রবা লৈতে হায়বসি বোধননা মপুক্রিংদা খল্লমী অহুগা তপ্পা হায়রম্মী, “ঐদি রাবা উমলোয়।”

নিংথোনা তারে। শাউবনা থক থক নিরুম্মী। কস্তবা হিভম অহুদগী কন্ননবা মহাক্সা বিজয়দা হায়রম্মী, “অদোম্মা বীনাঙ্গা সুর পান্দুনা শরুবা হোংনবিরো।”

বিজয়না বীনাঙ্গা সুর পান্দুনা শরুবা হোংনরম্মী। মানসিংহনা অশাউবা নমথনবা হোংনরম্মী।

মথক্তা লৈরিবা রাণী উইরম্মী। মৃগনয়নীগা লাখীগদি মদিং মনা শিংলম্মী।

মৃগনয়নীনা হায়রকই, “ঐশক অসিগী নোম্মা ঐ থঙলে।” মহারাজদা ঐশৈসি থর শমজিন্নবা হায়রগে। কুইনা শাংথনা শরুবা দি ঐশৈগী রসম্ম রাগম্ম মাংলগনি।”

লাখীনা উইহুনা লৈরিবা রাণীশিং রেংহুনা হায়রকই, “তাগদবা কাংবুদি তুমহুনা লৈরে।”

লাখীনা রাগি থর কন্না হায়খিবনা রাণী অহল তাথোকথ্রে। উইবা কায়থ্রে, মীংশিং নাশিংথরে, রাণী অহলনা মথোয়নিনা করেয়না নোকপছ উথরে। থিত্ত নোকুবসিঙ্গা রাণীছ শাউবনা মৈ হোঁরে। মহাক্সা মনাক্তা লৈবা রাণীশিংদা হোঁদোক্সবা হোংনরম্মী। মথোয়ম্ম থুনা হোগংলে।

“নথোয়বু ঐশৈ তাবা লাকলিত্তা তুহা লাকলিত্তা? অইহ অশিং ময়ান্ন কমলিবসি উজা?”

রাণী অহল্লা করেয়রুন্মী।

তারিবশিংনা তিঙলী রাংলিংহুনা নোকথোক্সম্মী।

“রাণী অহলনা খোন অম্মা থারম্মী অম্মুন্না তুয়বদি লিক কোন মতমপুন্না মাংজনি। ‘হল্লজিক কংবগী রাগি লৈতে’”



হাটের অল্পের স্বপ্নময়ীও খেয়ালখোয়া জামানায় খিলখিলে পাখের।  
 এই লোক কোন ছরানবীরা? এই ছরানবিরনে? তৌকম খেদতুনা  
 লোখংলুবনি, এই খুস্তা পছম লৈরে, এনা খঙলকপদি পুঞ্জি হুংডায়ত-  
 তুনা কাচিন্দা লংলিন্দুনা থমলুরে। এই কাউথোকলুরে, মসিবু  
 ছরানবিরনে? সুননমোহিনীনদি এই ছরানবা খেজিলে। এই ছরানবা  
 ওয়রবিরনে? হে ঈশ্বর চারা হেলকা কাউবদা স্বীণী মপোংপুদি হুনা কাউবা  
 রেংলুরবনি, করিসু লৈতবা অসিগী হৌজিক এই ছরানবা তাহুনা?  
 মহাকা লৌরী ওয়রমলবদি খংগদবনি। মাগী লমচংসি য়ায়া ফংহিদরে।  
 মহারাজনদি খেংজিলে হনখিহু হায়না হায়া হায়থুবনি। গুহা অমদা  
 হুহরহনা করহনি। মহদসু ইশাণী রাখদি ছরানবা ওয়গনি।  
 ওয়োকপনি। এই কস্তবসু ওয়ররোয় হলোকলুবগী হুংডায়তবসু  
 লৈররোয়। এই কথা তানা তাবা হৈনজে।

মতম অহুনা সভা ভবন্দা ঈশৈ শকপা লেপথরে। কনাগুহা অমনা  
 সভা ভবন্দা পাউ লিররে, মহদি 'নিহালসিংহ হাংথরে! সিকন্দর  
 লৌরীনা খুদোলপোং অমসুং শগোল খারকলে, অহুনা মহাক খালিরদা  
 লান্দারকপা রাই।'

সভা ভবন অহু পুমচিক চিকথরে।

মানসিংহ খঙলাউ শাউথরে। ওংতুনা হায়রক্সী, "রাজহুত  
 কাউবা হাংথবা। মসিদি য়ায়া উশিস্তবগী হানি। মসিগী লমন  
 থুমগনি।"

মথকী কাদগী স্বপ্নময়ীনা তপ্পা হায়রকই, "চংলসি লাখীরানী!  
 মকমসিদা অমুক লারুগুমসি।"

মথোয়নি চংথরে। সুননমোহিনীনদি পেল্লখী।

বৈজুনা খংহং হংলক্সী, "খালির কোয়শিনপ্রগজা।"

"কদায়দগী কোয়শিনবা ওমগবনোকা" মানসিংহনা খাজনা থুরকই,  
 এইখোয় সিকন্দরগা চংলগী জোবান্দা লাহেংনগনি।"

বৈজুনা হায়রকই, “কোয়সিগ্নবন্তু রাই। কিস্তমসিদা কলা  
মকমসিদা লৈরোয়দোরি, চন্দ্রেরীদা চংপা পামই।”

কলা ভোকম খংখিদেরে।

মানসিংহনা ইচম চন্না হংলম্বী, ‘করিগৈনে?’

বৈজুনা ইপং পংনা হায়দোরকলে, “মহাক্রা চন্দ্রেরী চংপ্রণা রাই  
রাজসিংহদা ঝালিয়র কোয়সিনহনগদোরি, নরবরদা লান্দগে হায়রবন্তু  
লান্দারো হায়রুরনি। নপা নপুগী লমন খুমলুরো হায়রুরনি। অসিতনি।

“করি।”

‘মসিদা ওকনিংগায় করি লৈ?’

“ইহে। মহাক রাই রাজসিংহদা করি খোকনৈ?”

“করিগু খোকনদে, যুমলোনবনি।”

“অহুয়া! ইহোকপনিদা।

কলা অহু হুমাং কাপ্রে। মানসিংহনা মঙোন্দা চাগদবৎম  
য়েংলম্বী।

কলানা খোজেল নীকনা হায়রকই—“হায়জিনবনি, তশেংনা  
হায়জিগ্নিবনি, নায়কজী অসি ডাউরে।”

মানসিংহ শাউবা খর হুৎখরে। মরু লুজুনা খল্লি।

বৈজুনা হায়রকই, “কনানা ঐবু অঙাউবনি হায়রিবনো! হুগী-  
মচাশিনরা ॥ রাই রাজসিংহ লৈ হায়না নাপল তোজরিবিনী!!!”

মানসিংহনা মমার হায়গৎলকলগা খোজেল নিজনা তপা হায়রকই,  
“নঙ নয়ুমদা চংলো। হয়েং নংবু কজনা ওাকশেনবা লাম্বীগা হুংগায়না  
শাদোংদা ভোংহল্লনা খিলহনগে। নপুল্লি চুপা হাংতনা লৈকনবা মনা  
মধুম রাই। পিছনা ঝাগনি। রাই রাজসিংহ অহু অখোবা অমগী তোকম  
খোকপা করিনো খংজে। মসি তম্বুচে।”

কলা মরু লুৎখহনা লৈরে।

বৈজুনা মঙ মংলুবৎম হায়রকই, “মসিদা ঐবু অঙাউবা হায়রিনে!

ଅନ୍ଧକ କୁହନା ବଢ଼ି ତବୁ କରି ତସିବା, ଚଂପ୍ରୋ ଲୋରନା କାଉରନି ।  
ଅଢାଉନୀ ମୋକ ତରେଙ୍ଗକ କାଉବା ଡାଉରନି ।”

ସଜା କାୟନଧରେ ।

ସଞ୍ଜା ରାଣୀ ଅହରା ଯାଶୀ ଲୋରନବୀଶିନିଦା ଚଂନା ଚଂନା ହାୟରନ୍ତୀ,  
“ହେ, ଅତୋଳ ଅତାଂ ଅସି ଯାଆ ଧୁନୋଂସିନିଂଡାହି ଓୟରେ । ହୋଜିଜା  
ଝଂଳକହି, ମସି ରାଜସିଂହଣୀ କନାନୋ ?”

“କନାନୋ ହାୟବହୁ ଶେନା ଖଞ୍ଜେ । ଅରୋନବା ଶକଲୋନପୁବୀ ଅସିନା  
ଞ୍ଜବୁ ସଜା ମୟାନ୍ଦା ଅଢାଉବା ହାୟରେନେ ।”

“ହେ ଝିଅର, କୟାଦା ହିନା ଶିଜିରମଲିବା ।”

“ଅଛୁନି ଚୁପାଶିଂଗୀ ମୟାନ୍ଦା ଫୋନା ଝିଅ ଶକପା ଜଗୋୟ ଶାବା  
ଞ୍ଜଲିବସି ।”

“ହୋୟମେ, ହୋୟମେ ।”

“କୟାଦା ହିକାୟ ଖଞ୍ଜନା ଯୁକ୍ତମ ଯୁକ୍ତମ ଶୋନ୍ଦୁନା ଚଂସିବା ।!”

ରାଣୀ ଅହରା ଧଳକହି କଳା ଚଂସିବସି ଦୋସ କୋକଲେ । ସଞ୍ଜା  
ହୁନିଜା କଳାବୁ ଯାନସିଂହନା ସନ୍ତାନଗା ଲୋରନନା ଚନ୍ଦେରୀଦା ଥାରେ ।

ସହାରା କିଲାଶୀ ଚିତ୍ର ପୁଛନା ଚଂସିବା ଗୁମଞ୍ଜେ ।

( ୧୨ )

ଅହିଞ୍ଜୁ ହାୟା ମୟାନ୍ତୀ । ସନ୍ଧ୍ୟା ମତୁନ୍ଦା ଥାଲିରଣୀ କୈଷେଳ ଧମତ୍ତେ ।  
ସଢ଼କଶିଂସୁ ହିଚିକ ଚିକତ୍ତେ । ସୁମ ସୁମଦଦି ଧର ଲାଂଲନ୍ତୀ ଅଛୁବୁ ମପାନ୍ଦଦି  
ଚିତ୍ରନ୍ତୀ । ହୁମିଂ ତାସିବଦା ମଞ୍ଜାୟରି, ନୋଂୟାୟ ମତମତ୍ତମ ଚିତ୍ରନ୍ତୀ । ଶହରଣୀ  
ଚିନାୟଦା ସୁମ ଅସଣୀ ମହୁନ୍ଦା ଥାଉମେ କୁକେଂ କାକେଂ ଡାଞ୍ଜନ୍ତୀ । ଥାଉମେ ଅଛୁ  
ଥାଉ ଲୋରଗଦବତ୍ତମ ତୌରନ୍ତୀ । ଡେହାକ କୁକେଂ କାକେଂ ଡାଞ୍ଜରଣୀ ଯୁଂସରେ ।  
ସୁମସୁନ୍ଦା ମେ ହୋରନ୍ତୀ, ଅମୋଂପା କୌ ଶେଂଶୀ ହୁଣି ଅମା ନାହେରନ୍ତୀ । ଅତାଂ  
ଧରନ୍ତୁ କମନ୍ତୀ । ଅହଳ ଓୟବା ଚୁପା ଅମନା ଯାଂକୋଜା ଗେହ ଧମନ୍ତୀ ।

ବାଂ ଡାଉବା ଚୁପା ଅମା ସୁମଣୀ ଯାଂଗୋଲ ଯଟିଦା ଲେମ୍ବରେ । ଯକୋୟ  
ଂୟମହି, ସନାତୋନ ତୁମହି ଅଛୁଗା ସମିଂସୁ ଲାଉହି । ଯକୋୟ ସରାଂନା

সুপারিশবিহীন। সবই বড়মক উঠায়। মকি মরোনহু খাঙ্গরনা খোমোংলা  
শেংলম্মী। মখুতা চৈতুণ অমা পার। খোমটলনু শেংলম্মী খোমলম্মী।

মুম মমুংলা গেহ খল্লিবা মুপাছনা নাহেরিবা হুশীহুবা হাররকই,  
“গেহ খনবদি লোররে, অহুবু তকপদি ওররোর, রাগা হারে। নানা  
তকপা ওররদি ঐতল হোরগে।”

হুশীহুনা হাররম্মী, “ওসিদি ঐ লারহৌ কলা হৌয়ে হোগলেকাউ  
ওমদরে। হুখানো পুমলুণ লুপলে।”

‘ঐলু লামলে, অঙাংশিং লাহনা হাছনরে। হৌজিক কৈলৌনি?’

‘ঐখরদা হাউ, ঐনা করি হারনি।’

‘ঐদি তকপনু ওমদরে। উইখরকলে। অহুতা কনাসীদা থবক  
থিকনি।’

“চাকরনু নোমতাবু। সাধু-সন্যাসীদি চরা করা হেজুনা লৈবা  
ওমই।”

“সাধু-সন্যাসীশিং থবক ইনখা ওবা দরকার ওররনে? মখোয়না  
সংসার শেখনি, অহুবু মখোয়দি অতোলা সংসার শেখনবা হোংলশ্রে।  
সংসারসিদ্ধনা হুশিং খুদিংগী অরা অনা তাছনতা লৈরে। হোগলেকরে  
ঐগীদি লাররদনা অঙাংশিংসিগী থর য়েংউনে।”

“ঐবুদি হু পিজরো অহুগা অঙাং মশক য়েংহুনা লৈহৌরো।”

“হে হিংচাবী, হোগলেকজা, হোগলোয়দরা?” নরায়বজদি  
অকবা তমলকত্রগা।”

“ঐবু হাংতোকলো। খাংবা ওময়ে, নছনা খোরী মেংলগা  
হাংলিরো। অরাবদগী কোবচরগে।”

অঙাং হেরা কপখংলক্রে। খোংদা কনানো অমনা খোদেদ্রী।  
হুপাছনা ইয়ুংগী লাউরম্মী, “কনানো?”

মপান্দগী গুররম্মী, “ইয়ুংগো খোং হাংলোকলিহু, ঐ লজী চংলনি।  
ঐংরনা শিগহৌরে, মৈ ওঁহাক্তং রাইরগা লৈকম হংলগা চংলিগে।”

“ঝিঃখৌগী মীখুংলজা চংলা রাইরা? মকমহুদি মৈনু হৌরমগনি।”

“ইবুংডো, এই মকম খবর। ঠেহাজং মৈ রাইয়লা মঙগা বারী  
খায়াগা চংচবিলে। উপার লৈজবনি।”

“হে রাম! রাইয়লা লৈয়ু তমথবোর! নভু কদারদগী লাকপনো?”  
“ইবুংডো, ইবুংডো।”

“ইবুংদগী হুপাহুনা লোক খুনা খুনা খোং হাংদোয়গী। মপান্দা  
লৈবা মীহু ইবুংদা চংলকলে। মহাকী রাং চাউবা মশাহু উরগা ইবুংগী  
মোনিংহু কিরমী। মপান্দা মগী খোংউপতু থরমী। মহাক মৈনাক্তা  
মৈ তিকপা কমথবরে। থর শুপচিলমী। কাচিন অমদা চক্রি অমা,  
চকু থর উগী কোল লীক থর, প্রিখায়গী পুথম অমা, খুজার অমা লৈ, অসি  
নস্তনা করিসু লৈতে।

ইবুংগী হুপাহুনা হায়রকই, “ইরাবা! এদি করিসু লৈজদে।  
লায়রবনি, কনাতুখা অমগীদা য়েংবিকজো।”

“কিগহু। জরানবা নস্তে।”

“কনানো? কদারদগী লাকপনো?”

“রাই নগদা খুন্দগী লাকপনি।”

“নগদাদি চখায়প্রবহার। রাইদা কৈদোরি?”

“লৌউ শিউবনি, শুজরনি।”

“এখোর রাণীশু শুজর ঠাকুরনি। মহাকী মনাক্তা চংলিরা?”

“থবক খিবা লাকপনি। লহী লমুকরে। কিলাদা কররা চংগনি?”

“মপান্দা চংসি তাকে, মপান্দা য়েংহনগে।”

“চানবা থর লৈগদরা?”

“হোজিকী করিসু লৈতে। এখোরগী কাউবা লৈতরে। মপান্দা  
রাম থর তকউ হায়রবনি, অহু মাশু মশা রায়া ওমজে, এই রাবনা তকপা  
ওমবরে।”

হুপীহুনা নাহে নাহেনা হায়রকই, “তহাদা থর ভোরো অহুগা  
য়েংহুনা চামিরমো।”

শকথঙদবনা হায়রকই, “নিংখোদী মীখুংখঙদগী আটা থর লৌকবা  
রায়া।”

“কদারদলীনোদা!” সুপীছনা হায়রকই।

সুপাছনা যানিংদনা হায়রকই, “ঐখোয় চাকনিবরনে? মীথুং-শঙদি অনাকা, লায়না শকপা, মাধু সন্যাসিতনা চংজবনি, ঐখোয়দি থবক শুবনি।”

শকখঙদবনা মৈতান্দা য়েছনা হায়রকই, “করে, নখোয়গী গেহুছ ঐ তকপিরগে, অতকমন ওয়না নখোয়না ঐগী লমথুংকম তাকপিয়ু য়ারেদনা।”

মহাক্সা রায়ে। হায়রকই, “খরসু চাবিয়ু। মীথুংশঙদি থোং থিংলথা য়াই নজগা হাংলথা য়াই। খর চা-থরুগা কাচিনদীদা পোখাবিয়ু।”

“করে” হায়রগা; মশাকবছনা চক্রি পায়থার অছগা থরবা গেহুছ তকলকলে। সুপীছনা ওরা য়েংলম্মী, নাহেবা লেপথ্রে। সুপীছনা থংলম্মী সুপাছ চক্রি পায়জিবা মীমি, মথুংতু হোং হোংছনা পায়রি। অছবু মথুং থুনা থুনা তকপি।

সুপীছ তপ্পা হোগংলরুম্মী।

হায়রকই, “ঐ তকচরগে।”

শকখঙদবছনা মকোক হায়রম্মী। চক্রি তকপছদা কোয়েংনা থর পল্পম্মী। কোয়েং লোথোরুগা চক্রিছ কল্পা তল্পম্মী। লুম তকপদা মকোয় অণাবছ নাহুরে। মকোয়ছ শেমজিরবা হোংনবদা অছম নাহুরে।

থবক শুবনা থুনমক থংথরে। হুলা হুলা উথ্রবা মায়থোংনি, কুক হোগংলম্মী।

লাউরগা হায়রকই, “ঐখোয়গী ইনিংথোনি! ঐখোয়গী ইনিংথোনি!”

সুপীছ নাহেবা লেপথ্রে। অডাং কল্পা খরদি লেপথরে, থরনা কপসি।

মানসিংহনা মথুং অমনা মকোয় পায়রগা নোরগা হায়রকই, ‘কোয়সি নাঠে চাখিজে। থবক লোয়জিউদা নান্দরকই।’

শিমীছনা মথোঙ কোনগে তৌরম্মী। মানসিংহনা য়ায়ে।  
শিমীছনা মথুং লোয়ছনা হায়রকই, “মহারাজ ঐবু ডাকপিয়ু।  
অদোমনা তৌবিরিবসি করিনো।”

“ঐ করিনু ভোবা ওময়ে। তোজিবদি ঐনি। ঐনা কোমুংদা  
লৈবা, অহুগা মথোয়না অঈংবসিদা শিগদৌরিবা ॥”

“মহারাজ। ঐখোয়গী লাইবকা তহনি।”

“ওয়থোক্তবনি, খঙদবগী য়ানি। ঐখোয়গী লাইবক ফবা ফক্তবা  
হায়বসি নখোয়দা লৈরে। নখোয়গী ফক্তবা হায়বসি ঐখোয়গীনা হেয়া  
ফক্তবনি।”

মুপীছনা শেগায়বা ফী অমনা মকোক কুপশিনলে, মতুং ওয়োরগা  
চক্রি মনংস্তা কমত্রে।

মানসিংহনা হায়রকই, “ঐ তককে ইতৈমা।”

মুপীছনা মথুং লোয়ছনা য়ানিংদবা ঈজিং তৌরম্মী। থাংমৈ  
মুংকদৌরে।

মানসিংহনা হায়রকই, “ঐ হৌজিক থাউ অমমুং লায়হৌগী হিদাক  
পিরকে। শিমীশিংগী য়ুম শারগে, লায়েশঙ শারগে, শিমী অমকাউবা  
চারা হেল্লনবা শিলগে।” মুপীছনা হায়রকই, “ঐ আটামু থারক্কে।  
ঙমদ ওমদ তরুবদি হেয়া শোকচিল্লগনি।”

মুপীছনা ভয়া হায়রকই, “হৌজিক লায়হৌ করে।”

মুপাছনা হায়রকই, “ঐগী অরাবা পুয়া মাংত্রে। ঐ হৌজিক  
তরুগে। হৌগংলো হিপলুরো। মহারাজগী য়াথং ইল্লু।”

মুপীছ হৌগংতরে, মানসিংহ চংখিগদৌরে।

মুপাছনা হায়রকই, “মহারাজ ঐ লমজিংজগে।”

মানসিংহ নোক্কাম্মী। হায়রম্মী, “ঐ কিলাদগী লাকপনি।  
খালিয়রদগী লাকপা নস্তে। ঐনা খালিয়র খংজবদি, কনানবু খংগনি।”

শিমীছ হরাউথরে। হরাউমা হায়রকই, “ঐনা তাজরবদি

মহানারায়ণি ত্র্যম্বকং পতিতমস্বহং ইনাকপূরবশিঃ সীদিত্বমসী, হোমতি জি  
লাইববা শিখীশিঃ সীদিত্বমসী হায়ববা খণ্ডজরে ।”

মানসিংহ চৎথরে । ঔহাক লৈবগা হিলাক খাউ অমস্বহ আটা  
খিলকথরে ।

মথংগী সুমিতা লায়ববা লোমী শিখীশিঃ সীদিত্বমসী লৈনবা সুম শাঙ্গবলী  
শিন লাংথ্রে । মকর খুদিংদা লায়ংশঙ থয়ববা শিনথ্রে ।

( ৫০ )

সুগনয়নীনা ইচম চ্চা মানসিংহদা নিংশিং, “হোজিক স্নান চাউবা  
থবক অমা পাংথোকদবা লৈ ।”

“কিলা শেমজিমবা লোয়রে, পাং, পুত্রি, শুহা পুন্নমক শেখা  
লোয়রে ।” মানসিংহনা য়েলগা হায়বকই ।

সুগনয়নীনা হায়বব্বী, “স্নানদগী থোং তোবা লোয়রে । নানানিঃ  
অহু অস্টর চ্চগা লাকপনা থয় খিলি । কনামত্তমা খণ্ডনবা থোং অসি  
কুপশিলগা পুবা জাবনি, নত্তনা খণ্ডলিবছনি ।”

সুগনয়নীনা মক সুক্তমা নোকফেং নোকফেং তোমা মমিৎনা  
হংলম্মী ।

সুগনয়নীগী লেংজুমদা পায়ছনা মানসিংহনা হংলম্মী, “করম্বা অচোবা  
থবকনো নত্ত তাকউদনা ?”

মহান্না তাকম্মী, “লাখীগী লুহোংবনি । জেখরগী মমাংদনি য়াংগা  
মথোয়নি লুহোংথরে অহুব স্নানদগী মমাংদনি হোংদনি ।”

মানসিংহনা থাংন হায়বকই, “লুহোংগনি ।”

“করম্বা কপন্দা ?”

“নত্তনা হায়ববা মত্তমছদা ।”

‘লান মত্তমছদা লাইবব্বী লৈকম শাবা, লায়ংশঙ, শাংগুমা



ধবক-অসিহু পাংখোকসিহু। সৰাজনা শকখংবিমঠে-হুগী অসি হান্না  
তোরা হহনা লৈ। মতমলিদা অকবা হুগিৎ অমা য়েংকসি।”

“কয়রাং লুকমো, মতম লেগ্নিনবা মী কান্না লৈনা।”

মানসিংহমা বিজয়জয়মলা অকবা মতম লেগহনলে। যুগময়নীনা  
হান্নরে, মালী শাগৈগী অহুগা খুনগীদি আচাৰ্য পুরোহিত বোধননি,  
ময়মসিনা মাৰু লুহোংবদা শোলহনবিয়ু।

নিংখোনা মালী শক্তি খঙদনা রাছ যাথোকথরে। বোধনবু কোরে।  
রাগী নিপায়া তাবা কান্দদি কয়েময়রকই।

“অনুক কয়রবা কাউবা লাখীরাগীবু লৈশারীত্ৰনে?”

“মসিনি কুমথবা অশিবা অমুক খোন্তোকপা হায়বহু।”

“মহারাজসিবু থবক অমস্তা লৈজ্জবা জাংলা।”

“মালী থবক হায়ববু যুগময়নীনা হায়বহুনি।”

বোধনা লাকগা নিংখোণী প্রস্তাব অহু তাশিলে। হৌজিক কাউবা  
নিংখোনা মালী অসিকদি খঙবা উময়রে।

অময়োমদা য়েংলগা হায়রকই, “নখোয়গী মন্দির শেষগং লাগংলমু  
হল্লকী মভাংসিদা তৌরনি।”

“অদোমগী খোজামি। মহারাজগী ধৰ্মনি।”

“অদোমগী লৈনবনু অকবা যুম অমা শাহলগে।”

“ঐদি অযোধ্যানচিংবা তীর্থ চংকনবগী ডায়হুমা লৈরবনি। হুগিৎ  
কয়ানিদগী খল্লুনা লৈরবনি। কৈদৌঙে হল্লকনি থংদে। হল্লকতবনু  
য়োলা লৈ। ঐগীদমক্তি মহারাজনা দাখিকরহু।”

“হৌজিক চংহনবিয়োর। ধৰ্ম-কৰ্ম অসি হান্না তৌখো।”

“মহারাজ-ডাকসিহু। মলি ধৰ্মগী থবক মতে, ঐনা হান্না হায়-  
থবহুনি।”

“মজ অইলসিংহগী পুরোহিত নহা? মতম লৈগবনি। দকিনা  
কজনা লিগনি।”

“মহারাজনা লায়রবা অপোহা লৈত্রবা ত্রাক্ষগা দ্বারী শাম্রি।  
ধর্ম হায়বসি য়োনবা য়াবা নন্তে।”

“হিন্দু করা নখোয়না হায়রগা লোয়রে খনখিরদগী ধর্ম অমদি  
সমাজদগী লাগা চথোকখরে হায়বা নখোরনা খঙত্রবরা।”

“হকচাংদা অপোহা নত্রগা লায়থুং পল্পবদি অমুক থবক তোবা  
ঙমত্রবনি।”

“হায়বিসিবু নঙোন্দা অপোহা নত্রগা লায়থুং পল্পবরা।”

“পক্তেনা।”

“পল্পগা কমদোনি।”

“শাজ্রীজি অচুম অরাম খঙনা থবক তো।”

“মহারাজদা ঐনা করি হায়নিংডায় লৈ! মসিকাউবদি হায়কম  
থোকই, ক্ষেত্রীয়শিং অসি ত্রাক্ষগাশিং পাউতাক পিনবা শেমখিবা নন্তে।  
ক্ষেত্রীয়শিংদি ধর্ম অমশুং যন, ত্রাক্ষগ করনবা শেমখিবনি।”

“শেমখিবা ওয়রবশু, অমুক শেমদোকপা দ্বায়না। জনক, মহাবীর,  
গৌতম বুদ্ধ কনানো? রাম, কৃষ্ণ, অর্জুন অসিনচিংবা কনানো?  
অত্রবু শাজ্রী, ঐ কমিশু নত্তবদা মরৈ য়েৎনবা পামদে। মরৈ অসিদগী  
খৎন-চৈনবা, মুংশিনদবা থোকপা যায়। ঐনা আর্য়বর্ত অসিবু ইপা  
ইপুনা ভোরথঙম মপালল কলহলবা পামই। ঐগী ইতেং পাংবিয়ু।”

“মহারাজ, আর্য়বর্ত অসিদি বর্ণাশ্রম ধর্ম লেংদনা থয়রবদা কনবা  
ঙমগনি নত্রবদি শুকঙম ওমলোয়।”

“শাজ্রী থম্ অশুয়া হকচিরা খনবসিদা বর্ণাশ্রম অসিনা হিন্দুশিং  
কয়াম কুয়না কনবা ওমগনি? কয়বগীদমক্তি চিলোয় থাং অদিমক  
দরকার ওয়। জাং-পাং অসিদি চিলোয়গী থবক তোই অত্রবু থাংগী  
থবক্তি হুং অসিদা কনবা ওমলোয়।”

“মহারাজগী হাঙাং অসি হায়জহননিংদে। অশুয়া নিয়ম লেয়া  
থবকসিদি পত্তিতলিংনা ভোগদবনি।”

“ঐনা বর্নাশ্রম অসি পুষ্যাং মাংহনসি হায়বন্তু নভে, অত্বু মসিদা চুমথোক চুমশিন তৌসি হায়বতনি। মসি যারোরজনে?”

“ঐদি যারোর। পণ্ডিতলিংদা হংবিয়ু।”

“বিজয়জঙ্গমশু পণ্ডিতনি, মডোনগী শাস্ত্রার্থ তৌবিয়ু।”

“হৌজিকশু ধৌরাং লৈ; মতুংদশু ধৌরাং লৈগনি। বিজয়না শাস্ত্র অমদি পুরান কুপশিল্লগা মশাগী নিয়ম চৎনবা হোংনৈ। নিয়মশিং অসি কুইজিবা বানি, চিহি ৩০০ রোমগী মমাংদা শেষখিবা ডাঙনি। মসি কাশী অমদি মথুরা ফাউবদা শেষদরি।”

“ত্রিবিড় দেশ অসিনা ঐখোয় পুয়মজ্ঞা ভগবান শঙ্করাচার্য অমশুং রামাহুজাচার্য নচিৎবা মহাত্মা পিবিথ্রে। অত্ননি ঐনা হায়রিবসি, লাইরিক লাইক হৈরবা ফাউবদা নংনা জ্ঞান বাৎলিবসে।”

বোধন শাউবনা থক থক নিক্রে। তুমিমা লেপতুনা লৈথ্রে। মানসিংহনা ঈংথনা হংলম্বী, “করি হায়নিংই?”

বোধনা খোজেল নিক্রা হংলকই, “মহারাজনদি বর্ণব্যবস্থা অসি চপ য়ুংনা য়ানিংদরে, মরমসিনা ঐ থালিয়রদা লৈররোয়। ধর্ম লৈতবা মফমসিদা ঐ লৈবা ওমলরোয়।”

মানসিংহনা শাউনা হায়রকই, “নঙসি য়ায়া পংথ্রবা মঁ নি।”

“মহারাজনা লেপ্তীবসিনা অশেংবা, অচুয়া ওয়রত্রা?”

“তশেংবনি।”

বোধন মফমহুদগী চংখরে। হন্দকমুক্তি মথুং থাংগতুনা আশির্বাদ পিরমজ্রে।

থালিয়র থাদোয়গা তীর্থ যাত্রাগীদমক চংখরে।

মানসিংহনা লাখীগা অটলগা লুহোংবহু বিজয়জঙ্গমদা ভৌতলে। ত্রাঙ্গণ কয়ামরুম লুহোংবসিদা য়াউরম্বী। কয়া অমনা নারে হায়শিন্দুনা স্নাত্তিথে।

মৃগনয়নী হরাউরে। বোধন চংখিবদা মানসিংহ লুংঙায়তবা

তোড়ে। খুঁয়োখিবা তারকবা মতমদা নোংবা ঝাঝিরকবা লাকখিনী  
হায়না খাজরম্মী।

( ৫৪ )

লাখীগা অটলগা লুহোংলবা মতুংদা হরাউ-কুন্মে জাউনা তোরম্মী।  
মসি মানসিংহনা জাং বিজাং খায়দে খঙহকবা লংখোকশনি। অম-  
রোমদা মৃগনয়নী হরাউবগী ওমঠৈ লৈখিদরে।

দরবারী অমসুং ইনাকথুনবশিংনা মখোয় অনিবু চাকৌবগী, অহুগা  
খুদেনপোং করা পিরম্মী। মৃগনয়নী অমসুং মানসিংহসু হুউরম্মী।  
রাণী অহরা, মানা হায়া চাকৌনি হাহুনা নিঙায় তোরম্মী, মৃগনয়নীসু  
য়াবা তারম্মী।

মখোয় অনিনা খালিয়র কিলাদা লাকপা মতম কুইথরে, অহুবু  
হৌজিক ফাউবা রাণী নিপালনা লাখীগী মথুং চাদরি। মখোয় তোঙান্না  
লৈবনা মথুং চানবগী তাজাসু লৈরমদে।

হিন্দু জাতিনা অরাংবা জাতিগী মথুং চানৈ। মৃগনয়নীনা লাখীগী  
মথুং চানবা মাগী কাদা ময়াম চাকৌরে, লাখীনা থোং থাকপা য়েন্ননা  
পিঞ্জরবদি ময়াম অহু লাখীগা অটলগা লুহোংবদা য়ানিংদবা তৌদনবনি।

অহুবু রাণী অহরা হায়া চাকৌবগী বার্ডন তোরকলে।

ফবে, ঐখোয়না কোন্না কোরগে, মৃগনয়নীনা থলম্মী।

চংনবীগী মতুং ইয়া হুপা হুপীশিংগী চাকম তোঙান্না শেমলে।  
রাণীশিংগীদমক্তা চাক শেমহুনা পুথোরকলে। মৃগনয়নীগী অমাংদসু  
চাকলুক থল্লরে। লাখীসু মাগী মনাক্তা ফল্লম্মী। রাণী অহলংথর  
লাগ্না ফল্লম্মী। মহারু রায়া চেকশিন্না য়েল্লম্মী। চাকলুক থাবা  
লোররকদা রাণী অহরা জাং হৌরো ফল্লম্মী।

মৃগনয়নীনা হুংশিবা খোজেন্না হায়রকই: “মহারাবীগী, ঐখোয়গী  
চংনবীদা মো অনোবীগী মথুং চানৈ। অহুনা লাখীরাণীবু অহু  
ফেল্লহনম্মি?”

রাণী অহুলা নোক্তুনা হায়রকই, “ঐখোয়গী কোমুংদা চৎনদে।”  
খুজংদদি চৎনরহা যায়।

অদোয়লা লাখীরাণীবু ইজৎ থস্বীরবনিনা খুজংগী চৎনবীসু থর  
ইনবিয়ু। অহু ওয়রবদি ঐখোর পুয়মক অদোয়লা লৌখৎগিরে হায়না  
থৎনদে।”

“অদোয়লা থঙজিউদা ঐখোয়না হান্না লৌখৎগেনা।”

“অহু ওয়রবদি ঐডোয়লা অহুগা অদোয়গীদা থর থর য়েনহলগে,  
অতৈদি য়েজবসু যায়।”

“নঙনা নিঙায় অসুক য়ান্না তৌরিবসি কয়ীগীনো?”

“অদোয় পেলহলবা পাস্বীগীনি।”

“ঐদি মতুদা কয়া পেন্দে।”

“অহু ওয়রবদি ময়াম লুক হাবিরো, ঐ ফমতুনা লৈরগে।”

“অহুদি ঐখোর কনানসু চাররোয়।”

“করে, ঐ লাখীনা শোক্কা চাক অসি ঐ য়েজগে। মসিদদি  
অদোয়লা য়াবিগনিদনা?”

“ঐখোয়না য়ানিংদবদি তৌরোয় অহুবু পুলিসে ফত্ববদা খোং  
থাংজিনবত্ত্বনি।”

মৃগনয়নী শাউবনা মৈ হৌথরে। লাখীদি ফৌজেং লৈতেংবগা  
লোয়ননা মরু লুক্তুনা লৈরস্মী।

মৃগনয়নীনা হায়রস্মী, “চাকৌবগী নমাদা ইকায়বা পীগে তোবনি  
হায়বা ঐ থঙলুজ্জে।”

রাণী অহলহু মসিং মনা ইথক থকথরে। হায়রকই, নঙগী  
নিঙায়লা ঐখোয়বু অরানখা তাহল্লে।”

মৃগনয়নী হৌগৎগ্রে। লাখীদা হায়রস্মী, “চৎলসি ইনস্মা।”

লাখী হৌগৎলসদে। মহাক্কা মথুং লোয়রহুনা ইদিংনা হায়রস্মী,  
“কন্মু, হায়রসহু।”

মৃগনয়নীনা অচেংপা রাইহদ। হায়রম্মী, “কমলোয়, মফমসিদগী চংলসি। মখোয় য়ায়া ব্রাংনা খনথরে।”

“সুমনমোহিনীনা করিওয়া খর হায়নিংলম্মী অহুবু ডাংবা ওমখিজে।” মখোয়নি মফমহুদগী মখোয়গী কাদা চংপ্রে।

“সুমনমোহিনীনা মখোরগী চাকলুক্ লাগা হন্দোকখিনবা মনায়ুদা য়াথং পিরম্মী।”

মনায়ুদগীছনা লাখী অমসুং মৃগনয়নীগী চাকলুক পুরগা মপান থোকে তোরম্মী।

সুমননা অতোপ্লা য়াথং অমসুং পিরম্মী “কনাদসু পিজগহু লাগা হন্দোকলম্মু।”

মনায়ুদগী চংপ্রে। মহাক্সা কনাদসু পিজখিজে। লাগা চতুনা ছইদা থাবিরম্মগা লাক্রে।

চাক অহু চাবা ছইশিংদো মুমিং নিনিগী মনুংদা শিথ্রে। ছইনা শিবগী মরম কনামত্ত খঙদরে। ছই শিরিবসি ছ চাবদগীনি হায়বগী চিংনবদি লৈরে! পঙাং ডাংনথরে। খন্ন নৈনরে। পাউসি হেন্না হেন্না শন্দোকখরে অহুবু মীয়ামদদি কন্নানসু কোংদোরুখিদে।

মৃগনয়নী অমসুং লাখীদি থিন্দনা রাণী অহন্ন মখোয়নিগী চাকলুক হন্দোকপ্রে হায়বা খঙপ্রে। মৃগনয়নী অহিংহু য়ায়া ব্রানা থাংলম্মী, অহুগা চিজ্জাক অহু চাবদগী ওয়খিবা ছইগী ফিভমদি খঙখিজে।

( ৫৫ )

মথংগী মুমিন্তা মানসিংহসু খঙপ্রে। সুমনমোহিনীগা মরৈ রেংনবা অরেশ্বনি খল্লম্মী। কিনা কিনা মৃগনয়নীগী কাদা চংপ্রে। দশা তারনি হায়না খল্লম্মী।

মৃগনয়নীনা মাগী অশাউবহু ফাথরে। মানসিংহনা বিনা লাকপা উরগা মৃগনয়নী হরাউথরে।

হায়রামী, “মহারাজদি নোংরা শিকার ভোক্তরগা লাকপা মালি”  
মানসিংহ তপথরে। মহাক্সা হুগনয়নীবু কোনশিনবিরে। মিংকুপ  
খর তুমিন লৈরগা হায়রকই, “নঙবু করমা থেমগনি খঙজে।”

“করিগী থেমগদোরিবা ? হৌপ্রবদি হৌথরে। ঐনা অসিঙহা  
রাসী অমুক হমা তারোয় হায়না লেপথ্রে।”

মানসিংহনা অসিঙহা অচেংপা রাফম অসি হায়নু তাগ্গবনি, অহুবু  
হোংনবা হায়বসিনু পুন্সিগী মমিং অমনি।

“পুকচেল চাউবীনি, তশেংনমক পুকচেল চাউই। অরাকপা  
খুদোংথিবশিং মায়োরুগ্গা লাকদবা খুদোংথিবা মায়োরনবা শেম শাবা  
হায়বসি পুন্সিবু হুংডায়হনবা অমনি।”

মানসিংহনা ডাংলিবহু তারগা, “য়েংলগা হুগনয়নীনী থম্মোহদা  
মোমোন মোকলম্মী, মায়োংদা মম্মী তারম্মী।

ডাংলিবহু কাথরগা হায়রামী, “পুন্সিদা ফংলিবা হুংডায়বা অসিগা  
করমা হুংডায়বগা চাংদয়বা ডমগনি ?”

“নঙগী মোমোন নোকপদা হুংডায়বহুগা মামৈ।”

“অমুক নকপা।”

“খুদোংথিবা নকশিল্লকলবদি মায়োরুগদবনি। অহুগা অরাক্সা  
লৈবা খুদোংথিবদি খর কিগনি।”

“খাদোকপিয়ু নঙবদি নচিনবান চিকথৎচনি।”

“ঐ নোকথোকলগা লোয়রে। কদোনি”

“নঙসে ফংখিদবে।”

“অহুবু নঙদি য়ায়া কৈ। অকবা কস্তবা তিরবা হায়বসি  
নিয়মনি।”

“নন্তে, নঙদি য়ায়া কৈ। য়ায়া কৈনে লাপ্লা লৈরগা রারী  
পাম্সি।”

“রাগিবুদি লারিবসিনিনে।”

“করে, রা লমা হুংলগে।”

“অবস্থা নষ্টে অসি হংউনে। খুনা খুনা হংউ, ঐ রাস্তা তথা  
পাউখুস লীগে।”

“ঐনা হংলিবসিনী; ঐনা অহল ওয়রকলবা কাউবা অহুক রাস্তা  
হুংশিবিসজা?”

“নডনা হায়রিবসি করিনো।”

“অদোয়া রাহং অসি হংউ হায়বদায়নে; অনিসবহু হংলগে, হুংশিবা  
হায়বসি লেংদনা করয়া থমগনি।”

মানসিংহনা কোনশিলিবহু খর থাদোয়সী। চীং লেয়সী। মৃগনয়নী  
অহুখর লাগা হুন্দোকলগা কমথ্রে।

মানসিংহসু কমথ্রে। মৃগনয়নী মোমোন নোয়সী।

মানসিংহগী চীংলেয়া মাংথ্রে।

মানসিংহনা হায়রসী, “নঙ অসি তশেংনা অচোবা বীনি।  
ঐভোন্দনী হেয়া চাউই অহুগা রাস্তাসু কৈ।”

“হুংভায়দা! হুংভায়দা!!”

“ঐনা হায়রিবসি অচুসনি।”

“করয়া?”

মানসিংহ মাগী মনাক্তা নকশিলকলসী। মৃগনয়নীনা হেয়হুম  
মোমোন নোয়সী।

“নকশিলকলবদি ঐ রাস্তা শিকথ্রগনি।”

মানসিংহ ইংথ্রে।

“নডনা হুংশিববু লেংদনা থমই অহুগা ঐনা নংগী হুংশিববু তথক  
তথকহল্লি। হুংশিববু লেংদনা থুহুম চন্দুনা থয়া ওয়া অহুতনা তুংকোয়না  
কান্নবা হুংশিবা ওয়হল্লি।”

মৃগনয়নীনা মরু লুকথরসী। মথুদোনবীনা মথদাং নারসী।  
মোমোন নোকলসী।

“পুফ্রিদা পাউতাক পিবসি খর লুনা থোকই।”

“পাউতাক পিবা হায়বসি পণ্ডিতলিং অমদি আচার্যলিংগী থথকি।”



মীকুপলিনা বোঝনবু মন্দির শাংশংনা উরক্রে। মানসিংহনা খল্লী, মহাক অহুগী মকোক অহু অডকপনি, নোক্তম্মী।

হায়রকই, “অনা মোমোন নোকপসি মতঙ্গী হতুং ইল্লা মকলোন মৌবত্তম নিংখিঙে। পুন্নিচুলা নংগী নিংখিজবসি য়েংতুনা লৈনিংই। হোজিক হোজিক মসি করম্মা ওয়থোকনি হায়না খল্লি। ঐনা শারিবা য়ুমশিগী মমিং য়েগেস্ত মন্দির থোক্তসি।”

মৃগনয়নী মরক থেলগা নোক্তগা হায়রকই, “অহাচবা য়াউমদা হুংগি জাপ্রে। ইচেনী মমিং থোনবিয়ু—মুমন মন্দির।”

“নন্তে, মতু থোল্লোয়। নঙদি ঐগী পুন্নিংগী রাণীনি, ঐাখায় অনিনা মন্দিরগী কা অমদা বিয়ু ভগবানগী পুন্না ভোগনি, মরমসিনা মসি ভবন মন্দির হায়না কোগনি, নংদি ঐগী মাহিনী, ঐনা নঙগী মাননি, অরমসিনা মসি মান মন্দির থোনগনি। নঙনা খঙই, ঐগী থাম্মায়দা করবা মুক্তিনা ইক্ক-ইপোম হোরি?”

“ঐনা করি খঙগনি? অদোম্মা করি করিনো পংহল্লা হনগৎপিরে।”

“লুহোংকমদা কোয়েং য়েংতুনা লুহোংফান্দা কমলবা মতমদা, লুহোংবা হোরকপদা ইলং শংবা মাণ্ডবতা নঙনা চংকপগী মুক্তিচু নিংখিং-নবা অমগনি মান-মন্দির অসিগী থোংদা মতম অহুগী ফিডম অহুগী মুক্তিচু থমগনি।”

মানসিংহ মীকুপ খর তুমিন লৈরে। মৃগনয়নী মডক খজিকং লৈথোক্তম্মী অহুগা মিংচিনা থিত্তং য়েংথংলম্মী। মোমোন নোক্তুনা হায়রকই, “অহুগা কৈদোরবা?”

মানসিংহনা হায়রকই, “অগীকপা, অচোবা থোং বয়্যা কাংকনি, মতুদা নঙগী মোমোন নোকপছ উনবা। নঙগী শম, নাইলনচিংবা নিংখিবা কজবহুগা প্রকৃতিগী কজবহুগা পুন্নিগা ফজবা অমমুক থোক-হনগনি। নঙগী নোকপগী কজবহু তগং তগং তেকপা উইহে রাইগী কজবহুদা মমি তাহনগনি। দোলান মথক্তগী তারক্কাবা শাইজিন অমমুং থোং, থোংনাউশিংগী কজবহুদা নঙগী নপুন্নিং ফোংদোকহনগনি। য়ুমথকী মতুম ভাবা মতোন অহু নঙগীম।”

মৃগনয়নীনা নোক্তূনা ঙালিবহু থিংহুনা হায়রকই, “মথা তাবা পামজৈ ।”

“করে করে, তারো” মানসিংহনা হায়রশ্রী, “মপান্দগী য়েংলগা পাক চাউনা নিংথিবা অহুগা মমুংসু ফজবা, মহুনা ঐথোয়-নথোহনা লাংনরিবা বিম্বু মুক্তি লৈগনি ।”

“হোয়নে, মছনি ঐনা পাম্বুসু ।”

“নঙনা লৈকোলসিগী খায়দগী পামজবা পাখী অমা হায়য়ুদনা ।”

“লফু । লফুগী ইশং শংবা মনাশিং শামু মনাদগী হেন্না পাকচাউবা লাশিংহু য়ায়া পামজৈ ।”

“লাশিংহুগী মশাগী ফজবা মচুনা মান মন্দিরগী মথকী শরুতা য়াহুহুনা লৈগনি : মসিনা মমুংদা মন্দির অমা লৈ হায়বা থঙনবা । মুংদনা জঙ্গলগী শামু, নোংশা, টৈরোর অহুগা পাত্তা লৈবা কাংঙ ; উরোকনচিংবসু য়েকহনগনি ! বিম্বুনা শেখনি মথোয় ! কয়াদা ফজগবা ।”

“য়ায়া ফজনি । কনাগুহা কলাকার অমনা চন্দ্রেরী মনাত্তা লৈবা দেবগড়দা বিম্বুগী মোমোন নোকপা মুক্তি অমা লৈ হায় । মুক্তিহুনা অয়েংবগী পুক্রিংবু ঐংথহলি হায় । করিগুহুদা মুক্তিহু দর্শম তোবা ফংজগদরা ?”

মানসিংহ মপুক্রিংদা থঙহৌদনা ইথিল ফাউরশ্রী । ঔহাক মমিং গুরুশ্রী । অরাবা থোংলগা লোয়ননা হায়রকই, “তুর্কশিংনা মুক্তিহু থুগায়থিবা কুয়রে । অহুবু মুক্তি অহুগী মপান নায়জবা আশিকাদনা থল্লবা মোমোন নোকপা অহুদি কোকপা (মুংপা) ওমদরি । দেবগড়দি মালরাগী সুলতানগী মখাদা লৈবনি । ইপা ইপুগী ধোদাং পাংথোকপা ওমবা মতমদা, করিগুহুদা থালিয়রনা লৌশিনবা ওমবা মতমদা, দর্শন তোহনগে ।”

“অহুগুহা বিম্বুগী মোমোন নোকপা মুক্তিহু য়েংলগা ঐথোয়গী কলাকারনা থম্বোয়হুংদা হাপতুনা পুরকপা ওমলোয়দরা ।”

“পুরকপা ওহুসু রাই। কলাকারগী থম্মায়দা নং হাপতুনদা, আদ্যা, অন্ধা অহুগা ভক্তি অসিগী ইহৌ লৈরবদি, মথোয়না নিংখিবা মোমোন নোকপা মওং মতো অহু হুংহুদা নিংখিবা হুংহুনা পুথোবপা ওহুয়া রাই, হোৎনগনি। মান মন্দিরগী মহুংদা বিয়ুগী মুক্তি লাৎকনি, মসিদগী ঐথোয়গী অফবা রাখল ফংগনি অফবা রাখল অহু ময়ামদা হেছোবনি।”

“অদোমসু কবি ওলেনা!”

“কয়্যরক হায়থ্রে, তগেংবা কবিতাদি নঙমকনি, কবিতাগী হাংসু ঐগী থম্মায়দা নংনা হাপতুনদা লাফ্রি।”

“তগেংবা কবিদি নায়ক বৈজুনি।”

“হৌজিক্রি পুন্নমরা বৈজু অঙাওবনি হায়বিরে। কবিতা হায়বসি নংগুয়া অঙাওবীনি।”

“গুণনয়নী নোরম্মী।”

হায়রকই, “ঐবু অঙাওবী! ফবেনে, যডবা উ-রা, শামু ইয়ৌয় হুমিংকী অমসুং থাগী ফজবব হুংদা হেংনি হায়বিবসিদী কনানো।”

মানসিংহসু ফাক ফাক নোকথোরল্লগী

ভৈহাক লৈরগা হায়রকই, “নায়ক বৈজুসি হন্দক মরক সাধন বহা তৌরি, মমাংদা চান থকবা থম্মফাউবা থংজে। বাগ ভমা শেহবা অহিং হুংখিলচুয়া হোৎনরি। কনাওহুনা থিংলুরবদি বীনা থাংগতুনা ফুগে তামৈ, বীনাগী তুয়া কায়খিনী হায়বা ফাউবা থন্দে। মাগী ঈশৈ ওংজবতুনা মোমোন নোকপা বিয়ুগী আশির্বাদ ময়ামদা যেনবা হোৎনৈ।”

“মানা তৌরিবা সাধনা অশুয়া শিল্পী কলাকাবসিংহসু হোৎনবদি বিয়ুগী মোমোন নোকপা মুক্তি হকপা ওমগনি, চুয়া?”

“চুমলে চুমলে!” মানসিংহনা ভোগতুনা গুণনয়নীবু কোনশিল্পে।

“অহুনা তৌরোয়দবনি। ওংবনা অমা তৌবনা অমা।” গুণনয়নীনা নোল্লুনা হায়রকই।

মানসিংহ হন্দোয়গা কমলে।

হায়রকই, 'বিশুগী নীংখিরবা মন্দিরসিদ্ধা ঐথোয়নি ভক্ত ওয়হনা লৈরনি । ঐথোয়নিদা ।'

মৃগনয়নীসী মপুক্রিংদা লোম্বা হংজরম্মী, "মৃগনমোহিনী অহুগা তরেং কদায়দা লৈগনি?" পুক্রিংদা অহুম থুকমজরম্মী, শাগনি. শাগনি । পুন্নমক খাগনি, খাংবা হায়বহুনি । অরা-মুংঙার খাঙমিন্নরকলবী লাখী লৈরীদনা । লাখীবু রাণী অহুমা শোক শয় যাদবীনি খল্লি ! অহুগা ঐবু !! ঐগী অমমুং লাখীগী চাকলুক মিনায় ফাউবদা পিজদে !! ঐথোয়নিবু অসুক য়াম্মা হহুনা য়েংলিবসি করিগীনো !! কদাদা হহুনা ! অহুবু লাখীগা ঐাদি ওমলিমথে খাংলবনি । মহারাজনদি কদাদা মুংশিবীরিবা । মুংশিবসিগী মমাংদদি অপমান অসি করিমু লৈতে খল্লবনি । অহুবু অমুম্মা মুংগারনদবা, উশিংনদবা অসি থল্লবদি ঐনা কলাশিং অসি তম্বা ওমলরোয় । মৃগনয়নীনা খল্লম্মী ।

মানসিংহনা নোক্তুনা হায়রম্মী, "মহারাজীজী করি খল্লিবগে ? বাঈ থুনগী জঙ্গল, চীং, নঙনা মৌ অনোবী ওয়না লাকখিবা মতমহু খল্লিববা নত্রগা বৈজুগী তানবু খল্লিববা?"

মৃগনয়নীনা তপ্পা হায়রকই, "নঙেদা, ঐগী থুনগী তুরেল, অরুবা ঈশিং নিংশিংবগী বানি ।"

"খরদি ডাওরেদনা । হায়ব্রবহুনি, খালিয়র য়োনা খোং ভোরক-পদা মতম খরদি চংগনি ।"

"কিলাগী মথক্তা খোংসি য়োরকপা ওমলোয়জো?"

"হোয়, মথক য়োবদি ওমলোয় । অহুবু অহাং নোংপোকী কাচিন ফাউবদি য়োবা ওমগনি ।"

"অহু ফাউবা পুবিরকউ অহুগা মকমহুদা হুম অমা শাবিহু । শাবিগদরা?"

মানসিংহ অরুবা সমস্যা অহু লৈরবা, মৃগনয়নীসী মনমক্তা লাকপনি মহু মৃগনয়নীসী মচিল্লগী লায়না খঙথে ।

ইচ্ছা খোঁজা হারকই, “হান্না করে ! হান্না করে ! ঐশ্ব খল্লিবাণি, মান মন্দির শারবা মতুংদা কৈদোগনি, অহুব নঙনা তাকলে। মন্দির শারিরা, মকমসিদা লৈনবা মূমস্ত শাগনি। মতুগী মমিঃ গুজরী রাণীগী মূম হান্না কৌগনি।”

“মতুদহু অদোমগী মীং থবীয়া।”

“নঙনা হারবহু যাবে। ঐনা হারবহু রাবিয়ু। মতুগী মমিঃ গুজরী রাণীগী মূম খোনগনি।”

“মসিদা বাসি অতুম ফোংদোক্লনিনা ?”

“ফোংদোকলোয়, খেলবা লৈগনি, মতম মতমগী নংগী মঙং অহোংবা লৈবঙম খেলবা লৈগনি। নংগী ফিজেন লৈতেংগুম।”

“ঐনা ফিজেন লৈতেং কয়াম শেংলদনা ?”

“নন্তে, ঐনা হারবদি নিংথিবা হকচাংদা ফজবা ফি খোনবা অতুগা কজবা ফিগী মতুংদা নিংথিবা হকচাং। বহনগী মতুং ইন্না তশেংনা মূর্ত্তি ওয়না ফোংদোক্লবা হোংনগনি। মতু মইহ যানবা গুজবদি তৌজানগী মইহ যান্নে খনগনি।”

“দেবগড়গী বিষ্ণু মন্দির অহু অদোমনা থুতুম চনশিনবিয়ু, অতুগা হারগীগুন্না রাবিয়ু। থবক অসি অদোম্না করম্বা মতমদা পাংথোক পিগনি। হারকই, “তাজা ফংলবদি মতুসু তৌগনি।”

মৃগনয়নীনা হারকই, “কলা অমসুং ইথৌ পাংথোকপগী মরক সিদা চাং পুবা ওয়া হারবদি অদোম্না থঙই, ঐনা হারকহুনা কৈদোমি। কলাদা পুষ্টিং চংলহুদা, কৈ, ঈরোয় শিকার তৌবা চংনিংই। অমুকুং চংনিংই, কাউবা ওমদে।”

মানসিংহ হৈনিংদোনা হারকই, “নোংমা খল্লকসি, রা ইগী জজলসু নকলে।”

“হল্লকমুক্তি নরহরগী জজলদা চংলসি। ময়মতুদ শামু শজু শজু উগনি, শামুচাশু উবা ফংগনি মকমতুদগী চন্দ্রী অমসুং দেবগড় লৌশিগবা থৌরাং তৌবিয়ু।”

মানসিংহনা নরবর, কলা অমদি রাজসিংহ নিংশিলক্রে । রাজ-  
সিংহনা নরবরসু মপা মপুগী লমথুমনি হায়না খলি ! চন্দ্রেরী অমসুং  
দেবগড়বু লায়না খুতুম চনবা ওয়থোকলোয় । অতুগী মথক্কা যুম শাবা  
অতুগা কলা শেমগৎ শাগৎপা লোয়দনা থলুগা অসুক চাউবা থক অসি  
করমা খংপায় পায়থৎকনি ? অহানবদা হান্না ঐগী অনকপা সিমনা  
নিংশিনা শেমথিগে । নিচালসিংহ করমা মাংহনখিবা ! করাদ ফথুবা  
লাগ্মী লুচিংবনো মহাক ! ওহ !

মানসিংহনা মাগী রাখল লোক্তুনা হায়বন্মী, “যান্না থুনা শিন  
লাংলনি । গুজরী মহলসু শাবা হোরগনি অতুগা মান মন্দির লোয়শিন্নবা  
হোৎনরগনি । থবক অসি থিন্দনা পাচংলনি অতুগা শিকারগী দমজ্জি  
রাঈ অমদি অনকপা জঙ্গলদনা ফগনি ।”

( ৫৬ )

কলা চন্দ্রেরীদা থুংথ্রে । মহাক্কা মাগী থবক মইহে য়ান্দবগী মরম  
বৈজুননি হায়না তাক্রে । বৈজুদা শাউবতু কলাদা তায়নবে. কুংঙাহতরে ।

হায়রকট, “বৈজু অতুক য়ান্না পংবা গধানি হায়বা ঐ থঙলুজ্রে ।  
মসিদা ইঙাও ডাওনা লৈরহসি । খালিয়রগী ঈমিং হুংশিংনে পংদিন-  
হনথুনাগে ।”

“হোরীবু ঐবপদ ওয়না শক্কা বৈজুনা কমা হোৎনরি, অনোবা  
মওদা ঈশৈ শক্কা নিয়ম শেষ শারি । গুজরী টোড়ী, মঙ্গল-গুজরী  
নচিংবন্তু । মহাক্কা অঠৈত করিসু থন্দে ।”

“পুন্মং মাংলেদনা । মহাক য়ালিয়রদা লৈখিবনা করে । করিসু  
কান্নজ্রে । বারিবদি নঙসু করিমত্তা তৌবা ওমজিবসিনি ।”

কলানা যানা হোৎনজবতু লোয়না তাকলে ।

অহুগা হায়রকই, “অদোম্না হায়রিখি, খালিয়র কোয়শিলকপা মতমদা বিন্দনা পাউ পিরকউ অহুবু খালিয়রদদি লাভ্রে, নরবররোমদা লান্নাথ্রে।”

“মসিদরা ঐনা হায়রিখা - নঙোন্দা অরোনবা খরসু হায়রিখা-দায়নে।”

“শেংনা নিংলিংজে। অহুবু ঐনা অনৌবী রাণীগা রাণী অহনগা যান্না খংনজরে, মহুদগী হেমা ভোবা ওমদরে। ফিলাগী চিঅ বেকপা লোয়রবনি অহুবু পুরকপদি ওমদরে। অদোমদা তমপ্রবছনি।”

“নঙনা জগোয়-দৈশদা হেমা পুরিং লুপখিবনা নথো লাংখোকপা ওমজিবনি। করে করিসু কায়দে। দিল্লীগী বাদশাহনা নোংমদি খালিয়রদা লান্দগনি অহুগা মানসিংহবু হাংকনি। নঙনা হাংপা ওমজবসু মানা হাংপ্রগদবনি। সোমদনা ঐখোয়গী সুলতানসি অয়রা ওয়রে, করিসু ভোবা ওমদরে নজবদি নরবরগী ফিলাগী থোংলিংছ শামুনা নমখায়হনগে ভোবনি। অহুবু সুলতানছদি যান্না লমচং কস্তবা মীনি। সুগী লিশিং তরামাথোয়দি মাংহনপ্রবনি।”

“করি! লিশিং তরামাথোয়।”

“হোয়নে। মাগী কোমুদা লিশিং তরামঙা থমগনি রাশকপ্রবসি!”

“সুপাশিংসু অরেগ্না লৈবানন্তে; অমা হেক কায়মখিবদা মথং মথং অরেগ্না লৈতে।”

“নন্তে কলা, সুপা খুদিং লোয়না মান্দে। ঐঙোন্দা চুমদবা হায়গহু।”

“অদোম্না ঐঙোন্দা অচুয়া কয়াম ভোবিরদনা।”

“ঐ তশেংবদি বৈজুবু শাউনিংই। যা খরদি লান্না হায়থ্রে। মতুংদদি নঙ অহনা অমদা চংহররোয়। সুলতাবসি কিশিল্লক্রে।”

“করিগী?”

“নঙনা থওদরে, সুলতান্না কজবা সুগী খিনবা ওকিস অমা হাংথরে।

মালদা শিনবা খুনা মাগী মী খাদোজুনা অনোবা ফজবা হুশী ময়াম  
ফাহলি। মফমসিদসু লাকই অছগা খরসু পুত্রে।”

“রাজপুতশিংদি কদায়দা তুমখবা?”

‘রাজপুত য়ালা লৈবা মফমদি মথোয় চংদে। খরদা লৈবা মফমদা  
মথোয়না ওংনৈ।’

‘রাজপুত কাংবুদি করিগী পুন্দে।’

“পুনবা ওমদবননি।” খিন্দনা রাজসিংহগী মমিস্তা মানসিংহ  
উরশী। ঝালিয়র অমদি তোমরশিংগী লাগী, মাগী হিফ্রম। মতম-  
সিলা নররগী মপা মপুগী লমন খুশীংবগী রাখল নি শিংলকলে। তোমরগা  
ঐথোয়গা চামিন থকমিয়বা লৈমিয়বা ঐয়রোয়দর?

কলানা মমাংদা লেপ্পাশী।

হায়রকই, “নঙগী নমিং পন্দুন নড্‌বু ফাউবা থিরশী।”

কলা পাংখথে। হায়দোকখিরশী “এ।”

হংলশী “হোজিক কৈদোগনি? কদায়দা চংকনি? ঐগীদি  
কনাসু লৈজদে।”

রাজপুত অছনা পামোম ভিলশী।

মহাকা হায়রশী, “ঐ লৈরিবসিদি। নঙোন্দা হেক শোকপদা  
হকচাংসি মতুপ মতুপ ককথংকনি।”

“অদোম নথস্তা কৈদোবা ওমগদোরিবা।”

“য়ালা তোবা ওমইনা। ঐথোয় খরতনা নররগী বিলাব  
নিকহলিবনি। সুলতান্না খর ফুৎংনখিবগী তোবনি নজবদি নররগি  
পুমতোয় তোয়গদবনি।”

“অতুবু অদোমদি হুমদা লৈছনতা লৈতে, কলানা কনগনি।”

“ঐনা নঙবু ময়ান্না খংদবা মফমদা লোন্তুনা থমগনি। মতুদা  
নস্তনা সুরেদার শেরখান ঐগী মরুপনি। মহাক লোনদা মী নস্তে।  
ঐঙোন্দা লোনম লোথুপ তোঁরোয়। ঐজং মাংবা তারখদি ঐ শিরবসু  
লিদোকনি।”

কলানা মানসিংহদি অচোবা মীনি থলশী।



( ৫৭ )

নিঃখমখা লোরপ্রে, বসন্ত লাকলে। নসীরুদ্দিনা মাগুদা হুণী  
লিখি ১২ খমজিনপ্রে অতুবু মানা নিঃখা মতুং ইরুদি হুণী লিখি অতুম  
রাংলি। মহাক্রা গয়াসুদ্দিনদগী হেচা মটরুয় খোজানবিরম্মী। গুঠৈদদি  
অরাংপা লৈরমদে মরমদি মালরাগী লোমীখিংনা মতম চানা লৌশান  
সীবকই। যম খাবনী রাখন্দি ভোদে। মতুদা পরচ তৌগদবতু তৌজে।  
মেরাডু দিল্লীগা লান শোকুতুমতা লৈ। গুজরাতকী মহমুদ বঘরাশু  
কবিগুহদা খানদেশকা, করিগুহদা অহম্মদনগরগা, করিগুহদা সে'রাষ্ট্রী  
রাজপুত লান্মীখিংগা চহি কহাদগী লাহেংনহুনতা লৈ। মহাক্রা মাগুদা  
সুলতানবু অয়কুং খীনা মায়খিবা গীশে খুহুম্মী ততুবু তাঙদি যংলমদে।

নসীরুদ্দিননা দ্বা অসি খংলম্মী অতুবু হাথু হাথু ওয়থোক্রায়  
হায়বসু খন্দি। মবমতুনা মহাক্রা মপাবু তাংলগা মাগুদা গুদোংখিবা  
লাক্তনবা চোৎনরম্মী। মহাক্রা হুণী বজবাবা দৈবা মফমশি দা দুত থায়।  
মী কামকম্মা মসিদা মখৌ ময়নখি মালরাগী বাকপুতন শাউমনখিবনা  
মখদাং চিকুনা লৈরে অতুবু করিস্ত তৌবদি ওমদবে। মেদিনীয়ায়  
পোকথ্রে, অতুবু মহাক্রা মালরাগী বাকপুতখিংগা চাহব ও-জে। খুদোং-  
খিবা লাক্তদখা নসীর খঙই অতুবু মানা খওয়বমদে, মবমদি মতমতুদা  
অম্মা গুদোংখিবগি কনাসু খওয়বমদে। মেরাডসি নাগা মীগাগী  
খুশিনগী মতুং ইরা লৈ ম্মী। নানা ম'গাদে, তেওঁ ম'প্রভু, ববীব  
অসিনচিবনা তত্তি মার্গগা নমথবা ওমদে ম'তি কয়া শে-খ্রে।

নসীরুদ্দিননা মগী উত্পুখী শাবদা রাখল লোহা চাহম্মী না'মা  
মহাক্রা মাগুদা চাউববা পাং বাদিয়াদহ দা জগোয়শারী খিংগা চিখিংদা  
শাম্মখে লেগুম্মী।

মটকনা হায়বকই, 'বাহ, করি হায়নবা জহাপনাহ! সংসারগী  
মফম অমদা অম্মা হু'ভালবসি লৈরমলোয়দা।'

ইখিংচায়বী শাম্মকম অতুবু পাক চাউনা খাঙিনপ্রে।

অমরোমদনা শংকরাবদা ঈশকী ফজবা অতুগা খাজিলীবা। অতুগী  
মহুংলা ফজববা মাখল কয়ানা লৈতেংলতুনা জগোয়শাবীশিংনা কোজেনা  
মপৈ ইহোরকপঙম লাক্সমী। মথোয় মরুতা থেরবা হায়বম্ব কোজেনা  
মচু মমন্তনি অতুগা মথোয়গীদি থেরবা মচু করানি। নোংজুখাগী  
কুরাক্সা পায়থোরকই অতুবু কুরাক্তি মফম অমদা পুন্দুনা লৈতে মথোরদি  
পুন্না লৈরম্মী। মথোয় পুন্মক নোক থেতুনা লাংতুনা দ্বারী শামরম্মী।  
অতুগা মথোয়গী ইনংলকপগী ফজবতু উংলম্মী। ততুনা মথোয় ফায়া  
লাংলম্মী। নসীকুদিননা ইংনবা উপায় থিরম্মী। মানা খলম্মী, মসিগী  
লাংবসিদি ইল্লকাউবনা থিংবা ওমলোয়।

নসীকুদিননা ঈশৈ নোংমায়, জগোরম্মু তোহলম্মী। ঈশৈ শকপা  
হৈবা ভান্নবগীদমক শিন লাংলম্মী, যু হায়া পাত, কপ অসিনচিংবম্মু।

জগোয়শাবীশিংগী হরাউ তয়াখা লাংবতু থর হহুথ্রে। নসীকুদিম  
পেলে। ঈশৈ লেপহন্দুনা হায়রকই, “ঈশিংদা চোংথরো, শামরো।  
এম্মু ঠেহাক য়েংলগা চোংথরকে।”

য়াংতু থিন্দনা পাংথোক্রে। ঈরোয়বা হৈবশিংতুনা মফি লো-  
থোক্কা ঈশিংদা চোংথরে। ঈরোয়বা হৈতবশিংনা তোবান্দা ফমতুনা  
মথোংনা কাউতুনা শামতুনা লৈ। নসীকুদিননা অমদম্মু অমদম্মু পুন্নিং  
ধোংলম্মী।

মুগী খরদি শাম শামতুনা পাংকী ময়য় য়োথ্রে। চোকথরে,  
ঈরোয়বা ওমদরে, ঈরাকরে। কনবিয়ু হায়না লাউরক্সম্মী। মনাক্সা  
লৈবা কাংবুনা কল্লনবা চোংথরম্মী। ঈরাকুরিবম্মু কনবা চংপা কাংবুম্মু  
ঈরাকমিল্লথরে।

নসীকুদিয়া লাউরক্সম্মী, “মথোয়সি কনবিয়ু! মথোয়সি কনবিয়ু!”

পুন্মকুম্মু লাউনকরলম্মী।

নসীরম্মু মথোং মপুং থিজম্মী, অতুবু ঈশিংদিদি কুমথরম্মে। মটরনা  
মডোন্দগী হেরা চোং ফল্লম্মী অতুবু করিম্মু ভোবা ওমলম্মে।

খাজিল্লিবা অতুগী মরুমদা সুলতান মনায় ময়াম লেলস্মী, মথোয়তুগী মনুংদা ঈরোয়বা হৈবসু যাওরস্মী, খাজিল্লিবতুগী মনুংদা চংশিন্দুনা ঈশিংদা চোংথরে ঈরাকুবহু কলস্মী মুগীশিং অতু জ্ঞান মাংলস্মী তোর্বান্দা পুথংপিরস্মী। মথোয় লায়েংথ্রে। মথোয় কনবা মীশিংহু মরু লুজুনা লৈরস্মী, সুলতান্দগী মনা মথুম ফংনিংবগী মীয়েং হেংলস্মী।

সুলতানসু মথোয়বু উরে। মহাক্রা মীশিংহু মনাক্তা কোশিল্লৈ, মুগীশিংহু মরু লুজুনা লৈরস্মী।

“নথোয়গী নমিং করি করি কোই?”

মথোয়গী মমিং তারস্মী।

“নথোয়না খাজিল্লিবা অসিগী মনুংদা করয়া চংলকইবা?”

রাহংসিদা মথোয় হজোয়রপ তৌরস্মী।

“কনানা কোবনো? কনাগী যাংনো? হায়য়, তাকউ।”

মথোরমীয়ালা লাউনরকপা তাই। মীমুংশি খঙই, তুংনা লাকপনি।

অতুব অমথরা খুয়কলস্মী, “জহাঁপনাহনা বহু হায়না যাং পিখিবদায়নে।”

“অপংবশা! নথোয়দবু যাং পিবা।” মহাক্রা যারু লাউরস্মী। অতোপ্পদি করিগী চোংথদে? মথোয়গী পুক্রিংদা খলস্মী। মুংঙায়তবা অমদি কিবনা করিমত্তা হায়বা ওমদরে, থক থক নিরুস্মী।

নসীরনা যাং পিরস্মী, “য়েংলুবা উরুবশিং অতুগী মকোক ককথংলু, মথুংসু ককথংলো।”

মনায়শিংনা মপান্দা পুথোজুনা সুলতানগী যাং পাংথোবংথরে।

নসীরনা কলা লাউরকই, “খাজা মটরু, মুংঙায়বা হায়বহু লোয়রেদনা।”

খাজা মটরু জ্ঞান মাংথরে।

নসীরদ্দিননা মশাম কয়া শামথরে। মুগীশিংহু বারস্মী অতুব সুলতান হরাউহনবা হায়বসি মথোয়গী মথোনি। মশাম কয়া শামথরে। শংবান্নবা পাং অতু পুয়মকসি উরস্মী অতুগা হরাউনা ঈথক হৌরস্মী।

( ৫৮ )

সিকন্দর লোদীগী থম্মোয়দা থালিয়রসি তিৎথংনা যুবত্তয়া যুদস্মী । মহাক্কা কয়্যরক হন্না লান্দারস্মী অত্থবু মায়াথিরস্মী । সিকন্দরগী মনাও জলালনা বজ্জালগী জৌনপুরদা লান্দত্থনা মাগী ফিরাল হায়হনথ্রে হায়বদি মাগী তোত্তানবা লৈবাক শেমনবা হোৎনথ্রে । সিকন্দরনা অমরোমদা চংথ্রিউদা মহাক্কা অন্তর্বেদরোমদা লৈথহোরে । সিকন্দরনা জৌনপুর নৈথায়েরে । জৌনপুরগী সুলতান হুসেনশাহনা মশাগী মমিঁদা হুসেনী কনহড়া হায়বা ঈশৈ অমা হোদোক্সস্মী । মহাক্কা ফাউথরে, মহাক্কা জৌনপুরবু ফজ্জবা নীংথিবা দলান কয়ানা লৈতেংহল্লস্মী অত্থগা বজ্জাল-য়োমদা চংথিরস্মী । সিকন্দরনা অন্তর্বেদদা লাকুবগীদক লখনোদা পলরস্মী । লখনৌ অপিকপা সহর অমনি, অত্থবু লমদি পাকচাউই অত্থগা লৈহাওসু চেল্লি । জৌনপুরগা লোয়ননা লখনোসু দিল্লীগী মথা পোল্লি ।

লখনোদা পোল্লিউ সিকন্দরগী মনাক্কা মুল্লা-মোলবীশিংনা মনাক্কা ফয়রে । সিকন্দর য়ান্না মীচং মীথায় নায়বা মী ওয়রস্মী । মহাক্কা রাজনীতি হৈবা মীনি ।

মুল্লা মোলবীশিংনা মথোয়গী মণ্ডণ খণ্ডহম্মীংত্থনা লাউথোকহল্লস্মী মত্থদি “কনাওস্যা হিন্দু অমনা ধর্মগী মরমদা য়েৎনবা পাল্লবদি মথোয়গা য়েৎনবা য়াগনি ।”

অমরোমদা অসুয়া য়েৎনবদি অতৈনদি দরকার ওয়দে থল্লস্মী । অত্থবু বোধল্লদি শিংনবসি য়ারে । মহাক্কা চহি ২ রোম তীর্থযাত্রা তৌকরগা অযোধ্যাদগী মথুরা বৃন্দাবনরোমদা লাক্সস্মী । নিংথৌগী দরবার য়েংনীংবগা লোয়ননা মঠে য়েৎনবসু পায়স্মী । শাস্ত্রার্থ তৌনিংবগী রাখরা মীগী শেন্দোল লৈবত্তম রারস্মী । মহাক্কা মোলবীশিংগী মনাক্কা লাকলে ।

অথাবা ফুয়িং, ফৈজোম শেংলি, মরু কোকই, চিখাক খাকই, কোয়েং য়েংলি, পুমডো ডোরে, মখোংদি খোংউপ তোংদো। মখুতা করিসু পায়দে। সিফায়শিংনা মহাকপু উরগা নোকই। মুন্নাশিংনা মমিং সুক্তুনা য়েংই অহুগা থুহুম শিংই।

ডৈহাকী মতুংদা সভা কমলে। সিকন্দর লাক্তুনা অরাংবা তাংবলদা কমলে। ডৈহাক লৈরগা মঠৈ য়েংনবা হোরে।

“খুদা অমন্তরা নহুগা ময়ামলা?”

“অমন্তনি। অমখক্তনি। মহাক পুয়মক্তা লৈবনি।”

“ঐখোয়গী সিদা লৈবা সুফীসু মসিগুয়া হায়, অহুবু মখোয় লাল্লি। ঐখোয়না হায়, খুদা পুয়মক্তগী তোঙাল্লি। নঙ লাল্লি হায়বগী প্রমাণ পিয়ু।”

“পরমাত্মা হায়বসি পুয়মক্তা লৈ অহুগা পুয়মক্তগী তোঙাল্লসু লৈ। ঐখোয়গী শাস্ত্র অমসুং ঋষিরা হায়। মসি কবি ফাউবা হায়। পুয়মক চুমই অহুগা পুয়মক লাল্লি।”

“করিগুয়া খরদি নঙনা চুমলে। খুদাগী মনাক্তা য়োগদবসি লম্বী অমন্তরা, সুপ্তগী অমখক? নহুগা ময়ামলা?”

“নী লৈরিমথৈ লম্বী রামই। অহুবু পুয়মক্তী থুংফমদি অমন্তনি।”

“হায়বদি হুংশিং, উশিং, শাশিং পুজা তোবা কাংবুসু থুংগদরা।”

“মখোয়সু নহুগা অতোয়সু য়ান্না খাজনা ভক্তি লৈনা চংলবদি থুংবা ওমগনি।”

“হায়বদি মূর্ত্তি পুজা ভোরগসু?”

“হোয়নে।”

“হুং মচেং পুজা ভোরগসু?”

“মখোয়সু হুং মচেং নন্তে। মীওইবগী খাজবগী খুদমনি।”

“নখোয়গী যোগীঃ, খুদাবু নিরাকার ত্রাক্ষণনি হায়, মতুদা খাজবগা হুংদা খাজবগা করিসু থেয়দত্রা?”

“ওয়বা যাই নজ্জা ওয়দবসু য়ায়। থাজ্জবা, থংবা অমদি ভক্তি তৌরিবহুগী থাকী মথা পোলে।”

“অপংবগা অশিংবগা থেঙ্গবরা থেঙ্গদবরা?”

“য়ান্না থেঙ্গে। অপংবা হায়বসি অশিংবগী থাক অমনি অহুগা অশিংবা হায়বসিসু অপংবগী অনিশুব। থাক অমনি।”

সিকন্দরনা লাউরক্সী, “নভনা হায়বসি করিনো?”

বোধমা থুঙ্গী, “ঐনা চুয়া হায়রি জহাঁপনাহ।”

সিকন্দর শাউরক্সী, “মঠে য়েৎনবা লাকপরা নজ্জা মৌলবীশিংবু ইকায়াবা গীবা লাকপরা?”

ব্রাহ্মণহু অকিবা লৈরমদে। অচেংপা খোঞ্জেদা হায়রকই, “মঠে য়েৎনবা লাকপনি, অচুয়া থিরগা অচুয়া বা তাকে লাকপনি। ঐগী বাসিদা হুংডায়ত্রবদি মফমসিদগী চংপ্রো হায়বরা?”

অহুবু ব্রাহ্মণগী মপুক্রিংদা মফমহুদগী চেঙ্গীংবগী ব্রাথল লৈরমদে, মৌলবীশিংবসু মহাক্কা উশিন্তনা চংহনথিবহু পামলমদে। কনানসু অচুয়া থিনীংলমদে। মথোয় অমনা অমবু উশিন্তনবগী ব্রাথল লৈরক্সী। বোধনগী মপুক্রিংদা অকিবা লৈরমদে। মুন্নাশিংদি মপাল করিবনি।

মনাক্তা লেপলিবা মুসলমান সিপাহিশিংবদি অহুৎনবদা ব্রাহ্মণবু অতাওবনি থল্লক্সী, নাগী মথোনা ব্রাথল উরগা মপুক্রিংদা হায়রক্সী, মথোনা লৈবা সিপাহীদি করিস্তমদা তোঙ্গবশিংবু চৈহংগি দেনা।

মৌলবী অমনা হায়রকই, “করন্না চংকনি ব্রাহ্মণ? মায়থিরে হায়বা যাজো, ইসলাম ওল্লো অহুগা মফমসিদগী চংথিবা য়াগনি।”

ঐগী ধর্মনা অতোঙ্গদগী করি হহুত্চনা ইশাগী ধর্ম থাদোক্তুনা অতোঙ্গদা ওনগদৌরিবনো?

“মসি অপংবনি! মসি অপংবনি!” মৌলবীনা লাউরকই।

সিকন্দরনা হংলক্সী, “কদায়দা লৈবা অপংবা মীমো?”

মহাক্কা থুঙ্গকই, “খালিয়রগীনি।”

“খালিয়রগী! হায়বদি মানসিংহগী অরোনবা পাউমী!”

“মানসিংহী অমোনবা পাউনী নন্তে । মানসিংহা খংনরগা থোংকলকপনি, চহি খর কুররে ।”

“হায়জিনবনি । মীনবনি !”

মরৈ য়েংনবা লোয়থ্রে । রাহংদি বোধন কমদৌনি হায়বসিনী ?

মুলতারা মৌলবীশিংগা রাংখং প্তরে, “মাসী মরায়বকসি নখোংদা শিররে, নখোয়না লেপলো ।”

করিগুয়া খর থোক্রনি হায়বা বোধরা খঙলম্মী । মঙোন্দা মপুক্রিদা অমুক্তা থোকখিদরিবা ইখিল কাউরকলম্মী । মৌলবীশিংগী রাংপু খিহরমদে । ঠেহাকী তুংদা মখোয় অমগা অমগা রাভান্নরম্মী, মহ বোধরদি খঙলমদে ।

মৌলবীশিংগা লেপম্মী, “ইসলাম ওলহনবা নত্রগা মকোক করগা লংথোকপা ।”

বোধরা রায়া শেংনা কিদনা রাংপতু রাংরে ।

হায়রকই, “ইশাগী ধর্ম থাদোকলোর, কোক করগা লংথোকউ । কোকসি ঐগীসু নন্তে ।”

“রাইহেসিদি মুকিশিংগা হায়নবা রাইহৈনি ।” সিকন্দরগী মটিন্দগী হায়রকম্মী । বোধন মুংঙোগী মুস্তিঙম লেপখরে । মহাক মথুং পুন্না লেপম্মী ।

মুসলমান সিপাহীশিংগী মপুক্রিদা খলম্মী—হে অম্মাহ ! মসি করিনো তোরিবলে । তোল্লবসি হাংপা তারবরা ?

অত্থু সিকন্দর অমসুং মুরাশিংগী লৈবাকসিদদি উপায় লৈতে অত্থগা মখোয়গী উপায় লৈজদবত্থ খঙজরম্মী ।

বোধন মীহাংপশিংগা শিরথ্রে ।

মহাক শিরমদায় কাউবা লেংদনা লৈরম্মী, শাস্তি লৈরম্মী, অকি অখং লৈরমদে । ঈশ্বর পুন্নমক্তা লৈ । ঐঙোন্দসু, মীহাংপদসু লৈ, মীহাংপগী থাংশাং অত্থগা ঐগী কোকতসু লৈ । পুন্নমক্তা লৈ, চল মাইলৈ । লাবীদসু মটিলসু ঈশ্বর লৈগত্থা ? অত্থগা ঐনা মখোয়ানিসী মরক্তা

করিস্নী খেয়বা খমলুরিবা ? মছদি জ্ঞাং বিজ্ঞাং বর্ণাশ্রমগী রানি । অমা ওয়রবসু অমা ওয়রবসু মখোয়গী মফমদা এগী জুংভায়তবা লৈখিদি । সিকন্দরগী মফমদা, মোলবীশিংদা, কনাগুহদসু এগী ফস্তবা রাখল থমখিদি ।

বোধনা তপ্পা লৈবহু উরগা মীহাৎপহু মীকুপ অমতং জুংভায়তনা লৈরস্নী ।

বোধনা হায়রকই, “করিস্নী খিলিবনো ? যাল্লোদনা ।”

মীহাৎপগী মগুং শোহুরস্নী, মীকুপ ব মফ মগুং নিরুস্নী । বোধনগী খম্বোয়দা অওকপা রাখল অমা লারস্নী । মহারুা অম্বাকপা খোজেন্দা হায়বকই, “ককলোদনা ।”

থবকু, পাংথোকপ্রে অহুগা বোধনসু মার্গী অপাঙ্গা লক্ষীছদা থুংপ্রে ।

সিকন্দর অমদি মোলবীশিংদা বোধন লোয়শিনখিবগী পাউ পিথরে ।

মুসলমানশিংহু মরাল লৈতবা জ্ঞান্দু হাৎপদা কয়া জুংভায়রমদে । সিকন্দর অমতং মোলবীশিংগা হা তাংরস্নী । মখোয়না ভোরবা থবকু ইতিহাসকী লমায় খিহললে । লাম্বীশিংনা ছরানবা পোং-চৈ মাউবা য়েহোকনৈ অহুগা হন্দক্সী মীহাৎসিদি কনামতসু হায়নরমদে ( জুংভায়-নরমদে ) । মূর্তিশিং মন্দিরশিং থুংগায়বদি তথাং ভারতী শাউনরমদে অহুবু বোধন হাৎপসিদি মৈ হোবমথে শাউনপ্রে । অস্তবেদগী মায়কৈ মরিমক্কা ময়াম তেহোবক্সস্নী, মপাঙ্গল কনখৎনরস্নী ।

হৌজিক দিল্লী মপাঙ্গল কললে হায়না সিকন্দর অমতং সিকন্দরগী মুন্নাশিং, সরদারশিংনা থল্লস্নী । মখোয়না দিল্লী নিকলে হায়বসিদি খলমদে । দিল্লী সরকারবু মরা চেংনা থল্লবা হোংনবদা য়ৈথায় তিন-গায়বা অনিথক লৈরস্নী, অমনা থালিয়রনি অহুগা অমনা মেহাডনি । মেহাডদি খব জাপা অহুগা থালিয়রদি থম্বোয়দা তিজ্ঞা হুবগুম থোল্লস্নী । দিল্লীদগী থালিয়রদা লম্বায়া জায়বসি মতম ঘাচা চাঙ্গস্নী । মরমসিনা জাগরাদা অহুক হুয়া লৈনরা শেমপ্রে । জাগরাদা অহোবা লাম্বার



শেষগে হাথিনা লিকন্দরনা লেপত্রে। মহাক্সা আগরাসু অনিগুবা কোহুং  
ওয়নবা শেষা হৌত্রে। মকমহুদগী থালিয়রদা লায়না লান্দাৰা য়ারগনি।  
অহুগা মেদীড়বুশু নমথবা য়ারগনি।

( ৫৯ )

থালিয়র কিলাগী চীংগী অহাংনোংপোক থংবা মায়কৈ অহু থর  
নেমথরম্মী। চহি মরিগী মমুংদা মসিগী মথক্তা মৃগনয়নীগী গুজরী মহল  
শারে। মথকী কাছ মহাকী বাগা শরহহম্মী। মথাগী কাগী মথাদা  
রাজে খুনগী সাক তুবেন্দগী ঠেখৈছনা পুবকপা থোং অহু গুজরী মহলগী  
মথাগী কা ফাউবা পুরকপ্রে অহুগা ঈশিং থাদোক থাজিল শেষত্রে।  
গুজরী মহলসি চাউরারু পুছপ ১৫০ শাংই অহুগা খুছপ ৫৫ পাকই।  
কা অনিগী মথক্তা, কা অনিগী মথাদা সাক তুবেন্দগী পুবকপা থোংগী  
পুপ্রি থম্মী অহুগা মায়কৈ মসিমতা মপোল অনি অনি শারম্মী। মথকী  
কাগী ময়ায়দা পাক চাউরবা মাজোল থম্মী অহুগা মায়কৈ মসিমতা  
ফজরবা দলানশিং শারম্মী। মপানসু মমুংসু মৃগনয়নীগী মপাজল কনবা  
ফজবা নিংথিবা, অচম্বা মুক্তি ময়াম য়েহম্মী। কাগী থোংশিং লুহোংবগী  
মাগুবগী উরি বারীনা বন্দনবার শেষগুম য়েহম্মী। মৃমলুংদা ইচম চরা  
লৈতেলম্মী।

মৃগনয়নী মচামুপা অনিগী মমা ওয়ত্রে। অমনা রাজসিংহ অহুগা  
অমন বালসিং কোরম্মী। লাখীনা মথোয়বু শারবদা রাজে অহুগা  
থালে কোরম্মী! গুজরী মহল অসিদা মপাজল কনবামমা অমনা মগুগ  
লৈবা নোংখা মচাগুদা মচা অসিবু মত্তহাক্তা পমছনা শাস্তি লৈনা  
লৈবগুমই। গুজরী মহলগী মথক থংবদা কিলাগী অহাংবা চীংথক্তা,  
অহাংবা চেকপল লৈ অমসুং থা থংবা কাচিন্দা মান-মন্দির লৈ। হৌজিক  
মন্দিরদু শাবা লোরগদোরে। চেকপল অসি মানসিংহগী কজবা থুংলায়  
অমগুম ওয়রম্মী, অহুগা মান মন্দিরনা মাসী প্রজা ডাক-শেহবা  
লেহগুমম্মী।

মান মন্দির খাড়া জোড়ারে মৃগনন্দিনী পারকমী লক্ষ্মী লক্ষ্মী  
কজবা যেকলবতা মণ্ডলময়ী। নোংমদি যেকলবা লোমলিলালে।

য়াউংগী রজ পঞ্চমী মুমিতা মুম পঞ্চমী মতর বেগলে। হোজীদী  
মীয়াম পুরমক হরাউ তরান্দী, রজ পঞ্চমীদনা হেরা হরাউরমী। মান  
মন্দির অমমুং গুজরী মহল অসি প্রজাশিংনা মশামকিনি থরমী।

মুম সঙ্গীবা মতর যৌরে।

লাদীশিংনা কেলরী মচুদী কোয়েং য়েংলি, কেলরী মচুসি মানসিংহী  
মুমিং যেকপা ফিরাল মচুদুনি, মচুসিনা গীক থনথরে। সজরনী মুপীশিংমু  
মথল মথলমী মচু খঙপ্রে। নায়ক বৈজু অনোবা কিঙেং লৈঙেংবহু  
হোংদোরগা অমনরা শেংলে, কোংয়েং অমনবা য়েংলে, বীনা  
শেংদোকলে, লৈগুনা সরমতি পুজা জোড়রে। মানসিংহনা মৃগনন্দিনীবু  
গুজরী মহলদগী মান মন্দিরনা পুরকলে। মন্দিরগী মখাসি অমুদী  
মতিক কজপ্রে, মচুদি অরাংবা লক্ষু পাহীদী বন মজুংদা বিজুনা মথুং  
ত্রিংখোজুনা আশির্বাদ পিবগুম তোরি। লাদী মজবা মচু, জুংদা  
হকলিবা শামুদী কজবা অজুগা মনিং তমনা চংলিবা শাশিং উরগা  
মৃগনন্দিনী মপুক্রিংদা কজনা জোরমী। মজুংদা চংলগা, মথল মাজোনদী  
নোংচুদা বিজু মন্দির লৈ, মচুদী মারকৈ মরিমকুম কজুংদা জালি খারি।  
মাজোনগী নাকন অমদনা লাইরিকী লাইত্রেরী লৈ অমরোমদা সজা ভরন  
লৈ। সজা ভরন অসি লৈশৈ নোংমায় শককরনি। বিজু মন্দিরগী মমাংদা  
কা অমা লৈ। মসিন্ত হারদগী হেরা কজনা লৈঙেংলে।

মৃগনন্দিনীনা হারদমী, “কমার বিংখিনা লৈঙেংপ্রবা। নলী  
খোয়াদ! লৈবা কবিতাভূক মান মন্দিরগী মমাংদা কজরে।”

“এদী কবিতা নভে, মচুদী কবিতানি। অজুদী মথলমু থুংবা  
হৈবশিংগী কবিতানি। এদী কারীগরশিংনা থঙবহু নভনা এদী মামুদা  
পিরনি, মখোয়দা অমুক থঙকরকজনি। কারীগরশিংনা যোথ জোয়ে,  
মখোয়দী-মামুদী কজবা মুডি মখোয়কলে অজুগা মচুদী কিংখিবা মামুদা  
জুংদা হকুনা কোংদোকে।”

স্বগনয়নীনা মমাংগৈঙ্গী দ্বাখল নিংশিলকলে। অহিংসী মত্তমদা লবুকী শগায়দা ফমখিবা, খাবলগী ফজবা য়েংবা, ঈথক ইপোমগী ফজবা ফোনাশিংমা লেং-লেং চৎপা, তুংদনা অরাংবা চীংশিং, ইশং শংবা উজাও, জঙ্গলগী শাশিংনা কোয়না চৎপা। মহারুা খল্লম্মী, মসি পুয়মক ইশং শংনা উরে অহুগা মথকী মতোনসিদি উইহ-রাইহ য়ায়া হৌবত্তরা স্বগনয়নী হুংঙায়দা লুপ্ত্রে। মহাকী মায়খোংদা মখোং কারকপগী ফজবা অহুগা মমাওয়বগী ফজবা অনিমক পুয়া তাবতু মানসিংহনা উরে।

মানসিংহনা হায়রকই, “উসিদি নংনা নায়ক বৈজুগী নিংশিবা নিয়ুয়া শেয়বা ঈশৈ নোংমায় তাবা ফংলগনি।”

মহারুা হরাউনা হায়রকই, “মহুগী মতুংদা ঐশু ঈশৈ শকনি অহুগা তাওব জগোয় উৎকনি। ঐনা খোরাং ভোরে।”

“ফৈনে, ফৈনে, নঙনা ভৌনিংবতু তো।”

“হোয়নে অদোমসু চাউখোকপা হোরেদনা।”

“মঙনা ওয়নয়গা ঐনা খেশু হায়বরা?”

“ঐগীদা লেংলসি, অদোরা ঐবু কয়াম হুংশিবগে য়েংবা ভায়ে।  
উসিদি রঙ্গপকমীনি, খর চেকশিয়া লেংবিরকউ।”

“ফরে, কনান ওয়গে য়েংবা ভায়েদনা।”

“অদোমু ঐনা মায়খিবা পিজগনি।”

“মায়খিরবা ফাউবদা ঐনা জয় ওয়গদোরিবনি।”

“হুংঙায়দা, হুংঙায়দা, খম্মোয়সু ঐগী, হকচাংসু ঐগী!”

মখোয় অমি নোকমিররে। মান মন্দিরগী মথক থংবা শরুকা মখোয় অনি লেপলি, নোকমিরবগী মখোজেল অহু তিরখিরম্মী।

মখোয় মখোয়গী মফম লাংদা থুংত্রে। বিসু মন্দিরদা পুজা হোথরে, পুজাগী মতুংদা ঈশৈ নোংমায় শকপা হোত্রে।

সভা ভবনগী মথক থংবা দলানদা জালি খাবরোমদা হুগীশিংগী ফমকম থমই। মকমহুদা রাণী নিপাল, স্বগনয়নী, লাখী, অহুগা সহরগী হুগীশিং ফল্লম্মী।

লাখী স্বপ্নস্বামী মনাক্ষা করায়। মনোময়ী মনাক্ষা মনোময়ী মনো  
মনাক্ষা করায়।

নাথক বৈজনা হোলী শরীরে।

নিঃশিরসী ওয়নবীরহু হোলীগী মুমিৎসিদা।

মণ্ডল্লা নিঃশিরসী কনা লৈ।

শাস্ত্রবা খাদোক্তনা মীংচিগী তেন কাপসিবী।

নিঃশিরসী ওয়নবীরহু।

নাথক বৈজনা মুমিৎসিদা খোজেল, তান মেনগা লোয়ননা অয়োবী  
শৈশক শরীরে। বিজয়জয়গা উদাহতং মাগা লোয়ননা শকমিল্লরে।  
“এ তান ইনবা ভমজে।” মসি হায়রগা মতাক মায়খিরে হায়রা যারে।  
অহুগা তথুবাদা বৈজগী তানদি খারি।

হুংখিল ওয়নবা মতাক্ষা ফুটিবা রাণী কনামুক্তা উইজে অহুগা তথু  
তুমজে। অহুবু রসচুমা ওয়না অমগা অমগা দ্বারী শাস্ত্রবদি লেপত্রি।  
সভা ভবন্দা ঈশৈ শকি অহুগা অমদনা রাণী অহুগা অচৌবা কা মতল  
অনিষ্টক মনাক্ষী শেখাক্ত হাপুনা মনাক্ষস্বামী অমদা স্বপ্নস্বামী অমহুং  
লাখীগী মনাক্ষা খারকলম্বী।

মনাক্ষী শেখাক্তনা হেক অহুগা খুনগী মুমিৎসিদা অমগা অমগা  
য়েনহুনা মরু লুকখনরম্বী। অহুগা স্বপ্নস্বামীমোমদা য়েল্লম্বী।  
খঙহোলনা মনোময়ী মনাক্ষগী ডিংমবা কোংদোক্তরম্বী, স্বপ্নস্বামী খঙত্রে।  
শেখাক্তগী কাহু লোখৎলে, লাইবক কৎলে অহুগা কিজিদা য়েল্লশিনথরে।  
লাখীনা ঈশৈদা পুঞ্জি মুগা কাহু লোখৎলে, লাইবক কৎলে অহুগা  
চামিনগে ‘তৌবগা স্বপ্নস্বামীনা মখুং কাবম্বী। হায়রকই, ব্যবহার  
তৌবগা কিজিদা য়েল্লশিনথো।”

লাখীনা মিনো ঈজিৎ তৌহুনা হংলম্বী। স্বপ্নস্বামীনা ঈজিৎ  
তৌহুনা খঙহল্লম্বী, কবিত্তবা খর য়াউরি চারুহু।

হায়রকই, ‘ইজবকি কানি, লায়বক কবম্বী কংবুনি, ‘কিহুগা  
য়েল্লশিনহু। লাক্ষীনা য়েল্লশিনহে। মনাক্ষস্বামী অহু খুকুগাচংত্রে।

লাবী অমল্যঃ মৃগনয়নী কৈশিকা পুষ্টিং চংখিজে । জাকী চংনিংবনা  
লোয়রে । মৃগনয়নীনা চরাংসবহু ঈৎথহন্নমী । মহাক্সা খুনগী হুপীশিংদা  
করিগুদা খর হংসবগী তাজা গায়রমী । মহাক্সা লাখীবুহু তলখথো  
হায়না ঈজিৎ তোরমী । বৈজুগী কৈশ কজবহুদা খুৰাক খুমরমী ।  
মরকসিদা মৃগনয়নীনা স্তমনবোহিনীদা ছয়ান্ননা য়েলমী । মহাক্সা বানা,  
নিংবা কায়না, তথক তথক্সা লৈরমী ।

তাজা কংলবা মতমদা মৃগনয়নীনা খুনগী হুপীদা তপ্পা হালমী, ‘কা  
নাবদা খিংলিবা কবিগী নো ?’

“কদায়দা খিংলিবা ? খিংদেনা, মহারাগীজী ।” খুনগী হুপীনা  
হায়রমী অহুব কবিগুদা খবদি মমিৎনা হায়রমী ।

“মিৎনদি ওয়রোয়নে । ঐনা রাশকলিবসিনি, হায়য়নে নখোয়দা  
কবিগতা শোকহল্লোয় ।”

“অনো অশাংগী রাব কনানা হায়নি, মহারাগীজী ।”

“চিংননা লৈতনা হায়যু । ঐনা হায়বিবসিনি, কনান্ন খঙহল্লোয় ।”

“কশিংহুদা ছ যাউরমগদরা চিংনৈ ।”

“করিগী ? কবয়া ?”

“রাণী অহন্ন অদোদু হুংশিদে ।”

“অহুবুদি চুমট, নঙনা কবিগী চিংনরিবা ?”

“অদোদা মাগী ধুমদা চঙদে, মানস্স অদোমগী ধুমদা চংদে, মসি  
খুন পুখনা খঙই ।”

“অহুখক্তরা, খরস্স খঙলিবরা ?”

“অদোম খঙদবরা ? খুনপুখনদি খঙই ।”

“করিনো ?”

“মহাক্সা অমুকথক ছ পিজগে থোরাংখি । অহুবু অদোদা চাখিদে ।  
হুইনা চারুবদগী থরো থরো ওন্দুনা শিখি ।”

“কৈকোইঙগী হাযো ? কুয়থ্রে । শিংলিলুকে ।”

“লাখীরাণী লুহাংবদা মখোরনা চাকৌবহু।”

“চুমইনে, করে।”

“মহারাজীজী, খুং লোয়হুনা খুরমজরী, কনানু খঙহনবিনহু।  
খঙপ্রবদি ঐশোয়সী ইমুং মজুং অরাবদা লোহুনা তারগনি।”

“ঐনা হায়রা খাজৌ। নঙনা বাসি কররা খঙই?”

“কুমরে, মতমহুদা খঙপ্রবনি। খুনপুহদনু শলোকখি অদোমকা  
কনানু ডাকপিদবরা?”

লাখীনু বাশিংহু থর তাহোরে।

ঈশৈ লোয়রকপদা সতা ভবন্দা মরৈ অমা য়েহনরম্মী।

বিজয়না তরানা শকসি হায়।

বৈজুনা হায়রম্মী, “তরানাদি খোনাউগীনি অতোমা করিবু  
লৈবগে?”

বিজয়না তারকলম্মী, “নংগী শৈশক্তা ফজবা লৈবগুম তরানাদনু  
লৈনা। গোপাল নায়ক অহুগা অমীর খুসরো মখোয় অনিনা শৈশক  
অসি হৌদোকলহনি।”

গোপাল নায়ক নঙনা বৈজুনা কনাবুনা খানদে। গোপালদি  
চহি ২০০ হৌপ্রবদি অহুনা মাগী মমিংহু লিখরে। অমুক ঈশৈ ওংবা  
হৌপ্রে।

ভৈহাক লৈরগা বৈজুনা হায়রকই, “ঐনা তরানা তমহৌই অহুবু  
শকপদি শকে।”

বিজয়না নিংঙায় ভৌরম্মী। মানসিংহননু ঈজিৎনা সমধর্ন ভৌরম্মী।

“হৌজিক্তী শরুরোয়, কনাগুখা অফাউবা অমনা শরুরসহু।” মসি  
হায়রগা বৈজু হৌগৎপ্রে।

মানসিংহ নোকলে। থেমহুনা হায়রকই, “কমথবীয়, কমথবীয়।  
মকোক মাপন পানবা কনানু লৈতে, রাবন্দনি মকোক তরা পানবা।”

বৈজু কমথরে। চীংলেয়া হায়রকই, “রাবণ অমুক পৌকিলরোয়।  
রামজ্ঞানা মাবু ভেরা কাপতুনা লানবিগ্গবনি।”

সভা লোকশিখরী যানসিংহনা হাররকই, “অদোমন্ অচাঘ’  
বিজয়জয়ন্ত গুজরী মহলদা লেলসি।”

সভা কায়নরে । দলান বখতগী সুশীলিং চংলবা খোরাংনরম্মী ।  
সুগনয়নীনা রাণী মহলগী মাংদা লেলহুনা হায়ররে, “অদোম ঐগী সুমদা  
লেংবিরকউ।”

“ঐ কোক চিঙ্গে । লাকপা গুররোর । কা চারবদগী কোকসি  
হুংডায়ডে।”

“মহু কিবদগী ঐনা চাদবনি । অদোয়া ঐগী সুমদা লাকপদা  
কা পিজরোর, ঐনা কিজিদা পুনশিন্দুনা থলীবা কাসি কাউবা  
পিজরোর।”

সুমনমোহিনী মীকুপ অমন্তং মরু লুঙ্গম্মী ।

“ঐ চংলগে।” হায়রগা মহাক চংলরে ।

খুনগী সুশীলিং অহু মিৎচিনা য়েং য়েংহুনা চংলম্মী । বাসি অমন্  
অমন্ যৌরমগদরা চিংনরে । সুগনয়নীনা হুংশিখবন্ হুংশিবা শারম্মী ।  
গুজরী মহল যৌরগা মহাক্কা কাহু হাংদোকে । মহুদা করিগুহা থরদি  
য়াউরে । অহুবু খৌদোকতু নমথবা পাল্লম্মী, অহুনা কাহু হুন্দোকথরে ।  
মহাক্কা মিংখোদা তাররোর হায়না লেলম্মী ।

( ৬০ )

গুজরী মহলগী অবাংথংবা শরুকী নোংচুপ থংবা শরুকী রায়া  
চাউবা সভা ডবন অমা শারম্মী । মহুগী খায়দগী মকোক্তা কহাক অমন্  
থলম্মী । ফহাকুদা নটরাজগী সনাগী মুক্তি অমা লাংলি । মসি বিজয়-  
জয়না কজনী শিন লাংহুনা খোরাংখিবনি ।

নটরাজগী মুক্তি অসি লাংকাংগবা থহাল অমগী বখতগী লেলম্মী ।  
থহালহু কজরবা মশেক সভালগা লোয়ননা লাংলম্মী । মসিগী সভালনা  
মুর্তিগী মারকৈ অসিমন্তা মৈ থালবকম ভাংলম্মী । মুর্তিহু মথুং মরি

পাঞ্জস্বী। মধুং য়েংথংবা অমদা ডমরু পায়, ওয়থংবা মধুংনা বর লীবগী  
মওনি। ডমরু পায়বা মধুংনা যাদা ডানবা মৈরীত শোকই। ওয়থংবা  
মধুং অমদনা মৈ, অতোয়া মধুং অমনা থ্যাল মনাক্তা লৈরা খীকনেয়া  
অমদা জীজিত তোরি। মমাংথংবা মধুং অমসু মৈরী অমদা শোকপণ্ডম  
তোরি। থ্বাদনা মণিখিংগী থ্বাংলি অমা কায়। মরেংবালা লুগুন শি।  
মনা অমনা মূপাগী কুলল অতুগা অমদনা মূপাগী নাইল শি। মকোক্তা  
জটা তারিবা মশমদা মুক্তাগী মালা য়েংলি, মায়কৈ অমদনা মশম থর  
য়াইছ জটা অমদনা লিননা য়েংলি অমদা গজা চেহুরকপা অতুগী  
মথক্তা মরিনি পানবা থা ডাছোয়রি। মশা তংথায় অমদনা কৈ মউন  
শেংলি।

মানসিংহ, বিজয় অতুগা বৈজুনা মুতিদা থুরমলে। মানসিংহনা  
নাকলগী কাদা চংথ্রে। সভা ভবনগা কাহুগগী মরক্তা মুংগী জালিনা  
থায়।

মৃগনয়নী নটরাজ শিবগী ফিজোলনা লৈতেংলস্বী, অতুগা লাখীরাণী  
বীণা পায়তুনা সরস্বতীগী ফিজোল শেংলস্বী। মৃগনয়নীনা শিবগী  
ফিজোল শেংলবসু মশাপুহা নিংখিনা কুপশিজস্বী।

মানসিংহনা হায়রম্ম, “সভা ভবন্দা চংলসি। অহানবদা তাণ্ডব  
জগোয় শাগনি অতুগা মথোয়গী ঈশৈ নোংমায়।”

“মথোয়গী মমাংদা তাণ্ডব জগোয় শারোয়।”

“মথোয় অসি নংগী গুরুনি। অমনা জগোয় ঈশৈ তথীবনি, অমনা  
শাস্ত্র তথীবনি।

“অদোমগী মাংদা নক্তনা কনাগুহগী মমাংদা তাণ্ডব জগোয়  
শারোয় অতুগা লাণীসু শারোয়।”

“নঙদি পরদা ভোদবদায়নে, অতুগা করি ভোরবা।”

“পরদা ভোদবগী অর্থদি অদোয়া হায়রিবহু নক্তে।”

“ফরে, ঐথোয় ঈশৈ তাবা চংলসি।”

“ঐথোয়না ঈশৈসু সিদা পুন্ম তাজরগে।”



মানসিহে চংগ্রে । মৃগনয়নী লমচৎসিদা মখোয় অনি পেনপ্রে,  
খোয়দোক হেন্দোরা বৈজুমা দৈশ নোংমায় লোয়রবদা মখোয় অনি  
চংগ্রে, মৃগনয়নীনা লাখীনা সভা ভবন্দা চংলকলে ।

মৃগনয়নীনা শিব তাওব স্তোত্র থিরে অহুগা লাখীনা বীনা খোংলে ।  
অহুদগী মৃগনয়নীনা তাওব জগোয় শারে ।

অকংবা উদা মৈ লৈবগুম, অচং-চংত জীবশিংদা শিবশক্তি লৈরি ।  
শিবনা তাওব জগোয় শাহুনা অচং-চংত জীবশিংদা শক্তি পিনবিরি ।  
লোংলি পাঙ্গিবা পুন্সি অসিদা শিবগী জগোয় লীলা কোংদোকলি ।  
অনাদি শিবগী তাওব অসিনা সংসার পুহুগী থবক ইংখাং পুহা কোং-  
দোকলি । মথুং মরি অসিনা মায়কৈ মরিদা শিবনা থুংনা শলোকলি  
হায়বা তাকলি ; ডমক, নাদ অমকুং শক অসিনা সংসার শেম-শাবা  
কোংদোকলি, বরদহন্ত অসিনা ডাকপিবগী রাখলনি, মৈ অসিনা সংসার  
পুহুগা শলোকলিবা শক্তি, জগোয়শাবদা থাংগৎলকলিবা মরিওবা থুং  
অসিনা চংজরকপবু ডাকপিবগী রাখল কোংদোকলি । থা মচং অসিনা  
চপযুনা খনবা রাখল কোংদোকলি অহুগা হিহ অসিনা সংসার পুহুগা  
ধারণ তৌরিবনি থংনরি । সাধনা অসি তৌরবতদা অচুহা থংগদবনি ।  
শিবগী হিমালয়দগী চেহুরকলিবা গঙ্গা অসিনা ভারত পুহুগা চাউথংপা  
অমসুং আদ্রা পিনবিরি । মনা অমদনা হুপাগী কুণ্ডল অহুগা মনা অমদনা  
হুপাগী নাইন অসিনা হুপা অমসুং হুপাগী শক্তিগী খুদম ওয়বি । থাংলি  
ওয়রিবা মনি মেখনা অসিনা হোগৎলকলিবা শক্তিবু থারোমদা চংথ-  
বিদনবনি, শক্তি অহু থকলোমদা চেনথংখিনবা থাংলি অসি পুন্সিবনি ।  
মঙাল অসিনা সংসারগী মঙংনি, শিবগী লোয়বা নায়দবা অশেংবগী  
খুদমনি, থাংলগী মায়কৈ মরিদা ডাল্লিবা মঙাল অসিনা শিবগী সংসার  
শিবনা থুংনা শলোকলিবা শক্তিগী মঙালনি । মুণ্ড অসিনা নাপলবু  
মমখমবগী খুদমনি ।

মৃগনয়নীনা তাওবগী সাধিকতা অসিবু নৃত্যনা আদ্রগা লোয়ননা  
শংখনা উৎলে । নৃত্যগী লোয়রকপা কীডমদা মৃগনয়নীগী নেতানা

ইংলরকণা মণ্ড অহু উকল মানসিংহী পুন্নিয়া হুঙাইকী ইথক হৌরকখি। যান্না পুন্নিং শুভবৎতুনা যান্না অহাবা থাভা পুন্নিয়ু পুথকণা ওহা, যান্নমক শুভবৎতুনা ওহা, থাম্মায়হুংলা নিংখিবা থাভা পৌকহনবা ওহা, থৌরদোক হেন্নোকা কজবা ওয়রি। কজবা অশাব্ব কাম্মহোদনা অচেৎপা হাখল লিবা ওহনি। মানসিংহনা সুগনয়নী ইংনা কজবলি ইহান হান্না হুন্মকু থংবা ওমলি।

মানসিংহনা হুণী ইংনা কজবলী মণ্ডল অসি অশুয়া থংলে, নোং-খাদা অইনবা লৈখোম লৈনাং য়াউনা ইচেল কয়া চেহরকলহী মতুংলা শরদ, অহু লাক্কাবদা তয়া ইংনা চিংলেয়া চেহরকলশুম, লাশলিউদদি যান্না ইংনা তয়া চেহবা, যান্না নকলিগদি অকনবা ইচেল ওয়রিবা।

মানসিংহনা হরাউনা হায়রকই, “ওসি রাণী অহল লাক্কাবদা মপুন্নিয়া কাউরোয়দবা রা থর পুজবা ওমক্করমগবনি।”

“মন্দিরদী ঐশ্ব কাউরোয়দবা রা থর পুজরকই।” সুগনয়নী মচিন্দী রা অসি হায়দোকখিরমী। মহাক্কা থিন্ননা হাখল অহু লোংশিনথ্রে।

“করিনো?” মানসিংহনা হংলমী। লাখীনা সুগনয়নী য়াংয়েলমী।

সুগনয়নী মোমোন নোকলমী, শিব ডাওব নৃত্যনা নোকখিবশুম। হায়রকই—ঝিকুগী মোমোন নোকলশুম, হুঙাইবা, হুংলিবা ঐলৈশুম।

মানসিংহ চিংনরে। মহাক্কা হংলমী, ‘রাণী অহল কন্দিগী লাক্কাবনো।’

সুগনয়নীনা থুয়কই “মশা মশাগী পুন্নিগী অশাব্বনি। অশোয়া কোহুং-মহুগী চিঙা ভৌবরুগু, মীয়ামগী ওয়বা হাখল থমবিহু।”

মানসিংহনা অহাবা হাখলগা লোয়ননা হায়রকই—রাণীদা মন্দির অমা শাগবতা ডাররে। বোবন্দা হাখকখিবনি, মাদী অশোয়াশু খাতি কংজখিববা।”

অশোয়া অসি থংয়েক থংলমী।

মথোয়না হাজিউদা মানসিংহনা হারাম্মী, “বোধনবু সিবন্দর লোদীনা লাখনৌদা হাংগ্রে।”

মানসিংহনা বোধন হাংখিবগী মানা তারকপা হারীহ লীরম্মী।  
মৃগনয়নীনা নীংবা কারুনা হংলম্মী, “করবা মত্তরদা পাউছু  
কংবগে ?”

লাখী মায়কৈ অমরোমদা য়েংলম্মী।

মানসিংহনা ধুমলকই, “হৌজিকমক।”

মৃগনয়নীনা তপা হায়রকই, “করবা বাদশাহতুনা তোজবা ত্রানন্দু  
হাংলগা করি ওয়জবা কংবা ?”

লাখীনা তপা হায়রকই, “মহাক অতোনবদি নন্তে, হাজাউ গাংবা,  
নিজার চাউবজি।”

মৃগনয়নীনা তপাখনা হানিহেবা মীয়েংদা য়েংলম্মী, লাখীনদি উজে।

মানসিংহনা হায়রম্মী, “নিহালসিংহ শিপ্রে, বোধনবু হাংগ্রে।  
সিকন্দরনা অন্তর্বেদগী মন্দিরশিং খুগায়গ্রে, খঙগনিদনা।” মানসিংহনা  
সিকন্দরগী অতোপা ৩৭-নৈবগী পাউদি তমজে।

ধোংগী মপান্দা খর লাগা লাংলম্মী মানসিংহ তারম্মী। মহাক  
হারাম্মী, “রজ পঞ্চমীগী কুইয়ে ওয়রমগনি।”

মৃগনয়নীনা ওরা হায়রম্মী, “অন্তুক য়ান্না লাংবা !”

মানসিংহনা ধোংজাকপবু চেন্দুনা য়েংলম্মী। মহাক হজরগা  
তারে, “লাদ্রীশিংনা গহা খতুনা মতো তরুগা লাংবগী মথোলজি।”

মথোয় অতম মথক্তা কাখংলগা লোদা য়েংলম্মী। মকমতুদগী  
লাংলিবহু য়েংলম্মী। লাদ্রীশিংনা মখল মখা করাগী মঙং কারবা মঙংদা  
লাংলম্মী। খরনা গধা তোংলম্মী। অমনা মথুক্তা বীনা পায়তুনা বিজয়গী  
বীনা ধোংবা শারম্মী। অমনা বৈজুগী উলৈ শকপগী মতো তরম্মী।  
লাখী খরনা হুগীগী মঙং চাদদা ফিজং শেংলম্মী।

“মথোয়শিং অসি করাদা জাঙশিরগবা !” অসি হায়রগা মৃগনয়নীনা  
লাখীগা হন্দোকগ্রে।

মানসিংহ ঠৈহাক ঘেংছনা লৈরম্মী। লাংলিবলিংছনা করেম্মছনা  
শেগারবা তম্বুয়া, অতংপা বীনা থোংছনা থোমছনা শাররম্মী। অহানবলা  
শাররম্মী, মত্বুংদি তশেংনা ফুন-চৈনরম্মী। চুপীগী কিংজেং শেংপা  
ম্পাংলিংছ ফুন-চৈনুনা চেন্নম্মী। থিন্দনা কাংলুপ অনি শেচুম্মী অচুগা  
তশেংনা হকথেনরম্মী। লাম্মীনা মশা মশানা থুংলার পায়ছনা লাউরম্মী।

মানসিংহ মকমছদগী কুমথরগা থোংলোমদা লাক্কে। থোং  
গাকলিবহু তৌকম থংখিজ়ে।

মানসিংহ লাংলিবহুগী মনাক্ত থুংলে। মহারা লাউরগা নম্বরে।  
লাম্মীশিং অচু গজা থরুম্মী অচুবু নিংথো উবদা থক থক নিকলে মথোয়গী  
মকম মকমদা চেনত্রে। মানসিংহ ঈংথহরগা হরক্কে। গুজরী মহলগী  
অহানবা থোংগী ওয়থংবা নাকলদা লৈবা লাম্মীশিংছ থর শাউনরম্মী।  
মথোয়বু ঈংথহরগা মহাক মৃগনয়নীগী মনাক্তা লাক্কে।

হায়রকই, “নংগী তাগুব জগোয়না বোধন লৈতবগী অরাবহু  
কাউহলে অচুবু লাংলিবসিনা ঈগী রাখলবু হুংডায়হন্দরে।

মৃগনয়নীনা হায়রম্মী, “হোলীগী হুমিং ৪/৫ মিসীদা লোয়না  
গাউরে।”

“মান-মল্লিরগী নীংখিবা মগুগ লৈবা অসিকাউবা থঙদনা  
গাউরেদো। নায়ক বৈজু অচুগা আঁচাষ’ বিজয়জঙ্গমগী মতো তম্বু  
শায়। মছনু কিলাগী মছুংদা নংগী য়ুম্মী মনাক্তা।” মানসিংহনা  
হুংডায়তবা কোংদোরম্মী।

মৃগনয়নী ঠৈহাক থন্দুনা লৈরম্মী।

হায়রকই, “মথোরগী পুন্নিংদনু ঈশৈ নোংমায়গী রাখল থর থরদি  
লাকলে।”

“খুনগী মকম মকম খুদিংদা নায়ক বৈজুগী চেনবা নিয়ম তম্বা  
হৌত্রে। মথোয়দা কলাগী রাখল লাকলে, কলাবু ইকায় থুরে।  
অচুগা ঈগা অচুক নররবা কাউবদা লমহেনলিবা, গাঙশিন্নরিনা।”

“মথোরদি করিনু হৈজিবনি।”

“ঐগী রাখল্লা সজীংকী লোয়শং লিংখংলসিরা খল্লি । নায়ক বৈজুগী চংনবী লোনচং অসি লৈবাক পুয়দা চংনহয়গে । মখোয়সু তমজরনি, খঙজরনি ।”

“রায়া ফবা রাখলনি । সজীংকী লোয়শঙসু লিংখংলিরো ।”

“নঙনা মোমোন নোকপা ভগবান বিজুগী মূর্তিবু শারবা মত পিখি, মত্‌মান মন্দিরদা শাপ্তে । মত্‌গুয়া মূর্তি অমা অহুগা অপিকপা মন্দির অমা রাঈদা শাগনি । ঐনা বোধনদা রাশকপ্রবনি ।”

“মসিসু য়ায়া অফবা রাখলনি । মত্‌ পাংখোকপিয়ু । অহুগা মন্দির, সজীংকী লোয়শং খরশু শাখিগদরা ।”

মানসিংহনা মৃগনয়নীগী রাঙাংহুদা খরা করেয়বশুম খনপ্রো । মহাক্সা ইচম চয়া অহুদ য়েংহুনা লৈরে, মৃগনয়নী মোমোম নোরস্মী । মীনোজু ঈং-তল্পস্মী, গুণ চেল্পস্মী ।

“অদোমগী ফজবা কলানা থালিয়রগী মিংচং ওয়হনগনি । মরমহুনা হংজবনি ।”

“নংগী পুক্রিংদা লৈবদো হায়সু । নঙোন্দা রাশক্রিবসিনি ।”

“রাশকপিগহু । ঐদি অদোমগী মনায়নি, করি হায়গনি ?”

“ইনায় নঙেনে, দেবীনি, ঐগী থম্মোয়দা লাংলিবীনি, তাকউনে, ঐনা করি শোয়প্রবা ।”

“ঐনা তাগুব জগোয়সি থরায় রাউনা তমথিবনি । মসিগী মরম লৈ ।”

“করি মরমনো ? ঐ খঙবা পামই । ঐনা নঙবু ওসিগী অসিগুম কৈদৌঙৈদসু উখিজী ।”

“অদোম পাগুব শাগৈগী অজুঁনগী মচা মন্তনি । ঐনা অমুক খঙহনবগী দরকার ওয়রিভনে ?”

“মসিবু তোমর অমন্তনা কাউকম থোক্তে অহুগা ঐগী মৃগনয়নীসু কুজ শাগৈগী মসি মতানি হায়বসিমসু ।”

“ଏଣି ହାୟବା ପୁରୁଷକ ଅନୋମଣିନି । ଅର୍ଜୁନ ଅମନ୍ତୁ ଡୀର୍ଘଶ୍ରୀ ଲାଟିଗ  
ଓହରିବା ଅନୋମା ଅନ୍ଧାଂ ଭାରତ ଅସି କରନ୍ତା ଡାକ୍ଷେନବୀନେ ସିଂହେ  
ଅନ୍ତୁରା ଗଜା ଥକ୍ଷା ଲାନ୍ତୀଶିଂ ଅସିନା ଲୈବାକ ଅସିବୁ ବହୁରା ଡାକ୍ଷିନି ?  
ସଂହୋୟନା କରେନ୍ତୁରିବା ସଂଂ ଅସି ଏ ଓହରବନି ।”

ସୁଗନ୍ଧବତୀ ଶ୍ରୀ ଅନ୍ତୁରା ଡୋନା ଲୈ, ଅନ୍ତୁରା ଡେ- ଡାଂବଣୀ ବାଧନା  
ଲୈତେ ।

“ଏନା ଲାନ୍ତୀଶିଂହୁରୁ ମହଲ ଅସିଶ୍ରୀ ଡୋନା, ସତମସିମନ୍ତା ଦନ୍ତି ପିଗନି,  
ସାନସିଂହନା ଲାଉନା ହାୟରକଇ ।”

ସୁଗନ୍ଧବତୀ ଶ୍ରୀ ଖୁନଶ୍ରୀ ଲୋମୀଶିଂଶ୍ରୀ ହୋଲୀ ନିଂଶିଂଲକ୍ଷ୍ମୀ ।

“ମହାରାଜ, ଦନ୍ତି ପିବନା କାରରୋୟ ! ସଂହୋୟୁ ସତମ ପୁରୁଷକ  
ଚେକ୍ଷିରା ଶ୍ରେଣିନବୀଗଦବନି । ସୋମଦା କଳାଦା ପୁଞ୍ଜି ଲୁପ୍ତଲିଂ, ଅମ-  
ରୋମନା ଲିଂଂ ତେନଶ୍ରୀ ମଝି, ଲାନଶ୍ରୀ ମଝି ତହୁଦା ଥର ହହରେ । ଏହୋୟଶ୍ରୀ  
ଲାନ୍ତୀଶିଂ, ଲାହରବା ଲୋମୀ ହିୟୁଦଶ୍ରୀ ଲାକପନି । ଏହୋୟଶ୍ରୀ କଳା ସଂହୋୟ  
ଚଂଦେ, ସରମସିନା ସଂହୋୟନା ହିୟୁଦହୁ ଓଂହୋୟକପନି ଅନ୍ତୁରା ଏହୋୟଶ୍ରୀ କଳା  
କରେନ୍ତୁରିବା । ଏହୋୟନା କଳାଦା ହେରା ପୁଞ୍ଜି ଲୁପ୍ତବଦି ସଂହୋୟଶ୍ରୀ ଲମ୍ବଚଂଡା  
ଅଶୋୟବା ଲାକ୍ଷ୍ମଣି ।”

ଅନ୍ତୁରା ଲେନାକା ତାକପସି ସାନସିଂହ ପାନ୍ଥସଦେ । ସହାକ ଥନବଦି  
ଥଳ୍ଲଶ୍ରୀ ।

ସୁଗନ୍ଧବତୀ ହାୟରନ୍ତୀ, “ଏନା ମହାଭାରତ ପାରେ, ଲୈବାକ ଡାକ୍ଷା  
ହାୟରସି ଖୁଣ୍ଟାୟନା ଡାକ୍ଷବତଦା ମଝି ସିଂଂ କନବା ସାଗନି । ଏନା ହାୟନିଂବା  
ଅସିନୀ, ଅତୋମା କରନ୍ତୁ ଲୈତେ ”

“ହୁରା ହାୟରେ, ଏ ଥଳ୍ଲିବନି ଅନ୍ତୁରା “ସି ପାଂଠୋକନି । ସୋମଦା  
ପୁଞ୍ଜି ଚଂଢ଼ନି । ରାଜିଦା ମନ୍ଦିର ଅମନ୍ତୁକ ଅନ୍ତୁରା ବାଲିହରଦା ସଜୀତଶ୍ରୀ  
ଲୋୟନଂ ଅମା ଲାଧିଗନି । ସି ପାଂଠୋକବା ଏ ଲେପସ୍ରବନି । ଏନା  
ସି ଲାଓଠୋକଲୟଗା ସକ୍ଷମସିନା ଲାକ୍ଷ୍ମଣି ।”

“କରେ । ଅନ୍ତୁରା ମହାରାଜ, କନାନା ସୀରାଧୁ ସଂହୋ ଥକ୍ଷା ଓହ୍ଲେନବିହୁ,  
ଅନ୍ତୁରା ବାଧନ ଥନବା ଓହ୍ଲେନବିହୁ, ପୁଞ୍ଜି ଚେଂପା, ବାଧନ ଚେଂପା ହାୟରସି  
ଅମଗା ଅମଗା ସରୀ ଲେହନବିହୁ, ଏନା କରନ୍ତୁ ହାୟନିଂଢାୟ ଲୈତେ ।”

“স্বপ্নকল্পেণৈব। এনা স্বপ্নকল্পেণ। সিকন্দরনা আশ্রিতা বেঙ্গ  
খারনা। স্বপ্নকল্পেণ। কল্পা স্বপ্নকল্পেণ হারনা তারে। এনা লাগী  
কল্পেণৈব হোতবলগনি।”

“এনা স্বপ্নকল্পেণ হারপ্রবল গাকগিহু।”

“স্বপ্নকল্পেণ হারপ্রবলগনি। করিগুহা এনা হারপ্রবল নহারি চিংবা  
‘স্বপ্নকল্পেণ হারপ্রবল’।”

স্বপ্নকল্পেণ নোকথোবলগে।

“হারকল্পে, ‘অদোম। স্বপ্নকল্পেণ হারপ্রবলগনি?’”

“স্বপ্নকল্পে হারপ্রবলগে।

“করিহু হারপ্রবলগে লৈতে। আচার্য বিজয়কল্পেণ। তদ্বিধি  
অদোমগে স্বপ্ন হারপ্রবল উৎসে। মতম। কল্পা স্বপ্নকল্পেণ উৎসে।  
‘ইথো স্বপ্ন পাংখোবলগে মতম। অদোম। স্বপ্নকল্পেণ চিংবা অসি  
খারোমদগী লাগপনি। স্বপ্নকল্পেণ চিংবা স্বপ্নকল্পেণ, ‘তল মন্দগী  
মতোনগী কলা খারোমদগী লাগপলম। অদোম। স্বপ্নকল্পেণ চিংবা  
স্বপ্নকল্পেণ হারপ্রবলগে এনা চাউৎসে। স্বপ্নকল্পেণ।’”

মানসিংহগী স্বপ্নকল্পেণ লজিত কলাগী স্বপ্নকল্পেণ লাগপলম।

হারকল্পে, “নগনা চিত্রকারীস্বপ্ন তমপ্রবলগে। মতম স্বপ্নকল্পেণ পুস্তক  
তমলেন। কল্পা স্বপ্নকল্পেণ পাংখোবলগে! তদ্বিধি স্বপ্নকল্পেণ হারপ্রবলগে।”

মানসিংহগী কলাগী কলা নিংশিংলগী অদোম। স্বপ্নকল্পেণ।

স্বপ্নকল্পেণ ইকারপ নোবলগী।

মানসিংহগী স্বপ্নকল্পেণ স্বপ্নকল্পেণ। মহালা স্বপ্নকল্পেণ, স্বপ্নকল্পেণ-

“স্বপ্নকল্পেণ কল্পকল্পেণ পুনঃ।

স্বপ্নকল্পেণ হারপ্রবলগে, “এগী চিত্রশালাদা চিংবা। মতম। স্বপ্নকল্পেণ  
অদোমদা মত স্বপ্নকল্পেণ।”

“এনা পাংখোবলগে। এনা নগনা স্বপ্নকল্পেণ?”

মানসিংহগী স্বপ্নকল্পেণ স্বপ্নকল্পেণ নোবলগে। স্বপ্নকল্পেণ।

মৃগনয়নীশী চিত্রাশালাহু মহাক্সা কয়ারক হুয়া য়েত্রবনি। অবতার-  
শিংগী দেবতানিশিংগী, মানসিংহগী চিত্র খেলি। কৌমুদী মহোৎসব অহুগা  
বসন্তোৎসবসু অমরোমদনা রাগ রাগিনিশিংগী চিত্র। চিত্র অমদি  
তদ্বায়দমক য়েক্সমী। মতু মুনিংসিমক্কাদা হোখিবনি। লৈই চিংবদি  
লোয়বে অহুগা মচুদি শঙদরি। মানসিংহনা মতুদা মুন্না য়েলম্মী। চিত্র  
অহু শরুক অনি থোক্সমী। শরুক অমদা নিংখিনা কিজেন লৈভেলবী  
ফক্করবী অমনা কত্বাক্তা ফলী। অমনা পুং পায়রি। অনিত্বা শরুক্তনা  
খোংনবা বাদয় অহুমত্তবনা বীনাদা মথুং থমলি। মরিত্তবনা জগোয়  
শারি। মত্তাত্তবনা টৈশে শক্তি। মুগী অমনা মচু, রাগ অমসুং মনম  
মুংলিবা পোং পায়হুমা কত্বাক্তা ফলীবীহুগী সেবা তোবৎম লেপ্সমী।  
দৃশ্য অহু কনাগুগা রাণী অমগী দরবারগী মঙংনি। চিত্রগী অনিত্বা  
শরুক্তা থর লাগ্না পৃষ্ঠভূমিদা উমং অমসুং চীং লৈহল্লি। মতুদা লাগ্নী থর  
লোত্তুনা লৈহল্লি। রাণীগী দরবারগী থোংদা লাগ্নী অমা লেপলি।  
মহাক্সী মথোং নামনা রাণীগী দরবাররোমদা খাংজিনগমবত্তম অহুগা  
মমায়না লোংলিবা লাগ্নীরোমদা য়েলম্মী, মমিং অহু দরবাররোমদা  
ওনশিল্লকলে। মহাক্সী তেনখাউদা তেনজৈ য়াউরমদে, মত্বাংদা রাহিবা  
খাংখাং অহু ভংখায় অমা শংতোকলম্মী।

মানসিংহনা থল্লম্মী “লানগী মতমদা ঐগী মঙংবু য়েক্সীবা ? অহুগা  
কত্বাক্তা ফলীবসিনা মৃগনয়নীবা ? ভৈহাক তুমিগা মুন্না য়েলবা মতুংদা  
য়েকলিবা চিত্রশিং অসিগা কনাগসু মান্দে হায়বা খংলে। অহুগা  
চিত্রহুগী অর্থসু কক্কনা খংবা ওমলে।

তল্লম্মী, “চিত্রসি বরত্বা মতমদা মচু শংগনি ? য়ায়া কজপ্রো।”

মৃগনয়নীনা মিৎচি খত্তুনা নোক্তুনা হংলকই, “চিত্রসি কত্বা  
মায়কৈদগী মচু শঙবা হো হায়বগে ? উমংলোমদগী নক্সা বৃত্তাশালা-  
রোমদগী ?”

মানসিংহ নোক্সম্মী।

হাঙ্গরকই, “অনিমক অমত্তা ওয়না শঙলো।”



মৃগনয়নী নোক্তপা হায়রকই, “অমত্ত ঞ্ছনা ?”

“নভনা পাখছ তৌরো। নভনা চিত্র অসিগী মরমদা ঐঙোলদা হান্না খঙহনথবনি,” নোক্তপা হায়রকই, “চিত্রসি যান্না নিংথিজননা শেমথ্রে, চিত্রগী করছা মায়কৈদগী মচু শংবা হৌগনি হায়রছ নভনা লেপচরো। হৌজিক্তি রজ পকমীগী মচু হৈনরসি।”

মৃগনয়নীনা মোমোন নোক্তুনা মমিং কোয়রাওনবছনা য়েংলম্মী। মানসিংহগী মথক্তা মহাক্সা মচু হৈরম্মী অছগা মানসিংহনা মাগী মঙক্তা।

মানসিংহনা মাবু পমছনা হায়রম্মী, “নঙসে তশেংনা দেবীনি।”

ঙাইহাক লৈরগা মানসিংহ মাম-মন্দিরদা হল্পকলে।

হৌজিক্তি ম্মিং তাদরি। মান মন্দিরগী ম্মিং অছগী মচু অছ সন্ধ্যারাইগী নোংজাবী মচুগা তিহরগা নিংথিরম্মী লক্ষু লা তনৌবগী মঙং মভৌনে মচুনে পুক্রিং শুমহংলম্মী। অসুম অসুম মনাক নকশিঙ্কব-মথে অঙকপা ফংনা ফজৈ, নিংথিবা ফজবগী রসনা ময়ায় কাহল্লি। খোংদা হেক থুংবগা মশাগী করনা অমসুং শিল্পীগী হৈ-শিংবা অছগী দমক নাপল তৌজৈ। মতম অছদা মৃগনয়নীগী চিত্রশালাগী মপুং ফাজিবা চিত্র অছগী বা নিংশিংলকই। কলাগী শেমগং শাগংপা অমসুং মথৌ পাংখোকপা অসি ইরোয়ননা চংপা য়ায়। ঐনা লায়ীবু শেমগংকনি অছগা ললিত কলাবু চাউখংনবা ভৌগনি। ওসি নায়ক বেজুনা হোণী করাদা ম্মিংশিনা শকলিবা। মহাক অসি মতিক মগুণ লৈবা কলাকার ওয়রিবা। মৃগনয়নীগী তাওব জগোয়সু কয়াদা ফজবিব’, কয়াদা নিংথিরিবা! মৃগনয়নী লোয়ফজিবা চিত্র অছ মায়কৈ অনিরোমদগী মচু হেক্তা শংবা য়ানা লৈরি, মহাক থল্পকথি।

( ৬১ )

হালিয়র কিলান্না মণি-মমৌগী মন্দিরগী মনাক্সা নোংপোকলোম থংবকা কিলান্নি চেকপলগী কাচিন অমদা মথোল অনিগী দলান মচা অমালৈ।

বৈজ্ঞ অহু দলাল অসিহা মতোবতা লৈ। নিখোনা মহাকী চাক-  
খোনেবা পুজারী অমসু হাণী। মরম অহুনা করিসু চিত্তা লৈকনা ঈশ  
ওঁরায়বহুনা পুষ্টি লুপ্তুনা লৈ।

বসন্ত ঋতু চলেকলে অহু অহু অনবগী লৈনম অমসু নাগীবা  
হুংলিঙ্গি মঙোলা কাউরকভরি।

নারক বৈজুনা মানসিংহ অমসু মৃগনয়নীনা ওয়হননিংবা, টোড়ীরাগণী  
অহুনা সুর অহু সুরগা বীণাগা চারবা শেষশারি। মনাক নকপা মন্দিরদা  
কনাগুয়া অমনা বীণা খোলি। মহাক অহু অটল ওয়রশী। ঝালিয়র  
শহরদা মী অয়াহুনা ঈশৈ শকপা অমসু বীণা খোংবা পায়রকলে। বীণা  
খোংবা খর লুই হায়না খনবা কাংবুনা সিতার খোংনরশী। অমীর  
খুসরোনা চহি চনিগী মমাংদা বীণাদগী সিতার ওয়না শেষদোকপ্রবনি।  
ঝালিয়রদা সিতার অসি খর লায়বনা সিতার ওয়না খোংনে।

অহু অটলনা সিতারগী মহুয়া বীণা খোংলশী। মহাকী বীণা  
ইচর চরশী অমদি পীড়শী। মহাকী মমিংদা ওয়না গুরুদগী শিকি। লৌরগা  
তারকপা ঈশৈ খর বীণাগা লোয়রনা অহি হুংখিল চুয়া ওঁরায়হুনা  
লৈরশী।

মহাক মশামক রায় হৈরে খজরশী। মহাকী বৈজুনা মগী খুংকী  
হৈশিংবা খেহনবা পায়শী। বৈজুবু মহুদা কোবদি ওয়মদে। মহাকী  
মহুদা বীণা পুরগা চতুনা তোংন ভিন্নবসু পামলমদে। মনি-মসৌগী  
মন্দিরসু ইনক নকই। মসৌগী মন্দিরনা হেয়া নকশী, মরমনিনা মন্দির  
অসিগী মাজোলা কমহুনা খোলিবনি। রায় অকুদা খবক্তি নংলমদে।  
মুশিংদা, লৈতোংলিংদা, উখাদা, মন্দিরদা কখা চেনরশী, অহুনা মহুদা  
কল্লিবনি। মসি কাউবা চেনরশী অহুকী ঈরুজবা চংপা, খবক ইনবাং  
চংপা কাউবদা বীণা অজগা সিতার লেংবালা ঝাংল্লা চেনরশী। অহুগা  
ভাংলা কংবগা হেজা খোংই। অটলনা পুষ্টি চংপা কন অমসু ভাংব  
হোংনরি। মহাকী আশা তৌরশী, বৈজুনা সোমদা লৈশিককপা, অহুগা  
মাবু মহুদা কোশিককলবদি গুরু অমদি শিষ্য কলাকার অনি খেংনরগনি।

বৈজ্ঞানিক মথলী' কঙ্গী খোনাউ মগাদা মথো জোহন' লৈরম্মী ।  
তাদা ডাউন' লৈরম্মী । খঙহৌদনা বৈজ্ঞানিক তান অমা খোরকলে ।  
অহুদনী তান অহু বীণাদা পারবা হোংমরম্মী । হুয়া হুয়া হোংমরম্মী,  
অহু'তারকলে । বীণা খরখা'মকম অমদা মান মন্দিরম্মী' কাটিন অমদা  
য়েলম্মী । মন্দির মতোনগী অখাদা হুংলিংকা শেখা বন্দমচরম্মী কজবা,  
হুয়া হুয়া শেখা উরী-ভারীম্মী কজবা, মনাতোন খাগতুনা লেগিবা  
শামুগী কজবা ময়ামসিগী মথতা হুমিংনা য়ৈবহুগী কজবহু য়েলম্মী ।  
উহা'কং লৈরম্মী হুগী জলিলা হুনা শাবা লৈখিং অহুগা কাংউলিং  
য়েলম্মী ।

“ইহে । মন্দির অসিন্ধু টোড়ীম্মী তান খারবা ! হোজিক বীণাদা  
তান খাফনা গমক শকপা রারগনি ।” মহাক্স হরাউনা হায়রকই ।

খিন্দনা বীণা পায়খৎলে, কোনশিলে অহুগা কয়ারক হুয়া চুপলে ।  
অনুয়া ভৌবসিদা বীণাগী খুটি ( হোংগী ) অমা কোলম্মী অহুনা তারাহু  
মখোল খোক্তরে । বৈজু খংলমদে । তারাহু খোংগে হায়ছনা মখুং  
খমলুবদা বীণাহু সুর তাদনা খোরকলে ।

বৈজুনা নিংঙমদনা হায়রকই, “করি তৌরে ?” অহুবু খিন্দনা  
অকোখা য়োংগীছ উরকলে । নোকখোকলকলে ।

“ইহে । নঙসু মান মন্দির য়েলুরমালেদনা অহুনা কোমলিবনি ।  
শেয়ে ।”

অটলসু মানা ডাংলিবহু তারম্মী । মহাক্স বীণাহু হুয়া অরাংবা  
সুরদা কয়া খোংলম্মী ।

বৈজুনা য়োংগীছ শেমছনা তারাহু তীংলে, মতমছদা অটলনা  
খোংবহু তারক্রে । বৈজুনা মগী বীণাবু মতমছদা খমছনা রাখল চানা  
মন্দিরম্মী লাকপা খোঙেলছ তারম্মী । উহাক লৈরম্মী মখুতা বীণা  
পায়ছনা খোনাউ মনাক্তা লাক্রে । মফমছদগী অটল উরে ।

বৈজু'মায়খোদা অখাউবগী মমি তারম্মী । খংলাউ লাউরম্মী,  
“ইহে ! সুর তাদনা শকিবা । নাপংবা লেগুনে !”

অটলনা লেশখতুনা প্রণাম ভোরশী। বৈজুনা উশিষদরে।  
হায়রকই, “রাগ-রাগনী হাংনবা ভোরিবা করিনীনো। পাগ  
লংশিনগহু নজবদি নরক ভাগনি।”

“অদোমদনী সজীতকী বিবয়বা বা তারবা, তদ্বা পামই। অজুনা  
তরানা খোলিবনি।” অটলনা হায়রশী।

বৈজু শাউরে, “অপংবা মকমদিদনী চংকেরা নজগা লৈতুনা খারক-  
উরা, মকোক থুগায়উরা?”

অটলনা তারকই, “ঐ গুজরসিংহ অটলনি খঙজবরা?”

বৈজুনা লাউরকই, “চংলো, চংলো, নোংশাঙম চাউরেনো।”

অটল শাউনা মন্দিরগী মকমদা চংগ্রে। বৈজুনা মাগী কালা চংগ্রে।

অটলনা বীণাহু মণি-মমৌগী মন্দিরদা থুগাররগে হায়বা কাউবা  
খলশী। মহাক্সা বীণাহু নাকলদা য়েগতুনা গুগ্রে।

( ৬২ )

মানসিংহগা লোরননা স্বপ্ননয়নী রঙ্গিগী উমংদা শাদানবা কয়ারক  
হরা লাকগ্রে অহু হন্দরা খর হেরা পুফিং হরাউনা লালশী।

চহি করগী মমাংদা লাখীগা মখোয় অনিনা শগোল তোংবা অনি  
হাংখিবা অহুগা অনিবুনা তাংহোকখিবা মফমহুদা লালশী। খৌদৌক  
হেক থোকফম মোংশোং অহুমক্তি খংগ্রে, অহুবু শগোল তোংবা মরি  
অহুন। চীংমারদগী হায়খবতুনা লাকখিবা মকম অহুদি খালি।

স্বপ্ননয়নীনো খলশী, খৌদৌক হৌজিক থোলবদি মায়োকগজা?  
মজমহুদদি পীকি, হৌজিকি চাউরে। খোং থুংসু কনবা হেনগৎলে  
অহুবু খৌনাদি লৈখিগজা? অহুক রান্না রাখল চেংখিগজা? মহুবু  
অশোনরা খরদি লৈরে। কলা তহুদগী ঐগী রাখলবু চাং মারনা খবা  
কল্লজা? হৌজিক ঐবু অহু অদা হায়হুনা খলুনা লৈখিগজা? হায়কল্লা

চেন চোংবা ওমখিগজা? অহুগা অখিবা ওক পোহুনা পুরকপা ওমখিগজা! মহ ওমদবনু যায়।

লাখীদি করিমতা থলমদে। অহুবু খৌদোক্তু অমুক হুয়া খোক্তবনা কৈ হায়না মহাক্সা থলম্মী।

অমুক মখোয়নিনা ইহাম হায়া মানসিংহগা উচিবিবা মফমদা লাক্লে। ঐনা হায়হৈদবা বা কয়া হায়খিবা! মতনু ঐনা হায়গে হায়খিবা! লৌমীগী মচাহুপীনবু! লৌমীগী মচাহুপীনবু নিংখৌদা অমুয়া হায়বা ওহু! মতমহুদা নিংখৌ কয়াম চাউবগে হায়বা ফাউবা খঙবিদে। অহুগা নিংখৌগী রাবী নিপাল লৈ হায়বা খঙলম্বদি ঐনা নিংখৌবু করিগী হুংখিফনি? সুনমমোহিনী কনানো, করম তোই খঙলম্বনু করিগী অমুয়া লেপমগনি, হৌজিক্তী কৈদোরুনি? সুনমমোহিনী অমদি অতোয়া নিপাল লৈরবনু নিংখৌনা ঐবু হুংখিবিদি, হুংখিখিনি।

শাদানবা লোয়রবা মতুংদা নিংখৌনা মখোয় মহামগা লোয়ননা যোখন পুজারীগী লৈকমলোমদা লাকলে। খোংনাং পাহীগী মখৌদো কোয়শিনুনা কমলে। অমনবা কায়থরবা মন্দিরগী মহুতা অনোবা মন্দির শারমলে। অহুবু থুন্দুগী ভক্তশিংগী মশিংদি ইহেন হেনগেলমদে। অনোবা পুজারীহুনা লৌমীশিংদগী লায়গী দমক শরুক কুনখোকপগী অমা লৌরম্মী অহুগা মশাগী ওয়ননু শরুক কুহু খোকপগী অমা হেলনু লৌরম্মী। থুজাশিং শাউনিংলম্মী অহুবু ধর্ম কিবদগী হায়বদি ওমলমদে।

মৃগনয়নী থলম্মী, অনোবা মন্দির অসিনু কনাগুয়া অমা লাক্লেনা থুগায়থরদি অমুক শাগজা? করয়া মতম ফাউবা অমুয়া চখহুনা লৈখিনি? ভক্তশিংনা মপাজল কল্লিফাউবদি অমুয়া ওয়খিনি। জগোয়, ঈশৈ তহীরগা মপাজল কনগজা? কলোয়! মবুক থায়া চারবতদা মখোয়গী মপাজল কনগনি। মতমহুদা জগোয় ঈশৈনা মপাজল কনবা যায়? মসি পুয়মক কয়য়া ওয়বা য়াগনি? নিংখৌনা লাদ্মীশিংগী মপাজল কলহুয়া মতমদা বাখল ময়াম অসি হায়ন তায়বা য়াগনি।

মৃগনয়নীনা খুন্স। চংনিংকী বা কোংদোয়নী, কলেশনা চংনিংকীনা  
মকমদি মানসিংহনা অহানবা লাকপদা মান। আরতি একখিবা মকমছনি।

মথোয় অনি শংগোল তোংছনা চংত্রে। অটলনু শংগোল তোংলনী।  
মকমছ উরগা মৃগনয়নী মপুক্রিং কুংশিরনী। মকমছদা কুপ্তিময়াম  
লেপত্রে। আরতি একপণ্ডম। শেখাকশিংদদি লৈ রাউরমদে। পুজারীনা  
লৈ খাজে। মৃগনয়নীনা হুমিং অছদা অছুয়া লেমখিবনি।

মানসিংহ মৃগনয়নীগী মনাক্তা লাকলে।

হায়রকই, “নংগা লাখীরাণীগা অহানবা উনখিবা মকমছনি।”  
লাখীনা কুপ্তিশিং অছুগী মায়খোং মুয়া য়েংলনী। খরদি অখংবনি, খরনা  
অনোবনি। মথোয়গী চক্রিদগী মকমসিদগী চংখিবনি। মতমসিদদি  
কয়াদা অচহা অমসুং নোয়ুয়া শারিবা। ঐগা অটলগী মকমদা মথোয়না  
কয়াদা ফতবা খোশিল লিনখিবা। মৃগনয়নীনা মানসিংহা হায়রকই,  
“মকম অসিদনি ঐনা ঐগী দেবতাদা লৈ চায়খিবা।”

মহাক্রা হায়রকই, “অছুগা দেবতাহুনা লৈ অছ মাগী কোয়েতা  
রেপশিরখিবা।”

“লৈছ কৈদোনপ্রবা?”

“মাংদা লৈরিবসিনী।”

“অদোমসি চাউত্রেদা।”

“চাউদোদা, কনামস্তা উহন্দনা কোয়েতা খেতুনা থমত্রে।”

“কৈনো অমা হায়নিংবণ্ডম ভৌই, হোজিক্তি ঐ হায়ররোয়।”

খরা লাপলপা মৃগনয়নীগী হুম লৈরনী। মছ কিছরে। অটলনা  
মছ য়েংলুরগা হরকলে।

নিংখোনা হরাউনা লৈরহা উরগা অটলনা হায়রকই, “মছহুদি  
কিছরে, মছদা করিবুদি লৈনি। অছবু পোক্কমনি।”

লাখীনা তপ্পা মৃগনয়নীদা হায়রকই, “পোক্কমনি হায়ুনা  
কদোননি?”

‘মানসিংহনা অটলনা হাররকই—হৌজিক বকম অহুনা লৈরবা  
থরহুনা ফিলা ওরনা ওহোকলো।

অটলনা ওকনা হাররকই—ফিলা। কদারনা শাগনি। বকম অসিনমু  
ফিলা, মহাৰাজ।

মানসিংহনা অটলনী পুন্নিং খোগেছুনা হাররকই, “হারা রেটে-  
খোসে। বকমসিলা ফিলা শাকম লৈজবরনে?”

অটলনা তুরেলনী জোৰ্বান অসিনী হাররকই। রেংলনী অহুনা মহুণী  
অহাংবা চীংছু রেংলে।

“লৈরে মহাৰাজ, চীংখোন্ননি, হারা হাংই। বকমহুনা ইনিংনী  
অহাংবা লৈহোরহা?” অটলনা হাররনী।

মানসিংহনা হাররনী, “বকমসি হারা ফিলা ওররনী। পুন্নি  
লৈরনী। ফিলাহ কিহুপ্রে অহুনা পুন্নিহু কুনজিনপ্রে। পুন্নি থমসি,  
ফিলানু শেহসি। বালিরর ওক শেহবা অহাংবা চীংখো ফিলা থবা  
হারা ওহোরকমে। বকমহুনা হাররনী ফিলা লৈরবনি অহু বসিকাউবা  
ঐনা বসিনা করিসি হাখল হাখিবনো? “বসিনু অওকপা অমনি।”

বৃন্দাবননী হাখলনা মাসী চিহ্নালাসী রেংলনা লেয়াতিবা লাভহু  
নিংখিলরনী। লারহু উংগী শরুতনী মহু শংবা হৌপ্রবনি। মহাৰাজ  
হুংহারনা হাখল থরনী।

নিংখোনা খুজানিসী মহাংদা অটলনা হাররনী, “ঐনা মহাকপু  
খুনসিনে, শাগদা লমসিনে, মংগী মচা নতনীবক শিরবনি। ফিলা বিন্ধনা  
শাগনি। লৈবাক ওকশেহবা অমদি এজানিং রেংলিনবনী থবক  
নঙোখা শিরবনি।”

অটল হরাউবনী ওমথে লৈখিজে। হৌজিকি বৈহু অমদি কদাওনা  
রেংলরোহ, মহাকী মপুন্নিংবা থররনী।

বৃন্দাবননীনা থররনী, খুনী লোমীখিংনা মহাক ( অটল ) জাণীরদাব  
ওররসিকা হরাউরোহনা, হরাউনিলা। ঐখোরনী লৌরুহ কদাও উর-  
গনি, কদাও খোরবকগনি? হৌজিকা কদাও লৌ উররগনি? হানিলা?

কারদেবী! অহু! হংসি হংসে! করি কারদেবী? অগ্নিক-অগ্নিকা  
লৌকিক বহুদেবী। হৌজিক হংসুদেবী এনা 'লৌকিকবহুদেবী' বহুদেবী  
হংসুদেবী।

লাখীদা হায়রকই, “হৌজিকী নশাগী কিলাদা লৈরগগা রাত্ত  
রানীজী!”

মহাক্সা থুয়কই, “মহারানীজী এদি এগী গুজরী মহলদা লৈগনি ১”  
মৃগনরনী নোয়গী।

“ইনশা, নহাক নোমদি শোয়দনা সিদা লাকুনা লৈরনিদনা।”

“ইচনহুগী, নংগী রাহু এনা রারয়োর।”

মৃগনরনী মতো তমহুনা লাখীনা লংনরনী। মহাক হরাউরনী।

( ৬৩ )

শুলভাম সিকন্দরনা যালিয়রবু উকুল তানা নৈহংলল থলুনা  
আগবাদা অচোবা লাম্বী ভেলোল অমা খোরাং তৌরে। চাউরাক  
শখোল লাম্বী লাখ অমা, খোংমী লাম্বী লাখ অনি, বহুগী খোংলোর লাখ  
অনি অহুগা শামু লিগিং অমনি। অরবী অমশুং কারদেবী লিকা তহীমবা  
অচোবা মদরসা লিংখংলম্বী। দরবারী মুজাশিংগা লোয়রনা মদরসাগী  
মৌগদীলিং লোনবশু লেগলম্বী। লাম্বাবা মতম ওয়কে। মহাকী  
সরদারদা পাউ পিররে, গুজরাতকী মহয়ুদ বহরানা মালদারোমদা  
লাকিলে। গুজরাত অমদি মালদাগী শুলভামলিংগী লাকগী অঙংলংলম্বী  
মহাক্সা যালিয়রদা লাম্বাবা পালম্বী। মৌলবী অমদি সরদারলিংগা  
লিংগা লাম্বাখা পালম্বী লাকানদগী মতম লেগবা সুবিদ্যাং অমা আগবাদা  
দরবার কমলে। অফবা অতু ওয়রনী। সিকন্দরগী লাম্বী নিমিলা  
শেম খারে। পাউমী অমদি পাউ পিররে, নিংখো মানসিংহ ভোজরনা  
সকীত লোয়নাং লিংখংলুনা অজাউবা মায়র বৈজনা লিররে অমদা  
হৌজিক হুশিংগা লোয়নাং লাম্বী লিংগা শেমখা লাম্বাংলম্বী।



"জীবননাহি ! লালসাব। অকলম অকলমে। নোহিলা। অকলসনা বা  
 ৪/৫ বৎসি। লালসাব। অকলমে।" অকলসনা অকলসনা।

‘‘ହୁଁ, ଯଦିକିଛି ହାସଲକରି, ‘ଜ୍ଞାନ-ସନ୍ଧିକା, ଗୋପବନ୍ଧିନୀ, ଯତନ-କାନ୍ଦେ ।’’

[illegible]

সরকার লক্ষ্যনা মালী মীল ওরুনা ছায়রকই, (মলীকদিননা) লাহে-  
 মরুনা বর্ষকামা মললহান বাক লাক লাক পুজরোমল। লৈখেক কথিবা ছায়,  
 মরমসিনা য়েখিবা কপনি, ওয়বা কুমই।”

লাক্সী কুটিংসিং, জমদি মুলাসিংসিং কিলনা লাংলাকা পাচুয়া ।  
 আগহাদা লাক্সী মরাক ফমহুনা চাহুনা লৈশিনমসিদা সম্পত্তি ময়েং ভারে ।

নিকলব্রননু খটল। বজ্রমণিকা কন্যা নিকপণী আটোকা মথোন  
 মদনমণী। দীবাঙ্গী কুমক, থোংলিং, ঠেলমাগ, মুখী, মোন পুন্নক কন্যা  
 নিকলমণী।

শ্রীমদ্রসী মতমলারুবোম থলসী । মুরাশিংখা সরদারশিংগা মকোকা  
মকোকা থেংগায়নরসী । ভাবনসী মথক্তা, বাদশাহ উইরনসী মমার  
থেংজিলে । অহনা হমার হুমজিবা মনায়ন সাসী মথক্তা ভাশিলে । জৌল-  
বীশিং অমদি সিকন্দরসী মথিক্তা বোধন হাংখিরসী থোদোক্ত উইরসী ।

মথোরনা হা অরোহ! রহম!! রহম!!! হারাম! লাইমশী।  
 নিকপহু কপ্তে, মমলে। বোধনগী আস্থানা তৌবৎম খমপ্তে। ময়ামহ  
 লৈবাক। থরো থরো ওররশী।

করা। সুহারিয়ার। অম। থোকথ্রে ।

মজুমদারী মনাদেবী মাণ্ডুদেবী ধর আশী মজুমদার বসন্তীনা কেশ  
 ণী প্রভৃতি নামে । হেটে/কল্যাণ চন্দ্রনা পোখারো । মজুমদারী কাকন্দী । চং  
 কিলো অনিমদারী খোলবা চাক অল্পগা ললকোয়দু মনাদী পুরমদ।

খোঁজনা খোঁজনা চেং কিলো অদি বখারনী চাক ধনী। অহিংসা নীকল  
খোঁজকপনা চাক লায়নী। চাক লায়না হৌগংগনা হুংতিনী অতোলা  
করিনু খরিংগার লৈতে। অহুক ভারবনী দরকারহু ওয়নে। পুক  
হাংহনবনী দরকার ওয়নে? নীকল হেক খোঁজকপনা চেং কিলো অদি  
বখারনা খোঁজা চাক চার। নাকল অমহু চেং কিলো অদি বখারনা  
খোঁজা চাক হেকা লৈরনী। অহুগা মারকৈ অমহুকা পুরা বহুদি  
মারবনা? মারকৈ অমহুকা অমহা ওনবনী করি দরকার ওয়বগে? মানা  
মহার ওনবনা লৈরনা চাক হেকা লৌরনিগী। পুং ৩/৪ নী মহুংনা  
মারকৈ অমহোবনা অহুক লৌরনিগী। মোংগানবনা খী সের অমা,  
খোঁজনী সের অমা বকিগী, লকোর ১৫০ চাশিগী মহুংনা অমার খোঁজাখা  
কোকই। মদিদা পা-ভাদি রাউনে।

মোংগানবনারদা তৈহাকং বখার' পোখারিগৈগা কহুং হারনে,  
নীকল খোঁজকপনা চাক লায়নে। বখার' হুংগারনা কুনখে। কহুং  
মিকপহুনা নীকল খোকলে। মনাকীকুল বখতা চাক হাপদিবা পুখমহু  
লায়নী অহু লাহা কংদরে, কুলহু নাহোকখরে। অহুকহু লায়নী  
হুককহু নানখোকপ্রে। অহুকহু বখং খর শাংনা ভিংখোঁজনী অহুবু  
চাক লাহা কংদরে। পুখমহু বখতা কুলহুনা নমশিনপ্রে। নাকল  
অমহোবহুং খোং খোং তাখরে। বখাদা ওহুংনা পোংনো মতোলা  
নমশিনে; কাংখোরহু নললে। বখাদা জারিবা চাকশিংহুনা মাদী মোন  
ওয়নে। চাক খরহু মাদী অশাংবা মকোরনা নললে। কাংখোল বখতা  
জাখা চাকশিংহুনা পুরঠে তৈরে।

বখার'না লাউরনী, "ওহ! অপংবশিনো ঐবু হাংকদৌরে।  
কনা লৈ ঐবু কজো।"

কেন্দ মহুংনা চরানেগ্রে। শাহুং খৌনী বদকুনা খোঁজনা চেং,  
শপোলহু খোঁজনা চেং, অহুগা নীশিংখু বনো বনো ওয়নে। চৌদগী  
হুং মরার ওয়রনী। উশিংখু মরাকুক কুহুংনা-হুংখী। কুয়েল অমদি  
পাংখিংখু ইখক হৌরনী।

সুখানন্দায়া কহা নিরুপী।

অহিংসু মাণ্ডুগী সুলভান নসীকুদিত্তা মাসী বেগমশিং মশিং দিগে  
লেপদমী। হৌজিক মশিং লিশিং ১৫ দিগদবহু লিশিং ১ গা মথায়  
বিবদা বভারসি।

বোরদা হুমিং খুদিংগী মশিং মথা ইশিনবনি অহুনা মশিং কজন  
খঙই। মশিং লানবগী দাদি লৈতে। মশিং হিরগীদি করিমতা দাদে,  
হুপা থরহু হুগীগী কিজেন শেতুনা লোতুনা লৈরে হাহবা পাউ কংলমী।  
হুপাশিং অহু হুগীশিংহুনা কোলিনবা ওয়রমগনি। চিনেবা কোহবা  
অমদি মতি লিবা ধোরাং দরকার ওয়রে।

হুগীশিংহুবু শেররিবশিংনা সুলভানগা লোয়ননা চংলমী।  
সুলভানগী মতেং পাংবা হুগীশিংহুনা মশিং থিঙমদনা মৈরা পায়রমী।  
মশিং থিবা অরুবা থবক নতে। হুগীগী কীজেন শেংপশিংহু মশক হেজা  
খংগদবি নতে। মশিং মথা হেফ হায়রকপদা হুপাশিং অহু অনুর  
অনুর নানখোকখি। মঠমখংদা শোরদনা কাগনি মরমগী মহলগী মায়কৈ  
মরিকা লাগীশিংনা কোরশিজীবনি।

ডৈহাকী তুলা নসীর দাসহুনা লেপত্রে। চংপগী দাবদি নতে,  
মনায়হুগীশিংনা মাসী হিপকম শেরবা ধোরাংলি। কমুং খারে। নসীরমা  
শেরীবা কমুংহুনা হিপথরে।

নসীর নাখোতুনা তুমত্রে। অহুগা মাণ্ডুগী কিল। অরাংবা চীংগী  
মথক্তনি, চীংহু নীকলে। নসীরসু কমুংদগী ওয়রে।

মহাক্সা লাউরমী, “কনবিহু! ঐবু কনবিহু। হৌজিক কনাবুহু  
ওংলরোর। ঐবু কারে, কনানো ঐবু কনবিহু!”

মৈরা পাইবীশিংগী মথুগী মৈরা তাপ্রে অহুগা মৈরাশিংহু তন্দনঙম  
হুংত্রে। বোরহুহু মথাদা তারে। চেনাশিং কর কর পাররে। চে  
থরগী মথক্তা তাশিন্দুনা হোলীঙম চাক্সমী। চাকপা হোরমী।  
মনায়শিংগী মথক্তা বেগমশিং অহুগা বেগমশিংগী মথক্তা মনায়শিং থরে।  
থরো ওয়মী। অনকপগী মহলসু থক থক নিকলে। বেগমশিংগী মন



মুখক-শিখা শিখা মূর্তিগোষ্ঠে মা-আর্থনা তেজসকই, অমৌ-মুখকশিখা  
চন্দ্রনরমই মতমসিদ্ধ। পরক-পরক অথেন তাকসী। মহাক্ষা মসিহ-  
পাংখাকলমই। হুগী খোশিখা হুগীমই। মহাক্ষা-খোশিখা-খোশিখা।

হারকই, “শিখা-ভমক-রৈম। আওক অগোষ্ঠ-হৌম।  
কমিগুগী-মৌ-মৌনসি মসিহনা খাওমা ওমকমোম। এই-মৌগিন-  
বিমৌ-নগী লোকতা-এই ধূলগনি।”

গুলিচুয়া, ইখাশী, পূর্বাধমক খলি। মহাক্ষা খাজরমই, এইখা,  
অমুগী-খমক তৌরা শিখনিংখি পুখা শিখ-কৈলাসজা লায়না মৌরা-  
ওমকগনি।

নারক-বৈজুনা খিননা খর চা-খলুয়া তমুরা খোংলে। অমৌবা  
রাগ অমদা ক্রমপদ শরুবা হোংনরমই। তানগী মরজা লোয়া রাউরমই।  
মহাক্ষা খলমই, পুং, রৈবছনা কমা বিনকদগী ওয়রমগনি, অমুগু ওবা  
মখোলছমা বৈজুগী তান কাররে।

লাউরকই, “কৈমৌরে অঙাং?”

মসিং পাংখোকলমই, মকমছমা কনাম লৈরমজে, কমাংদা  
রাখিবা বীণা অছ ক্রম হারমই।

হারকই, “সরখতী ইমা, মুর তানকা রাউগুবনু ডাকশিহু।”  
বীণা মখোল হোন। মখায়া তারে অছগা বীণা অছ তমুরাগা য়েংখিছতুনা  
রান্দুনা লৈপ্র।

এগী তমুরা ধুগারিবা কনানো।” লাউরকলমই

ইনাকখনবা, শেজাতি পারবখিনা মশা মশাগী জন মাংখিগজা  
হারছনা পাংখেনরে লোমী/শিখীখিগু মচাত কোনশিরমই। মছজা  
খখা কৌ চে, পোংচে তারজুনা ইচায় চায়রমী। কপ লাউরমই।

মহোশাগী অটিকপহু ডৈহাক ধুগারমই, লৈতাহনলমদে। মহার-  
হা বা লেপপ্রবা মজুখা জ্ঞান তাররে।

সিকমর-লোমীখি-খিহানখিগু তুরমগী হৌগৎলে। মখোমনা  
মজম-খর-খালিরক। লামখিহান হারক লোমইক।

মাকীয়া বসীকসিননী জ্ঞান মালুমবা হুশীনিংহনা জ্ঞান মালুমবা।  
লারবক লারবকই অহুগা বকি মরোল শেমজীলমই। সিকারশিনে  
মখোরগী মকমদা হজিরলুবা মতমদা হুশীনী কিজেং খেংগা হুশানিংহ  
মাংগ্রে। হুশী মশিং শিবনী থবক মতম থর লেলমই।

গুজরাতকী মুলতান মহমুদ বখরা অহু চাক ভৈবা, পোংটে অমহু  
কাংখোলনা ননবদনী লোথোকলে। মকোর মরাং অহু ইকা কারে।  
চাক ঈশিং মাংখিবদি মাংজরো মকোর মরাং ফাউবা কিকম কার-  
হলমলে। অমুক চরা দানবা ডায়বা ওয়না কেপ্প মহুং অহুলা তুমথগ্রে।  
হোগংলকপদা লান্দা মজল ওয়ররোয় খন্দুনা গুজরাতা হলক্রে।

মানসিংহনা উরে, পুয়মক হারগী মকমদা হনজিলে। মমিং পাং-  
খোককপদদি মৃগনয়নী ঈনা কমহুনা লৈরমলে।

মানসিংহনা হংলমই, “করিনো তোরিবা মতো অসি।”

মৃগনয়নীনা খুমলকই, “মহারহাবনি। ঐখোরগী ইথো নিংশিং-  
নবনি।”

বিজয়জয়লা থলে, ঐখোর শিবমক্তি শিহোদরে। শিবা হারবসি  
পুলিগী ভোজবা যাজবা ইথোনি, অরোয়বা মতমদদি কৈলাসতা শোয়দনা  
থুংগনি। মহাক্রা রাখল অসি চপ মুংমা থলমই।

বৈজুনা হারমই, “ইমা সরস্বতী নঙনা ডাকসিহু, ডাকপিয়ারদরা ?  
করিগুহদা কাউখিহুনা মুর তাদবা তান শোয়বা যাওপ্রবনু মতুংদি অমুক  
হরা খোকহলরোয়। মসি ঐখোরনা তোরুবা কত্তবগী কলনি।”

চেকমুম থর কিনথরে, থরনা চেংথায়রে। মতম থরগী মহুদা শেহা  
লোয়শিনগ্রে। কিহুরবা মুমশিং অহু শেহদা মতম থর থিলে। লারববা  
লোরা শিনীশিংগী মুমদি শেমজিলবা ওয়জে। শিনীশিংনা মলোং  
মটৈ থর খোমজিলগা মতম চংনা হোংনহুনা লৈনবা মুমশিং শাপ্রে।

মানসিংহনা রাইগী চীংদা কিলা শাবা হোংগে তহু মাহাক্রা কলগী  
শেবা ভৌবদা পুজিং চংবা অহুগুহা চংবদা কিলা শাবা অহু পংজাং

রাশিবিদগণে । স্বপ্নবঙ্গী চিত্রশালায় লায় অহুস্ হৌজিক মপু  
কানা যেকরি ।

( ৬৪ )

মহাত্মা অমনা রাবেন্দ্রদত্তী ঝালিয়র কাউবা মখোংনা লাকই হায়বা  
পাউসি শন্দোকুমই, লোকী খক্তা শেংলি, নীম মনাখক্তা চায়, ধ্যান  
ভৌছনা লৈ । ঝালিয়রদত্তী মাইল অনি/অহম লাগ্না লৈবা মোতীবীলদা  
লৈরে । লোকী শেংপা অমদি খোংউপ তোংদবা ! অহুগা রাবেন্দ্রদত্তী  
ঝালিয়র কাউবা ! মহুগী মথক্তা ধ্যান ! প্রজাশিং অহু মহাকপু উনিংবগী  
ইহৌ লাকুমই ।

মোতীবীল মানসিংহনা হান্না শেমখিবনী । থবক লোয়শিনথ্রে ।  
মহুদত্তী খোং তোরগা অনকপদা লৈবা লৈবাকশিংদা ঈশিং য়েনথুবনি ।  
যুহার হাবনা থা খরগী মহুংদা পাংকী অকোয়বা মপান পাক চাউথোক্তা  
রাংখংনা শেমথুবনি । মহাত্মা অহু পাং অসিগী মপান্দা লাভুনা লৈররে ।  
নিংথৌ উয়বা পামই, মানসিংহনী ছতন । হায়রমই, “মহাত্মা দর্শন ভৌবা  
পামই । অহুবু দর্শন ভৌবগীদমক নিংথোনা মোতী বীলদা মশাক  
লোলকপা পামই ।” বিজয়জজমসু থংথ্রে ।

নিংথোনা মহাত্মাগী মনাক্তা চংনিংলমই । মহাত্মানা কোস ৬০০/  
৭০০ লাগদত্তী ঐথোয়বু দর্শন পিনবা লেংবিরক্তি, অহুগা ঐথোয়না  
মাগী দর্শন করিগী ভৌরোয়দগে ?

বিজয়না হায়রকই, “যোগী অমদি মহাত্মাদি অনুয়া কোয়চং  
চংকদবা নন্তে । মখোয়না করিগুয়া থর তানশিগুবা চংপনি ।”

“তপস্বীনি, উয়বদা করি অমাংবা লৈ ।”

“অনুয়া তপস্বী ভৌবশিংগী পান্দর অমা লৈ । স্বর্গ কংবা য়ায়,  
কংদবা য়ায়, মখোয়না লোক অসিবু তপ ভৌছনা লোক অসিবু খুহুম  
চনবা পামই । অদোয়া চহি খরগী মমাংদা ঐগা বৈকব অমাগা মঠে  
য়েংনবা মত্তরদা অনুয়া হায়খিবা থরা লৈ । অদোম নিংশিংবীজবরা ?”

“হোর, বর বর মিথিলালী। যোখন পুজারীনা ছুসিং অহুনা লাভুনা মরামসী মরাদা শুজরী রাণীসী তেনসী বিদ্যালা হৈশিংকহু তন্নসী। পুরাণসিং পাবনা ঐখোরনা খেংনরে, বোঙ্গিখিংনা মিখোদা পাউতাক শিবা চংলি, নিংখোনা মখোরবু তরাম তরাম ওকই।”

“মতমহুসী যুগকী হা তোকপ্রো, হৌজিক মতমসী খনবিহু। ঐখোরসী মীরামনা মসিমা করি কারবা পুরকনি? মেলাওম কৈথেলওম মীরাম লাকপা তহনগৎলকনি। তুর্কীখিংনা লান শোক্তরনি, মীরাম অমদি লাগীখিংনা মখৌ কাউখোক্তুনা মখোরসী চলাক্তা চংপ্রগনি।”

“তৌশরবা ওয়রমদবনু হায়, হৌজিক খঙজি। ঐনা খনগনি।”

মানসিংহ হুমিং নিনি কাউবা চংজে। “নিংখোনা মাবু উরবা লাভুকিউবা করিমতা চাররোর, নীম মনা কাউবা চাররোর। পাউ অসি তারে।

মানসিংহ তপখনা লৈবা গুমখিজে।

বিজয়না হায়রকই, “মহারাজ, শিজরসহু, মহাক শিপ্রবদি অপংবা অমা হুহরনি।”

“মীরামা বৈজু অঙাওবনি হায়, কনাওখনা বৈজু শিবা পান্নমগজা?”

বৈজুদি মহাকী মহৈদা গাউজবনি। বোঙ্গিখিংদি অপংবনি, নাপলদা গাউজবনি।

“ঐনা মহাকপু লিহনবা পামদে। মহাক্কা শিপ্রবদি মীরামা হুংতাররোর।”

মানসিংহ খিংবা যাজে। বোঙ্গী উরবা চংপ্রো। বোঙ্গীহু মশা পান্নসী, মরাম কলমই। মখুং ইশাং লাংই। মশাদি মহা ওয়রি অহুনা মশকা চহি চামা শুবা মাগি। মবিং জাংই। মানসিংহনা খরমই, বোগদা পুঞ্জি লুপখিহুনা মমিসু জাংলিখনি।

মানসিংহনা খুন্সমই। মহাক্কা মখুং খাজতুনা বর শিরমই। বোঙ্গীনা হায়, “নংসি নাপল চাউউনা।”



‘সামসিংহ কেজীসকী রাখল লৈলৈ অহু বশাঙ্গী নোপুৰঙ্গী রাখল  
লৈলৈ বশুঙ্গী কাথরমই। অররকই, ‘নাগল নন্তে, লানঙ্গী ধোরাংনা  
শংদহুনা লাভবনি।’

‘‘মুহুঙ্গী অররকনি ঐনা পর হারনিংলিবনি।’’

‘‘রাথং নিবীহু, রাথং ডাকবা হোৎনজগে।’’

‘‘লান্দী কহা ধোরাং ভোজরে।’’

‘‘মকবসিলা লান্দী লিপিং ৫০, বরররনা লিপিং ২৫/চহল তুরেল  
তোর্দানঙ্গী কেপ্পশিংলা লিপিং ১/১ লিপিং ২/২ বমই।’’

‘‘কেপ্পশিংগী রা ভোজলে। হেনগৎগলু ওমখিগজা?’’

‘‘রায়া বারবলু হেনগৎনবা হোৎনগনি।’’

‘‘হাজিরঙ্গী ফিলা নিংখিনা ডাকশেগবা ধোরাংলজা।’’

‘‘ধোরাংলে।’’

‘‘মুরুংগি নিংখিনা শেমজিলু, করিগুহদা দরকার ওররকপলু  
য়ায়।’’

‘‘লু-নায়া লৈরী।’’

‘‘কহা লৈ?’’

‘‘অমা।’’

‘‘কদায়কাউবা চংলি।’’

‘‘চাঁ অমদি উমং কাউবা। অহু বশাধু মহারাজ, ইপা ইপুশিংগী  
চংনবিনি, মুরুং অসিঙ্গী মরমচদি ইচাশিং অমদি সেনাপতিঙ্গী মরী মতা  
কাউবা তাকপা যাদে, অহুনা মখা তাকচবা ওমজররোর।’’

‘‘করিশু কারদে, করিশু কারদে। লানঙ্গী ধোরাংগী মজ্জা ডজন  
অমদি পুজা ভোহুনা লৈরো, মজ্জা কগনি। চংলো, ইনাক্তা লৈরহু।  
যান ভোরগে।’’

সামসিংহ হনপ্রো। বোঙ্গীহু বশা করি অমদি মঙ্গিং করি। বিজর  
চংক নীলন্দী। মথংগী সুবিত্তা বারী লাররঙ্গী।

মানসিংহনা মডোলা স্বামীপুত্রা কাকমই। মহাকী হায়রমই, করিগুহা মরু ওয়বা অমতা হায়রনে। ঐনা মহাকী মশা মউ কাবা অমদি মমিং কবহু যাত্রা পামই।”

“মরু ওয়বা রা হায়রদবা! অদোরা হায়রিসি করিনো? মহাকী লাম্বী অমদি কিলাগী মরুমদা খন্দোকথবদায়নে।”

“মহাকী পুরমকপু চিংনচুনতা লৈ।”

“অদোরা হৌজিক কাউবা তপস্বী অস্দি ২৩৩রি! চাংগী মতমসিদা অদোম অমদি লাম্বীশিংবু লিজ লিথক তৌহুনা লায় নিংহনা লৈবা, ঐদি হানিংদে। অমুক্তং মহাকা মোতীবীল নত্রগা অতোরা মকমদা উন্নহনবিগত্রা।”

নিংথোনা কোয়থি থিংংহলে। যোগী অহু ওরাং মুমিদাদনী মাংথ্রে।

বিজয়না থরা কল্পপনা হায়রকই, ‘মহারাজ। ঐদি হেরংগী অরোনবা পাউমীসি হায়না থল্লি। লাম্বী অমদি সুরংগী অরোনবা খঙে। লাম্বীগী মশিং খঙথিবদি করিসু কায়দে অহুগা সুরংগী মরুমদা খঙথিবদি হুংঙায়জে। হৌজিক কিলাগী মমুংদা চান থরুবা লৈশিল্লো। সুরং গাকশেনবা বারগনি। মমুংদা লৈবা মীশিংনা সুরংগী মতেং অমতা কলরোয়। ওর-তৈন্ননা যেরুবনা সুরংলোমদা লাক্সুনা কিল। মমুংদা চংলকপা কাউবা যায়।’

মানসিংহ যাত্রা নিওন্নকত্রে। মৃগনয়নীনা হৌদোকথিবা রাহু নিংশিংলক্রে—ঈশৈ নোংমায়দা পুক্রিং লুপহিবম, ঐগী দুছি হৈবত্তু বর? ঈশৈ নোংমায়দা করি দোষ লৈ! মহাক যোগীদি ওয়রিদনা। মহাকী মকম অমা খাদোকুনা অমদা অমদা চংপদা করিসু চিংনিঙার লৈতেনা। পুজা লংজা তৌহুনা লৈয়ু হায়রসিদী মহাকী পিকম থোকপা পাউতাকনি। যোগী ওয়রগা করি পাউতাক পিনী। বিজয়না চিংনবসি চুমদে। অহুবু লাম্বী চেকশিন্না থবদি চুমই অমদি সুরং বন্দ তৌবা পামই। চিনশিল্লবলবা মতমদা নিংথিনা গাক শেনবা হেলরোইয়া? ডাবমইয়া

খাজবা, পূজা লংকা ভোবা শুরমক উদ্বরণা শিররণে । সুরক খিঙিরবা  
খোরাংলগে ।

মানসিংহনা খিলনা সুরক খিঙিরহনশ্রে । সুরক চানা লামগী  
খোরাং ভোবদা মার ওনখিনশ্রে । রাইগী কিলান্ত লোরখিনশ্রে ।  
অনকপা কিল, অউতু লেমপৎ শাগৎশ্রে ।

নোংনানোংজুখাগী অহুক অমনা সিকন্দর লোদীনা লামী মরাম  
পুতুনা চবল তুরেল লামলক্রে হারবা পাউ কংলে ।

( ৬৫ )

সিকন্দরনা মাগী লামী শরক ৩ খোকা খায়দোয়ামী । শরক  
অমনা নররররোমদা ধারামী অজুগা শরক ২ না ভোঙান ভোঙামবা  
মায়কৈদগী ঝালিয়রদা থমলামী । মহাক মশামক রাউরোমদা হারদবা  
শরকতা ঝাওরামী । মানসিংহনা নররররোমদা চংখিবা লামীদি  
খঙহোজে । মহাকা থলমই—ঝালিয়রদা মায়কৈ অহমদা লাল্লারবনি ।

খিলনা মায়েক মানবা খোরাং তোরে । অরাংখংবা মায়কৈদা  
মানসিংহনা মথোয়বু তানখায়রগা মরারদা কালবা অজুগা খা খংবা  
মায়কৈদা মানসিংগী সেনাপতিনা মথোয়বু কালবা, মহাচুনা অউতনা  
খিননবা । মরায়দনা ভোর লামীগী মতেং লোরগা রাইগী কিলাদা  
অটলন ডাকলি । খোরাং ভৌচুনা মৃগনয়নীনা ময়ামগা উদ্বরণী ।

রাইগী কিলাদা অটলগী মতেং পাংনবা লামী চংকদোরি । লামীনা  
মৃগনয়নীদিশু বিদায় লোবা লাকামী । মহাক কিলাদা অহুক  
লৈকরবনি ।

লামীনা পরপ তোনা হায়রামী, “মকমসিদা কুশু লৈনিংনি ।

মৃগনয়নীনা হায়রকউ, “ঐশু মতু পামই । রাহুংদা হায়গে, রাইগী  
কিলা মায়রা লাউবা নশ্রে । ঐথোয় অনি মকমসিদা কিল ডাকবা পুতু  
লৈকসি ।”

“বহান্ন হার, কিলানী মগান্না মোতুনা লান মোরগাবদি, এনা কিলা রেংগিনবা, অমসুং তেংবাংবা ওয়না মহুংদা লৈগনি।”

“ককরহুদা মগনু কৈলোনি?”

“ইখাড়া ঠৈবোর-সরকারখিংসী হুশীলিংসু লৈগনি। অহামবা লাম্গা-রকনা মতমদা খুশী হুপা-হুশীলিংনা উমংদা চেমুনা অচাংবা খাংবা এগা নুগমসু অকরহু-খাংখি। হৌকিচ্চি মগোয় লোয়না কিলাদা লাক্চনি।”

“হাবুদি করিসু মঙে, করিগুচা কিলা কোরশিনবদি।”

“কোরশিনবা ওমবিবসু রায়।”

“রকমসিদদি কোরশিনদবসু রায়। তশেংবদি পুরা লৈমিচবগী হানি। নঙগা রাপুংগা লৈমিরবনা হেরা কগনি হাইনা খলি।”

“এসু খলিবনি, অহুবু পুচ্চিঃদদি ইয়া যানিদেবঙম তৌই। করে, হৌকিচ্চি নংবা অহানবা রাজী কিলাদা খারমদাচদা মোমোন নোক্তনা খাবঙম বিদার পীরো।”

সুগন্ধরসী মোমোন বোক্তমই অচুমা মমিঙদি মশী শিহরমই। লাখীসী মমিতা মশী চহুম চহুম শিহরমই। মখোয়নি তরগা তরগা কৈলারে।

সুগন্ধরসীনা চেকখিলা হারসকই, “করিগুচা খুদোংচাংবা তাদবদি কিলবা পাউ পিরকউ, এনা মমিদগী মঙেং খারকনি।”

লাখীনা হুংমসী, “করিগুচাপাউ খাবগী খুদোংচাংবা কংজবদি?”

সুগন্ধরসীনা খুংমসী, “খুদোংচাংবা কংজবদি খঙরবা ঈদীং অমদি তৌপকউ।

লাখীনা খঙরবা ঈদীংতু খুংমসী। নরহরগী খৌদোক্ত নিংশিং-লকলে। অগোয়খাবখিংনা অহিংহুদা অচৌবা হোলী অহা তৌখি। লাখীনা নরহরগী হারীহু লীরে। সুগন্ধরসীনা হারসসী “এনা খাজে, কহারক হেরা রেংববু মারখিবা পিগ্রে, হলকসু মারখিবা পিগনি।”

লাখী চংগ্রে। চংলমদার বতমদা অহাচা হুগা হেরা রেংহুনা মমিঙগী মশী শিহরমসী।

মানসিংহনু খোদাংগী মজুং হুয়া কিল্লা বলাল্লা লান শোক্রবা  
চৎপ্র।

যুগনরনীনা মথংগী হুমিতা চিত্রশালগী লোরশিখিবা লাহুহু মাগী  
বথো ওয়না মচু শংলমী। অহুবু হৌজিকহু লাহুহু লোরশিখিবি।

( ৬৬ )

মুইনগী মনাক্তা আলমপুরগী অরাং-অমেহা লৈবা লমহাংদা  
অহানবা ওয়না সিকন্দরগী অরাংথংবনা লৈবা লায়ীগা, মানসিংহগী  
লায়ীগা লাহেংনরমী। মানসিংহগী শামু লায়ীগা সিকন্দরগী শামু  
লায়ীগা মারোজি অহুবু লান শোক্র শোক্রহুনা কাংবু অনি ফুজির-  
রমী। মানসিংহ শংগোল তোলমী। মহারু শামুদগী শংগোলনা  
হেমা খাজরমী।

মায়কৈ অনিমকী শামু লায়ী অহু চায়খোক্তুনা লান শোক্রমমী।  
অহুবু শামুনা শামুদা লাহেংবদি রামলমদে, খোংনবনা হেজমী। শামুগী  
মথক্তা তোলিবা লায়ীশিংনা তেন কাংরমী। লায়ীশিংনা য়োংকী কবচ  
টুপীনচিবা শিজিরবনা মরম ওয়হুনা মথোয় অমগা অমগা থিনা শোক্র-  
রমদে। খোংনী লায়ী অমদি শংগোল লায়ীগা করা লাহেংনরমী।

মানসিংহনা উরমী, দিল্লীগী লায়ীগী শরুক অমদা অঙকপা মঙগী  
লায়ী থর করা লান শোক্রমমী। কোরী মচু মানবা, লাইবক লীকপা,  
মসিংখুবা, নাজোন চাউবা, মনা কাউবা তুলী উপলিনবা, নোক্তুবহু  
বৌকপা মানবা মঙগি। খজারহু শরু কাপখোকপঙম তোলমী, মঙক  
রাওবনা মকোক পাম্ববঙম; মকোক্তুনা শরু থর হৌই। মহারু মঙগী  
করিগুহদা উপ্র—হুনি ওলিগী যুগল হায়রিখনি, যশোখরীয়া মঙক  
অরলা ইহান হাঙ্গা লাল্লাখনি, ওলি এনা উরিবনি। মানসিংহনা  
তোবরশিংগী শংগোল লায়ীবা লাল্লানবা রাংগ শিখরী।

তোমরশিনা লান্দরে । মুগলগী খোংমী লান্দীগী মতেং পাংনবা শগোল লান্দী তুর্ক লান্দী, অহু বু তোমরশিনা কমা লান্দাবনা হানপ্রে । মুগল লান্দীদি মথরাং খুখাং হাংনুনা কমা লাংহেংনরি অহুগা তোমরগী শগোল লান্দীশিনা নোংলৈ হুংশিংফুং লাংহেংনরম্মী । তুর্কগী শগোল লান্দীশিনা খোংমী লান্দীশিংবু ডাক শেনবা লাকতরে অহুনা তোমর-শিংগী শগোল লান্দীনা মথোয়বু নৈহংলে । তুর্ককী শগোল লান্দীশিংদা মানসিংহগী লান্দী কাংবুনা “হর, হর মহাদেব ।” হারনা লান্দাশিলে । তুর্ক লান্দীশিনা মায়োরুয়ে । মুগলগী খোংমী লান্দীশিংবু তোমরগী শগোল লান্দীনা চারখায়রে, অহুগী মংক্তা মায়রৈ অমরোমদগীশু লান্দা-শিলম্মী । ঠেহাক লৈরগা তুর্ক শগোল লান্দীশিং তুং হনবা তারম্মী । মথোয়গা লোরননা দিল্লীগী খোংমী লান্দীশু হলোকপ্রে । দিল্লীগী লান্দীশু লান শোক শোকনা তুংহনবা তারম্মী । দিল্লীগী শামু লান্দীশু মথোয়গী অচোবা লান্দী হনবা উরকপদা তুং হলে । সন্ধ্যা কাউবা অনুম লাংহেংনরে । দিল্লীগী লান্দীশিং অহু মথোয়গী ময়ান খংবা লান্দীশিংগা পুনশিন্দুনা লেংদনা লান্দুমহুমা লৈপ্রে ।

মানসিংহনা মশাগী লান্দী খোমজিলে, অহুগা মকম চাবদা অহিংগী লেকফম শেমলে ।

অনুজ্ঞা লান অমুক শোকনরে । হৌজিক দিল্লীগী লান্দী মায়ান চেকশিরা লাংহেংনরম্মী, মরমদি অহানবা হুমিত্তা মথোয়গী লান্দী খীনা শোকপ্রে । সিকন্দর লোদী মথামকনা লান্দীগী লুটিংবা ওয়রকলে ।

মানসিংহনা মগী লান্দী কাংবুনা ময়ান লান্দীগী লুটিংবা অটলগা ময়ী লৈনরম্মী । অটল অসি তুংলোমগী তম্পাক অমশুং উমং ওরুবা অহুগা মাই কিল। ওকলবগী থমনি । ওয়রংবরোমদা তোমর কাংবু অহু বু নররররোমদা খাখিবা দিল্লীগী লান্দীগা লানংহেংনবা থারম্মী । অহু বু খুং খোরখিলে । সিকন্দরনা মগী লান্দীশিংদা অহিংদা মানসিংহগী লান্দীনা তুংলোমদগী লান্দারম্মা মাংখ লিপ্রে ।

হুসিং হুসিং কাউবা লান খোজেনা। লোহা হুসিং হুসিং হুসিং  
খোজেনা লান কনখলকলখী। মানসিংহী ওরখা হুসিং হুসিং  
হুসিং নরহরখোমরা চংকদবা লানীনা হুসিং হুসিং লানীনা  
লানীনা অহু তপ্পাক অমহু উমংলোমহী লাকপনি।

মানসিংহীনা অটল অমহু অটল সরদারসিংহীনা হুসিং হুসিং, “নরহর  
কেজ অসি খেননো। কেজ অসি খুগারহুকা তুর্ক চংককহু। এই মরহর  
অসি খোমখিনগে।”

অটল অমহু অটল সরদারসিংহীনা খোমখিনা কেজ অমহু লানীনা  
নরহর হুসিং। মানসিংহীনা খোমখী লানীনা লোহা অমহীনা  
হুসিং হুসিং লানীনা লানীনা অহুনা চোংলিনুনা লানীনা  
লানীনা লানীনা অহু নরহরলোমহী খংকদবা লানীনা

মানসিংহী উমংলী লান অসি খর হানা খোজলখী, দিল্লী লানীনা  
নরহর অমহু হুসিং অহাখা ওরখা। দিল্লী লানীনা তপ্পা তপ্পা  
হুসিং হুসিং কাউবা লানীনা মানসিংহীনা লানীনা অহু  
অহু লানীনা অহু হুসিং হুসিং লানীনা লানীনা  
লানীনা লানীনা লানীনা লানীনা লানীনা লানীনা

লিকন্দরগী অনোবা লানীনা কাংলুপ অমহু নারোনদগী লাকপা  
অটলগী লানীনা খর চরানরকই। লিকন্দরগী কহা লানীনা  
লানীনা কাংলুপতুনহু হুজিরকলে। মানসিংহী লানীনা  
হুসিং হুসিং লানীনা লানীনা লানীনা লানীনা লানীনা  
লানীনা লানীনা লানীনা লানীনা লানীনা লানীনা  
লানীনা লানীনা লানীনা লানীনা লানীনা লানীনা  
লানীনা লানীনা লানীনা লানীনা লানীনা লানীনা  
লানীনা লানীনা লানীনা লানীনা লানীনা লানীনা

হুসিংহনা মানসিংহনা খারোমদা সিকন্দরগী অচোবা লাম্বীগা  
 যারোমদা তারম্বী। খা মচেৎশানা কোরশিরগা লাহেনরম্বী। নাকল  
 অমরোমদনা অটলগী লাম্বী, অতোম্বা নাকল অমরোমদনা মানসিংহগী  
 লাম্বী লাহেনরি। মরম অসিনা সিকন্দরনা কোরশিনবা মানসিংহগী  
 লাম্বী খর হম্বোকপা তারম্বী। সিকন্দরগী লাম্বী অহু খা মচেৎশানা  
 শানো পয়েং লেংলে। মানসিংহনা সিকন্দরগী লাহোং অহু খলকলে  
 অহুনা মহাক্কা রেংলোম মারোমদা লাম্বী অনি খোকনা খারদোকলগা  
 হুং খর হম্বোকবা হোংলরম্বী। অহুবু সিকন্দরগী লাম্বী অহু রাউগী  
 উমংলোমদা চংশিনত্রে। অহিং ওরশিরকপনা মানসিংহনা হম্বোকহনবা  
 ওরশিরে।

হুসিং হুমনিগী লান অসিনা সিকন্দর য়ায়া মাং ডাকত্রে, অহুবু  
 মরিগুবা হুমিংতদি আশা অমা উরে, সিকন্দরনা লাম্বীশিন্দো কোরনা  
 চংলগা বালিরগী মনাক নকপা খুনশিং খুংম চরবা য়াং শিত্রে।  
 মানসিংহ খংত্রে। মহাক বালিরগী খা নোংচুপ্ত, পনিয়ার খুনলোমদা,  
 সিকন্দরগীনা অহাংখংবা নাকন্দা, বালির ময়্যারদা লাকপা তারম্বী।  
 বালির কোরশিনপ্রবদি মানসিংহ কিলাগী মপান্দা লান শোকনবা  
 ডাগনি খল্লম্বী। মানসিংহনা ময়্যার হেক ওনখিবগা সিকন্দরনা অটলগী  
 লাম্বী রাউগী কিলাদা কোরশিরে। কিলা অসি অহাংবা চীংজা  
 লৈবনি। মসিগী মায়কৈ অনিমজা য়ায়া লুবা কোম য়ায়া লৈ।  
 নোংপোকলোমদা খুন লৈ অহুগা সাক তুরেললোমদা অহাংবা লম লৈ।  
 মখা, অহাং অমন্ত নোংপোক্তি ফজনা কননিঙাই লৈ অহুবু নোংচুপ্ত  
 মায়কৈমদি খোরদোকনা হাংলবা অনেবা লম লৈ। অটল মশোমদা  
 য়ায়া চেকশির লাম্বা ভোপে খনত্রে।

মানসিংহনা অটলগী পাউ কংজে মহাক্কা লাম্বী পুরমক রাউগী  
 কিলাদা চংলগনি হায়না খল্লম্বী, অহুবু বালির খাদোম্কা রাউগী  
 কিলাদা চংলা ওরমদে, অহুম ওরমক সিকন্দরগী অহাংখংবা লেবা  
 লাম্বীবা ককা লাক্কাহম্বী। সিকন্দরগী লাম্বীনা মাং ডাকপা লোহেননা



হয়। তারম্মী। সিকন্দরনা রাইসী কিসাবু কোরশিরবা লাম্বী কামবু  
অম্বা খনরগা লাকলে। মানসিংহনা সিকন্দরসী অম্বাংমেবদা, লৈম্বা  
লাম্বী হলেম্বাকহলপ্রে, সিকন্দরসী লাম্বী লুটিংবনা খা মারকৈম্বোনদা  
লাইয়েনরে।

মানসিংহনা ওমজবী খাম্বনা মারোহরে। সিকন্দরসু ওমজবীদা  
লান্দরে। সিকন্দরনা বালিরসী কিসা অম্বাং বালিরসী অম্বকপা  
চীংলিংবু কোরশিরবা করা হোৎনরম্মী অম্ববু হরা হরা মইহে রান্দরে।  
মহুজসী অচৌবা ইথক হৌবঙরা মহাকী মগোল লাম্বীনা কোমরলিংদা  
লান্দারম্মী অম্ববু মহুজসী ইথকা চীংদা খেংলুরগা হলেম্বাকপওম মখোরসু  
হলেম্বাকপা তারম্মী।

অহিং ওয়রকলবদা মানসিংহনা উরে, বালিরসী কিসাদা লৈরগা  
লাইয়েম্বনা হেরা করগনি, মরমসিনা মহাক লাম্বীলিং পুছনা চংপ্রে।  
সিকন্দরনা বালির অম্বাং মানসিংহী চারখোরবা লাম্বীলিংবু অম্বক  
কাউবদা কোরশিরবা খৌরাংলে অম্ববু অম্বক ওয়রকপদা লাম্বী অম্বনি  
লোৎচৈগা লোয়ননা মানসিংহনা কিসা মহুংদা চংবিবা উরে। মহাক  
পুরাণলিংসী বা নিংলিংলকলে। মতম অম্বদা সিকন্দরসী মপা মহলোংলদা  
চহি তরামাপল কুনসী মমাংদা মানসিংহবু কোরশিন্দুনা মারখিবা লিনবা  
হোৎনরম্মী, অম্বঙরা মহারসু করারক হরা হোৎনপ্রে অম্ববু হোৎননা পুবা  
মইহে রান্দরে। মহাক হারা খঙখিহু অম্বক হরা ওয়রহনলিংকরে।

কিসাদা চংবদা নজগা লান্দানবা উপার অম্বদা লৈতরে। মমাংসী  
চহিদা খৌরাং কয়ামরম হোৎনপ্রবনি মখোর কারখিজ, খুছপ ২৫০ রাংবা  
চেকপলহু য়েরবখিংনা কারবা হোৎমবদা লাম্বী লিখিং করা মখোর  
খাপ্রবনি।

মহাক মাসী অরোনবা পাউমী কোরে।

সিকন্দরনা হলেম্বী, “মুরং কদারদা লৈ?”

মমা পাবা অরোনবা পাউমীছনা হাররকই, “অহাঁপম্বাহ, অম্বদা



(109)

স্বমিত্রবান্ধবীয়ে স্বকৃত্ব স্বকৃত্ব বিদ্যা পণ্ডিত। স্বকৃত্ব স্বকৃত্ব বিদ্যা পণ্ডিত।  
 গৌরবানি হারনা মিত্রবান্ধব। স্বকৃত্ব।

মহারাজ দানিষ্ঠর কোয়শিলাবসী থর যোজা রাইনী কিকারী পুটিং  
লুগ্রে। করিগুহা লুগ লৈরবল্ল কোয়শিলাবসী অসিই অপার ৩০০০০  
অরসিনা অহিংহা লুগ লৈরবল্ল হারবল্ল অকিবা চিংক লৈয়ে  
হায়া মহারা আশা তৌরনী।

কলিকাতা বিলাসী লোকসকল, অল্প কালকাল। বিলাসী যত্নের সহায়ক।  
অর্থাৎ দুঃখ লোকসকল কাথলকর্ণিগা। সৌভাগ্য ৬৬মিনি। ডেন  
কালকালি সৌভাগ্যবান।

অহিং নোংয়ায়দা সিকন্দরগী কেপ্তা লোরা লান্দারক। কোজিক  
করা লান্দারকলে। অহুবু সিকন্দরগু ডাকংকরা নিংহিনা ধোংংলে।  
লোরা লান্দাবশিং অহু লান শোক শোক্তনা হন্দোকথ্রে। সিকন্দরনা  
লান্দাবশিং অহু অযুক কাউবা থ্মিংলম্গী। মহাকী লাম্বী য়ায়া হাংথ্রে।  
অযুক ওয়রকপদা লোরা লান্দারকপা অপিকপা লাম্বী কাংবু অয়া থনকপা  
মাংথ্রে। লৈহোরিবা অপিকপা লাম্বী কাংবু অহু চেনথোকপা ওমজে,  
মথোর লোরনা শিবা তারে। নোং পুমজান ডানবদা অপিকপা লাম্বী  
কাংবুহুগী অমতমক হিংহোরে। পুমমক লাহেংনরকপা শিথ্রে। হিংহোবা  
অবহুন্ন থিনা শোকলে। সিকন্দরনা অশোকপহু লাহেংবিদে, অহুবু  
মহাকী শিগু হায়না তমথুবা ওয়রে।

সিকন্দরনা মহাপু কোরমী। হংলমী, "নখোর কলোমলমী  
লাকহু?"

অন্যোক্তন্থা কিলারোমন ইজিং তৌরনী ।

सिकन्दरस्य अनुक्तिर्योग्यतया । अतिशयं । वाहः ह्यनयोः ।

**THE UNIVERSITY OF CHICAGO**

सुकरन्दस्यै नाकपत्रि शास्त्रवत् आदेशः ।

সিকন্দর অস্থক হেরা পুষ্টিং ধোংলেনে । ধেমছনা হুংশিবা উংলম্মী ।

“মুকং অস্থগী ধোং কদারদনো ঐগী হুংশিরবা ?”

‘অশোকপছনা শোর মত্তং ওয়না হায়রকই, ওয়ংবা নাকনগী ওহাদগী ।’

সিকন্দর তুংজুনা হরাউগ্রে । খিন্দনা সিকায়শিং যু খিনবা থায়ে ।  
সিকার হরুজ্জিওলা অশোকপছ শিগ্রে ।

সিকার হরুজ্জুনা তাররে, ওহাগী ওয়, য়েং অনিমত্তা মুকংগী ওয়বা  
রাবা খুদম অমত্তা লৈতে ।

সিকন্দরনা অশিবা লাগীছদা য়েংলম্মী । মহাকী মারথোংছ  
মোমোন নোরম্মী । শিগ্ৰবমিনা হৌজিক আশা লৈতরে । সিকন্দর  
মশামক ওহাদা লাভুনা মুকংগী লম্মী থীরে । অকোরবদা খুদম অমত্তমু  
কংয়ে, হরুকেলে ।

শিরিবা সিকায়গী মারথোংছ মোমোন নোরম্মী । মহাকী নোকপছ  
উয়গা লাউনিংলে ।

সিকন্দরনা হায়রম্মী, “মসিনা মীনহা ওংলে । শিরমদার কাউবা  
মীনহা ওংইনে ।”

বালিরর কোয়শিলহরুয়লগা রাইদা কদা লান্কারে । লাম খেন  
খেননা হুমিং তালিরকলে, মমৈখংদা ওমগনি থাজরকতরে । অহিং  
খর হৌজিনগ্রে, রাইগী অনকপদা শাস্তি ওয়গ্রে ।

লাখীনা অকংবা শিং খোমজিন্দুনা অচৌবা মৈজাও অমা থারে ।  
পুং ২নিগী তুংদা মৈরীখোকা চাকলে । মৈরীছনা অতিয়া পত্তা ওয়গ্রে ।

বালিররদা মৈজাল অসি উরে । মানসিংহনা মছ উরে, মৃগনয়নী মছ  
উরে । মখোরনি মছগী অর্থ খঙগ্রে । পুং ২নিগী মছুংদা মৈজাল  
অছ মেমখথরে । মত্তমসিদা মানসিংহ মৃগনয়নীগা উয়রে ।

মৃগনয়নীনা হায়রকই, “মহারাজ, রাইগী কিলাদা অটল অবদি  
লাখী অরাবা তারে ।

মানসিংহ চেকশিনপ্রে।

“মখোয়নি রাইগী কিলাদা লৈরে হায়বা খঙপ্রে। মখোয়গী অরাবা হয়ে কোকহরনি। নোংগারমদারকা লান্দাগনি, করিগুদা তুর্কশিং হিংহৌরবদি খঙগদবনি।”

“অহুবু অদোমনা নশাবুদি অরাকমদা তাহমবিগহু।”

“হা! হা!! হা!!! অরাকমদা চংলগবু অচোবা, অপিকপা খায়বা রাত্রা? হৌজিক চিত্রাশালাগী লোরশিনজিবা লায়হু মচু শঙবা মতম ওয়রে।”

“ঐনা মীকুপ অমা শুমংলুরে, মতুংদা অশুয়া ভৌজরমোর ঐগী ইবুংঙো। ঐ মপান্দা লোরনবা ওমলোর, মসিদা নিঙমজে।”

“সিকন্দরনা কিলাগী মনাক কোরশিনপ্রে, হয়ে কাউবদা কোর-শিল্লীবা লান্দীশিং মাংহনবা ওয়বদি কৈ, ওমজবদি অশুম হেনজিরকলনি। মতমহুদা নংগীশু খুংচুখু হেংজরো।”

রাইদগী উরহা মৈঙালহু মমথঞ্চে। অহুবু ওয়বগী মওংদি লৈরি। মানসিংহনা মশাগী ধোরাং মতুং ইরা শিল লাংলে।

রাই কিলাগী মনাক নকপদা কোরশিল্লীবা লান্দীশিংনা রাংনা চাকখং লিবা মৈঙালহু উবদা খর পাংলন্মী, রাজপুত হুগীশিংনা জোহর ভোরম-লগনি, অহুনা হৌজিক রাজপুতশিংনা ঐখোয়দা করা লান্দারকগনি। মঙালহুনা নেমথঞ্চবা ফাউবা করিমতা ভোরঞ্চে। না খাংগতুনা তারিবশিংশু কিলাদা লাংবগী মখোল তাড্রে। অহুগা অশুক রান্না মৈ খাবনা করি মরমগীনো? ঈংবগী খাবা ওয়রবশু অশুক রান্না খায়োর। বা খরদি শোয়দনা লৈরমগনি। সরদারশিংগা বা তাররন্মী।

কিগল্‌বা লান্দী খরনা অহিংদা কিলা মচুং চংচুনা থোং হাংদোরগা মপানগী লান্দীশিং মচুংদা চংবদা ধোরাং লোয়প্রে। মখোয়না কৈরাক অমশুং ধোরী ধোরাং তোপ্রে। মচুংদা চাঙ্কহা মৈনা নেমথঞ্চবদা লান্দীনা অটল কোচুনা হাররন্মী, “বালিরদা ঐখোর অরাবা তারে হারবা খেলগনি।”

“মকমহুন্ কোয়লিঙ্গমগনি। হয়েং কৈদৌগে রেংনি। মহাকাজনা  
হয়েং করিগুখা খর তৌরকপা য়ায়।”

“ওসি অহিংকা করিগুখা খর খোয়লনি।”

“মায়ুঠৈ অনিমক বানরে, অহিংকা করিগু তৌবা ওমলচোয়।”

“ওসি অহিং কুখা য়ায়চোয়।”

“ঐগী মীজি পাংনিংমরে।”

“নঙ তুয়ু, ঐ হৌকখেক।”

খুনগী লৌমী খর অটলগী মনাক্তা চংজকম নিবা কিলাকা লায়েং  
মথায়না ঐণামহু তৌয়ে—নিয়মগী মজুং ইয়দি জাগীরবদর নলগা  
গড়পতিগী মধ্যাংদা কনাগুখা লান্নী অবা ওয়ববহু ওয়জবহু ঐণাম  
জৌগদমনি।

মক্খিন মনাওই বাখন্দা লৌমী অমনা হায়রকই, “ঐখোয় অহিং  
করা তুমজে, ওসি কনানো অমা শঙহলো, ঐখোয় কুয়গে।”

ভৈয়্য রাও মাহেব ফাউবা হায়জে।

মথোয়না কত্তবদগী জগোয়শাবশিংগা লোয়নমা বানা হুমিং-কয়ানি-  
মকম চেয়বহু অটলনা কৈদৌহুংদহু কাউয়মদে।

লাউনা হায়রকই, “রা জাংবা ফাউবা হৈভবা মথোয়না ঐখোয়গী  
নাক্তা হেঙা লাকইনে।”

মথোয়গী লুচিংবা লৌমীহু খংলমদে, তিঙক মায়ঙকনপ্রে।  
হায়রকই, “ভৌ হায়বহু তৌগে। য়ায়া বারে।”

অটলনা লাউহংলম্মী, “খবক তৌরুরো চংলো। নখোয়গীদমক  
ঐখোয় খয়য় খাগদৌরে।”

লৌমীশিংনা খাজরম্মী, লম জাক্কা লায়েংনিবনি। মকমহুদগী  
তুমিরা চংপ্রে। মকমহুদা য়েজবনা চংলকপা ওমলোয় হায়বজি লাখীনা  
খুয়লম্মী।

মথোয় চংপ্রবদা লাখীনা অটলদা হায়রকই, “নং তুমিকুরো, ঐ

বংশেন।” মহাক্সা খুলকই, “হোর ঠেহাকং কুমণে, নঙ এই হৌবোজকক অহুগা নঙ অমুক কুমু।”

অটল হিপপ্রে, খিননা কুমপ্রে। লাখীনা তেনগী তেনখাউ লৌৎলে, খাংদা খাংশাং রানশিলে, খাংতা তরে হাপলে অহুগা কোরচং চংলি।

মকম খুং ইতন তররে। পুরমক মমিং শিংহরগা লৌমীশিং লৈখীবা মকমহুলা লাকলে। লৌমী খরনা উইরম্মী, খরনা কুম্মী।

মহাক্সা মখোরদা হাররম্মী, “মখোর মুমদা চম্বুনা কুমলুরো। ঐ ঠেহাকং শিনবিরমণে।”

লৌমীহু খঙাংক খঙলম্মী। মখোর ডাকচং হারহুনা নিঙায় ভৌশিরম্মী।

লাখীদি মপুং চংলম্মী। মহাক্সা হুংলিনা খেমহুনা মখোরবু চংহনপ্রে। লৌমীনা হাররম্মী, “মখোর অনি অসি ঐখোর খুনগীনি, অহুবু লাখীনা কদার, অটলনা কদার কদা খেররিবা।”

কিলাগী মখাদা অচোবা উপাখী অমা হোরম্মী, মসিগী মশা মরংমা কিলাগী মথক কাউবা য়ৌই। মহুগী মকুমদা ডাকলিবা লৌমীশিং অহু উই-খরম্মী। লাখী লাংতকননা কমথরমই। মহাক্সি শুকতুম তুমনিংলমদে।

ঠেহাক কুমললগা মহাক লেপখংপ্রে। কিলা মতোমগী মোংশোংলিং অহু য়েংলগা কিলা মখাদা য়েংথরকলম্মী। পুরম মমপ্রে। অমুকপা খন ওয়বনা মকম অমতলু উদরে। মথকদি খরানমিচাকশিংনা ডাক্সি। অরানগী চীংলিং অহু লেগা লেগা তুমগুম ভৌরম্মী। সাঁক তুরেলগী খের খোরনা চেনবা ঈচেন্ উরম্মী। লাখ কোয়শিবিবা য়েংবগী লাখীশিংগী মৈ হৌগংপগী মৈডালদা রাইগী কিলা ডাকলিবশিংবু চেকপিলহরম্মী। হারদি রাই খুনগী উমংগী শাশিংনা খোংবতমক তারম্মী অহুবু য়েংবগী লাখীনা ওং-নৈবদগী মখোরলু লাখা চংপ্রে। কেম্প মহুদা কোংগী চীক চীক খোংবগী মখোল নসুনা অতৈ করিনু তাংজ। কিলাগী মহুদা “কুমগনো কুমগনো!” হারবা মখোল তারম্মী।

লাখীনা অহাংবা মথকসিদা কিল। মতোন্দগী মখাদগী শোরো শোরো লাউবা মখোল তারম্মী। উবদি করিমত্তা উরমদে, মমা খাজতুনা তারম্মী। ঠৈহাক তুমিরা লৈথ্রে। লাখীনা খল্লম্মী জললগী শা ওয়রমগনি। চেকপলদা ঠাছনা ফমথ্রে। মহাক্রা নরদারগী রা নিংশিং-লল্লম্মী। অসিগুয়া অহিংদনি। মছদগী মসিনা হেন্না ঝাংবা চেকপলমি। জগোয় শাবশিংগী মরক্তা ঐথোয় অনি খর কুয়রম্বদি পুমলোয় লোয়-রমগনি। হৌজিক্তী কিনিঙায় লৈথ্রে।

মখাদা অমুক হন্ন। শোব শোর লাউবা মখোল তারম্মী। লাখী লেপখংথ্রে। মপুক্রিং চংনা তারম্মী। করিমত্তা তাডে। লাখীনা খাজরম্মী, উমংগী শা অমনা তুমিরা লাতুনা তুরেন্দা ঈশিং থকপা চংপা ওয়রমগনি। মখোলছ হেনগৎল্লম্মী। লাখীনা খনবছ হেন্না খাডরে। অছদগী অমুক কুয়না মখোল তাখিডে।

লাখীনা ঘালিয়রদা করি থোকলন্দ নি হায়না খল্লকই। মখোহনা মৈঙালছ শোয়রনা উরমগনি। হযোঁদ নিংথোনা তেংবাংবা লাকনি, রাই কল্লগনি অছগা ঐমা ঐগী মিন্নীগা উরগনি। লাখী অহিং কয়া তুমলুজবনি, হৌজিক তুম্মীলে। মাগী মশম্মা মোন ওয়তুনা চেকপলদা ঠাখথ্রে। মমংদা কৈ, ঈরোয় ওক শজ্জ শজ্জ চীংগী নাকন্দগী শোরো শোরো চেনথোরল্লম্মী অমদি মহাক্রা লিরীদা তেল্লা থোংলে অছগা লিরীদি চীংলমদে। মহাক্রা মমিং থংপাং পাংথোকলে অছগা কোহনা য়েংলম্মী। মথুংনা কোয়মা মারে, তেনখাউ মারে, পুন্নমক মকম চানা লৈরম্মী। ঈরোয়ম্ম লৈরমজে অছব নাকন্দা খর লাগা “থম” লাউবা মখোল তারম্মী। মমায় লৈথোকলুবদা কিলাগী মতোন্দগী চেকপলদা মী খর কুমথরকপা উরে। মথোয় কনানো? মহাকী মপুক্রিংদা খল্লম্মী। ঐথোয়গী মীরনে? মতমসিদা কিলাগী মতোন্দা মী অমগী মকোক উরে। মছ ঝাংলম্মী। কনাংহা অমনা চেকপলদা মথোং থল্লগা মখাদা থম লাউবা চোংথরম্মী। অমুক হন্ন। কিলাগী মতোন্দগী মপানলোমদা য়েংলম্মী, অছগা মহাক্রা থংবা ভুমদবা লোল অম্মা তারম্মী। মথোয়



ঐক্যবদী যী নহে, তুর্কনি, মহাক চিনেনিংজার লৈজে। অরান্দগী তারমী, “তুমগহু।”

লাখীনা মমিং লাউথোকুনা য়েববশিং মশিং থিরকই। মহাক উগী মরুমদা কুপচিন্দুনা কমথ্রে। মথোয় নাপী মরুমতা থুনা চেনশিনথ্রে। মথোয়শিংদগী অমনা চেকপলগী মপান্দগী চংথোক চংশিনগী মত্তেং পাংলমী।

লাখীনা মীকুপ অমগী মমুংদা ভোগদবা মথৌ লেপচরে।

য়ান্না তগ্না লেংজুমদগী লিকং তেন লৌথোবলে। তগ্না মমায় লৈথোক্রে। তেনজৈ অমা হাপতুন কাপবা থোরাংথ্রে। তেন কাপথ্রে, অশোমদা চৈনাখোলগী মথোল তারমী অহুগা নৌনা লাকপশিং তুং হন্না ধম লাউবা খোঞ্জেলগা লোয়ননা অমখদা মথাদা তাথ্রে, শিথ্রে। মফমহু পুয়াং লাংলমী। নাপী মবক্তা পুয়াং লাংলমী। লাখীনা তহুক হন্না তেন কাপমী। তেননা পান্দুনা নারক্তা তাপ্র। খবন্ত শোকাপ্র, খরনা মথবাকী তবাবিশিংদা পানবগী মথোল তারমী। নাবন্ত লৈবজিংনা কদোমদগী তেন লাকপনো জায়বা খঙথ্রে। মফমহুদগী লাখীদা তেন কাপলক্রে। খরনা নাকন্দা থেদোবথ্রে, খরনা থবাকী তবাদা পাল্লৈ। তেজৈ অমনা মাপী কৈগন্দা পানথ্রে। অহুবু লাখীনা লিকং-তেন থাদোক্তমদে।

নারক-শিংলক অহু পুমচায় চায়রে। লাখীনা অমা অমি লেপলিবা, খবনা শিরবা অহু উরে। লেপলিবশিংতুদা লাখীনা আরোহবী থাটুনা কাপমী। মথোয়না চেকপলগী মথক্তা কাথৎনবা হোংনরমী অহুবু থৌরী অমমুং কৈবাকী মফম খংদবনা মথাদা তাথ্রে।

লাখী লেপখংথ্রে। মহাক্রা থাং শক্তোকলে। লোক থুরমী, ই ওরমী। মথুক্তা পান্নরিবা থাং কোলমী। লাখীনা লাউরপে থলমী। লাউবমী। মচিন্দগী ই চেহরমী। অমুক হন্না লাউরমী অহুগা চেকপলদা জাহুনা লেপমী। তুমগহু হায়না লাউবশিংনা মানা লাউবহু তারে। মৈরা পায়বশিং চেনশিল্লকলে।

য়েকবংশিঙ্গী বরভঙ্গী অমনা ধাংলাং পায়ছনা লাখীনা গোংদিল-  
লকলম্বী। খুদোংখিবহু উবদা লাখী কনখংলকলম্বী। ধাং চেংনা  
পায়রে। লাখীছনা ধাংনা রান্নকপগা মহাক বঙকম কমখরম্বী। লাখীনা  
লাখীছনী মবুজা ধাংনা থিল্লম্বী, থম্বোয় য়োথ্রে। লাখীছ থরো থরো  
ওম্বুমা শিরে। মৈরা পায়বা খুংলরে।

মখোয়না উরে, লাখী রান্না খীনা শোকলে। য়েকবহু শিগদোরের।  
অহুগা থর লাখী অশিবা মী থরম্বু তাছনা লৈরম্বী। থরনা শিথ্রে,  
থরনা শিগদোরের। মখোয়না মৈঙালহু কংবদা কিল মতোনম্বী থোরীহু  
উরকলে। থোরীহু হামা ককখংলে অহুগা লাখীম্বী মনাক্তা লাক্রে।

লাখীম্বী মচিন্দম্বী নাহেছনা হায়রকই, “এম্বী ইপুয়োরবহু  
কোবিরকউ।” অমনা থিন্দনা হায়রকই, “মাম্বী মনাক্তা পুবিরগে।”

মহাক্তা হায়রকই, “নন্তে, মসিদা পুরকউ। এম্বু শোকহু।” থর  
চেংদুনা অটলবু কোরকলে, অমনা ঠেলিং পুছনা লাকলে।

অটলনা লাখীম্বী মচিন্দম্বী ঐ চেংরকপা উরে। মহাক্তা লাখীবু  
কোনখংকে তোরম্বী। লাখীনা কান্নররোয় হায়বা মতাপ্তম মঙক  
হায়রম্বী।

অটলনা হিক হিক কপুনা হায়রকই, “নংবু কৈদোরবগে ?”

“করিন্তু ভোদে। তিক্তা অমতংদি নিজগে। শিনবীহু।” লাখীনা  
মতং মতং ওয়বা শোরদা হায়রকই।

অটলনা মথুং লোয়রে।

“হি। করিনো !!” লাখীম্বী ঠেনা পুমতৈ তৈরবা মচিন্দু বজিকং  
মোমোন নোক্তগা তুমিন লৈথ্রে।

অটলনা মথুং ধাদরে। থর কান্ননা লাখীনা হায়রকই, “নংগা  
জাং মায়বা অমা লুহোংবিরু।”

লাখী অহুক হরা করিমত্তা হায়না ওম্বিথ্রে। মচিন্দমান চিংলে;  
অহুং ইয়মলগা মহাক মজীলোক্তা তিনথ্রে।

অটলনা মথুনা খুনা মলী তৈখোরম্মী।

অহাৰা হাট্টেনা হাররকই, “পোলোয়নবলী শিং শেমলো। খোরাং ভৌরো। মকমলিনা শেমলো। খুমক হোদোরগা কিলানী কাচিন কোরা রেংলো। অতোলা কাচিললী য়েংবা চংলকত্তনবা।”

মকমহুদা খরনা পোলোয়নবা শিং শেমলো। খরনা কিলানা লৈবা মীশিং হোদোরম্মী। লাখীনা পোখামবা খানোকখিবা লোমীশিং অহু কিনা কিনা লাকলে। মথোয়দা অটলনা শাউনা রেংলম্মী। অহুবু মথোয়দা করিন্স হাররমমে।

অটলনা লাখীলী মশাদলী সনা=লুগা লোখোরগা মায়কৈ অমরোমলা থমলে। জাং-বিজাং খারবলিংনা লোজরমহু। মহাকী মপুক্রিংদা খলম্মী।

লাখীবু চিতালা থমলে অহুদা মৈ চুরে।

মহাকী চিতা (পোলোয়নবা শিং) দা মথুং লোররে অহুগা মপুক্রিংদা হাররম্মী, দেবী ঐ খিন্দনা লুহোংগনি।

অটল মালী কেশপাতা চংখ্রে। মকমহুদলী চিতালী মৈঙাং হু উরম্মী। মৈঙালসি নিয়ীনা উরমগজা? মহাকী মপুক্রিংদা হংলম্মী। খোনাউ কুনগংলম্মী। মহাক কাথরে। মঙাল য়েংলহুগী লৈখোরগা লাগী লুটিংবদা রাং পিরে। অহিং নোংয়ায়দা কিলানী খোং হাংদোরগা তুর্কশিংদা লান্দারগনি। খহায় খানিংদবলিংনা তুমহৌরো, অহুগা তোমর ভদৌয়িরা অমহুং গুজর হুংলিবলিংনা গেরুদা কি শেংলগা খোরকলো। য়েংবশিং লোরশিল্লরগা হুয়েং থালিয়দা চংকনি।

( ৬৮ )

অচিকলা অহিংদা ডাকশেল্লিবলিংলী মখোল নন্তনা অতৈ তাবা কংলমদে। থালিয়র কিলানী মোংচুপ থংবা ময়গজ কোবা খোংদলী খোরজিং খোরজাংবা লদী লান্দুনা মানসিংহলী লাগী কুমখরম্মী।

গুজরী মহলগী মনাকী নোংপোক খোদেগী শগোল অমসুং শামু লাম্বী  
খোরকলে । মায়কৈ অনিমন্তগী সিকন্দরগী চারুখোজুনা লৈরিবা লাম্বীদা  
লান্দারুম্মী ।

সিকন্দরদি অমসুং লান্দারুম্মী খোরাং লৈরমদে । মহারুা শুকংবগী  
লাকপা লাম্বীগা মায়োরুগনি হায়না থলুম্মী । সিকন্দরনা লানসি  
মানা ওমগনি হায়না থলুম্মী ।

মায়কৈ অমরোমদা মানসিংহগী শামুশিংনা নৈখায়বা হোরে ।  
অনিশুবা মায়কৈবোমদনা শগোল লাম্বী কাংবুনা থাংনা লান্দারে, অহম-  
শুবা মায়গৈরোমদগীমা তেমা ওলয় হোথ্রে ।

সিকন্দরগী লাম্বী চোকথরে, লান্দা নিংহমবে । মহারুা কমা হমা  
হমা লান্দারুম্মী অহুবু হমা হমা নিংহমবা তাবুম্মী । লম্পাক্তা, লোক-  
শিংদা, চীংশিংদা লাংহুংনরুম্মী অহুবু সিকন্দরগী লাম্বী খোংকম লেংদবা  
ওয়মদে । সিকন্দরগী লাম্বী থর ঝালিয়রগী খাবোমদা হন্দোকথ্রে, থরনা  
রাসিরোমদা । মহাকী লাম্বী থরদি শাম লাম্বীনা কোয়শিমথ্রে, অহুক  
ওয়রুজিঙেদা লাম্বীশিং অহু লোয়শিমথ্রে । মানসিংহনা ঈংনা লানঙ  
শিলুম্মী । চেহোক চেনশিন তোবা ছুতশিংনা চেকশিন্না থবক ভৌরুম্মী ।  
নোংঙানগবা মতম থর রাংলি ।

সিকন্দরগী মনাক্তা রাসিরোমদগী শগোল তোংবা লাম্বী থর লাক্লে ।  
মখোয়না হায়বরে—রাসি কোয়শিল্লিবা লাম্বীদা অনোবা লাম্বী লাক্লে  
লান্দারকলে মখোয়গা কমা লাংহুংনরে । সিকন্দরনা অশেংবা থংদরে ।

নোংঙাল্লমদায়দা রাসীগী কিলশিং থোং হাংপুবনি । গেরুবা কি  
শেংপা রাজপুত তোমরশিং, ভদৌরিয়, গুজর পুয়মক সিকন্দরগী লাম্বীদা  
কমা লান্দারুম্মী । কোয়শিল্লীবশিং পুমচায় চায়থ্রে । অহুবু কোয়শিল্লীব-  
শিংগী শরুক অমদি য়ামা চেকশিন্না লৈরি । মখোয় অহুগনি, লাম্বীনা  
কৈরাক্তা, খৌরীদা কাংবুনা হোংনরুম্মহুগা মায়োরুগনি, মখোয়গা  
অষ্টগা লাংহুংনরে । অকনবা লান শোকরে । সিকন্দরদা পাউ শিন্নবা

শীগোল লাম্বী ধর চংব্রবনি। চংখিবশিং অতুনা অটলনা কদোমদনী  
লান্নারকই হায়বা থংখিমে।

অটলগী কাংবু খোনা ফনা লাহ্বেনরে। কোয়শিনখিবনা মরম  
ওয়তুনা তেন কাগা উনজে, য়েং ওয় অনিমস্তা থাং হায়নবগী মৈ হৌরম্মী।  
চংলুবা মকমতু হাংনা হেত্তা থম্মী। মহাক্কা লোয়নবশিংমু শোনথরমদে।  
মথোয় পুয়মক্কা কক্কা লানথেনতুনা কোয়শিলীবতু তুং হলোবহুত্মী।  
রাইগী লাম্বীশিং অতু শিরোয়দবগুম থল্লম্মী।

নোংঙাল্লে। লাক তুরেলগী ঈচেল উবদা মঙায়রি, তেন অমনা  
অটলগী মমিস্তা লেংথ্রে। মহাক তুথ্রে। হায় চোকথংব্রবনি মরমতুনা  
অশোকপতুদা থোয়দোকপা অনাবা ফাউজে। চোয়রোল লোল্লে ঐ  
লুহাংগনি, মহাক্কা, মানা চংখিবতুদা ঐমু চংলে।

অটল লোয়শিনথ্রে, অতুবু মাগী লোয়নবশিংদি লৈহৌরি। শিবা  
হায়বতু মথোয়না থিরি। অটলন, শিবা উরগা মথোয়গী খোনা হেন-  
গংথ্রে। মখা তানা লাহ্বেনতুনা লৈরে।

অমুক ওয়রকপগা সিকন্দরগী অরোনবা পাউমীনা পাউ পিররে,  
নরব্ররগী মায়কৈদগী মানসিংহ, শাগোল লাম্বী লাকলে। নরব্ররদা  
সিকন্দরগী লাম্বীনা লান্দরে হায়বা পাউ ফংলম্মী মরমসিনা লাম্বী লিশিং  
১০ থালিয়রদগী লাকলে।

সিকন্দরনা চক্রি ময়া অনিগী মরস্তা চপখায়বতু পামজে। মহাক্কা  
ঈংনা থংথরগা রাইগী উমং-রামংদা চংলগে লেপলম্মী। রাইদা থংবা  
মতমদা লান লোয়রে হায়বা থংলে। মহাক্কা লাম্বী ময়াম অমম্মুং  
রাজপুতশিং শিতুনা তারে, য়েক্কা রাখল কাউথোক্তুনা তুংথুম।

অশিবা অমম্মুং অশোকপশিংগী থোরাং ভোরম্মগা রাইগী চীং অমম্মুং  
ভোর্বানগী মরমদা চংতুনা সিকন্দর লৈথ্রে। থালিয়র অমম্মুং রাই  
অনিমক নাহোকথ্রে। সিকন্দরনা লেগ্নম্মী, অস্তর্বেদদগী লাম্বী ছেয়া  
কৌরগা শরুক ২ থোকনি, শরুক অমনা থালিয়র কোয়শিলহনগনি,

অঙ্গুণা অনিগ্ৰহমা নরহরদা লাল্লাহকগনি, মথোর অঙ্গণা অঙ্গণা মন্তেং  
পাংনবা গুমনবা ।

মানসিংহনা অঙ্গু ওরকপদা খালিয়র কোরশিরবু লোরশিনে ।  
মহাক্সা রাঙ্গী থলকই । খালিয়রগী খোরাং জোরমলগা রাঙ্গী চংগ্রে ।  
মত্তমহুদা সিকন্দরগী লাখী লাখা হন্দোকগ্রে ।

অটল অমদি মাসী লোয়নবশিনা গেরুদা কী শেতুনা লামকমদা  
ভাঙ্কনা লৈরম্মী । মহাকী থম্মোয়দা তিং লাউরম্মী । মথোয়না অল্পু  
করিসী ভোরিবা ? হেত্তা শিলোকবা লেঙ্গিবা করিসীনো ? মথোরগী  
অহাবা উবদা ঐ লাকলে । মোংমত্তং ডায়বা রাই, করিসী অল্পু  
চরাংনরিবনো ? কিলে ইহাং হাংলে, যেরুবা অমত্তা লৈবা উদে । করি  
মরম লৈ ।

মানসিংহনা কিলে য়েংলে, থোং হাংলম্মী । মহুদা লোমী থর  
লৈরম্মী । কিলে মহুদা চংলে । লাখীনা ভোরহা থবক অমদি শিবগী  
পাউ কংলে । মোংকম অহু হৌজিকম্ম শারম্মী । মোংকম মনাক্তা  
লাখীগী লীককোন অহুম লৈরমলি । মহুদা মহাক্সা সিকার ভোবদা  
শিবিবিবা মদিগী লিকম্ম রাওরম্মী । মানসিংহনা জুংভায়তনা লীককোম্ম  
খোমজিন্নগা সিকার অমদা গীরে । রাঙ্গী ডাকনবা খোরাং জোরমগা  
খালিয়রদা হলকলে ।

লাখীনা ভোরহা থবক, শিবগী হারি অমল্পুং ময়্যাম্মী থোনা কবগী  
থলগা হারী বৃন্দাবনীনা ডারে, মহুদগী মহাকী থম্মোয় ব্রজম্মা কনথং-  
লকলে । হাখলনা থর কুলে, হা ডাংবা থোক্তে ।

মানসিংহ মহাকপু থেবজীজলগা চংগ্রে । নরহরগী লাখী হলহনগ্রে ।  
মহাক্সা সিকন্দরগা মায়োকনবা খোরাং হেত্তা চেকশিনহনগ্রে । মন্তোন্দা  
হুতশিনা সিকন্দর অয়াহা মত্তমদা আগরায়োমদা হুজি হায়না পাউ  
গীরে । মথাগী কগমদা য়েংহুনা সিকন্দরগী জুং ইজমোর, হায়না থলম্মী ।

( ৬৯ )

সিকন্দরগী মতেং পাংনবা লাম্বী ইটাৱা হা লৈরম্বী। চমল কুয়েল  
লাঙ্গগা চমলগী ঘাটতা মহাকা উরয়ে। সিকন্দরনা ধুনমক লাম্বারকলে।  
অচোবা লাম্বী অহু শক্কক অনি থোকা খায়দোকলে। অঃনা নরহর-  
রোমদা লাকলে, অমদনা মহাক মশামকনা লুচিংছন লাকলে। অতোৱা  
অমনা থালিয়র রোমদা খারকলে। মানসিংহগী লাম্বী অমমুং সাধন  
হাংপনা কিলাগী মপান্দা লান কুহনা শোক্তবা ওমলমদে। মরম  
অহুনা মহাকা লুম লুমহুদা দিল্লীগী লাম্বী ওং-নৈনবা লাম্বী কাংলুপ  
মচা মচা কয়া খাদোকলম্বী, অহুগা মহাক মশানা বিলা মমুংদা  
লৈরগা লান শোক্তনবা খোৱাংলে।

সিকন্দরনা নরহর কোয়লিহে। নরহর কাংবুনা মথোংগী বিলাবু  
কনামন্তনা জয় তোবা ওমলোর হায়বসি খাজনরম্বী। ওমমু ওমজিবনি।  
সিকন্দরনা মাণ্ডুবু কিরমদে। চন্দেৱীদি মহাকা হেক নিংংগা  
নমথবা ওমলমই। মাণ্ডুগী সুলতান মপাজল শোহরে হায়বমু মহাকা  
খংথ্রে। রাজপুতলিংগা তুর্ক পঠানলিংগা লাহেংনহুনা লৈরে হায়বমু  
খংথ্রে। নরহরবু জয় ভোরদি চন্দেৱীদি অরায়বনি, মালবাবুদি থুৱা  
উকুলওম নৈহংকনি, অহুগা থালিহরমু নমথগনি, হসি মহাকী হাংল  
ওয়রম্বী। -

সিকন্দরগী মতেং পাংনবা রাজসিংহমু লাকলে। রাজসিংহনা  
নরহর অসি মপামপুগী সম্পত্তিনি খনবদা সংসারদা কনাদুজু উংখিলমদে।  
ভাট কাংবুনা তংতনা মহাকী মপাজল মথোন' হাপলম্বী। য়ুজা-  
মোলবীলিংগা 'মতর অসিদা তুর্ক পঠানলিংব রাজনীতিগী প্রেরণা  
পিরম্বী অহুগা অয়াৱা রাজপুতলিংবুনা ভাটলিংগা।

রাজপুতলিংগা কস্ত কবিগী পাউ তাক অসি লোয়ম্বী—

কনবা ওয়া রায় মতমদগী জমরাজমগীমু

কনবা ওমলোয়' কস্ত কবিগী পাউতাকগী।

সিকন্দরগা রাজসিংহগনা পুন্না ক্ষত্রবরদা লান্দার, অহুব নরবরগী  
কিলাগী থোংদি শুকহাং হাংখিজে। নরবরগী প্রজাশিংনা নোংম নজগা  
নোংমদি ঝিলিয়রদগী মতেং পাংলকনি হায়না ঝাঙরম্মী; অহুব  
ঝালিয়রদন্থ মায়কৈ বরদি কোয়শিন্থে হায়বদি মখোয়না খংলমদে।

নরবর কোয়শিন্থিবা অসি খা তরানিথোয়মি শুথ্রে। সিকন্দর  
মরা করক, করক চিকুনা নরবরব পুন্মাং মাংহজগে নিংথ্রে। মহারা  
নরবরবু খুংলায়না মাংহনবা ওমজবন্থ চরা হেলহন্দুনা হাংলগে খন্থে।

অহুম্বক থোকলে।

নরবরগী কিলামহুংদা চান থরুবা পুমলোয় লোয়থ্রে। হুমিং  
খর উনা-বানা চাহুনা খাংলম্মী। খাংবা ওমখিজে।

লাংহুংনগদবশিংনা মকরধ্বজ পুস্তিদি পুনথ্রে। ঠুশিং থহরে।  
মমাংঠেগী মকরধ্বজ নিংখিলকলে। হুমিং খুদিংগী থোবচিবা হুমিংপু  
থুরুমজরে। মন্দিরশিং দর্শন তোজরে, শাউবনামৈ তোথ্রে।

মমাংঠেগী লানগী মতমদা ওয়খিবা কিবম অহুম্বক ওয়রে—চিভা  
শেমলে. হুপীশিংনা মৈমুংদা চোংশিন্দুনা মংরায় থারে। লান্দী-  
শিংনা কিলাগী থোং হাংদোক্তুনা য়েব্বশিংদা চোংশিন্থে। সিকন্দরনা  
জরু ওয়রে। অহুব মহাকী তারিখনবীসনা ইরে—নরবরগী প্রজাশিং  
চরা হেন্দুনা শিদোকলগা আয় সমপ'ন তোবনি।

সিকন্দরনা জয় ওয়রে অহুব শাউবা হেন্থে। রাজসিংহদা  
হায়রকট—“এনা নরবরবু পুমহোং হোংহজবা মহুংদা নঙোন্দা জাগীর  
অসি পীগনি। চংনিংলগা এগা লোয়ন'ন মহুংদা চংলসি, অহুব ননা  
হুংখংগী থবক শেষৌ, নজগা এনা কোরবা মতমদা লাকউ।

রাজসিংহনা মহাক লোয়ননা কিলাদা চংজে। মহাক অমদি  
ভাটশিংনা থঙলে, মখোয়গা শিংনবন্থ ওমদে।

সিকন্দর কিলামহুংদা চংথ্রে। কিলাগী শরুক বরিমক কোয়না  
চকুনা দ্বাংশিলে। মহাদেব অমদি বৈকব মন্দির, খরা থেংনয়ে,



অয়াবুদি জৈন মন্দিরনি। জৈন মূর্তিখিঃ অসি শাস্ত্র রসকী অবতারনি  
লৌনৈ। বিকুণী মূর্তিখিঃ অসি মোমোন নোকগা মূর্তিনি। মহাদেবগীনা  
শক্তি পিবা মূর্তিনি। সিকন্দরনা নরবরদা খা ৬ লৈছনা মূর্তিখিঃ অহু  
পুহতোয় ভোয়না থুগায়থ্রে, অছনা ওসি কাউবনা নরবরদা মূর্তি অমদি  
মন্দির লৈরখী হায়না কনানস্থ হায়বা ওয়রোয়। নিংখিরবা খাতি।  
লৈরবা মওংখিঃ অসি থুগায়বদা সিবন্দর মশামক্কা লুচিংখী। মানসিংহ  
অমস্থং থালিয়রস্থ সুখংলা ওমজবস্থ মথোয়না পামজবা থুদমদিঃ অসিদি  
উফুল তানা নৈহুথ্রে। মহাক্কা মাগী অশাউবগী মৈ অহু অস্থরা  
সুখংনবা খৌয়াখি।

অহুমওয়নমক মহাক্কা ললোন ঈভিক ভোবাঃ ইলাক কৈরাক-  
খুবলিংবুদি ওংলমদে। ললোন ঈভিকীদি মাগীস্থ দরকার ওয়রখী।  
ইনাক কৈরাক খুবলিংবুনা শেল দরকার ওয়রখী। লৌমীখিংদি  
মথোয়গী লৌশাম অমদা নজগা অমদা পিবা তারখী। মথোয়গী  
খুন্দা প্রফায়ত লৈ। মশাগী ওয়নবালৈজৈ।

সিকন্দরনা খা ৬ কী মতুংদা রাজসিংহবু কোরে, কিলে অমস্থং  
নরবরগী সম্পতি শিম্বরগা থালিয়বরোমদা চংথ্রে। মহাক্কা দিল্লীদগী  
খোরকপা চহি ২ মথায় চংথ্রে। অছনা মাগী অশাউবহু নরবরদগী  
ঈংথরগা লাক্কে, থালিয়র জয় ঠৌনিংবগী আশা লৈজৈ মরমসিনা  
থালিয়রদগী মাগী লাগী লৌথোকলগা দিল্লীদা হনথ্রে।

রাজসিংহ নরবরবু ফলবদা কলাবু কোরে। বিলাগী শরক অমদা  
হারগী অমদি অনোবা লাগী লৈহনথ্রে, মকম অতৈদি পুমচায় চায়রি।  
কোস অনি মথায়না কোয়নবা অচোবা কিলানি! অয়াবা কিলে অসি  
চহি কয়গী মতুংদা মডোন্দা হজ্জক্কে। রাজসিংহনা মাগী অচোবা সম্পতি  
অসিবু কোয় কোয়ছনা ময়ামদা উৎলকই। অয়াংবা অহাঁনবা শরক  
অসিবু ঢোলাবাড়া হায়না ফাউই। রাজসিংহ তারকই—“ঢোলা  
ঐখোয়গী ইলা ইপুনি, থোংসি চোংথছনা মথোয়না চেনবা তারখী।  
মহাকপু বর (হুলা)স্থ হায়নৈ। ওসি মথোয়গী মহায়া ঐনা হুলা  
ওয়ছনা ঐ নজগা লোরননা লৈদিবিসনি।”

বরা অশুক কল্পনা হায়রকই, “য়েউ, থোং অসিনী মনাক্কা লৈবা মন্দিরগী মতোমসি কোহরিবসি। নল নিংথোনা মকমসি খাদোকখিবদা হামবখিবনা মতোমসি কোহরিবনো। অহুগা য়েউ, মসি নিংথো মলগী কহালনি অহুগা মসিনা মহাক্কা কল্পমবা ককনি। নিংথো নল ঐখোরগী ইলা ইগুনি।”

কলানা থলম্মী, নিংথো নলব্ উবাকী কহাল অমদি অমোংলা কত্কা কবা? লাইরভা? মথোয়না কিলাগী অতোম্মা শরুক অমদা থুংবা মত্কা মদা মুত্তিংশিংগী অকারবা মচেংশিংগী উবদগী কলা পুমত্কা তকথ্রে।

মহাক্কা হংলম্মী, “মসি করিনো?”

রাজসিংহনা সিকন্দরগী ভৌখিবা মাংহন ভাকহনবগী থবক অহু শমলখা লিরে। মহাক্কা থলম্মী, অকারবা মুত্তিংশিংগী অহুনা তুমিগা হা ভাংবত্কা, মথোয়না ঐখোরব্ করিগী কনখিজীবনো? কলাগী মসিত্কা মণী শিহরম্মী। কপনিংবা খোজেলদা হায়রকই, “মসি অদোম্মা করম্মা ওরহজিবনো? কনদোনা ভৌখিবনো?”

রাজসিংহ হুংভারখিজ্। মীকুপ অদা থহরগা হায়রকই,

“ঐ মকমসিদা লৈরমদে, মহুদা ঐ য়াওদে।”

“অদোম্মা খাখিজিবা করিগীনো?”

“ঐ ইথক্তা কৈদৌবা ওমগনি? মত্কা শেয়গত্কা নত্কাগা মসিব্ য়েংগত্কা? হৌপ্রবদি হৌপ্রে, ঐনা মকমসিদা মন্দির অমন্ত্কা মহল য়ান্না লাগৎকনি।”

“ঐ মকমসিদা কৈদৌহুংদন্তু লাক্কাযোয়। ঐ থঙলমদে, কৈদৌহুংদন্তু থনখিদে।” পুয়াং মাংলবা কাউবা মুত্তিংশিংগিলা শান্তি লৈরি—শান্তি শলোয়। কলা মাংপ্রবন্তু, বোগী লৈখা তাংপ্রবা কাউবা মশাগী অখোরবা অহেববা (গুণ) অহুদি লৈগনি। কলা হাংল থলহুনা মহাক্কা লোয়ননা তংপ্রে।

( ৭০ )

সুগনয়নী মীয়ায় চক্রে, অহুৰ্ মামী কজবদি হেনগংলশ্রী।  
মামী হাখলসু কজবা হেনগংলশ্রী।

ললিত কলাশিং নিংখিনা টেহরে, সুগনয়নীনা হরা হরা হোৎনবদি  
লেগলনদে। বৈজুনা অনোবা নিয়ম নিংখিনা ধোরাং তোয়ে। মসিবু  
নিংখিনা শেবসি মানসিংহনা ভেংবাংলশ্রী, অহুগা সুগনয়নীনা অমুক হেরা  
ভেংবাংলশ্রী। অহানবদা ঐবপদ অসি মমিং কয়াদা শকপ্রে, মসিনী  
অল মরি হারী, অহুগা, সংচাৰী অমনুং আভোগ—মখোয়নী মভেংদগী  
গুজরী রাগ, মালগুজরী রাগ, বাহলগুজরী রাগ অমনুং মজলগুজরী  
রাগ শেবলে।

বিজয়না হারয়নী, “থবকা মরুনি। থবক ভোবনা মীওয়বগী  
ধর্মনি। থবক ভোমা ভোনা মীওয়বনা অর্গলোক যোবা ওমই।

মানসিংহনা ভাঙ্গনী, “মীওয়বনা মখন মথন্ডা গুজরগা হুংভায়,  
পৈঠৈ, অহুৰ্ পুরা ভবিয়রগনা হেরা হুংভায়বা কংই, মরা মগী মভেংনা  
ভোবা থবক মপুংকায়, হুংভায়।

সিকন্দর নরুগা য়েয়বা কনাসু লৈত্রে, অহুৰ্ মহাক্সা থঙ্গনী থুংগোংখিবা  
অসি অমুক হরা লাকপা য়ায়, মরমসিনা মানসিংহনা লাম্মীশিংবু চেকশিন্না  
লৈয়বা ধোরাংলশ্রী।

কালেন থাগী মতমনি। সুগনয়নীগা মানসিংহগা গুজরী মহলগী  
হুমথন্ডা লৈয়নী। অতিয়াদা লৈচিলগী মরুমদা থা লোংথ্রে। মান-  
সিংহনা হারয়কই, “ঈশৈ শকউদনা।” তথুরা মনাস্তা থয়নী।

সুগনয়নীনা তথা হারয়কই, “করি শকউগে?”

“ঐবপদ অমা শকউ। ঐনা য়ায় পাশঠৈ। মংগী খোংলৈহ  
নায়ক বৈজুনা কাউবা লৈতে।”

“গুরুদি গুরুনি। ঐদি শিষ্যনি।”

“মামী শিষ্য য়ায়া লৈপ্রে, অনোবা নিয়মশিং অহু লৈবাক পুৰা  
শলোকনি। অহুৰ্ নংদি নংনিদনা।”

“ঐ প্রবণতা শকণা পানিতে অতোয়া শকচগে।”

‘‘ଜନାହୁଁ ଗଳ୍ପେ, ଶୁଣା କାହାଣି ।’’

মুগনমুখী তম্বুনা খাংগতুনা শকপা হোরে—

अभि नंभी नकमदा क१८थाकचरि ।

‘‘হুমিং-খানা নংমা সেবা চংচরি।’’

অর্ধানমিচাক লাখ মাপলনা খৌগনজরি ।

‘বৃগবল্লীনা হস্তা হস্তা পদ অহু অত্রা বা গুরদা শকলে।’ মৈত্রী লোয়-  
‘বৃগবল্লীনা যথোক্তা অনিন্দা আকাশতা য়েজাম্যি।’ ৩৫-এরানুষ্ঠিতাক হস্তব-  
কর্মতত্ত্বক প্রায়শী।

“নাথক হৈবু লেংলকনি।” মনায় অমনা তাকলরে।

বৈজ্ঞানিক মহন্থে । মথোয় অনি লাক্সনা মহাকা উন্নয়ে । বৈজ্ঞানিক  
 "কৌজিক অদোম জেঠৈ নোংমায়বা পুঞ্জিঃ চঃবা হঃহয়ে ।  
 পুঞ্জিঃ থঃ চঃবিবা কৈ ।"

যুগনয়নীনা হায়করকই—“ঐদি পুন্নি চংজরি। মহারাজদি  
 রাজনীতিদা, লাম্বীশিংদা থর য়েংশিনসহু। অদোমগী সজীত বিছাপীঠ  
 কল্পনা অতোং কংবিরিদনা। অতোপ্পা করি দরকার লৈরি?”

বৈজ্ঞানিক দলকার ওয়বহু হায়জরকই, “ইনিংথোদা সজীতকী জ্ঞান  
কল্পনা লৈ। ইনিংথোদা ইমাংদা ফমবিরবদি অনৌবা ব্রাখল থোকুজৈ।  
ইমাংদা লৈহননিংই।”

মানসিংহনা হাররকই, “রেক্সবনা অমুক হরা লান্দারকপা যার, বরমসিনা মারোজনবা খোরাং জোবনা হেরা দরকার ওয়।”

বৈজ্ঞানিক লাউনা হায়রকই,—‘অদোয়া হায়বিরিবসি করিনো।  
 য়েকবা পুবা শিব্রবদায়। সর্বস্বতিনী থোজান্দনী হোজিক য়েকবা কনাম  
 লাকরোয়। লাকবন্দ হায়গুয়া মাদ্রখিতনা হনখিগনি।’

‘নায়কজী, নিভায় তৌবিগম’ যুগনয়নীনা খোছেন তপ্পা হায়রকই।

বৈজ্ঞানিক হাযরকই, “এসু পুষ্টিং চংলরোয়।”

স্বগনস্বনীনা বাকুপ অমলী মতুন্দা হায়রকই, “আচার্য বিজয়জলস্বা  
হায়, অনেকা অনেকা রাগ শেখা দ্বাবহু শেমলে, হৌজিক কথা শেখা  
কবলোর হায়বসি অচররা ?”

“বিজয়জয়ন্তী করি ধ্বংসি। মহাক্ষিঃ অমরঃ। বীরেন্দ্রবর্ত্ত-দেব।”

“কনা কনাগুহনী কলদ্বানিঃ অদোয়া পুথোকলিকাঃ শুক্লরী টোড়ীকী  
রাগকী মঃ মতোঅদি (কপ-রেখা) অহানবদা শুক্লবটীতনীঃ কৈদোদোড়ীকী”

“অপংবা কনামো ? অদোয়া নোঃমা টোড়ী রাগ লকণঃ লকণঃ বনা  
তান থারকই। ঐনা মচ্ পুত্রিংদা খণ্ডজিহ্নে, মচ্চনীঃ খর লেমচনীঃ লগা  
শুক্লরী টোড়ী শেমবিবনি। অপংবখিংনা করি মণ্ডবা।”

“হৌজিক্তী অনোবা রাগ কররা শেমগনিঃ ? অদোবনী পুত্রিং  
মায়খিরে হারবা যারবরনে ?”

“সাদে ! হৌজিক ইথস্তা সরস্বতি আরাধনা ভৌজরি, অনো  
অনোবা রাখল খল্লি। কৈদোহুৎদস্ত রাখলনা মায়খিরোয়।”

মৃগনয়নীনা মানসিংহরোমদা মুন্না য়েলম্মী। বৈজুনদি খণ্ডলমদে।  
মহাক করিগুহা খর গুঃতুনা লৈরম্মী।

মানসিংহনা মোমোন নোতুনা হায়রকই, “ঐনা দুর্গাঙ্গী আরাধনা  
ভৌরিঙেদা অদোয়া অনো অনোবা রাগ পুথোকলুনা সরস্বতীকী-পুজা  
ভৌবিয়ু।”

বৈজু নোক্রম্মী। হায়রকই, “হোয়, যাকরে। অহমক ভৌরসি।”

( ৭১ )

নরস্বর লোশিনবিবা চহি কয়া ছোথ্রে, চন্দ্ররীস্তু মালরাগা লাছে-  
নহুনা নরস্বরগী ওয়থ্রে অহুৎ নসীকুদিননা তুমিংখরনিত্তম খল্লম্মী, কম্বিহ্ন  
খোস্তবগুম।

মরমকি, মহাকী অনিংবহু থুংথ্রে। হুপীশিংগী মশিং বিবদা পুন্না  
লিখি ১৫ শুথ্রে।

মহাক্রা লাকলিনঃ খজিবু থাদা অমুক হরা ঈশিংদা শাহমরা শিলে।  
হুম্বিরাঃ খায়রম্মী কমাংদা কলিয়ানহ পাংতা কনাংনা কোকশিন্দুনা  
খাজিলহলে মচ্চদা মচ্চ-মখল কয়ালী বেগা শারে। হলাকমুক্তি হাঃম্মী

হেমা বহু মথল করায় কিজং শেতুনা অনৌবা রাখল করায় মশার  
পুথোলায়ী। ময়্যাকবা মশারনিং কেপ্পতুগী মথানা পাংথোকলম্মী।  
মহু করানা লৈকেংলবা হুগীনিং ঈশিং ইথকুম ইহোরম্মী।

খাজা মটরু মনাক্তা লৈরম্মী। নসীরনা য়াং পিরম্মী,

“ঈশিংনা অমালোর তারগনি। মহুগী মতুংদা জগোর-ঈশৈ।”

‘জহাঁপনাহ, য়াং পিবহু পাংথোকচগনি।’

“ঈ ইশামকনু অমালোর তারবা য়াঙগনি।” মশাগী অপাবহু  
ফোংদোকলম্মী।

খাজা মটরুনা হায়দোকথিরম্মী, “য়াং লৈখা তাহনজরোর”

ময়্যাক বাবা, ইথক উপোম হোনা তগোর, ঈশৈ তোরম্মী।  
ফি শেংতবা ফাউবা ইকায়নরমদে। জগোর ঈশৈ লোররগা নসীর  
মোন্না ডাছনা তুমত্রে। ফি শেংতবগী মানা মানা পায়া কুন্সৈ  
লোরত্রে, হৌজিক মথা তানা য়েংনিংবা পোক্তরে।

হুগীনিং অহুদি হৌজিকপু ঈশিংদা শারমিলম্মী। অহুবু মুল-  
তানবু কনানা হৌদোকপিগনি? কনামমদ! মহুগী থোনা লৈজবরা?  
মটরুদা হায়জররে। মহাকনু থোনা লৈরমদে।

মটরুনা লাংতরবী অমগী মনাকোংদা করিওহা থরা হায়রম্মী।  
মহাক্তা থর লাগা চংলগা লাউরম্মী জিল! জিল! জিল!!

ময়্যামনস্ত মেন-মান ডাদছনা রাইহুমক লাউরম্মী।

নসীরনু হৌগংলগা লাউরে, “জিল! জিল!! জিল!!! কদায়দনো?  
কদায়দনো?”

মটরুনা চেক্তুনা হায়ররে, “জহাঁপনাহ, হাডোবাগু।”

নসীরনা য়াং পিরম্মী, “মহু লাগা হন্মোকথো। অহুবু পাংতদি  
খাদগহু কনাংকী বাংমদা হন্মোকথো। সন্তিগিংনা কুমজিনজখগনি।”

মটরুনা তগা হায়রম্মী, “হন্মোকথরে, জহাঁপনাহ।”

নসীরনা তলথনা হায়রকই, “হয়েংগী মকমহুদা অকং অকংবা  
লিগমথৈ হাংলু। করে হৌজিক শারমসি।”

হুগীশিং ঈশিংদা চোংথরে। নসীরহু কুমথরে, শাররে, ইমোয়বা  
হৈবশিং লাপা ঈমৌয়হুনা চংথ্রে। অহুবু য়ায়া লাপদি চংথ্রে। নসীরদি  
থর লাপা চংথোকথ্রে।

ওঁহাক শাররবা মতুংদা নসীর দারে। চোকথরে মথোং মথুং থর  
কাউরি। মটরুনা ভোবান্দগী য়েংলম্মী। সুলতান শাররি।

সুলতান মথোং মথুং হারবা ওংপা লেপথ্রে। লাউরম্মী “কনবিয়ু !”  
কনাটকী মপান্দা লৈবা সিকাহীশিংনা তারম্মী। অহুবু থোনা লৈরম্মে।  
মথোয়বু মথোং মথুং ককথংপিগিনি। মথোয়না খদি।

সুলতান্না অমুক চরা লাউরম্মী, “কনবিয়ু। কনবিয়ু !!” হুগী-  
শিংহুনা হারগী রা নিংশিংলকলে। মায কনবদা ঐথোয় দিগিনি।  
কনামত্তনা মাগী মায়কৈদা চংশিলবে। পুমমরা খল্লম্মী, কনানো অমা  
লারগা কনজনি।

মটরু অমদা অরদা কোয়চেল চেঙ্গম্মী, লাউরম্মী—“অপংবশা।  
কনবিয়ুনে।!” বানা হোংনবহু ভৌশিন্নবনি। মহাক্সা খল্লম্মী, সুলতান্না  
খংজমহু, করহা খাজনা কনবগে হারবহু।

কনবিনবা কনানু লাক্তরে, সুলতান ঈশিং মতুংদা ইরারহুনা  
লুপথ্রে।

হৌজিক “কনবিয়ু। কনবিয়ু!” হারনা লাউনরম্মী। হুগীশিং  
ঈশিংদগী কাথক্তুনা মক্ষি শেংচিহরম্মী। মপান্দা আংবা হেংগংথ্রে।  
“সুলতান লুপথরে! সুলতান লুপথরে !!” হারবা রাইসিনা  
পুমনিল নিহম্মী।

সজ্জাশিংগী অকিবা কোকথ্রে। কনাট খাভিন্নীংহু ককথক্তুনা  
মতুংদা চংলকলে। হুগীশিংহু লাউ লাউহুনা কোয়চেন চেনথোয়রম্মী,  
অমগা অমগা থেংজিন্নরম্মী। সিকাহীশিংনা মটরুবু ফারে।

নসীরগী মচাভুপা পাউ কংথ্রে। মহাক্সা হিন্দনা খুংলরে।  
মহাক্সা ইহান হারা মটরু হাংলে। মহাক্সা থোয়াং থর জেংরে।

‘অনিভবা ওরনা মহারাজা ছুদীশিং অহু তাহোকলে।

‘অহমত্তবদা মহারাজা মেদনীয়াবু কোরগা রাজপুতশিংনা সরদারশিংবু ইরাং নহনবা, অহুগা মালরাগী শাসন তৌনবা হায়রে। মুজা মৌলবীশিংনা হুংভারমদে অহুধু করিনু খৌশারমদে। নসীংগী মচাচুলা ওসি অনিভবা মহমুদ খিজজী হায়না কাউখরে।

( ৭২ )

রানা সাঁগানা মেরাডগী সিংহাসন পারপ্রে। মহমুদ বখরী চহি অমিগী মতুন্দা চা থকুনা অমপুং হাংন শুনহুনা শিপ্রে। খাদা কৃষ্ণ-দেবরায়না বিজয়নগর শেষগংপ্রে। সিবন্দর জোদীশু মহাকী মনাও জলালনা অরাবা লীরে। লানভোবা মশানা তামে, লান তৌনরে। জলাল মারথিরে, চেনখিহুনা সিকন্দরগী কুররবা রেকুবা মানসিংহগী কনাক্তা খালিয়রদা মতেং নিবা লাকলে।

মানসিংহনা মাগী লাম্বীশিংবু কারদবদা লানথেন্গরা থাবা পামলমদে, মরমসিনা জলালনা মাগী লাম্বীশিংবু খালিয়রদা হুন্সোবলমকগা গোওরা রোমদা চেনপ্রে, মহাক মফমহুদা ফারে অহুগা আগরাদা থাপ্রে। সিকন্দরনা তৌকম থোকপহু তৌখরে হায়বদি সিকন্দরনা মহাকপু হাতোকপ্রে।

জলালনা খালিয়রদা হন্দোকলম্বা লাম্বীশিং অহু কনা লৈত্তদব-গুথপ্রে। দিল্লী চংপা ওমজে মরমদি সিকন্দরনা হাংলোর হায়-নিংভার লৈতে, মখোরগী কনাসু লৈতে।

মানসিংহনা মখোরবু চংজফম লীরে। খেমজিলে, “ঐনা হুংভার-ভবদি খুলতান অমদি মাগী শাসননি মুসলমানশিংদা নহে। থবক তৌ, ইজং বশু, হিন্দুশিংগুরা ইজংকা লোহমনা তিউ।”

সিকন্দরনা খালিয়রদা মারথিখিহু কৈদৌজুদহু; কাউরমদে।



মহাক্ষা হৌজিকস্থ চাউনা খোরাংলক্ষ্মী। লেগলক্ষ্মী, নরহরক্ষা তৌখিবৎস  
খালিরদস্থ ভোগনি। মছগী খোরাং তোনা তোনা মহাক্ষা নৌদাপ্তে।

মানসিংহনা দৈশে নোংমাংর অমদি লাক্ষী খেদলং শাগংপছ  
চাং মাননা শেয়লক্ষ্মী। মহাক্ষা রাণী অহলগী মছগীনা বিজ্ঞানাদিত্যগী  
চিত্তা ভোরক্ষী। সুগনয়নীগী রাজে অমস্থং বালে হায়না খংনবা,  
রাজসিংহ অমদি বালসিংহ কোষা মচা অনি লৈলক্ষ্মী। কনানা লৈবাক  
ডাকনি? অমনা নজগা অতরা ডাকজা? নজগা লৈবাক অসি অহম  
নজগা শরুক অনি চপ মাননা খায়দোকজা? শরুক ৩ খোংলক্ষ্মী  
দিল্লীগী মমাংদা কুমনা লেগা ওমগজা? নিংখো মানসিংহনা দ্বাখলসিদা  
বারমই। স্ত্রমমোহিনীনা নিভায় ভোরকপা মতমলা মাপী হুংভারতকহ  
হেনগংলক্ষ্মী। মহাক্ষা খলক্ষ্মী, রাণী অহলগা হুংভারনদবা অমা লৈ,  
ঐ খুংহোদনা শিপ্রবদি গুজরী রাণীনা ওংলিগনি মরমদি মহাক্ষি  
লৈবাকী থবক অয়ায়া থংই অচুগা মশাগী জুজা লৈজৈ। মহাক্ষি  
ঐ শিখিগজা থি, ঐ শিখিগনি খনববা হাজৈ।

নোংমা স্ত্রমমোহিনীনা মসিগী মতাংদা কুমদনা থমলক্ষ্মী  
কোংদোকগে লেগলক্ষ্মী।

মহাক্ষা তাজা কংবগা মানসিংহদা হারুরকই, “দিল্লীগী মুলতারা  
অমুক হরা লান্দানবা খোরাং ভৌছনা লৈরে।”

“পাউ লাকলে। মহাক্ষা দিশ্বে।”

“মহাক্ষা শিপ্রবস্থ অমা লাকনি।”

“মায়োকগনি। পুলিসে মসিগী মমকনি।”

“অলোমগী চহি অয়ায়া গুছনতা লাকলে। হৌজিক্তি পোখদিয়া  
পামলে। চাৰা থকপা, জজন পুজন ভৌবদা মতম হেজা শিখিরবিয়ু।”

“থবক শুবা কাংবুগীদি শিরমদায় মতম থরদমক অহল হুং।  
ঐদি থবক অমতদা তনখিবা তোনিংদবস্থ লৈতে, জজন পুজনদা ভৌছনতা  
লৈরিদনা?”

“নচাশিবু থবক থর শিজিরবিস্ব নজবদি তনপ্রগনি।”

“শিজিরবিনা।”

“নরররনী কিলানু নচা অমসী মথুতা লৈররদি নাহোকথিরমলোয়-  
দবনি অমুক হরা থুতা লাকপা ওররোরজা?”

“হোৎনরি।”

“কলবদি কুমার (নচা) অমদা পিগজা?”

“মথোয় অনিদি পীকি। থুতা লৈরবদি ইচামুপা অহল বিক্রমা-  
নিত্যবু থাগনি।”

“পিকলি হায়রনা করিগী থারোয়? মথোয় অনিবুনা হুংশিনা  
থালিররদা থরবিবা অহুগা বিক্রমবুনা নরররদা করিগী লৈহননিংলিবা?”

“হায়রনে লিংজেন মায়জবদি কারদে!”

“ওজরী মহলদদি লিংজেল মায়রিনি! শেংনা হেজা হায়বিস্ব,  
রাজসিংহ নজগা থালসিংহ মথোয় অনিগী মরজা অমবু থালিররদা  
নিংথো ওরহনগনি হায়রা অহুগা বিক্রমবুনা নররর নজগা উরংহামং  
জামানগী জাগীর পিগনি হায়রা।”

“হোজিকি ঐ হিংলি, কুমনা হিংখিগনি।”

“দৈররনা কুমনা পুজিহনবিসম্ব, লৈবাক ডাকপা ওহা ওয়বিস্ব,  
ঐদি হয়েং শিরগনি। অদোয়া হুসী লিশিং তরা লুহোংবিহোরো।”

রাণী অহল অহু শাউবনা মঠে থক-থক নিকলন্বী, অহুগা  
মানসিংহদি নোক্তন্বী। রাণী অহলহু তুমিরা লৈথ্রে. রায় শাউয়ে।

হায়রকই. “অদোয়া শেংদোকপিরন্থু। কনাদা নিংথো থুকম  
পিবিগনি, হোজিকমক হায়বিস্ব।”

“কংকম থোকপহুনা কংজগনি। হোজিক হ পাখী থারগা কবি  
তোরগনি?”

“ঐনা বিক্রমবু কয়ান হুংশি হায়বা মসি মহারদি থংই, নজরদি থংদে।

“হোয়রনে, অদোমবু ঐনা থংলিবদিওম, বিক্রমনা থংদে।”

“মথোর অহম অসি কয়ামহুংলিনৈ, অলোয়দি থংবিনে ।”

“হোরনে! গুজরী রাণীনদি থংলমগনিমে । থালিররবু শরুক অহম থোকনা থারলোকপিরগেরা ?”

মানসিংহনা জরা মোমোন নোজুনা খুমলকই “ওসি কাউবদি মচেৎ জাজিমনা ।”

মানসিংহ মোমোনদি নোকই হায়ববু থমোরদদি করা হুংজাইরমদে ।

( ৭০ )

সুগনয়নীনা হুনিং থরনিসী মতুংদা মানসিংহনা হায়রকই “চি-  
শালাদা লেংলসি, চিত্তহু য়েংবিসু ।”

মানসিংহনা ইথো লাংনা হংলকই, “লোয়শিজবরা ?”

মহাকা খুমলকই, “লোয়শিজজি, থর বাংলি অহু বু থরদি  
লোয়শিজরে ।”

মানসিংহনা মহাকা লোয়ননা চিত্রশালাদা চংমিররে । চিত্রহু  
নৃত্যগী শরুকা মচু থরদি থংলমলে । অনিস্তবা শরুজি লোয়শিজমলে  
অহু বু অমরোমদা থরদি বাংলি ।

কলাগী শরুকা মথকা “কলা” হায়না ইরি অহুগা অনিস্তবা  
শরুকা “ইথোদাং” হায়না ইরি । মানসিংহনা মচু হায়দি ইবা উথিজি  
“ইথোদাং” হায়না থাখা শরুকা য়োংপী অমদা লাখীসী মণিমুক্তা পরেং  
রানসী, মঙালহুনা তথক তথক হল্পসী ।

সুগনয়নীনা মানসিংহগী মথুতা চিঠী অমা পিরসী । মানসিংহনা  
পারে । মতুদা রাজসিংহ অমদি বালসিংহনা সিংহাসম অমদি লৈবাক  
লোরোয় হায়না ইরসী । মথোর অনিনা মরাসুংগী য়াথং মতুং ইরা  
মথো পাংথোকনি । মসিগী কোণী অমা মহারানী সুমনমোহিনীসী মকমদা  
থানে ।

চিঠি পঠিয়া নিখোঁদা ওরু কৃষ্ণকবীনাং হেঁকরী । কৃষ্ণকবীনাং  
নরকধাং কেরকেন নোত্রখী । মারী কশম অহু পোক খর কাশলে ।  
অহু উরী মারী মরুতা লৈ শাংপকম নিখিরখী ।

কলকী কজকলী ধেমোরকুংগী কজকলী হেললে ।

মহারা নিখিলকই—মৌগী চীংলেহা । কজবা, ইংতলাং কসি  
নোংকুখাং তুরেননা ঈচেল কল অইনবা ঈশিংগা লোরননা চেঁললগা  
শরত কহু মৌরকপবা শংবানবা ঈশিংনা তপা ইংনা চেনবকুমই, লাগা  
য়েংলগদি তপা মানবা, যারা নকশিল্লগদি শাফু বনবা ঈচেলহম ।

মানসিংহী মসিতা হরাউবগী লী ঈরা চেঁলকলে ।

মানসিংহনা তপা হায়রকই—“নংনা ভৌদিবসি কহিনো ?”

চিত্রনা “ইখোঁদাং” হায়না ইরিবহুদা হুদোহীনা খিন্দুনা  
হায়রকই “মসিনি !”

কৃষ্ণকবী হরাউমখোর কারুখী । মানসিংহনা হরাউবনা মলী ঈরা  
চেঁলখী ।

মানসিংহনা তপা ইংনা হায়রকই, “হৌজিক চিত্রগী লোরদবা  
কলক অসি লোরশিনবা পামলে । লোরশিন্দনা ধমলিবা কহিগীনো ?”

কৃষ্ণকবীনা হায়রকই—“সংকল” অহুং “ভাবনা” অনি অসি  
পুখিগী কলা অসিগুহনি । খর হেরা জুমথবা কলা অহু নেমথগকবনি ।  
সংকলনা ইখোঁদি, অহুগা “ভাবনা” না কলামি । অনিমক অসি চল  
মায়না চুশিল্লবা মরকারনি । হৌজিক কাউবনা ইখোঁদাং মপুং কাতি,  
কলানু মপুং কাতি । চিত্র অসিদা কলা অনিমক মায়গবনি ।

কৃষ্ণকবীনা লাখীগী মনিমুকাদা মুরা য়েংলখী । মসিং খকলপ  
কৌরখী ।

মানসিংহনা মহু উরে ।

তপনা অর হোঁদুনা হায়রকই “হৌজিক মখোঁগী মায়কলা কসি  
অবক হাংলি, দেবী !”

